



金熊猫

世界文学经典名家名作



傲慢与偏见

[英] 简·奥斯汀 著
张经浩 译



位列英国广播公司“大阅读书单”
第2名的杰作

位列全球最大电子书网站古藤堡下载阅读量第1名
著名翻译家张经浩先生经典译本，再现原版经典插图

“有钱的单身汉必定想娶亲，这条真理无人不晓。”



四川少年儿童出版社



金熊猫

世界文学经典名家名作



傲慢与偏见

〔英〕简·奥斯汀 著

张经浩 译



四川少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

傲慢与偏见 / (英) 奥斯汀著 ; 张经浩译. -- 成都 :
四川少年儿童出版社, 2016.4
(金熊猫·世界文学经典名家名作)
ISBN 978-7-5365-7497-7

I. ①傲… II. ①奥… ②张… III. ①长篇小说 - 英
国 - 近代 IV. ① I561.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 071330 号

AOMANYUPIANJIAN

傲慢与偏见

出 版 人: 常 青
项目统筹: 高海潮
主 编: 溪 石
责任编辑: 王晗笑
特约编辑: 杨立新
装帧设计: 阎笑梅 崔 玥
责任印制: 王 春
著 者: [英] 简·奥斯汀
译 者: 张经浩
出 版: 四川少年儿童出版社
地 址: 成都市槐树街 2 号
网 址: <http://www.sccph.com.cn>
网 店: <http://scsnetcbs.tmall.com>
经 销: 新华书店
印 刷: 北京彩虹伟业印刷有限公司
成品尺寸: 220mm×158mm
开 本: 16
印 张: 21
字 数: 236 千字
版 次: 2016 年 6 月第 1 版
印 次: 2016 年 6 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5365-7497-7
定 价: 33.00 元

版权所有·侵权必究

若印装质量发现问题, 请随时向印刷厂联系调换。

地址: 北京市通州区宋庄镇双埠头 1009 号 邮编: 101119 咨询电话: 010-89565680

译者前言

精致的象牙塔

简·奥斯汀(Jane Austen, 1775—1817)的名字对外国文学爱好者来说并不陌生,她的《傲慢与偏见》(Pride and Prejudice)更为许多人熟知。

这部小说的主题是爱情与婚姻,全书或详或略涉及了五门婚事。

作者主要着墨于伊丽莎白和达西。这两人性格大不相同,伊丽莎白外向,活泼可爱;达西内向,给人的感觉非常傲慢。第一次相逢在舞会,达西得罪了伊丽莎白。后来伊丽莎白又听信了别人对达西的中伤,觉得达西可恶极了。同时,两人的门第与财产有别,达西大富大贵,伊丽莎白只能算中产阶级,由于父母膝下无儿,财产还得由一个远亲继承。最糟糕的是,伊丽莎白的母亲脑子笨,常出洋相,妹妹行为不检,都被达西瞧不起。然而达西喜欢伊丽莎白的聪明,无形中坠入了爱河,把门第之差抛到了一旁。伊丽莎白了解到事情真相后,不但消除了误会,还发现达西原来心地善良、品德高贵,而且觉得不同性格正好互补。这两人的婚姻既有爱情又有财产做基础,是很美满的。

伊丽莎白的姐姐简和宾利的婚姻与伊丽莎白的婚姻有相同之处,都是既有感情又有财产做基础。

伊丽莎白的妹妹莉迪亚真心喜欢威克姆，最后与威克姆结了婚，却无幸福可言。她一味追求外表美，不问其他，尽管如愿以偿得到了一个美男子，却与幸福无缘。威克姆金玉其外，败絮其中，开始时迷惑了包括伊丽莎白在内的几乎所有姑娘，但最终上当的是莉迪亚。究其原因，是莉迪亚的虚荣心太重。

伊丽莎白的好友夏洛特与牧师柯林斯的结合属于另一种情况。夏洛特其貌不扬，又无财产，难于出嫁，所以不在乎爱情，只在乎生活的依靠；而柯林斯只要娶个女人就行，所以两人一拍即合。他们的婚姻当然远远比不上伊丽莎白与达西、简与宾利，却胜过莉迪亚和威克姆，虽谈不上爱情、幸福，却又满足、太平。

