

福建广播電視大学中文函授讲义

# 現代汉语

XIANDAI

HANYU

《现代汉语》编写组

一九八〇年五月

## 编 者 的 话

这部讲义是供我校中文专业函授学员学习用的。它比较系统地介绍了现代汉语的语音、文字、词汇、语法、修辞等知识。为了便于函授自学，内容力求深入浅出、讲清概念、解决难点、突出重点、注重运用。每编、章前都有“自学提示”，说明学习目的要求，指导学习方法；各章、节后面附有“思考与练习”。

在编写过程中，我们参阅了部分兄弟院校的教材和有关资料，并结合我们的教学实际，博采众长。对于语言学界目前有争论的一些问题，我们尽量采用比较通用的说法，同时也注意吸收近年来的研究成果。

本书由我校教师曾裕民、许奕川、宋文浙、郝鸣等编写，并由全组集体审订。编写时，得到肖汉光、李世馨同志和福建师范大学的郭大英、李延瑞同志的帮助，福州第二印刷厂同志也给以大力支持，我们表示衷心的感谢！

由于我们水平有限，编写时间匆促，这部讲义还存在不少问题。我们诚恳地希望同志们批评指正，以便在试用一个时期之后，再加以修订。

《现代汉语》编写组

一九八〇年二月

# 目 录

## 緒 论

第一节 现代汉语概述 ..... ( 1 )

第二节 现代汉语规范化 ..... ( 5 )

第三节 怎样学习现代汉语课 ..... ( 8 )

## 第一编 语 音 ..... ( 12 )

第一章 汉语语音概说 ..... ( 12 )

第一节 语音的性质 ..... ( 13 )

第二节 语音的几个基本概念 ..... ( 17 )

第三节 汉语拼音方案 ..... ( 18 )

第二章 声 母 ..... ( 23 )

第一节 声母的发音 ..... ( 24 )

第二节 声母辨正 ..... ( 28 )

第三章 韵 母 ..... ( 38 )

第一节 韵母的发音 ..... ( 39 )

第二节 韵母辨正 ..... ( 49 )

第四章 声 调 ..... ( 57 )

第一节 声调的性质和作用 ..... ( 58 )

第二节 调值和调类 ..... ( 59 )

第三节 声调辨正 ..... ( 61 )

附录：入声字分派表 ..... ( 65 )

第五章 音 节 ..... ( 71 )

第一节 普通话音节的结构 ..... ( 73 )

第二节 普通话声韵调的配合关系	( 75 )
附录：普通话声韵配合表	( 77 )
第三节 音节的拼读和拼写	( 77 )
<b>第六章 音 变</b>	( 82 )
第一节 什么是音变	( 83 )
第二节 语气助词“啊”的音变	( 84 )
第三节 儿化音变	( 87 )
第四节 声调的音变	( 91 )
<b>第七章 语调和朗读</b>	( 98 )
第一节 语 调	( 99 )
第二节 朗读的作用	( 107 )
第三节 朗读的要求	( 107 )
<b>第二编 文 字</b>	( 112 )
<b>第一章 汉字概说</b>	( 112 )
第一节 汉字的性质和作用	( 113 )
第二节 汉字的构造法	( 115 )
第三节 汉字形体的演变	( 120 )
<b>第二章 汉字改革</b>	( 126 )
第一节 汉字改革的必要性和可能性	( 126 )
第二节 汉字改革的方向和任务	( 129 )
第三节 汉字简化	( 130 )
<b>第三章 汉字的正字法</b>	( 136 )
第一节 正字法的意义	( 137 )
第二节 错别字的分析	( 138 )
第三节 认真消灭错别字	( 139 )
附录：容易写错的字	( 143 )
<b>第四章 汉字的书写法</b>	( 150 )

第一节 学习书写法的意义	( 150 )
第二节 汉字书写的办法	( 151 )
<b>第五章 汉字的检字法</b>	( 156 )
第一节 检字法的作用	( 156 )
第二节 几种常用的检字法	( 157 )
附录：常用字典、词典简介	( 162 )
<b>第三编 词 汇</b>	( 166 )
第一章 词	( 166 )
第一节 什么是词	( 167 )
第二节 词的构造	( 170 )
第二章 词 义	( 175 )
第一节 词义的特点	( 176 )
第二节 多义词	( 180 )
第三节 同义词	( 183 )
第四节 反义词	( 190 )
第三章 词 汇	( 195 )
第一节 词汇的构成	( 195 )
第二节 词汇的发展变化	( 197 )
<b>第四编 語 法</b>	( 205 )
第一章 语法概说	( 206 )
第一节 什么是语法	( 206 )
第二节 语法的作用	( 208 )
第二章 词 法	( 209 )
第一节 名词、动词和形容词	( 210 )
第二节 数词和量词	( 219 )
第三节 代 词	( 223 )
第四节 副 词	( 225 )

