

SHOUCANG
SHANGWAN ZHINAN



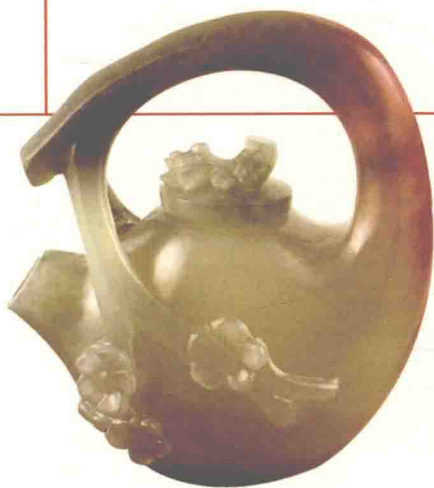
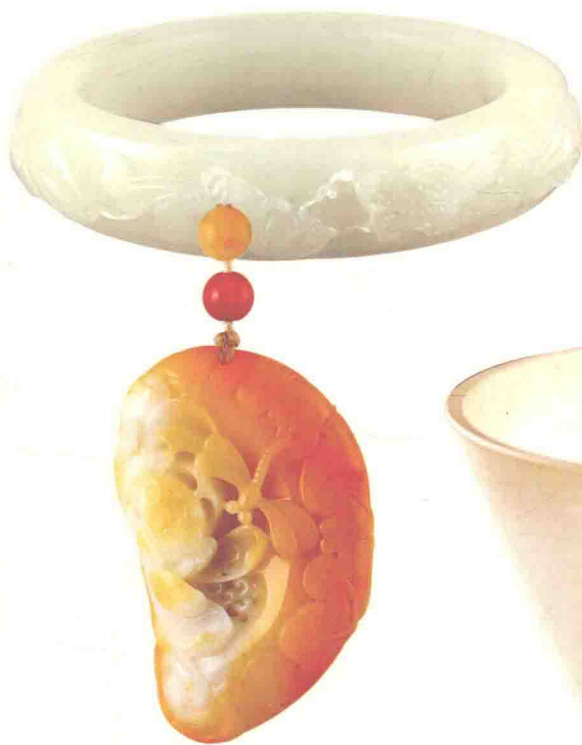
收藏赏玩指南

收藏是一种志趣高雅的活动，不仅可以陶冶性情，还可以广见博览，增长知识。收藏的不只是物品，更是一种文化，一种人生智慧。

贾振明 编著



和田玉



玉在中国具有深厚的文化底蕴，自古就象征着人的高尚品格，故有「谦谦君子，温润如玉」的说法。而作为软玉之王的和田玉更是以其质地细腻、光泽温润的特性，备受玉石收藏家和玉器爱好者的追捧，并使得更多爱玉、玩玉、赏玉的人加入其收藏大军之中。



 新世界出版社
NEW WORLD PRESS



和田玉

收藏赏玩指南



贾振明 / 编著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

和田玉 / 贾振明编著. — 北京 : 新世界出版社,
2016.6

(收藏赏玩指南系列)

ISBN 978-7-5104-5695-4

I . ①和… II . ①贾… III . ①玉石—收藏—和田县—
指南②玉石—鉴赏—和田县—指南 IV . ① G894-62
② TS933.21-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 100922 号

和田玉

作 者：贾振明

责任编辑：张杰楠

责任校对：姜菡筱 宣 慧

责任印制：李一鸣 王丙杰

出版发行：新世界出版社

社 址：北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部：(010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总 编 室：(010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.nwp.com.cn>

版 权 部：+8610 6899 6306

版权部电子信箱：nwpcd@sina.com

印 刷：山东海蓝印刷有限公司

经 销：新华书店

开 本：710×1000 1/16

字 数：200 千字

印 张：12

版 次：2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5104-5695-4

定 价：68.00 元



版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010) 6899 8638



P



reface

前言

和田玉在我国至少有几千年的悠久使用史，是我国玉文化的主体，是中华民族文化宝库中的珍贵遗产和艺术瑰宝，具有极深厚的文化底蕴。新疆和田是和田玉原料的主要产地，也是和田玉文化的发源地，新疆和田玉在全国玉石领域之中具有举足轻重的影响力。和田玉的历史文化和特性就决定了其价格会一路攀升，因此也吸引很多人投身于和田玉的收藏之中。