伊丽莎白父母的婚姻又有其特殊性。他们有一定财产，但没有爱情。伊丽莎白的父亲年轻时以为美貌女子能给他带来幸福，也如愿以偿，娶到一位漂亮姑娘，婚后却发现与美貌而不聪明的女人共度一生索然无味。他的生活宽裕，感情却空虚。

作者没有把这五门亲事各表一端，而是通过主人公伊丽莎白将它们很自然地联系在一起。看来，奥斯汀认为爱情与财产是构成婚姻幸福的两个要素，缺一不可。

奥斯汀善于刻画她那个时代中产阶级妇女的形象，善于描写爱情和婚姻，同时她还算得上是个美人儿，然而，她终身未婚。她曾接受过一位爱慕者的求婚，但苦想一宿后，拒绝了那个人。

简·奥斯汀的父母有八个子女，女作家排行第七。她的一生主要是在默默无闻的斯蒂文顿(Steventon)与乔顿(Chawton)这两个小镇度过的，其作品描写的也只是一方小小的天地。

这位英国18—19世纪杰出的现实主义女作家所受的教育大多来自父兄及其所看的大量小说。其实，她一家人都是小说迷，不但看18世纪的名著，而且看流行的恐怖、伤感小说。她常在客厅的一张小桌上写作，来了客

人，便用一张纸或针线盒将书稿遮盖起来，也不承认出版过小说。作家这样做是社会情势所迫，当时的人对女人写小说抱有偏见。

奥斯汀二十一岁(1796年)开始写小说，名为《最初的印象》(First Impressions)，于次年完成，由父亲交给一位出版商，被拒。作者并不气馁，将作品做了精心修改，书稿更名为《傲慢与偏见》，于1814年才问世，前后历时十七载。奥斯汀写的第二部小说是《理智与情感》(Sense and Sensibility)，开始于1797年，出版于1811年，虽也经过了十四年的漫长时间，却成为奥斯汀首先推出的作品。

《理智与情感》出版后，奥斯汀才遇上顺风，不但于1812年出版了《傲慢与偏见》，而且于1814年出版《曼斯菲尔德庄园》(Mansfield Park)，1816年出版《爱玛》(Emma)，1818年出版《好事多磨》(Persuasion)和《诺桑觉寺》(Northanger Abbey)。

然而，也就是在奥斯汀的作品接连出版时，死神悄悄走近了她。她患上了一种叫作阿狄森氏病(Addison's disease)的肾上腺疾病。奥斯汀离开乔顿去温切斯特(Winchester)求医，医生回天无术，女作家于1817年病故，年方四十二岁。实际上，她的六部长篇作品在生前仅发表了四部，评论界在20世纪才承认她为名作家。

在六部长篇作品中，《傲慢与偏见》与《爱玛》是两部名作。读者与评论界对这两部作品的喜好似乎不完全一致。《傲慢与偏见》出版后马上受到读者好评，也一直是奥斯汀流传最广的作品。在我国，读者对《傲慢与偏见》也比《爱玛》熟悉。但是，评论界开始赏识奥斯汀却是在《爱玛》问世后。而且，国外当代大多数评论家也认为，在她的全部小说中，最优秀、最能代表她风格的也是《爱玛》。

奥斯汀的父亲是位牧师，父女间感情笃厚，但在作家的这两部主要作品中出现的两位牧师都不是什么正面人物，特别是《傲慢与偏见》中的那位柯林斯先生，又蠢笨，又虚伪，还心地狭窄，对有钱有势的人就一味阿谀

奉承，令人恶心。奥斯汀的父亲看来对此并不介意，因为这部小说开始时还是她父亲拿去找出版商的。作家的妙笔为什么会勾画出这样一位牧师来，后人就不得而知了。

简·奥斯汀的小说都以她那个时代平凡琐碎的事为题材，却经久不衰。她去世后的19世纪和20世纪是人类历史上的大动荡、大变化的两个世纪，社会制度的更替、科学技术的进步、商品经济的发展，不仅带来沧海桑田的大变迁，而且带来人们思想观念的大变化。然而，处在完全不同时代、国情、环境的我国读者今天依然喜爱她的作品，这就太不容易了。其中原因，恐怕主要在于作家的高超艺术。

