

独 一 无 二 的 手 工 编 织

# 毛线球 keitodama17

## 挑战奢华的 披肩编织

日本宝库社 编著 风雨花 译

安 & 卡洛斯和高森女士  
编织人偶和钩织玩偶

探险“编织男子部”  
男人编织改变世界!

使用流行颜色来一决胜负  
牛仔装和编织

春天来到了家门口  
春意盎然的时尚小物

人气作家倾囊相授  
我最喜欢的段染线

唤醒春天 串珠装饰的花边  
瑞典的传统花样之岛——哥特兰岛  
孩子、大人，就选这个帽子啦！  
与春风为伴的花片手提包  
从领口开始钩织的优雅毛衫

喜欢英式解说，还是日式编织图？  
你喜欢高品质披肩吗？

中原出版传媒集团  
大地传媒

河南科学技术出版社

毛线球 **17**  
keitodama

# 挑战奢华的披肩编织

日本宝库社 编著 风雨花 译

小小的欢喜时光

photograph Toshikatsu Watanabe

styling Terumi Inoue

作品说明文字见 104 页



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

KEITODAMA HARU 2016 ( NV1709 )

Copyright ©NIHON VOGUE-SHA 2016 All rights reserved.

Photographers: SHIGEKI NAKASHIMA、HIRONORI HANDA、TOSHIKATSU WATANABE、  
NORIAKI MORIYA、YUKARI SHIRAI

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL CULTURAL  
DEVELOPMENT Co., Ltd.

日本宝库社授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究

备案号：豫著许可备字-2016-A-0109

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

毛线球. 17, 挑战奢华的披肩编织 / 日本宝库社编著; 风雨花译. —郑州: 河南科学技术出版社,  
2016.5

ISBN 978-7-5349-8101-2

I. ①毛… II. ①日… ②风… III. ①绒线-手工编织-图解 IV. ①TS935.52-64

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2016 ) 第087853号

---

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：张培

责任校对：柯姣

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：235 mm × 297 mm 印张：13 字数：350千字

版次：2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

定价：49.00元

---

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

# 毛线球 17 keitodama

## 目录



### ★世界手工新闻

- 塔林（爱沙尼亚）……4
- 伦敦（英国）……4
- 诺丁汉（英国）……4
- 格陵兰岛（丹麦）……5

### 奢华毛线钩织的华丽披肩……7

- 条纹花样长披肩……8
- 镂空花样三角披肩……10
- 树叶图案长披肩……12
- 条纹花样半六边形披肩……14
- 之字形花样披肩……16
- 玫红色系带披肩……18
- 浅驼色浮雕花样长披肩……19
- 纵向条纹披肩……20
- 双色三角形披肩……22
- 粉红色扇贝花样蕾丝披肩……25
- 灰蓝色设得兰蕾丝方形披肩……26
- 黄绿色设得兰长披肩……27

### ★ GO!GO! 编织探险队 ( 16 ) ……30

### 串珠装饰的花边……32

### 从领口开始钩织的优雅毛衫……34

- 薄荷绿短开衫……34
- 薰衣草色中长款套头衫……35
- 灰粉色 A 字形开衫……36
- 松叶针短袖套头衫……37
- ★安 & 卡洛斯的庭院 ⑨……38

- 七彩蝴蝶花片……39
- 童心未泯的三位编织大师关于棒针人偶和钩针玩偶的交流……40

### 我最喜欢的段染线……42

- 大田真子春日花朵长开衫……42
- 大田真子交叉领短款开衫……43
- 冈真理子千岛格图案套头衫……44
- 冈真理子格子花样短袖套头衫……45
- 柴田淳混色段染插肩袖套头衫……46
- 柴田淳包肩袖背心……47
- 冈本启子拼布风套头衫……48
- 冈本启子花片连接套头衫……49