人们常说：“乱世藏金，盛世藏玉。”现在社会发展稳定，人们的生活水平得到了很大的提高，玉器市场也火爆起来。可以说现在我国玉器制作与收藏的兴盛程度是任何一个时期都无法比拟的。

和田玉文化中隐含着中华文化几千年来积淀的中庸思想，不锋利亦不钝重。人们的生活水平提高了，不再满足于衣食住行的浅层需要，越来越多的风雅名士开始推崇和田玉、佩戴和田玉饰，和田玉成为了绝对的时尚宠儿。

和田玉被越来越多的有识之士看作身份地位和格调趣味的象征，不仅会自己佩戴，还会将其作为高档礼品赠送给亲朋好友。

P



reface

前言



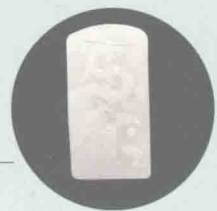
本书内容丰富，知识点全面，不仅讲述了和田玉的历史文化、产地分布，还对和田玉的品种分类、真伪辨识和收藏保养的方法等做了详细介绍。书中配有众多精美实物图片，以图文并茂的形式为玉石研究者、爱好者、收藏者展现一个瑰丽斑斓的玉石世界。

由于编者水平有限，难免有疏漏之处，敬请广大读者批评指正。



CONTENTS

目录



第一章 天下美玉出和田

——和田玉的产地与分类 / 001

和田玉的产地 / 002

和田玉的分类 / 008

和田玉精美雕件欣赏 / 037



第二章 世界软玉之王

——和田玉的特性和特点 / 043

和田玉的特性 / 044

和田玉的硬度 / 052

和田玉的块度与重量 / 055

和田玉的光泽 / 059

和田玉的透明度 / 063

和田玉的解理与裂纹 / 065

和田玉的沁色 / 071

和田玉的杂质 / 075

和田玉精美雕件欣赏 / 078

第三章 玉不琢，不成器

——和田玉的雕琢工艺流程 / 083

和田玉的锯割 / 085

和田玉的琢磨 / 087

和田玉的抛光 / 091

和田玉的上蜡 / 094

和田玉精美雕件欣赏 / 097

第四章 独具匠心的神韵

——和田玉雕件的种类 / 101

和田玉礼器 / 102

和田玉饰品 / 107

和田玉器皿 / 114

和田玉摆件 / 117

和田玉精美雕件欣赏 / 122

第五章 去伪存真

——和田玉的鉴别技巧 / 125

和田玉的优劣鉴别 / 127

和田玉与其他相似玉的区别 / 137

古玉和新玉的鉴别方法 / 141

和田玉精美雕件欣赏 / 144





第六章 收藏有道

——和田玉的收藏与保养 / 149

漫谈和田玉市场 / 150

收藏和田玉的意义 / 156

选购和田玉时的注意事项 / 159

和田玉的保养 / 172

和田玉精美雕件欣赏 / 178



和

田

玉

第一章

天下美玉出和田

——和田玉的产地与分类



和田玉的产地

早在新石器时代，新疆昆仑山附近的人们就已经发现了和田玉，并将其制作成为生产工具或装饰物。而最先认识到和田玉之美的，应该是生活在昆仑山北坡山麓河流地带的古羌人。可以说和田玉的开发已经有几千年的历史，随着现代机械化开采技术的普及，和田玉的开采量也在不断攀升，现在的月开采量是前人百年开采量的总和。但是因为开采过度，上等的和田玉已经越来越少。根据清代之前的资料，我们很难确定古代人开采和田玉的具体地点。