奥斯汀笔下的小说故事情节和场面经过了仔细的推敲。她用细腻的文笔把事件和人物刻画得惟妙惟肖，玲珑剔透。略带尖刻的评论和巧妙的文笔更是独具匠心，语言幽默，妙趣横生，各种人物跃然纸上。

与奥斯汀差不多同时期的英国著名小说家沃尔特·司各特(Walter Scott)曾高度评价她的才能，说：“这位年轻小姐在描写人们的日常生活、内心情感以及许多错综复杂的琐事方面，确实具有才能，而且这种才能极为可贵，我从来不曾见过。说到写些规规矩矩的文章，我也像一般人那样，能够动动笔；可是要我以这样细腻的笔触，把这些平凡人物刻画得如此惟妙惟肖，我实在办不到。”

司各特还说，奥斯汀的作品“不是向读者绘声绘色描写一个假想世界，而是真实、生动地再现读者身边每天都会发生的事情”。生活的真实从来都是美与丑共存，善与恶同在。奥斯汀的作品通过对生活琐事的描写表现了两者，既有人们的道德与理智，也有人们的愚蠢、虚伪、贪婪和欺骗等等。

奥斯汀自己曾说：“我的作品好比是一件三英寸大小的象牙雕塑。”

《傲慢与偏见》在20世纪50年代由复旦大学王科一先生译出，在上海出版，到90年代还在重印。去年南京出了新译，据说海南出的译本早已发稿。

有人认为重译很容易，因为有老译本作为借鉴。当然，借鉴给后来的译者带来一定方便，但如果新译和老译雷同，出版有何必要？而且，白纸黑字睽睽，欺世盗名，又谈何容易。

译事之难，译界同仁尽知；重译之难，译界有人亦知。

拙译出版，译者不敢奢求，但愿能不愧对在天有灵的作者与心明眼亮的读者，不辜负出版社的信任和厚爱！

张经浩

1995年9月于上海

目 录

CONTENTS

目录

第一章	001
第二章	004
第三章	007
第四章	012
第五章	015
第六章	018
第七章	024
第八章	029
第九章	035
第十章	040
第十一章	047
第十二章	051
第十三章	053
第十四章	057
第十五章	060
第十六章	064

第十七章	072
第十八章	075
第十九章	087
第二十章	092
第二十一章	096
第二十二章	102
第二十三章	106
第二十四章	110
第二十五章	115
第二十六章	119
第二十七章	125
第二十八章	129
第二十九章	133
第三十章	139
第三十一章	142
第三十二章	146
第三十三章	150
第三十四章	155
第三十五章	161
第三十六章	168
第三十七章	173
第三十八章	177
第三十九章	180
第四十章	184

第四十一章	189
第四十二章	195
第四十三章	200
第四十四章	211
第四十五章	217
第四十六章	221
第四十七章	229
第四十八章	239
第四十九章	245
第五十章	251
第五十一章	256
第五十二章	261
第五十三章	269
第五十四章	276
第五十五章	281
第五十六章	287
第五十七章	294
第五十八章	298
第五十九章	304
第六十章	311
第六十一章	316

第一章

有钱的单身汉必定想娶亲，这条真理无人不晓。

这种人初到一地时，别看其喜好或想法如何谁都不甚了了，但由于这条真理在左邻右舍的头脑中根深蒂固，家家都会想他理所当然应归自己哪个女儿所有。

一天，贝内特先生的太太问道：“亲爱的，内瑟菲尔德园已经租出去了，你听说了吗？”

贝内特先生说还没有。

太太接着道：“当真租出去了。朗太太刚刚来过，我全是听她说的。”

贝内特先生没有吭声。

他太太忍不住提高嗓门说：“是谁租了你不想知道吗？”

“是你想说给我听，我又没说不愿听。”

