



边玩边拍，旅游摄影两不误
早知道这些唯美的地方就好了

旅行书 摄影 我最想要的



电子工业出版社

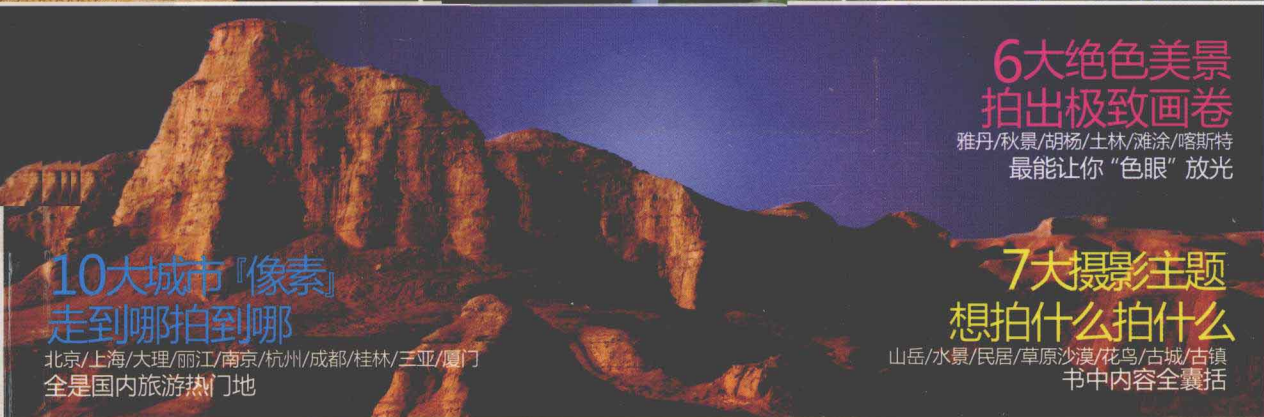
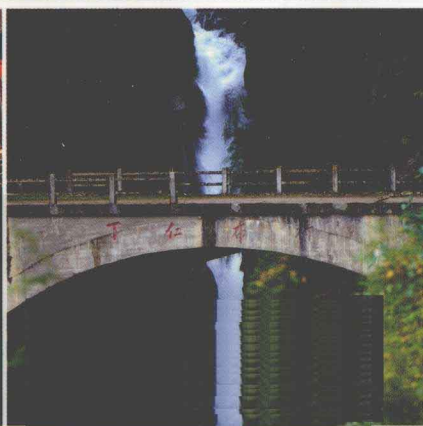
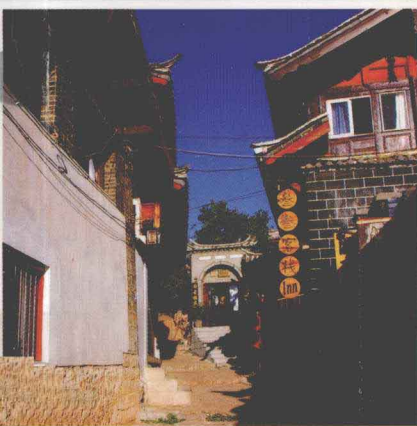
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



陈新

主编

飞思数字创意出版中心 监制



10大城市『像素』
走到哪拍到哪

北京/上海/大理/丽江/南京/杭州/成都/桂林/三亚/厦门
全是国内旅游热门地

6大绝色美景
拍出极致画卷

雅丹/秋景/胡杨/土林/滩涂/喀斯特
最能让你“色眼”放光

7大摄影主题
想拍什么拍什么

山岳/水景/民居/草原沙漠/花鸟/古城/古镇
书中内容全囊括

My favorite
Photography
travel guide



我最想要的 摄影 旅行书



陈 新 主编
飞思数字创意出版中心 监制

电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京 • BEIJING

内容简介

《我最想要的摄影旅行书》不仅收录了中国最具代表性的10大摄影之城、奇山异水、特色地貌、奇幻民居……还详解了其拍摄方法，并提供了一些摄影师的亲拍攻略。当然，像交通、门票、电话等摄影点最基本的信息也一一收录在内，可以给你较为详实的旅游指南。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