### ★男人编织

- 森田真司：将音乐和编织融合在一起……50

### ★调色板

- 与春风为伴的花片手提包……52

### ★世界手工艺纪行 ⑰ ( 危地马拉共和国 )

- 充满玛雅文化的传统气息……54

### ★风工房编织……58

- 交叉花样包肩袖套头衫……58



大方领插肩袖开衫……59  
 侧开衩落肩袖套头衫……60  
 条纹配色无扣开衫……61  
**★大塚阳子的时尚建言 17……62**  
**★我家的狗狗最棒!**  
 与狗狗在一起 #15……64  
**牛仔装和编织……66**  
 大V领镂空开衫……66  
 七分袖蕾丝套头衫……67  
 海军风插肩袖套头衫……68  
 小立领短袖开衫……69  
 灯笼袖一字领套头衫……70  
 双色拼接长袖套头衫……71  
 菱形花样蝙蝠袖套头衫……72  
 菱形花样小背心……73  
**春意盎然的时尚小物……74**  
**南希女士的元宝针 第3回……76**  
 侧开衩堆领背心……77  
 双口袋A字及膝裙……77  
 双色单罗纹针的起针要点……78  
**孩子、大人，都选这个帽子啦！……80**  
 可爱猫咪手套、围脖……80  
 粉嫩小兔编织帽……81  
 欢快长颈鹿编织帽……81  
 运动风足球配色帽……81  
 呆萌小狗拼接帽……81