这一来，贝内特太太上了劲。

“哼，告诉你吧，亲爱的。听朗太太说，租下内瑟菲尔德的是个年轻人，很有钱，原住在英格兰北边。星期一他坐了辆四匹马拉的车来看房子，中意得很，马上就与莫里斯先生谈定了。他本人准备搬来过米迦勒节^①有几个仆人次周末先住进来。”

“这人姓什么？”

① 米迦勒节，在每年9月29日，英国的四结账日之一，租约多于此日履行。

“宾利。”

“结了婚还是单身？”

“哟，单身。亲爱的，这还用问？是个有钱的单身汉，一年四五千镑收入。我们几个女儿的福气来了！”

“说到这里去了！这跟她们有什么相关？”

“哎呀呀，我的好先生，”贝内特太太说道，“你怎么这样讨人嫌？你明知故问，怎会不知道我正盘算着把哪个女儿嫁给他！”

“难道他搬到这里来就是为了这桩事？”

“为这桩事？胡说！你怎么讲出这种话来？不过呢，他看中我们的哪个女儿倒很可能。所以，等他一来，你非得拜访一趟不可。”

“我去一趟没有必要，你可以带着几个女儿去。要不然，你让她们自己去，说不定这样更好。要论长相漂亮，你跟她们哪个比都不差，你们一道去，宾利先生最看得中的倒可能是你。”

“得了吧，你是故意奉承我。当年我确实长得漂亮，可是现在没什么可夸了。五个女儿都已长大成人，不该再想自己漂不漂亮。”

“到了这种地步，一个女人大概也没多少漂亮好想了。”

“这事就别谈了吧，但是等宾利先生搬来了以后，无论如何你得去看他。”

“老实说吧，这我可不会答应。”

“你就不为几个女儿着想？算计算计吧，哪个女儿嫁给他不是门好亲事？威廉爵士夫妇俩说定了要双双去走一趟，还不就打的那主意？你是知道的，新搬来了人，一般的他们都不登门。说正经话，你非去不可，你不去我们母女没法上他的门。

“你也太顾虑重重了。我可以肯定，宾利先生见到你一定高兴。我写几行字让你带去，就告诉他，无论他挑中哪个女儿，我都打心底里乐意他娶

过去，只不过在信里我得替小宝贝利齐^①特地美言两句。”

“这种事我看你别干为好。与几个姐妹比，利齐并没有哪点强。论漂亮，我看她绝对赶不上简一半，论活泼，她又不及莉迪亚一半，可是你总对她偏心。”

“她们没一个有多少值得夸的，”贝内特先生说，“全都傻乎乎，什么都不懂，跟别人家女孩儿没两样。姐姐妹妹几个就数利齐比起来有几分聪明。”

“你怎么能把自己亲生女儿贬得这样低？你就爱说惹我生气的話。明明知道我的神经受不起刺激，你偏不体贴我。”

“亲爱的，你别误会。我老惦记着的就是你的神经。你那儿根神经都成了我的老朋友了。你一谈起神经就心焦，至少这二十年里我听得多了。”

“哎，我的苦处你哪里会知道。”

“可是我总希望你的毛病会好，活着看到好些一年有四千镑收入的富家子弟搬到这地方来。”

“你不上他们的门，搬来二十个也没用。”

“你放心好了，亲爱的，要是二十个搬来，我都要登门拜访。”

贝内特先生就是这么个怪物，头脑灵活，口舌尖酸，但又遇事能沉住气，且变化无常，所以他太太与他相处了二十三年都没有能够摸清楚他性格的底细。太太的头脑没那么顶用。这女人缺乏悟性，孤陋寡闻，肝火偏旺；一遇不顺心的事，就以为神经出了毛病。她一生的大事是把几个女儿嫁出去，唯一的爱好是出门做客，打听新闻。

① 利齐，二女儿伊丽莎白的爱称。

第二章

在最早去拜望宾利先生的人中，有一个便是贝内特先生。他早就打定了主意拜望他，然而一直瞒着太太，始终说不去，直到登过门的那天晚上，才让他太太知道。秘密是这样被揭开的：

他的二女儿利齐在给一顶帽子镶边，他看着看着，突然说：“利齐，这顶帽子宾利先生要是喜欢就好。”