第五节	介词.....	( 229 )
第六节	连词.....	( 235 )
第七节	助词.....	( 239 )
第八节	叹词.....	( 243 )
附录：词类总表.....		( 243 )
<b>第三章</b>	<b>句法.....</b>	<b>( 246 )</b>
第一节	词组和句子.....	( 247 )
第二节	主语和谓语.....	( 256 )
第三节	宾语和补语.....	( 263 )
第四节	定语和状语.....	( 273 )
附录：句子六种成分表示法.....		( 282 )
第五节	复杂谓语.....	( 283 )
第六节	句子成分的位置变化.....	( 288 )
第七节	句子的特殊成分.....	( 292 )
第八节	特殊结构的单句.....	( 297 )
第九节	检查语法错误的主要方法.....	( 301 )
第十节	复句.....	( 306 )
<b>第四章</b>	<b>标点符号.....</b>	<b>( 330 )</b>
第一节	标点符号的作用.....	( 331 )
第二节	标点符号的分类与用法.....	( 333 )
第三节	移行时标点符号的书写问题.....	( 346 )
<b>第五编</b>	<b>修辞.....</b>	<b>( 348 )</b>
<b>第一章</b>	<b>修辞概说.....</b>	<b>( 348 )</b>
第一节	什么是修辞.....	( 349 )
第二节	为什么要学习修辞.....	( 354 )
<b>第二章</b>	<b>用词.....</b>	<b>( 355 )</b>
第一节	词的选择.....	( 356 )

第二节	词的配合	( 360 )
第三节	词的灵活同义	( 362 )
第三章	选 句	( 363 )
第一节	常式和变式	( 364 )
第二节	不同的角度	( 368 )
第三节	长短与整散	( 370 )
第四章	修辞方式	( 374 )
第一节	比 喻	( 375 )
第二节	借 代	( 383 )
第三节	比 拟	( 388 )
第四节	夸 张	( 392 )
第五节	设问与反问	( 394 )
第六节	排 比	( 399 )
第七节	对 偶	( 403 )
第八节	层 邃	( 407 )
第九节	反 语	( 409 )
第十节	双 关	( 411 )
第十一节	顺连和仿词	( 414 )
第十二节	联 珠	( 418 )
第五章	修辞方式的综合运用	( 420 )

# 绪 论

## 自 学 提 示

学习绪论部分，要了解现代汉语的概况，认识现代汉语规范化的重大意义，明确学习现代汉语课的目的、内容和方法，加深对祖国语言的热爱，努力学好现代汉语。

## 第一节 现代汉语概述

### 一 语 言 是 什 么

革命导师列宁说：“语言是人类最重要的交际工具。”这一科学论断深刻地阐明了语言的社会本质和重要作用。语言和社会是互相依存着，没有社会共同理解的语言，社会便会停止生产，便会崩溃。在人类社会中，语言既是人们交流思想、达到互相了解的工具，又是社会斗争和发展的工具，也是人们进行思维的工具。

语言这个工具是以语音为物质外壳、以文字为书写符号、以词汇为建筑材料、以语法为结构规律而构成的体系。语言中的语法构造和基本词汇决定了每一种语言的基本面貌，因此人们把它们称为“语言的基础”。

劳动创造了语言，正如恩格斯所说“语言是从劳动中并和劳动一起产生出来的”。语言是随着社会的产生而产生，发展

而发展。语言从它的产生时候起，始终是一视同仁地为整个社会服务，它具有全民性，没有阶级性。人们说：“什么藤结什么瓜，什么阶级说什么话。”这里的“话”，是指“言语”，而不是“语言”。“言语”与“语言”不同，言语是为了一定的目的说出的，有特定的思想内容，有阶级性；可是它所用的交际工具语言却是全民的，没有阶级性。例如唯物主义者说“存在决定意识”，唯心主义者说“意识决定存在”，这些话（言语）是有阶级性的，但大家都用了“存在”“意识”“决定”这些词，都共同使用了“主语——谓语——宾语”这种句子形式。这说明了构成语言的词汇、语法构造等都是全民的，是没有阶级性的。

## 二 现代汉语的形成

现代汉语有它的高级形式——现代汉民族共同语（普通话），同时也有它的低级形式——方言。

现代汉民族共同语，是以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。它是现代汉民族用来进行交际的语言。