美石款“望子成龙”独籽摆件

作者：蒋喜

重量：324 克

参考价：100 万 ~ 110 万元



籽料“封侯拜相”原皮印章

重量：86 克

参考价：4.38 万 ~ 4.5 万元

清代之后，关于和田玉的开采有了详细记载，主要矿区有新疆和田地区叶城县密尔岱玉矿、和田县阿拉玛斯玉矿、且末县塔特勒克苏玉矿、且末县塔什赛因玉矿、塔什库尔干县大同玉矿、皮山县康西瓦玉矿等，在这些矿区中，甚至到现在都还能看见古人采玉留下的遗迹。古代比较有名的“杨家坑”和“戚家坑”分别在海拔 4500 米和 4800 米处，全部位于和田县昆仑山区阿羌乡阿拉玛斯地区，但这两个矿区的山玉开采量每年不过几千公斤，而杨家坑甚至从清朝至今已冰封多年，无从寻觅。古代的和田玉器多取自河中的籽玉，籽玉是最早也是最优良的玉器原料。值得一提的是，籽玉和原生矿的山玉区别很大，而和田玉的原生矿也是人们采集籽玉时发现的。



籽玉大龙牌

重量：115 克

参考价：18 万 ~ 19 万元

现在人们多以开采原生矿的山玉为主，主要矿区集中在巴音郭楞蒙古自治州的且末县、和田地区的于田、皮山两县和喀什地区的叶城县四个地段。在茫茫的昆仑山上，和田玉的成矿地带长 1300 多千米，一些原生矿床和矿点分布在雪山之巅，甚至很多河流中还出产籽玉。随着现代科技的高速发展，新的矿床不断被发现，一些废弃的矿床也恢复了开采。现在和田玉的成矿前景十分乐观，但是隐伏的和田玉矿体仍是个未知量。从古至今，从和田市的玉龙喀什河中捞出的美玉不计其数，而且大都世间罕见，极其珍贵，可是原生矿时至今日都没有被找到。玉龙喀什河中的白玉究竟产自哪里，还需要地质工作者继续勘测。



美石款貔貅独籽把件

作者：蒋喜

重量：95 克

参考价：19.8 万 ~ 20.5 万元



原皮色“喜上眉梢”扳指

重量：84 克

参考价：5.8 万 ~ 6.5 万元





黄沁“亭亭玉立”挂坠

重量：36 克

参考价：7.8 万 ~ 8.8 万元



原籽黄沁“锦上添花”把件

重量：168 克

参考价：8.8 万 ~ 10 万元

那么，和田玉的资源到底有多少呢？据初步调查统计，原生矿的玉石产地有 20 多处，再加上很多河流中的籽玉，总共是 21 万 ~ 28 万吨。其中，有三处产地的储存量之和大概可达 25 万吨。就目前的储量而言，以年产 250 吨，同采损失率 50% 计算，其资源还能再开采 50 年。另外专家还预测到，在昆仑山玉矿产成矿带的东西方向，大概每 50 ~ 150 千米内就会出现一段矿化显示，而每个矿化地段一般都有三四个矿体，这说明开发新矿区的前景并不悲观。



新疆玉的分布很广，从西部的塔什库尔干到东部的且末、若羌，沿昆仑山脉的北麓都曾有过玉矿点，绵延 800 千米。矿点多在四五千米高的雪线附近，也有个别的存在于约 3500 米处。当地的交通极其不便，所以开采山玉非常困难。

曾有人提议采取措施保护和田玉资源。的确，目前人们对和田玉肆无忌惮的滥采在某种程度上造成了严重的浪费，因此，要想让和田玉行业持续健康地发展，必须杜绝资源浪费，对开采行为进行规范。



和田玉名称的来历

和田玉在古代有多个名称，曾被以售玉人所在的部落命名为“禺氏之玉”，以出产地命名为昆山玉、钟山玉、于田玉，或统称为玉，以质地命名为真玉。清朝改于田为和田，乾隆年间，设置和田直隶府，从此于田让位于和田，于田玉便改为和田玉了。



和田玉的分类

按产状分类

新疆和田玉的分类有很多种，根据产状可以分为籽玉、山玉、山流水。从河水中采集到的为籽玉；从大山中挖掘到的为山玉；原生矿石经风化崩落，再由河水冲至河流中上游，棱角尚存的玉石为山流水。



和田玉籽料龙凤佩



和田玉籽料“守护”挂件