

BOOK REVIEW

何建佳
著

澳纽日记

海天出版社

AEONIU FICI

何建佳
著

澳
紐
日
記

海天出版社

图书在版编目(CIP)数据

澳纽日记/何建佳著. —深圳:海天出版社, 2007.2

(大亚湾文学书系)

ISBN 978-7-80697-904-4

I. 澳... II. 何... III. 游记—作品集—中国—当代
IV. 1267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 020824 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn>

责任编辑:蒋鸿雁 责任技编:钟愉琼

封面题字:半农仔 装帧设计:海天龙

深圳市海天龙广告有限公司制作输出 Tel:83461000

深圳市金星印刷有限公司印刷 新华书店经销

2007年3月第1版 2007年3月第1次印刷

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:12.875

字数:120千字 总定价160.00元(共6册)

本册定价:28.00元

海天版图书版权所有,侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题,请随时向承印厂调换。



□ 序

建佳是我们的领导，更是我们的师长，尽管他每每否定我们的这个尊称，不让我们这样看他，但这的确是一个事实。他越不让我们这样看他，我们就越觉得他具有师长的风度、大师的风范以及作为长者的气度。

他经常拿老子的“上善若水”来鞭策自己，认为水有利于世界万物，对世界万物做出了巨大的贡献，但从居高，从来不要求什么回报，也不为自己争取什么荣誉，默默无闻，常常处于众人最不喜欢去的地方，所以水的品格近乎于道。一个人如能参到像水一样，则善莫大焉。

他还在《左传》的《季札观周乐》一文里找到许多座右铭，比如“勤而不怨”、“怨而不言”等等，而最让他活得潇洒、活得自在的是“处而不底”。用他的话来说，就是人的一生一定要有出息，无论是学习、工作或者生活，都应该成为自己人生活活动一定范围里的佼佼者。他认为人在其他人心目中的地位，远不仅仅在于他是否是领导，而主要在于他



的学识、他的品行、他的修养、他的人格魅力，在于他不是不是一个高尚的人。一个人职务的地位可以不那么高，但并不妨碍他在更多的方面受众人仰慕、甚至崇拜，这就是“处而不底”的意思。他这样说，我们似懂非懂，感到既玄妙又有点不可思议，听起来好像颇有道理，但觉得又有多少人能做得到？但有一点是肯定的，他就是这样一个人。

所以我们认为他是我们这个范围中的佼佼者。这个范围有多大？单位里、全市中？如果有人问起，在更大的范围内怎么样，我们甚至会不假思索地回答，在我们的心目中，他也能称得上是一个佼佼者。

人有时候聪明起来是收不住的，比如建佳。他虽然并不是什么大科学家、大学问家，但从他自十几岁的时候就能够白手做出一部收音机就可以知道，他的脑袋瓜子绝对好使，而且心灵手巧，学什么会什么。无论是工作还是生活上的什么难题，他一出现，大多都能迎刃而解。

说他琴棋书画皆通，天文地理皆晓可能言过其实，但他在我们大家心目中的能人地位是谁也撼动不了的。记得近些年来，我们单位陆续招考进来了一些硕士研究生，有学法律的、经济的、文学的、管理的，还有工科的，差不多所有研究生都在他手下干过几年，每一个人都大有收获，得到成长，无论是学识、人品还是职务上的升迁。就我们自己而言，研究生毕业之后，来到他的手下工作和学习，几年中的受益非言语所能表述。所以我们都称他为“博导”。



说起写作，那更是他的拿手好戏，多少年了，凡大文章、大报告，没经过他的手，领导们是不放心的，事实上，区里多年来的战略、思路大都与他的思维有关，全区上下，人人都说他是“一支笔”，每逢如此，他照例是反对的，说得多了，他知道反对无效，也就由它了。不过私下里他曾对我们说过：其实，写这些“党八股”并非我的强项。

听起来有点振聋发聩，也有点轻狂的味道，但稍一思忖，觉得他说的是真心话，他的成就之所以给人的印象是在那些文章上，那是因为工作使然。忙里偷闲，他会不经意地在其它文字方面偶尔露一手给你看，比如这本《澳纽日记》。

这是建佳在去了一趟澳大利亚和纽西兰回来后随手写下来的东西，用他的话来说是练电脑打字练的，很随意，这我们相信。一来我们知道他根本没想过出什么书，一切都产生于不知不觉之间是他的特性；二来玩这种文字对于他来讲更可以天马行空，收放自如。我们看过他以前也是随意写的十四行诗以及一些散文之类，那文字简直灿烂无比，令人叫绝。这本小书给我们的印象亦然。我们和我们的同事都不明白，大家也都去过一些地方，可为何去便去了，唯独他可以那么随意地、潇潇洒洒地写出一大篇美文出来，你能叫大家不佩服？

