

敦煌写本书法精选系列（十九）

刘墨主编

残道家书

老子天应经

大道通玄要

图书在版编目(CIP)数据

敦煌写本书法精选系列 / 刘墨主编, - 沈阳: 辽宁美术出版社, 2000.7

ISBN 7-5314-2512-2

I . 敦… II . 刘… III . 汉字 - 书法 - 作品集 - 中国
IV . J292.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 64985 号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族街 29 号 邮政编码 110001)

沈阳市第二印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张: 2

印数: 1-3000 册

2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

责任编辑: 申虹霓 责任校对: 申虹霓 技术编辑: 谢茉莉

封面设计: 阿 墨 版式设计: 蒙 狮

全套 20 册 定价: 200.00 元 (单册定价: 10.00 元)

残道家书
老子天应经
大道通玄要

刘 墨

《残道家书》为道教经论，合哲理、养生为一体。

《天应经》，亦名《老子玄通经》，首尾完整，存九十行。经文托老子说，宣扬天人感应，行善者必有善报，行不善者必有恶报即“祸福报应，其犹影响”的思想，为《正统道藏》所未收。

《大道通玄要》，成书于唐开元年间，摘录道书的精要，分品纂录，是道教重要的类书，但《正统道藏》未收，看来佚失已久。现存敦煌本七件，约存六卷，二十七品左右。有的学者估计此书约有三十卷，八十一品。罗振玉贞松堂藏本属第十四卷，首残尾全，存一百二十行。

《残道家书》字作小楷书，且是一种高度成熟了的并极富艺术价值的小楷书。它不像唐代写本那样还有古朴的气息，而是妍美得只能在元明小楷书家如赵孟頫、文徵明那里才能看到的风格，精神外耀且蕴藉自在。相比之下，《天应经》则草率得多，用笔不那么讲究，锋芒外耀，一点也不含蓄，虽则如此，在经生书中，还是有它的特色的。

《大道通玄要》的风格应规入矩，承继初盛唐时期的经生书，像运笔挺秀、干净利落、一笔不苟这类的形容词完全可以用到它的上面。也确实，这个写本的作者笔意紧密，上下流走，一气呵成又丝丝入扣，虽然缺少疏密节奏的变化，但绝不能说它平淡无奇——如果我们把审美眼光从近现代以来崇尚奇、怪、异的趣味中暂挪开而向这种平正婉丽注目的话，也许我们更能接近古人流露在书法中的心性吧。

何徒兆椿空无之道豈有限實



德慶難靈妃競回道由不進沒升元陷

徒不顧其身千万之徒莫能超塵万中

為多焉冲然能達真性即輪廿八天

諸漏无回越三累道運神仙從一至十金

不真身常道自在无德海源潤灑衆生一

思法橋廣度常樂之津能緣此道

世真人

多藏注泄多歇神霄飛馳不安養體自豪

豕肥竹莫知所由虫變園中食无厭期

才不恭受之無疑不貴所生聞之返目平

言万語風過木耳六畜同心不受政言往返三
惡十苦八難斯罪明然苦不可言見之悲
苦因緣改前遂本超越就今逍遙大罪

上京紫臣

万法風性水以道真切由匠興道起質成守
知子存本息未是以真人循身以養其神
以却其精切无不可德无不成其德既
著真亦難奪故道人宣於不言之教道於不
信之緣成於不進之或乾於不見之則是以加
不言震上不厭晝夜勤苦憂道不行
劫將出吾有何憂

琢之以玉磨之以石臥而為器發之為質戰
蒼巧之功志於終行之業良匠既臥功莫
此政文既宣奉莫不真是以道人審匠以
備身察己以養神何以故道術千方政真匠
遭如木樵雞鹿野母不釣墜巖投海初豈
求大道乎奉非其師致斯外中是故道九
有六貳亂雜行滋繁競興各言我政乃至
功破隨運而還方知大道之德澹泊之聖
是故道有方術藥為人此之道者与彼
其真人備於不言之教養於神民之炁外
道備於有言之感養於不損之形是故有

尤仍淪任性自臣蕩溢不親居貪跳波
淪成矣以財臨道自遺其各珎德莫猶設
或不旬切寄莫所以君子不耻下問不自尊
于謙遜讓以敬道德以成君子之美而况
于上清之道乎卑讓者道之行下問者德
之尚是以尊道貴德以成道德不耻不愧以
道入之行也

投石其陳无適以美投穢其甘不味是



存太息未是以真人循身以養其神
即其精切无不可德无不成其德既
難奪故道人宣於不言之教道於不
成於不進之或乾於不見之則是以加
愛上不厭晝夜勤苦憂道不行
日出吾有何憂

木耳六畜同心不受政言往返三
斯罪明然苦不可言見之悲傷
以前遂本超越競今逍遙大罪
以道真切由匠興道起質成守

水流溪谷歸之於海百符之類會宗於驕飛
鷲之名終成於鳳將至其主咸命歸仰故
知人歸於主主歸於天夫歸於道若不信之
觀一可以万何以故知之將无驕則將暴死若
鳥无鳳則鳥不飛若水无海則水无所歸
心若人无主則人乱云若主无天則主无所祐若
天无道則天无可心是以道者有无為之義
母也種能知万物不自生不自化可知溷丸
之所從也万物因四時以運遷謝而況於人
于是故人順於主水順於海主順於海主順於
天天順於道道順自然者即无所順也故人