我最想要的摄影旅行书 / 陈新主编. -- 北京 : 电子工业出版社, 2012.2

ISBN 978-7-121-15419-5

I. ①我… II. ①陈… III. ①旅游指南-中国 ②旅游-摄影艺术 IV. ①K928.9 ②J416

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第252610号

责任编辑：姜 伟

特约编辑：李新承

印 刷： 中国电影出版社印刷厂

装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：889×1194 1/24 印张：13 字数：499.2千字

印 次：2012年2月第1次印刷

印 数：5 000册 定价：49.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

前言

Preface

在丽江，你可以拍雪山湖峡
在三亚，你可以拍椰风海韵
在桂林，你可以拍百里画廊



你想拍中国的奇山异水吗？

你想拍中国的特色地貌吗？

你想拍中国的奇幻民居吗？

.....

当你拿起镜头，背起行囊，即将踏上拍摄的旅程时，不妨选择《我最想要的摄影旅行书》。此书不仅收录了中国最具代表性的奇山异水、特色地貌、奇幻民居……还详解了其拍摄方法，并提供了一些摄影师的亲拍攻略。当然，像交通、门票、电话等摄影点最基本的信息也一一收录在内，可以给你较为详实的摄影旅行指南。

书的前面是中国10大城市“像素”。当你翻开此书时，你会惊喜地发现——城市的魅力竟然可以这样拍出来！而书的后面一部分是“我最想拍的七大摄影主题”，着重为你介绍中国的奇山异水、特色地貌、奇幻民居……

在北京，你可以拍皇家气派、胡同老字号、京城新地标、艺术新潮流；

在上海，你可以拍浦东新貌、百年上海滩、千年七宝镇、租界中国风；

在大理，你可以拍风花雪月、古城风貌；



在丽江，你可以拍纳西风采、雪山湖峡；
在三亚，你可以拍椰风海韵；
在桂林，你可以拍百里画廊；
……

当我们游走在名城古都时，总会迷失在古典和新潮结合的文化中，那古色古香的传统建筑、标新立异的摩天大楼，都会成为我们的拍摄主题；当我们行摄于古城水乡时，总会沉醉在三寸日光和风花雪月里，那闲散的民族风情、湖畔的渔家情调，都会走进相机的镜头里；当我们迷失在海岛滨城时，总会忘情于那充满椰风海韵的世外桃源，那美丽的海湾、迷人的海岛，都会变成我们忘却烦恼的无忧地。

看惯了名城古都、拍腻了古城水乡、厌烦了海

岛滨城，我们不妨走进大自然的怀抱，去寻找那最原始的灵动。我们拿起“长枪”、扛起“短炮”，可以在攀登山岳时拍摄雄伟绮丽；我们收拾行囊、盘马弯弓，可以在横穿草原时拍摄壮阔雄姿；我们翻山越岭、跋山涉水，可以在寻宝探险中拍摄神秘诡谲……

作为一本摄影指南的旅行书，本书不仅浅说了摄影的相关知识，还剖析了摄友爱拍的10大城市“像素”；不仅分解了摄友最想拍的7大摄影主题，还介绍了不能错过的6大美景……无论是摄影攻略，还是摄友体验；无论是摄影技巧，还是摄友游玩，本书都一一包含，可以给摄影旅游者最贴心的指南。



目 Contents 录



导读

1 浅说摄影的相关知识

旅游摄影的特点

- 人景并重/014
- 抓摆结合/014
- 取材广泛/015

怎样选择合适的相机

- 1.购买时考虑相机的价位/016
- 2.重点考虑CCD的面积尺寸/016
- 3.有效像素足够用就可以了/016

- 4.ISO（感光度）看小不看大/016
- 5.选择倍数小、广角大的变焦镜头/017
- 6.选择光圈的窍门/017
- 7.尽量选择高的快门速度/017
- 8.要有防抖功能/018
- 9.短片拍摄功能/018
- 10.电池各有优劣/018
- 11.其他注意事项/018