现代汉民族共同语，是从古代汉语逐渐发展起来的。

汉族早在先秦时代，就使用着一种统一的书面语言。这种书面语言最初也是建立在口语的基础上。后来，它跟口语的距离越来越远，成了脱离口语的文言文。到了唐宋时代，又产生一种接近口语的书面语言——白话。白话是在北方方言的基础上形成的。宋元以后，有两种明显的趋势在北方话的基础上发生：一种是用白话写的话本、戏曲和影响较大的小说，如《水浒传》《西游记》《红楼梦》，这些白话著作的流传，加速了北方方言的推广；一种是北京成了我国的政治、经济的中心，

北京话作为官府通用的语言传播到全国各地，而发展为“官话”，“官话”便逐渐成为各方言区之间共同使用的交际工具。到了本世纪初，特别到了“五四”运动时代，随着民族民主革命运动的高涨，上述的两种趋势就逐渐汇合为一：一方面，“白话文运动”彻底动摇了文言文的统治地位，并最后在书面上取代了文言文；另一方面，“国语运动”又在口语上增强了北京话的代表性，北京语音就发展成为全民族共同语的标准音。这两者互相影响，并逐渐结合起来，形成了普通话。这就使书面语与口头语都有统一的规范，改变了过去言文不一和方言并立的局面。

### 三 现代汉语的地域分支——方言

现代汉民族共同语是普通话，是汉民族全体成员通用的语言。方言是局部地区的人们使用的语言。

汉民族有许多不同的方言。根据各方言的特点，联系方言形成和发展历史，就目前方言调查初步结果看，现代汉语大致有八大方言：（一）北方方言，是现代汉语的基础方言，以北京话为代表；（二）吴方言，以上海话为代表；（三）湘方言，以长沙话为代表；（四）赣方言，以南昌话为代表；（五）客家方言，以广东梅县话为代表；（六）闽东北方言，可分为两个次方言，一是以福州话为代表，一是以建瓯话或建阳话为代表；（七）闽南方言，以厦门话为代表；（八）粤方言，以广州话为代表。这些方言与普通话比较，闽、粤方言与普通话距离最大，吴方言次之，湘、赣、客家等方言与普通话距离较小。

### 四 现代汉语的地位

汉语是世界上历史最悠久、最发达的语言之一。它使用人

口最多，词汇丰富，形象生动，有无穷无尽的生命力。汉语在国内外有很大的影响，处于很重要的地位。

汉语至少有五六千年的历史。它已不断发展成为一种丰富优美的语言。它能表达精密的思想和深刻的感情。如表达“看”意思的，就有“望、瞧、视、阅、瞥、盯、瞄、瞪、睨、览、瞟、顾、鸟瞰、仰望、俯视、前顾后盼、东张西望”等等，它们意思相近，但不完全相同，认真地选用，就能恰如其分地表达“看”的各种各样动作、状态和细致的思想感情。汉语内容形象，声音优美，也是举世闻名的。如“水龙头”、“天河”“仙人掌”、“血红”、“雪白”“漆黑”都鲜明地表示出它们所代表的形象。又如“澎湃”、“灿烂”、“玫瑰”、“暖烘烘”、“香喷喷”、“花花绿绿”、“干干净净”等，娓娓动听，好象音乐一样，听起来有一种节奏感。历代的文学家，如屈原、司马迁、李白、杜甫、陆游、辛弃疾、王实甫、曹雪芹、鲁迅等，都曾经运用这丰富优美的汉语，创作了无数伟大的作品。他们的作品充分证明了汉语是世界上最发达的语言之一。

现代汉语不仅是我国汉族人民的交际工具，同时也是我国各民族之间的交际工具，说汉语的人占全国人口百分之九十以上。汉语为我国各民族之间的相互学习和协作，做出了很大的贡献。

汉语是世界上使用人数最多的语言，全球约有五分之一的人口使用现代汉语。过去，汉语在东南亚一向占着重要的地位，它对邻邦的语言产生巨大的影响，其中受影响最深的是日本、朝鲜、越南。这三个国家，曾经依靠汉语的借词，作为产生新词的基础。直到现在日本文字中还用着一千多个汉字。

随着我国社会主义建设事业的飞跃发展，国际地位的日益

提高，汉语在国际生活中的重要性越来越显著。联合国大会第二十八届会议于1973年12月18日全体会议一致通过，把汉语列为大会和安理会五种工作语言之一（另外四种是英语、法语、俄语、西班牙语），在国际交往中汉语发挥越来越大的作用。现在国际上研究汉语的机构和学习汉语的人也越来越多了。