**★瑞典的世界遗产之岛 ②**

传统花样之岛——哥特兰岛……82

**冈本启子的 Knit+1……84**

小香风小翻领外套……85

半袖长款套头衫、围脖……85

**糖果风甜蜜搭配……86**

甜美风包扣短款开衫……86

蝴蝶结长款小手包……86

甜美风花边喇叭裙……87

糖果色纽扣横条纹针织裙……88

纵条纹落肩袖套头衫……88

条纹配色长围巾……89

**★西村知子的英语编织 ④……90**

锯齿边系带装饰领……91

**带你走在时尚前沿的短裙和连衣裙……92**

褶边V领长款连衣裙……92

前短后长条纹A字裙……93

大V领流苏边无袖裙……94

后开衩长款背带裙……95

**针织涂鸦 ( Yarn Bombing ) ……96**

**★编织师的极致编织……98**

**★毛线球快讯**

时尚达人的手工艺时光之旅 ④……101

线桃绕成团的方法……102

作品的编织方法……104



毛线球 **17**  
keitodama

# 挑战奢华的披肩编织

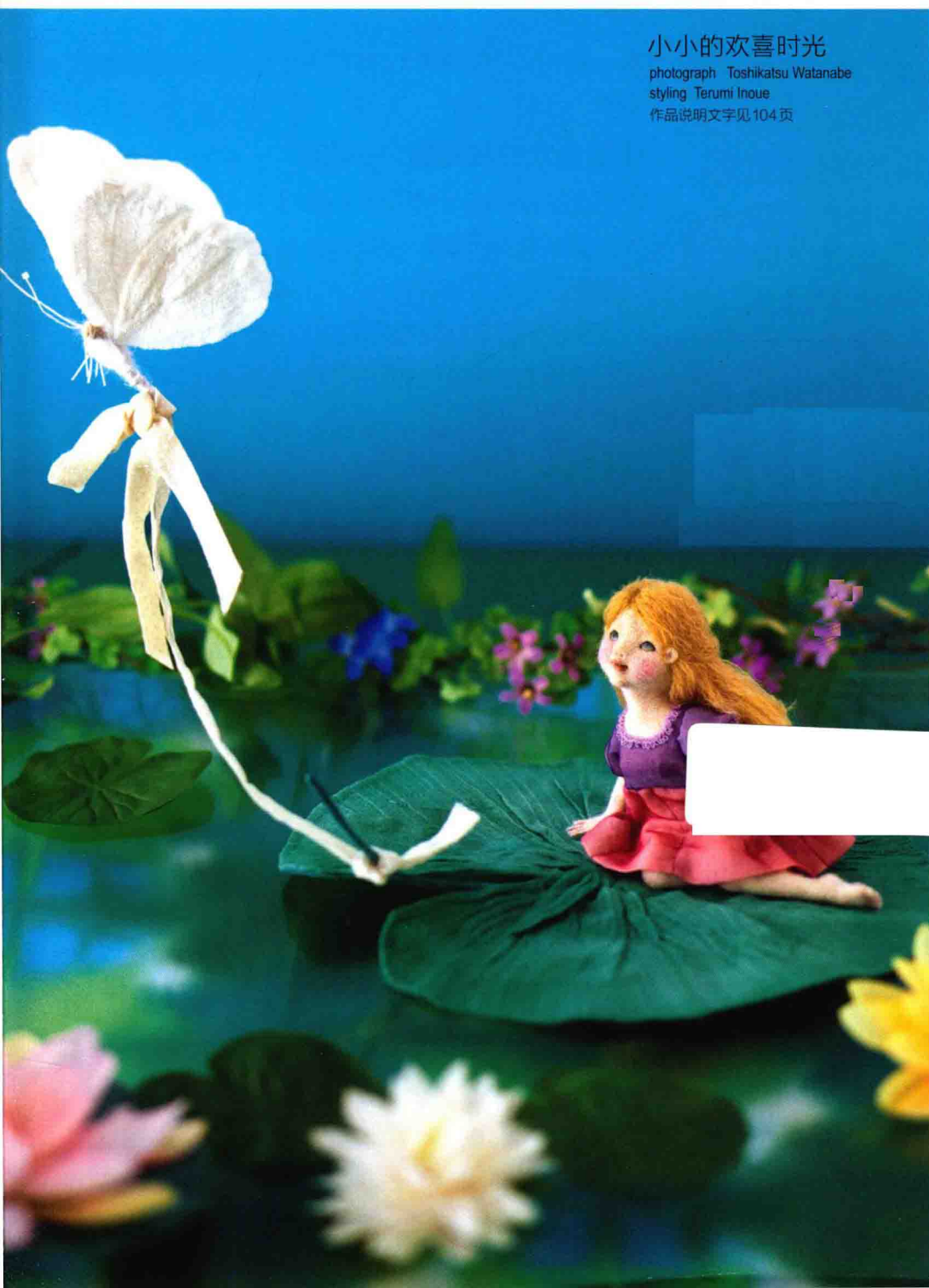
日本宝库社 编著 风雨花 译

小小的欢喜时光

photograph Toshikatsu Watanabe

styling Terumi Inoue

作品说明文字见 104 页



河南科学技术出版社  
· 郑州 ·

# 毛线球 17 keitodama

## 目录



### ★ 世界手工新闻

- 塔林（爱沙尼亚）……4
- 伦敦（英国）……4
- 诺丁汉（英国）……4
- 格陵兰岛（丹麦）……5

### 奢华毛线钩织的华丽披肩……7

- 条纹花样长披肩……8
- 镂空花样三角披肩……10
- 树叶图案长披肩……12
- 条纹花样半六边形披肩……14
- 之字形花样披肩……16
- 玫红色系带披肩……18
- 浅驼色浮雕花样长披肩……19
- 纵向条纹披肩……20
- 双色三角形披肩……22
- 粉红色扇贝花样蕾丝披肩……25
- 灰蓝色设得兰蕾丝方形披肩……26
- 黄绿色设得兰长披肩……27

### ★ GO!GO! 编织探险队（16）……30

### 串珠装饰的花边……32

### 从领口开始钩织的优雅毛衫……34

- 薄荷绿短开衫……34
- 薰衣草色中长款套头衫……35
- 灰粉色 A 字形开衫……36
- 松叶针短袖套头衫……37
- ★ 安 & 卡洛斯的庭院 ⑨……38

- 七彩蝴蝶花片……39
- 童心未泯的三位编织大师关于棒针人偶和钩针玩偶的交流……40

### 我最喜欢的段染线……42

- 大田真子春日花朵长开衫……42
- 大田真子交叉领短款开衫……43
- 冈真理子千岛格图案套头衫……44
- 冈真理子格子花样短袖套头衫……45
- 柴田淳混色段染插肩袖套头衫……46
- 柴田淳包肩袖背心……47
- 冈本启子拼布风套头衫……48
- 冈本启子花片连接套头衫……49