周作人先生曾把一种记述性、艺术性俱佳，叙事、抒情两者杂陈的论文称为美文，《澳纽日记》便是此类美文。总之，看建佳的文字有一种如沐春风的感觉，心情都会变



得格外舒畅，令人读后不忍释卷。你会觉得你与他很近，好像大家坐在茶台前，品着甘茗，聊着天，轻轻松松，听他讲澳纽的故事，作一番足不出户的神游。

这次建佳要出版《澳纽日记》，我俩有幸阅读了书样，再次被书中文字所深深吸引，遂萌生联合为他的美文作序的想法。建佳却不以为然，他认为，出本小书，愿看就看，写得不好，吹也没用，写得还行，更不必吹。后经不过纠缠，就由得我们去了。古来学生为师作序者有，但两个学生一起为师作序则似乎未见，这么说，我俩可能也算是开了作序的先河了。

听说建佳还在写一本新的书，我们像个吃馋了嘴的小孩，吃着碗里的，瞄着锅里的。我们期待着早日看到他的新作品问世。

1803 刘佳

二〇〇七年一月三十一日

目 录

CONTENTS

- 01** 出国、途经香港、航空餐 / 1
- 02** 墨尔本、街景、森林公园 / 7
- 03** 培训、澳大利亚福利政策、赌场 / 13
- 04** 街边公园、考察社区服务中心、
体育场馆、澳大利亚人的工作、生活态度 / 20
- 05** 澳洲土著及政府政策、小企鹅、
袋鼠、树熊 / 28
- 06** 大洋路、坎贝尔国家公园、十二门徒 / 36
- 07** 凯恩斯、街景、土著艺术品 / 42
- 08** 库连达热带雨林、水陆两用军车、土著舞 / 47
- 09** 黄金海岸、布里斯本 / 52
- 10** 华纳兄弟电影世界、关于英语的体会 / 58
- 11** 首都堪培拉、国会大厦、参观议会 / 65
- 12** 往悉尼的路上、关于汽车、
别墅群、关于居住环境的感想 / 73
- 13** 悉尼城、城市建筑布局、
悉尼歌剧院、海湾大桥、州立美术馆 / 83



目 录

CONTENTS

- 14** 参观市容、维多利亚女王大楼、
澳大利亚大钟 / 96
- 15** 悉尼城郊、乘渡轮出海、
玛雅海滩、同性恋街 / 105
- 16** 奥运会主会场、唐人街及其他 / 113
- 17** 纽西兰、基督城 / 118
- 18** 纽西兰的福利政策、
教育产业、路边景色、湖泊 / 124
- 19** 皇后镇、登山、湖边、机场 / 136
- 20** 惠灵顿、旅途上 / 143
- 21** 火山地热谷、毛利村、农场 / 150
- 22** 奥克兰、社区建设 / 160
- 23** 奥克兰、黑沙滩 / 165
- 24** 归程、杂记 / 170

后记 / 176



01

2月17日（星期六）

**★提要： 出 国
途经香港
航空餐**

筹备了近一年的出国考察，在跨了世纪以后，不期而至。也不知道是哪一天，在脑子里记事本上的记载已经模糊了的时候，通知来了。也许

是时间拖得太久，当初的激情几被磨尽，所以心情没有预想的雀跃，但毕竟成行在即，遥远外邦的呼唤已隐约可闻。人生在世，年近半百，远渡重洋出国考察还是第一回。这次到久负盛名的澳大利亚和纽西兰二十多天，费用可比读一个美国国际东西方大学的 MBA 还要多。虽然出国考察，开开眼界，多了解国门之外的东西，以对外面国家的认识更多、更具体一些，更感性、更理性一些，对工作肯定有莫大的好处，但思来想去，自己何德何能，竟花了公家这么多的银子，想起来真是惭愧有加，始终总觉得有点不好意思。



放下是否做“秀”的嫌疑，多说多想也是白搭。反正按时出发了。

虽然我们所乘坐的两地车司机与海关的人比较熟，走了便道，我们还是折腾了整整一个小时才过了海关。很快，我们奔驰在香港新界通往赤腊角新机场的平坦大道上。

青山横亘，海面如镜。风入四轮，汽车疾驰。不知道是第几次走在这条道上了。大缆隧道、狮子山隧道、丁九大桥、青马大桥，一一迎面而来，又迅速离我而去。透过汽车的挡风玻璃，只见海吞食着山，山插足于海，蟹爪式的山海地貌一一呈现在面前。海湾比比皆是。陆地与陆地之间有长虹飞架，长虹上竖琴琴弦般的钢索正编织着聪明人类的伟大构想与实践，海风吹过，嗡嗡然如演奏着美妙的乐章。远远看去，玩具一样的汽车无声的在竖琴底下，悠悠然在海湾的这一头向另一头穿织。悠忽间海不见了，山不见了，眼前只有一马平川的大道在车轮子底下收近、再收近。来不及细细欣赏错落于海边山间的高楼群，错过了看一看集装箱堆积、大老吊繁忙的港口，极不情愿地扭头把目光从锚泊在静静海湾中、桅杆林立的游艇上收回，也未看清飞艇在翡翠一样的海面上犁开的白色拉链，只觉得我们正在既是想象中又是现实中的图画里穿越。正准备好好地陶醉一番，不觉车子停下，机场到了。