怎样使用常规的摄影器材

- 卡片相机的使用技巧/019
- 单反相机的使用攻略/020

怎样使用相机拍摄不同景物

- 1.怎样拍好人物照/022
- 2.怎样使风景显得更加鲜明/022
- 3.怎样拍摄微小物体/023
- 4.捕捉运动景物有诀窍/024
- 5.怎样同时拍摄夜景与人物/024
- 6.怎样拍摄大场景的风景照/025

怎样抓住最佳的拍摄视角

- 拍摄视角的决定因素/025
- 摄影常用的几个角度/026
- 户外拍摄怎样选取角度/027
- 人像摄影的最佳角度/028

怎样让拍的照片漂亮起来



- PS照片的简单技巧/029
- 利用ACDSee处理照片的小技巧/030

旅游摄影应注意什么

- 整体效果，构图是关键/034
- 掌握白平衡非常重要/035
- 快门和光圈要优先/036
- 对好焦点非常重要/037

2 旅游摄影 最佳选择地

国内最炫的10大自然景观拍摄地

- TOP1. 桂林山水/040
- TOP2. 长江三峡/040
- TOP3. 安徽黄山/041
- TOP4. 四川九寨沟/041
- TOP5. 湖南武陵源/041
- TOP6. 台湾日月潭/042
- TOP7. 云南梅里雪山/042
- TOP8. 乌尔禾魔鬼城/043
- TOP9. 额济纳胡杨林/043
- TOP10. 贵州黄果树瀑布/044

国内最经典的10大人文景观拍摄地

- TOP1. 万里长城/044



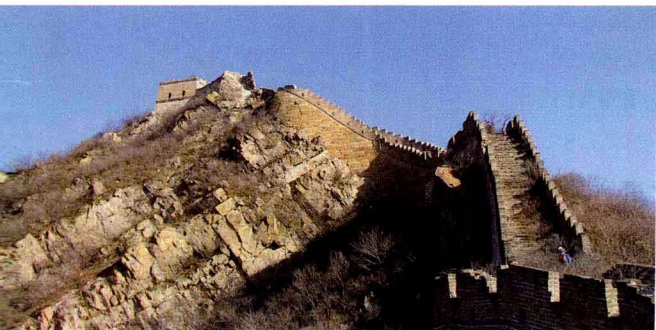
- TOP2. 北京故宫/044
- TOP3. 杭州西湖/045
- TOP4. 苏州园林/045
- TOP5. 新疆吐鲁番/046
- TOP6. 云南丽江古城/046
- TOP7. 承德避暑山庄/046
- TOP8. 秦始皇陵兵马俑/047
- TOP9. 甘肃敦煌莫高窟/047
- TOP10. 南京秦淮河风光带/047

PART1 爱玩爱拍之10大 城市“像素”

NO.1 北京——古典与新潮 碰撞的火花

- 北京摄影档案/051
- 透过单反看北京/051
- 北京摄影4天3夜完美行程/051
- A. 皇家气派
- 故宫/056
- 天安门广场/057
- 恭亲王府/057
- 雍和宫/058
- 天坛/059
- 十三陵/059
- 颐和园/060
- 圆明园/061
- 北海公园/062