### ★ 男人编织

- 森田真司：将音乐和编织融合在一起……50

### ★ 调色板

- 与春风为伴的花片手提包……52

### ★ 世界手工艺纪行 ⑰（危地马拉共和国）

- 充满玛雅文化的传统气息……54

### ★ 风工房编织……58

- 交叉花样包肩袖套头衫……58



大方领插肩袖开衫……59

侧开衩落肩袖套头衫……60

条纹配色无扣开衫……61

### ★大塚阳子的时尚建言 17……62

#### ★我家的狗狗最棒!

与狗狗在一起 #15……64

#### 牛仔装和编织……66

大V领镂空开衫……66

七分袖蕾丝套头衫……67

海军风插肩袖套头衫……68

小立领短袖开衫……69

灯笼袖一字领套头衫……70

双色拼接长袖套头衫……71

菱形花样蝙蝠袖套头衫……72

菱形花样小背心……73

#### 春意盎然的时尚小物……74

#### 南希女士的元宝针 第3回……76

侧开衩堆领背心……77

双口袋A字及膝裙……77

双色单罗纹针的起针要点……78

#### 孩子、大人，都选这个帽子啦!……80

可爱猫咪手套、围脖……80

粉嫩小兔编织帽……81

欢快长颈鹿编织帽……81

运动风足球配色帽……81

呆萌小狗拼接帽……81



### ★瑞典的世界遗产之岛 ②

传统花样之岛——哥特兰岛……82

#### 冈本启子的 Knit+1……84

小香风小翻领外套……85

半袖长款套头衫、围脖……85

#### 糖果风甜蜜搭配……86

甜美风包扣短款开衫……86

蝴蝶结长款小手包……86

甜美风花边喇叭裙……87

糖果色纽扣横条纹针织裙……88

纵条纹落肩袖套头衫……88

条纹配色长围巾……89

### ★西村知子的英语编织 ④……90

锯齿边系带装饰领……91

#### 带你走在时尚前沿的短裙和连衣裙……92

褶边V领长款连衣裙……92

前短后长条纹A字裙……93

大V领流苏边无袖裙……94

后开衩长款背带裙……95

#### 针织涂鸦 ( Yarn Bombing ) ……96

#### ★编织师的极致编织……98

#### ★毛线球快讯

时尚达人的手工艺时光之旅 ④……101

线桃绕成团的方法……102

作品的编织方法……104





## 世界手工新闻

### 塔林 (爱沙尼亚)

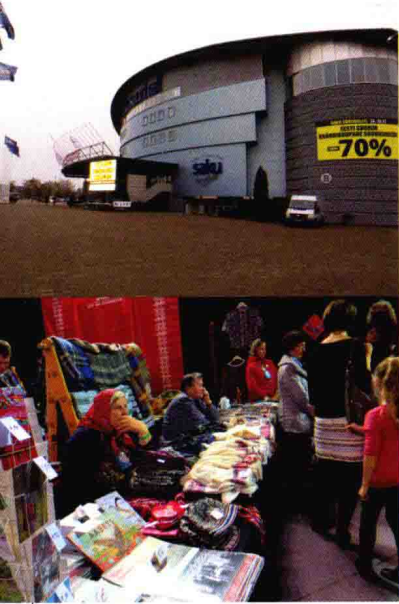
#### 手工艺展会上民族服装斑斓夺目

在爱沙尼亚的首都塔林,临近圣马丁日(11月11日)的周末会举办手工艺展会。2015年是在11月的第1周举办的。竞技场中央的舞台上演奏着民族音乐,有人一边唱歌,一边编织。还有木制品和陶器展示,当然,也有很多爱沙尼亚羊毛制成的编织制品、羊毛毡制品等。爱沙尼亚手工业协会的摊位也陈列着许多编织品和刺绣制品。在出售、体验各地区传统手工艺品的角落,不仅是女同胞,男同胞们也穿着当地美丽的民族服饰站在店前。

哈普萨卢蕾丝(Haapsalu Lace)的摊位上不仅有披肩,还有穿着连衣裙的女子,美丽的蕾丝让人倾倒。基努岛的摊位上坐着身穿可爱的民族服装的老奶奶。

撰稿 / 蓝原美穗子  
圣马丁手工艺展会  
[www.folkart.ee/eng/st-martins-day-fair](http://www.folkart.ee/eng/st-martins-day-fair)

上/乘公交车从塔林港到第19届手工艺展会的地点需要20分钟 下/周五的夜晚,被称作“手工艺之夜”,活动会一直持续到晚上9点。每个地区的民族服装都非常漂亮



### 伦敦 (英国)

#### Liberty印花的集大成者

伦敦桥附近,外观以橙色和红色为主的时尚及纺织品博物馆(Fashion and Textile Museum)里面正在举办的大型时尚展览——“时尚界的Liberty”(Liberty in Fashion),介绍了Liberty的历史和20世纪20年代至今的Liberty印花(liberty print)变迁史。新艺术、装饰艺术、东方主义、装饰艺术等使用Liberty印花素材的150件服装、纺织品以及小物分时代进行了展览。