也难怪，谁让香港的交通那样发达、那样便捷呢？谁让这些高速路那样宽敞、管理那样完善呢？所以我从不嫌弃陈司机不止十次的在我耳边的夸耀（每次坐他的车，他都会不厌其烦地重复那些对香港公路的赞叹），他们的公路的确修得快、建得好、管得不错。单说收费管理，车到大缆隧道，略一减速，将事先准备



好的车票一递，说声“OK”，油门轻踩，车子已绝尘而去。更有自动收费的，收费站设有卫星系统，车子的挡风玻璃里贴着发射仪，车过收费站，如同白驹过隙，连减速都不需要，而隧道公司的账户早已多了一份收入。前年我在新加坡考察时，导游小姐就曾很是得意地介绍过他们那里的这个现代化装置，自满之情溢于言表。怎知香港不也有了。在这方面我们内地仍比较落后。每次驾车上高速公路或过梧桐山隧道，在收费站那个排队等候，那个递钱找零，那个收费小姐的不屑脸色，绝不会让驾车人士凭生好感。别说繁琐的手续、人为的环节会导致效率低下、资源浪费，由此而使驾车人心情变坏，进而引发交通事故，也并非耸人听闻的事！

都说政府的职能是服务，营造良好的生活环境、投资环境是政府义不容辞的责任，这一路去机场，我算是有体会了。道路的平坦通畅、赏心悦目自不待言，单看那路牌指示就教人叫绝。只要你不是文盲，顺着路牌的箭头指示，大路朝天你只管开，绝对不会找不到北。到了机场，入口无数，但请稍安毋躁。每个入口处都竖着大大的电子牌，目的地、航班号、起飞时间一目了然，飞行目的地哪里你就在相应的门口前停车，如同到自家门口，绝不会错。候机大厅，宽敞堂皇，初看错综复杂，实际简单明了，抬起头，清晰箭头会带着你一直上飞机。相比之下，国内的交通和机场服务就明显有些跟不上。不久前我曾驾车送妻子去深圳机场，汽车在北环大道上奔驰，楞是错过了广深高速公路入口，也不知道是第几次这样走错路了。除了必须承认自己不开窍外，更多的客观原因，恐怕只能归咎于政府修路时在路牌指引安排方面



的欠缺了。到了机场，我又纳闷了。机场的一、二号候机大厅，去者、归者、送者、迎者，到底怎么走，令人茫然。飞机就要起飞了，而登机者还在找入口，最后狼狈不堪地“抢闸”登机以及飞机早已落地，接机者还在两边跑，腿跑软了，人接不上等事情屡见不鲜。“以人为本”这句话近几年在国内颇为流行，但表现在现实生活中似乎仍尚不多见。可能有人认为，香港的钱比我们多，当然做得比我们好。其实不然。先别说我们因设计不合理、施工有问题而浪费了数不清的金钱，一些不用花钱、举手之劳的事，是不是我们的许多管理人员也没有做好呢。

· 越洋飞机按时起飞了。

上飞机之前没吃晚饭，企望在国际航空的飞机上吃顿好的，结果是希望越大，失望越大。

空姐先给每人送了一杯水。那水杯状如深圳有卖的较大杯的果冻，但透明无比。看到封盖上有 WATER 字样，撕开便喝，以解下午 2:40 离家至今没喝过一口水之渴。须臾，餐车推至，眼盯着美味佳肴，既不识字，又听不懂英语，只得胡乱要了一份“牛肉”，自以为是牛肉饭什么的。结果是：两片牛肉，两片苹果，三块切土豆，再就是一个鸡蛋般大小的面包，一张不大的生菜叶上面盛了点浇汁碎牛肉（吃有馥味，不知是否法国风味），还有两小包盐，一小包糖。如此便是一个晚餐？也别问许多，操起刀叉便吃，当然是一会儿功夫便吃完了。如果不是同时要了一听啤酒，打个“饱嗝”，放下刀叉后，还不知道肚子里有了什么。