違主則殘主違天則勃天違道則裂是
以道者万有之祖父母也故不可違不可違以
此將欲取天下非道不成將欲興太平非道
不崇故道者王治之本化安之始非道而治
者无道之甚所以者何道置天曹蟄斷百
官四時八節廿四炁周天三百六十五度四天
主之天帝處於頂上渥九宮中蟄斷四天卅
二天輔之崐崙有八十一級級有八十一宮宮有
一主亦各八十一天其中左右中宮三部有宮主
曹有一百廿各有所屬崐崙有九原亦有宮
主亦名九天崐崙有九野之場亦有宮主亦

名九士一切曹府各有典職下方世界國主
帝王法天道而治故立天子法帝天置三
公法三光設百僚正衆星安九卿法九原布
九州法九士廿四大夫法廿四炁八十一元士法
八十一天一百廿郡法一百廿內宿三百六十五縣
三百六十五度百官曹府一法方乃興
霸王也若國王不以道治天下故為无道
无道者失道也人失道則終魚失水則死故何
失水以上不應僊過不流是故失水國王何
故失道以不應福祚將終是故失道是以
得道者昌失道者云此之謂

知道者上不知道者命知好者進不知好者
儼不識不知迷盲若趣无好无醜犬豕視珎
故道人先知於道乃可進真先別於長乃
可取長成功若不居處名若不怙恒退身
而遜切去名而捨譽寄於无寄之鄉積於
无著之方聚之如崐崙成之如海王此切又
功可用久名可居而名不去積之著之以致於
无為也

方臺百丈累下而成万里之涉跋步而進源
海弥滂帆櫓而到紋綺之繒積絲而成故
大闢之性因凡而獲但有至成何憂不積而

登也昔者玄老起一跡之蹤闡道洪風不思
之會乾坤勢終視如嬰咳初踣百却之運
疾風之扇塵也成之堂堂未成芒芒行之
不憊立感而彰是以道沖而用始終可功至
清不濁立應自然方之於道未足遠

人知其壽道則可寶守常不知終不知死
何以故人正知憂生不知憂死假有百年之壽
而无一懼所以者何人之所貴貴於日月之明不
知夜消其半從一年以上十五以下小兒童蒙未
識好醜徒有受生之名而无受生之用復逝
而止之是八十以上而百年以下老耄昏蒙

老子玄通經亦曰天應經

老子曰夫道示靈布化生成萬物精係於天
質契於地人動作吉凶莫不應之於天故星
象明耀彰於禍福所以聖人設教令勤悔
謝奉行肅誠建諸善功慈仁忠孝敬賢任
能濟惠實弱拯救危苦受養孤寡撫育病
痛憫念虫魚不傷草木放生贖命開悟愚
迷慈心萬物普度衆生則諸天靈司列言
太上延筭益年名書上清天應嘉慶留
貴壽樂子孫賢孝智惠聰明門戶興盛
胤嗣不絕若毒害傷割譏詆諂佞妒
良善矯黠欺誣貪取無厭盡道祝咀殺

伐衆生不慈不孝不義不仁耶謬放縱綺
語妄言噴噀自是傲誕師尊喫食酒肉
譖毀賢明憎嫌老病欺犯貧窮不念善
道唯惡為先地官列刺上聞諸天削除生
錄北帝舉名天應凶禍衆惡相加刀兵水
火虫獸虎狼毒螫傷害害形穢繫閉疾病
灾厄凶殃輒軻貧窮孤寡万事主亶世人
凡愚不信罪福唯求衣食貪聚財寶以
胥子孫終日造罪未嘗從善常謂此身
千年不死豈知賊湍命窮神逝形亡魂被
收錄送於鄴都晝夜考掠辛苦備經動
則万劫无有出期吾念愚迷說法度人

老子曰万也云云謂之行尸飢能知食寒
知覺衣不識宿命不識因緣豈知罪福善惡
吉凶故諸天象敏降生聖人與之作王建國
設官擇賢選良勸化人民養育凡愚使得
安全非欲自貴馳騁淫奔廣造宮苑器服
奢華賦役勞苦損害萬人邀遊田獵殺伐无
度峻其威刑明其賞罰動乖大道不順人心
百姓怨酷上聞於天象靈暴怒諸灾競生
水旱虫霜溫行疫病万癘交集身滅國亡
古來暗主虐君受其刑戮亦何量哉
老子曰人主執生教之命群生父母行教之首