从古老的花纹和佩斯利漩涡图案到现代的印花图案,受日本和服影响的服装、原创设计图、褶皱绣童装、钩编垫和印花布粘贴成的匾额等一起以各种各样的方式表现Liberty的内涵。“Liberty”一词历来和时尚设计师们有着深刻的关联,同时展出的还有伊夫·圣罗兰、薇薇安·韦斯特伍德等享誉全球的知名设计师的作品。

撰稿 / 成田明美  
展览活动截止2016年2月28日  
[www.ftmlondon.org](http://www.ftmlondon.org)



上/博物馆庸俗的外观经常成为人们茶余饭后谈论的话题。只要爱好时尚,你肯定会想来这里 下/140年的历史让我们再次见识到了自由的伟大

### 诺丁汉 (英国)

#### 展示机器编织历史的博物馆

诺丁汉郊外的鲁丁顿村(Ruddington)有一个编织机博物馆(Framework Knitters' Museum),建于1971年。从伦敦到诺丁汉要先乘1个小时40分钟特快火车,然后在车站坐10路公交车,大约20分钟后就可以到达博物馆旁边的公交站。

编织机是诺丁汉郡出身的威廉·李(William Lee)牧师于1589年发明的。它的出现,使编织品的生产得到了飞速发展。当时,伊丽莎白一世为了保护手编劳动者的利益,拒绝了威廉·李制造编织机的资金申请。远赴法国的威廉·李,最后在失意和贫困中客死他乡。他的弟弟带着编织机回到故土,经过努力,编织机制品的生意发展了起来。后来,机器编织的蕾丝制品成为诺丁汉的主要产业,19世纪的鲁丁顿村至少有一半人参与了这项家庭手工业。

工业革命后,家庭手工业逐渐衰落,许多编织机被破坏,后来为了将鲁丁顿村的重要历史保存下来,政府修整了在1829年的房屋中保存下来的编织机,并修建了可供来访者参观体验的博物馆。

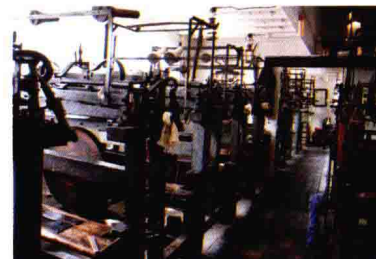
这里还保存有织袜子用的编织机。在工作人员的指导下,就可以在20分钟里织好筒状的围脖,非常受孩子们的欢

迎。框架编织机的外形看起来像织布机,使用时用脚踏动踏板,同时用手操作控制杆,将线导入编织针。它的针被固定好了,和现在的手编机的操作不一样,但前来体验的纺织专业的学生已经开始编织蕾丝了。工作人员一边做操作指导,一边讲解当时残酷的劳动背景。

诺丁汉有名的观光胜地有诺丁汉城堡,城堡的地下有一个号称英格兰历史最悠久的旅店“耶路撒冷之路”,郊外还有一个因罗宾汉(Robin Hood)的传说而闻名的舍伍德森林(Sherwood

Forest)。街道上也有洞窟,很适合两天一晚的短期旅行。参观着编织机的起源,追忆18~19世纪的历史,是不是很值得一去?

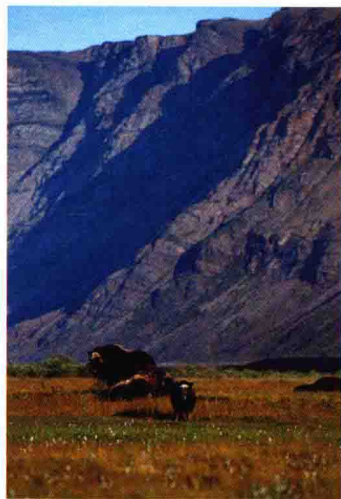
撰稿 / 风工房  
编织机博物馆  
[www.frameworkknittersmuseum.org.uk](http://www.frameworkknittersmuseum.org.uk)