## 第二节 现代汉语规范化

### 一 现代汉语规范化的意义

现代汉民族共同语虽然已经形成，但还没有达到完全统一。普通话内部的语音、词汇、语法各方面的分歧现象仍然存在。现代汉语规范化就是要树立现代汉民族共同语明确的、一致的标准。一九五五年中国科学院召开了现代汉语规范化问题的学术会议，会议正式确定现代民族的共同语的标准是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范”。这个标准的确定，使现代汉语规范化有了比较明确的方向。二十多年来，在国务院的领导下，全国人民努力推广普通话，大力进行文字改革，在开始的短短几年内，曾经取得了很大的成绩。但是，以后由于林彪、“四人帮”的干扰，现代汉语规范化工作遭到了严重的破坏。林彪、“四人帮”之流胡说什么：“标点符号呀，文法呀，措辞呀，搞那一套根本不是军队的作风。”他们诬蔑制定和推行汉语拼音方案是什么“奴才思想”，狂叫“一百年不推广普通话也死不了人”，诋毁简化汉字，胡说简化汉字“将来要吃大亏的”。林彪、“四人帮”极力破坏现代汉语规范化工作，致使学校语文质量急剧

下降，社会上的语文混乱现象日益严重，“帮八股”泛滥成灾，给无产阶级革命事业带来了巨大的危害。当前，我国正在向四个现代化进军，全国人民迫切要求学习科学文化知识，如果没有统一规范的语言，就不能迅速地发展文化、普及教育，文字的拼音化就没有很好的基础。如果没有统一规范的语言，就会增加兄弟民族和国际友人学习现代汉语的困难，就会在一定程度上削弱了现代汉语作为交际工具的作用。现在随着电子计算机的广泛应用，对语言规范化工作提出更高的要求。因为，输入电子计算机的语音或书面语言材料都必须是规范的。否则，机器对语言进行自动化加工就会发生困难。所以，进行现代汉语规范化工作，是社会主义建设的需要，是实现四个现代化的需要。我们必须进一步批判林彪、“四人帮”破坏汉语规范化所散布的谬论，坚决贯彻党的语言文字政策，积极完成当前文字改革的三大任务——简化汉字、推广普通话、推行汉语拼音方案，促进汉语规范化。我们要热爱祖国语言，热烈响应华主席在五届人大政府工作报告中发出的积极开展语言学研究的号召，掌握现代汉语规律，为极大地提高整个中华民族的科学文化水平，为早日建成“四化”强国，而作出自己应有的贡献。

## 二 现代汉语规范化的内容

现代汉语规范化工作，主要是根据汉语的历史发展规律，结合汉语在社会中的习惯用法，对普通话内部（包括语音、词汇、语法各方面）所存在的一些分歧和混乱现象进行研究和抉择，确定和推广语音、词汇、语法各方面的统一标准，以便更进一步发挥现代汉语的社会交际作用，促使现代汉语朝着健康纯洁的方向发展。

现代汉语规范化的标准是：

### （一）语音方面以北京语音为标准

凡是不符合北京语音标准的，都是不规范的。对于北京语音里存在的一些分歧，由普通话审音委员会加以审订。例如“老挝”的“挝”，过去曾有zhuā、guō、wō三种读法，经审订规范的读音为wō。在北京语音里，轻声和儿化特别多，普通话没有必要把它全部吸收进来。对于北京的特殊土音，如把“和”读成“旱”“害”，“我和他”说成“我旱他”“我害他”，容易产生歧义，必须排除。

### （二）词汇方面以北方方言为基础

我国讲北方话的地域最大，使用的人口有六亿以上，北方话词汇有极大的普遍性。但不是说，北方话所有的词都可做为普通话的词。因为北方话地区很广，各地区所使用的词也难免有分歧。对于某些只有较小地区范围的人才能懂的词，就不能吸收到普通话中来。例如四川把“馄饨”叫做“抄手”；山西、陕西一带，把“老婆”叫做“婆姨”；北京话把“含笑打招呼”，叫做“递嘻和儿”。这些词语不通用，应当舍弃。我们应当采取比较通行的词作标准。

为了丰富词汇，普通话也要从方言、古语词和外来词中吸收一些所需要的词。如何吸收，这也是词汇规范化所要研究的。

词汇规范化，还必须抵制生造词，反对个人任意生造词语。如“共义”（共产主义），含义不明确，会造成语言混乱，必须反对。

### （三）语法方面以典范的现代白话文著作为规范

毛泽东同志的著作，鲁迅、郭沫若以及现代著名作家的作品，就是这种典范的白话文著作。要以这些著作中“一般的用例”（最有普遍性的用例）为语法规范，而不是其中特殊用例

或不纯洁不健康的用例。

一般说来，普通话语法规范应该排除方言语法、古代语法和外国语法的影响。但对于其中有用的东西，还应该吸收到普通话语法中来。如吴语中“穿穿看”、“说说看”中的“看”，具有特殊的表达功能，已吸收到普通话中来了。又如“为实现四个现代化而奋斗”，这种有生命力的古代语法格式，准确、精炼，就应该用它。某些外国语的格式，如“过去是、现在是、将来仍然是我们的学习榜样”等格式，精密、准确、富有表现力，我们也应该把它吸收到现代汉语语法中来。