8 个多小时、7000 多公里的空中飞行，10000 多米的高度、零下 25 度的机外温度，简单的膳食、看不懂的报纸，真叫闷。



好在一个小时之后，小电视有了节目。于是拿起遥控器随意按了起来。有一个电影是道格拉斯演的，看了一会未看出什么名堂，感觉是浪费了这么一个大演员。另一出有点看头，讲的是一个中学的橄榄球队如何在一个黑人教练的训练下成名的故事，情节及语言、人物性格都可取，只可惜这是快到目的地时看的，此时已迷糊了一个晚上了。早餐送上来，与昨晚的大同小异，只是分量更少了：一个小肉馅派，一杯草莓酸奶，三小块饼干。要了一杯咖啡喝下，悉数再喝下果冻形状的蒸馏水，拉倒。

从飞机的窗口望出去，天边有一条很长的直线，直线的上方的颜色依次是深红——橘红——淡红——深蓝——浅蓝，天快亮了。初时以为是澳洲的地平线，都说澳洲的土地很大、很平，也不至于那么广阔平坦吧？简直是一把直尺画出来的。后来才发现那是云层。渐次太阳跃了出来，无边无际镀了金色的云海便展现在我们面前。赶紧掏出相机按下了快门——妻子送我出门时叮嘱过，看到好的景色就拍下来，这绝对是好景色了。不一会，飞机沉到了云层下面，广袤的澳洲大地，已经被我们踩在了脚下。

出闸门，过海关。领队说要自觉申报有关物品，如食品、茶叶等。于是便走了红色通道。也许是澳国与中国的关系较好，也许是我们太自觉了，当我翻出茶叶边说“TEA”边递给红须绿眼的关员时，他连看都没看便微笑着说声“OK”，摆摆手放行了。

走出机场大楼，我们当即享受到了无价的生态环境。果然是空气清新而明净，能见度可以说是从未见过的远。绿树红花自不待说，路上看不到几个行人，汽车在无声的开着，没有黑烟，也闻不到尾气臭味。天是无限深远的湛蓝，洁白的云在空中宁静地



浮着，阳光是真正的明媚，洒在身上，暖也融融。也许是早上的缘故，室外气温摄氏 30 度，可我们一点也没有感到热，和风吹过，反而有一种很舒服的感觉。



02

2月18日(星期日)

★提 要： 墨尔本
街 景
森林公园

上午从悉尼国际机场出来，未及看一眼这个心仪已久的大城市的模样，我们即转乘9:30的飞机飞往澳大利亚的第二大城市——墨尔本。

在机上吃了早饭——照样是简单而配置精美的西餐。只见盘中水果几片，饼干两块，还有一个比乒乓球大不了多少的叉烧包。瞬间盘中已空，口里和肠胃仍没有什么感觉。嘴巴和肚子没感觉，脑子里却有了感觉，那就是，澳航上的膳食，一律是精美，少量，搭配周全，是不是人体所需的每一种营养成分都有了？不得而知。可能是西方人讲究营养，讲究少而精，不象我们动辄十大碗，就是吃碗面条，也是用张艺谋《秋菊打官司》电影里村长家的大海碗端上。别看他们的西餐精致，可吃那点东西的家什一样也不少：一把叉子，两把餐刀，一个调羹，一个汤匙，一枝带弓弦的牙签



(不知道有什么用),当然还有一张餐巾纸。记得以前听过一个故事:七把叉。说的是巴西有一个饕餮之徒屡屡在大食比赛中夺冠,号称七把叉。其实也不算什么,可不,加起来,我手里不也操起了五六把了吗。而吃中餐,无论菜肴怎么复杂,一双筷子足可应付,大不了再配一个汤匙。吃西餐,吃的东西简单,用的工具复杂,吃中餐,吃的东西复杂,用的工具简单。这也是中西饮食文化的差别之一?

在墨尔本刚过了半天时间,已经对澳洲人少的听说有了证实。作为澳大利亚的第二大城市,墨尔本面积 670 平方公里,人口只有 150 万。可不是,街上基本上看不到行人,而且今天是星期天。清洁的马路不算太宽,一边两个车道,靠左行(英制),车辆十分遵守红绿灯的指挥,一切都以人为本。即使主道上的绿灯亮了,如有行人过街,也照样将车停下,司机微笑着看着你,或者轻轻摆手,示意让你先通过。初时我们有点不习惯,认为是挡了汽车的道,不好意思,明白过来后过马路也急匆匆的跑,其实,对于他们来说,汽车让人是天经地义的事。

街上的人,如果是女人,则基本上是着吊带低胸背心,露出大半个酥胸,身材多是魔鬼式的。而男人一般都着短袖 T 恤。他们的皮肤都呈粉红色,五官当然是雕刻出来般的棱角分明。对了,那里也不乏带有自暴自弃色彩的大肥婆。她们走在街上,蠕动着肥大的身躯,每一块脂肪都在运动,旁若无人地行进着,全然没有那种自卑感或因肥胖带来的忧戚感。只是有一个旅友从飞机上下来时曾经抱怨过,她们坐飞机为什么不买两个座位。敢情是在飞机上有一个肥婆挨着他坐,让他难受了整个行程。