上/解说用编袜机在林根处做往返编织的方法下/知识丰富的工作人员在解说可以同时编织3件作品的框架编织机

## 格陵兰岛 (丹麦)

### 环保先进国度的“巨型羊”——麝牛



麝牛在冬天群体行动,到了夏天,则一小群分开行动

我邂逅的最温暖柔软的毛发,其手感无比细腻、轻柔。这就是格陵兰岛的麝牛。麝牛生长在冬季气温低至-40°C的极寒冻土地带——一个冷得超乎想象的地方。

格陵兰岛是丹麦属地,格陵兰人大多具有因纽特(Inuit)原住民的血统。近年来,随着矿物和石油资源的开发,那里也在适应现代生活方式。不过,格陵兰岛在处理与动物的关系方面,依然秉承持续了2000年的“生命周期”理念,是一个环保的国家。

原始时期随处可见的麝牛因为后冰川时期地球剧烈的气候变化几近灭绝。奇迹生还的几头麝牛经过保护继续繁衍生息,至今,地球上约有5万头麝牛。20世纪60年代以后,因为以食用为目的的狩猎行为解禁,人们开始用解肢后的麝牛毛发生产毛线。

在麝牛换毛的夏季,女人们来到野外收集从麝牛身上自然脱落的毛发,通过手工纺织做成毛线,然后用来编织披肩或帽子等。现在,处理这些极细的毛发时,也经常使用手工纺织。这种毛线因稀少而价格高昂。

在广阔的土地上自然成长的野生麝牛毛品质卓越,同时极其稀少。因为它不含羊毛脂,浸入热水时不会缩水,而且毛发无比柔软,保温性能绝佳,据说是羊毛的8倍。

麝牛虽然是牛属,但亲缘关系更接近羊、鹿,因此又被称作“巨型羊”。仔细看,你会发现外表野蛮的麝牛其实有着温柔的眼神。看起来粗暴的麝牛为什么会有如此柔软的毛发呢?对了,这种温暖柔软的毛发在因纽特语中被叫作“Qiviut”,本身的意思就是“麝牛的绒毛”。

麝牛身体表面较为粗长的毛发可以保护里面的绒毛不受风雪伤害,更神奇的是,即使身体表面堆积上积雪,也不会冻住。有人说,麝牛之所以能够生活在北极极寒的气候中,最重要的原因是



温暖柔软的绒毛,很难想象出来它的主人是长相粗暴的麝牛

绒毛的御寒护热效果。

现在,曾经价格高昂又无比稀缺的麝牛毛没有以前那么难得到了。随着岁月的推移,麝牛毛的产量在不断提高,说不定有一天我们也能买到了。但是,我还是希望格陵兰人能够继续保持和动物共存的生活方式,继续贯彻环保国家的准则。和麝牛的相遇,让我意识到任何时候都不能忘记这个重要准则。

撰稿 / 白田麻子 <http://chauffor.wix.com/chaufforkaruizawa>



狩猎解禁之前,麝牛毛都是在野外收集的,然后再手工纺成线

- A/ 从麝牛表皮收集绒毛时使用的工具
- B/ 麝牛毛纤细、柔软,直接接触皮肤也不会有刺扎的感觉
- C/ 手工纺织出来的细线让人不知用什么语言描述才好。或许就是因为这一点,才有那么多人喜欢用手纺的线编织
- D/ 又黑又硬的毛是麝牛的表层毛。在从表皮上采集绒毛之前,要先去除表层毛和杂草





Selected Specially Yarn Selected S

Selected Specially Yarn Selected Specially Yarn Selected Specially Yarn

**Selected Specially**

更喜欢英式说明，还是日式编织图？

# 奢华毛线钩织的 华丽披肩

为自己，或者为别人，用优质的奢华毛线编织一件高档披肩吧。  
这些匠心独运的设计，不仅以日式编织图的形式进行介绍，还以文字描述的形式介绍了英式编织方法。你喜欢哪一种呢？

photograph Shigeki Nakashima styling Kuniko Okabe hair & make-up Hitoshi Sakaguchi model Mila