总之，现代汉语规范化是一项长期艰巨的工作。要做好这项工作，首先必须以马克思主义语言学说为指导，加强对语言理论的研究。其次，要把现代汉语的语音、词汇、语法各方面存在的分歧现象调查研究清楚，弄清它们产生的原因，从语言内部的发展规律和使用习惯等方面，找出取舍的标准和处理办法，并付之实践，使现代汉民族共同语更加明确，更加一致，更有表现力。

### 第三节 怎样学习现代汉语课

#### 一 学习现代汉语课的目的

现代汉语课是高等学校文科的一门基础课。它是根据马克思主义语言学理论，以党的语言文字政策为依据，贯彻理论联系实际的原则，系统地阐明现代汉民族共同语（普通话）的语音、文字、词汇、语法、修辞各方面的基础理论和基本知识，使学生全面地掌握这些知识，以提高理解、分析和运用现代汉语的能力，并为进一步学习高年级专业课程和更好地从事语言

文字工作、语文教学工作和现代汉语的研究工作打下坚实的基础。

有的人认为：“我不是语文教师，也不是语言工作者，不需要学习现代汉语。”这种看法是不对的。因为语言是全民性的，语言的使用是社会经济文化生活的重要条件，是任何人每时每刻都离不开的。掌握语言规律，学习正确使用现代汉语，对于精确地表达思想感情，提高读写能力和工作效率，都有重要的意义。所以，认真学习研究现代汉语，可以帮助我们充分掌握语言这一交际工具和斗争武器，更好地为实现四个现代化服务。

## 二 现代汉语課的內容

现代汉语课程包括下列几部分内容：

（一）绪论 简要讲述现代汉语的性质、形成和在国内外的地位，汉民族共同语和方言的关系，现代汉语规范化重大意义，以及学习现代汉语课的目的、内容和方法。

（二）语音 运用语音学的原理，以汉语拼音方案为基础，系统地讲述有关普通话语音知识。

（三）文字 讲述汉字的性质和作用，汉字结构和形体演变，汉字改革和汉字规范化问题，以及字典、词典的使用方法。

（四）词汇 讲述现代汉语词、词汇的构成，词汇的发展变化和词汇规范化等问题。

（五）语法 讲述现代汉语的词类、实词和虚词的用法，词组的构成及其类型，句子的成分，句子的类型，介绍检查语法错误的方法。同时讲解各种标点符号的用法和使用标点常见的毛病。

(六)修辞 从表达态度、方法、效果的角度讲述词语、句式的选择和修辞方式的运用。

### 三 学习现代汉语的方法

(一)要下苦功去学 毛泽东同志指出：“为什么语言要学，并且要用很大的力气去学呢？因为语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。”要把现代汉语知识转化为技能技巧，必须下苦功实践。如：语音，要反复练习，才能发音准确；词汇，要通过大量阅读，才能丰富；语法，要不断运用，才能掌握。函授学习是通过函授教材自学的，没有老师在身旁及时指导，有问题首先靠自己刻苦钻研去解决，困难会更多些。同时，是在业余时间学习，时间如果不抓紧，“自学”就容易变成“自流”，所以必须下苦功，多读多想多练，坚持不懈，循序渐进地把现代汉语学好。

(二)要自觉地促进现代汉语规范化 简化汉字、推广普通话和推行汉语拼音方案是当前的重要任务，在学习各部分内容时，必须自觉地用现代汉语规范化的标准，不断克服自己和社会上使用语言的不规范现象，为促进祖国语言的纯洁和健康作出贡献。

(三)要理论联系实际，学以致用 学习现代汉语要着重弄清概念，掌握重点，突破难点，注重运用。只懂得一些知识，单单记住一些术语和道理是不够的，更重要的是要去实践，在实践中掌握运用现代汉语的基本规律，养成熟练的技能。反对为理论而理论、为分析而分析，反对在术语和概念上兜圈子。平时，要把自己所学的现代汉语知识联系实际，注意从语文课本、报纸杂志、壁报、作文等，摘下正反两面（指佳句和病句）例句，认真进行分析，不断提高分析、运用现代汉