“我们没打算登宾利先生的家门，哪里会知道他喜欢什么！”利齐的妈妈气冲冲说。

伊丽莎白说话了：“妈妈，大家聚会时能遇上他，朗太太答应介绍我们认识他。”

“我不相信朗太太愿意行这个好。她自己还有两个侄女。这人虚伪，只为自己打算，我对她没有好感。”

贝内特先生接过话道：“我也没有好感。你没有指望她给你帮忙，这倒叫我听了高兴。”

贝内特太太不愿搭理他，但又压不住心头的火气，便骂起四个女儿来：“基蒂^①你行行好吧，别这样咳个不停。得想想我的神经，都快叫你咳得断成几节啦！”

“基蒂咳嗽起来不管三七二十一，没拣个好时候。”做爸爸的说道。

① 基蒂，四女儿凯瑟琳的爱称。

基蒂觉得委屈，答道：“我咳嗽不是为了寻开心。”

“利齐，你们下次什么时候开舞会？”

“从明天算起再过两星期。”

她妈妈嚷了起来：“哟，难怪！朗太太要等到舞会前一天才回。她自己都与宾利先生不认识，哪能介绍你们认识！”

“亲爱的，这倒好，你可以抢先你朋友一步，介绍她认识宾利先生。”

“哪儿的话！哪儿的话！我自己与他都还没有熟悉。你怎么这样拿人家开心呢？”

“你的小心谨慎叫我佩服。的确，只认识两个星期不算一回事，这么短时间里不可能对人有真正的了解。但是如果我们不果断些，别的人一定会抢先。无论如何，朗太太与两个侄女一定不肯错过机会。所以，如果你不愿意帮人一把，就让我来吧，朗太太会感激不尽。”

几个女儿睁大眼望着爸爸。贝内特太太一个劲儿地叫：“信口开河！信口开河！”

“你这样大喊大叫顶什么用？”贝内特先生高声说，“介绍人认识得有个介绍的礼数，按礼数办，不能随随便便，难道这也叫信口开河？对这一点我不敢苟同了。玛丽，你说呢？我知道，你这姑娘很有头脑，常读大部头书，还要做摘录。”

玛丽满心想发表这一番高见，可是又不知从何说起才好。

贝内特先生又说话了：“玛丽一时间还没想出个头绪来，我们等等，再谈谈宾利先生吧。”

“一提宾利先生我就心烦。”他太太说。

“听你这么说我就后悔了，为什么不早早告诉我呢？如果今天上午知道你这个样，我肯定不去拜望他了。真是太不凑巧，但是，既然我已经拜望过了，事情已无挽回余地，现在我们不打算相识也只好相识了。”

母女几个喜出望外，也许母亲比女儿更胜一筹，贝内特先生见了好不

得意。然而，第一阵欣喜的劲头过去后，贝内特太太又抢功了，说这事原本早就在她的预料之中。

“亲爱的，你真是个有心人！不过我就知道我说的话你最终会听信。我看准了，你疼爱自己的女儿，不会放着这么好的人不去结识。哟，我真高兴！明明今天上午就去过了，却不漏半点儿风声，闷到现在才说出来，这玩笑也真开得好。”

“基蒂，现在你爱怎么咳嗽就可以怎么咳嗽了。”贝内特先生边说边走出了房门，懒得再看太太怎样欢天喜地。

房门关上后，贝内特太太说：“你们看看你们的爸爸有多好！我不知道他的恩情你们几个以后如何报答得了。”

“我也疼爱你们，但要你们报答也难。实话对你们说吧，到了我们这把年纪，天天去结交新人并不是什么痛快事，可是为了你们几个着想，还有什么我们不愿意干？莉迪亚乖乖，别看你年龄最小哦，我敢说下次开舞会宾利先生一定会邀你跳舞。”

莉迪亚满不在乎地说：“哼，要跳舞我不怕。别看我年龄最小，可是个子最高。”

这天夜晚，母女几个便七嘴八舌猜着宾利先生什么时候会回访，还定下了请宾利先生来吃饭的时间。