ly Yarn Selected Specially Yarn Selected Specially Yarn

rn Selected Specially Yarn

用羊驼毛和亚麻材质的毛线  
编织出条纹图案超轻长披肩

## 条纹花样长披肩

随意简约的粗条纹斜斜地流淌下来，奥妙在于端头编织了空针和2针并1针。还可以一圈一圈围在脖子上当围脖用。总而言之，这款长披肩有着奢华线材特有的轻盈质感。

设计 / 野口 光 制作 / 胜又富子  
编织方法 / 9、105 页



Selected Specially Yarn

Selected Specially Yarn

Selected Specially Yarn

Selected Specially Yarn

Selected Specially Yarn



## Huanca

50%的羊驼毛，再加上25%的亚麻，触感轻柔至极，又带着清爽的感觉，实乃四季皆宜的毛线。100g毛线长达700米，不愧是会给人强大满足感的高级线材。

### 使用线

FGS Huanca 古灰色 35g/1根，蓝色 30g/1根

### 工具

棒针10号

### 成品尺寸

宽28cm，长255cm

### 编织密度

10cm×10cm面积内：条纹花样17针，28行

### <准备>

用古灰色线钩织46针锁针起针，剪线。

### <带子>

用古灰色线开始编织。

第1行…手指挂线起针4针。

第2行(反面行)…编织4针下针。翻转织片。

第3行(正面行)…编织4针下针。翻转织片。

第4~63行…重复编织第2、3行。

### <主体>

用古灰色线开始编织。

第1行…编织4针下针，从锁针上挑针编织46针。[50针]

第2行(正面行)…编织6针下针、【2针上针、2针下针】，重复9次【~】。编织4针下针。翻转织片。

第3行(反面行)…编织4针下针、【2针上针、2针下针】，重复9次【~】。编织2针上针、4针下针。翻转织片。

第4~9行…重复第2、3行。

重复用古灰色线编织8行，用蓝色线编织8行。

第1行(正面行)…编织4针下针、【2针扭针、3针下针】，重复7次【~】。编织2针扭针、4针下针。翻转织片。

第2行(反面行)…编织4针下针、【2针上针、3针下针】，重复7次【~】。编织2针上针、4针下针。翻转织片。

第3行…编织4针下针、1针空针、【2针扭针、3针下针】，重复7次【~】。编织左上2针并1针、4针下针。翻转织片。

第4行…编织4针下针、1针空针、左上2针并1针、2针下针、【2针上针、3针下针】，重复6次【~】。编织2针上针、5针下针。翻转织片。

第5行…编织4针下针、1针空针、1针下针、【2针扭针、3针下针】，重复6次【~】。编织2针扭针、2针下针、左上2针并1针、4针下针。翻转织片。

第6行…编织4针下针、1针空针、左上2针并1针、1针下针、【2针上针、3针

下针】，重复6次【~】。编织2针上针、6针下针。翻转织片。

第7行…编织4针下针、1针空针、2针下针、【2针扭针、3针下针】，重复6次【~】。编织2针扭针、1针下针、左上2针并1针、4针下针。翻转织片。

第8行…编织4针下针、1针空针、左上2针并1针、【2针上针、3针下针】，重复7次【~】。编织4针下针。翻转织片。

第9行…编织4针下针、1针空针、3针下针、【2针扭针、3针下针】，重复6次【~】。编织2针扭针、左上2针并1针、4针下针。翻转织片。

第10行…编织4针下针、1针空针、上针的左上2针并1针、1针上针、【3针下针、2针上针】，重复6次【~】。编织3针下针、1针上针、4针下针。翻转织片。

第11行…编织4针下针、1针空针、1针扭针、【3针下针、2针扭针】，重复6次【~】。编织3针下针、1针扭针、左上2针并1针、4针下针。翻转织片。

第12行…编织4针下针、1针空针、上针的左上2针并1针、【3针下针、2针上针】，重复7次【~】。编织4针下针。翻转织片。

第13~362行…重复编织第3~12行。

第363~368行…重复编织第3~8行。

用古灰色线编织。

第1行(正面行)…编织6针下针、【2针上针、2针下针】，重复9次【~】。编织4针下针。翻转织片。

第2行(反面行)…编织4针下针、【2针上针、2针下针】，重复9次【~】。编织2针上针、4针下针。翻转织片。

第3~9行…重复编织第1、2行。最终行与第1行的编织方法相同。

### <带子>

用古灰色线编织。

第1行…编织46针伏针收针、4针下针。翻转织片。

第2行(正面行)…编织4针下针。翻转织片。

第3行(反面行)…编织4针下针。翻转织片。

第4~63行…重复编织第2、3行。伏针收针并剪线。

组合方法请参照第105页。



魅力三角披肩

## 镂空花样三角披肩

这是花样一行行增多的棒针编织的三角披肩。思考花样的重复方式时，你会发现英式文字说明的简便之处。这条披肩最适合帮你克服怕困难、想退缩的想法。

设计 / 村林和子

编织方法 / 11、106 页





### Unicorn Tales 5

将美国得克萨斯的工人们用有机染料手工染色的 Tosh Merino Light 的1柁只用1/8的量染成5种颜色。特别是这种独特的霓虹色！看着就让人精神百倍。

### 使用线

[A] Madelinetosh Tosh Merino Light 奶油色混合(The Radness) 200g/2 柁

[B] Madelinetosh Unicorn Tales 5(霓虹色) 12.5g×5色1组

### 工具

棒针3号

### 成品尺寸

[A]宽160cm,长82cm

[B]宽86cm,长46.5cm

### 编织密度

10cm×10cm面积内: 编织花样19针, 36行

### <省略记号一览>

S=1针空针、右上3针并1针、1针空针

L=1针空针、左上2针并1针

R=右上2针并1针、1针空针

### [通用]

#### <起伏针>

[B]用粉色线开始编织。

第1行…手指挂线编织3针起针。

第2行(反面行)…编织3针下针。翻转织片。

第3行(正面行)…编织3针下针。翻转织片。

第4~8行…编织1针空针,然后编织下针到编织行的终点。翻转织片。

### <主体>

第1行(正面行)…编织1针空针,然后编织下针到编织行的终点。翻转织片。

第2行和后面所有反面行…编织1针空针、3针下针,然后编织上针余最后4针上针。编织4针下针。翻转织片。

第3行…和第1行编织方法相同。

第5行…编织1针空针、4针下针、1次S,然后编织下针到编织行的终点。翻转织片。

第7行…编织1针空针、4针下针、1次L、1针下针、1次R,然后编织下针到编织行的终点。翻转织片。

第9行…编织1针空针、6针下针、1次S,然后编织下针到编织行的终点。翻转织片。

第11行…编织1针空针、3针下针,【1针下针、1次S、2针下针】,重复1次【~】,然后编织下针到编织行的终点。翻转织片。

第13行…编织1针空针、3针下针,【1针下针、1次L、1针下针、1次R】,重



### Tosh Merino Light

执着于超级水洗美利奴羊毛(Super Wash Merino Wool)的毛线。特别是这种颜色,是以奶油色为基础的2016年可爱的新色。“很容易编织,而且柁中的线结非常少!”村林和子女士赞不绝口。



1次【~】,然后编织下针到编织行的终点。翻转织片。

第15行…编织1针空针、3针下针,【3针下针、1次S】,重复1次【~】,然后编织下针到编织行的终点。翻转织片。

第17行…编织1针空针、3针下针,【1针下针、1次S、2针下针】,重复2次【~】,然后编织下针到编织行的终点。翻转织片。

第19行…编织1针空针、3针下针,【1针下针、1次L、1针下针、1次R】,重复2次【~】,然后编织下针到编织行的终点。翻转织片。

第21行…编织1针空针、3针下针,【3针下针、1次S】,重复2次【~】,然后编织下针到编织行的终点。翻转织片。

第23行…编织1针空针、3针下针,【1针下针、1次S、2针下针】,重复3次【~】,然后编织下针到编织行的终点。翻转织片。

第25行…编织1针空针、3针下针,【1针下针、1次L、1针下针、1次R】,重复3次【~】,然后编织下针到编织行的终点。翻转织片。

第27行…编织1针空针、3针下针,【3针下针、1次S】,重复3次【~】,然后编织下针到编织行的终点。翻转织片。

### [A]

第29~286行…{重复至46次【~}]之前,重复编织第23~28行。

#### <起伏针>

第1~5行…编织1针空针,然后编织下针到编织行的终点。翻转织片。

做下针的伏针收针。

### [B]

用粉色线编织29~67行,红色线编织68~99行,橙色线编织100~123行,黄色线编织124~144行,绿色线编织145~160行。

第29~160行…{重复至25次【~}]之前,重复编织第23~28行。

做上针的伏针收针。





用极粗毛线  
编织镂空的树叶花样

## 树叶图案长披肩

自然摇动的花样就像春风中的树叶。两端用棒针编织的狗牙边花样是由起针和伏针收针组合而成的。掌握了一个新技法,好开心!

设计 / 西村知子 制作 / 八木裕子  
编织方法 / 13、108 页

Selected Specially Yarn

Selected Specially Yarn

Selected Specially Yarn