目录



B. 万里长城

八达岭长城/065

司马台长城/065

慕田峪长城/066

金山岭长城/067

古北口长城/068

黄花城长城/068

箭扣长城/069

C. 胡同四合院

什刹海胡同/073

南锣鼓巷/073

史家胡同/074

东交民巷/075

帽儿胡同/076

D. 京城老字号

王府井/080

前门大街/081

大栅栏/081

琉璃厂/082

E. 京城新地标

鸟巢/085

水立方/085

央视大楼/086

北京南站/087

国家大剧院/087

北京新保利大厦/088

首都机场3号航站楼/089

F. 艺术新潮流

798艺术区/092

宋庄艺术群落/093

草场地艺术区/093

酒厂国际艺术园/094

大稿国际艺术区/094

方家胡同46号院/095

一号地国际艺术区/095

北京旅游体验

北京交通/096

吃吃喝喝/100

好玩好买/101

住宿选择/103

NO.2 上海——海派风情中 光影的冲击

上海摄影档案/105

透过单反看上海/105

上海摄影4天3夜完美行程/105

A. 十年上海看浦东

上海世博园/109

东方明珠塔/109

上海金茂大厦/110



上海旅游体验

上海交通/130

吃吃喝喝/131

好玩好买/132

住宿选择/133

NO.3 大理——迷醉菲林的风花雪月

大理摄影档案/135

透过单反看大理/135

大理摄影3天2夜完美行程/135

A. 拍大理古城

护国路/139

人民路/139

B. 拍风花雪月

苍山/141

洱海/141

崇圣寺三塔/142

蝴蝶泉/142

喜洲古镇/143

大理旅游体验

大理交通/144



上海国际会议中心/111

上海科技馆/112

浦东世纪公园/112

外滩观光隧道/113

滨江大道/114

浦东国际机场/114

B. 百年上海看外滩

汇丰大楼/117

沙逊大厦/117

百老汇大厦/118

亚细亚大楼/119

东洋伦敦/119

有利大楼/120

C. 千年上海看七宝

七宝老街/123

七宝当铺/124

搜奇馆/124

D. 租界里的中国风

豫园/127

城隍庙/127

石库门/128

目录

- 吃 丽江旅游体验
- 吃 丽江交通/160
- 喝 吃吃喝喝/160
- 喝 好玩好买/162
- 住宿选择/162



/145

好玩好买/145

住宿选择/146

NO.4 丽江——镜头里的三寸日光

丽江摄影档案/149

透过单反看丽江/149

丽江摄影4天3夜完美行程/149

A. 拍古城古镇

丽江古城/153

束河古镇/153

白沙镇/154

玉湖村/155

B. 拍雪山湖峡

玉龙雪山/157

虎跳峡/157

泸沽湖/158

长江第一湾/159

NO.5 南京——摄影家都有金陵情结

南京摄影档案/165

透过单反看南京/165

南京摄影2天1夜完美行程/165

A. 拍十里秦淮河

瞻园/169

乌衣巷/170

夫子庙/170

秦淮灯会/171

B. 拍千年金陵风

莫愁湖/174

玄武湖/174

栖霞山/175





龙蟠里/176
长乐街/176
明孝陵/176
中山陵/177
燕子矶/178
阅江楼/179
南京旅游体验
南京交通/180
吃吃喝喝/181
好玩好买/182
住宿选择/183

NO.6 杭州——哪个角度都是美

杭州摄影档案/185
透过单反看杭州/185
杭州摄影2天1夜完美行程/185
拍画里西子湖畔
苏堤/189
曲苑/189
断桥/190



长桥/190
孤山/191
雷峰塔/192
净慈寺/192
三潭印月/193
灵隐寺和飞来峰/193
杭州旅游体验
杭州交通/194
吃吃喝喝/195
好玩好买/196
住宿选择/197

NO.7 成都——胶片里的蓉城

成都摄影档案/199
透过单反看成都/199
成都摄影3天2夜完美行程/199
A. 拍休闲成都
锦里/203
春熙路/203
琴台路/204
杜甫草堂/205
宽窄巷子/206
B. 拍名胜古迹
武侯祠/209
大慈寺/209
文殊院/210
青羊宫/210
青城山/211



目录



都
江
堰

/212

三星堆/212

洛带镇/213

成都旅游体验

成都交通/214

吃吃喝喝/215

好玩好买/217

住宿选择/218

NO.8 桂林——桂林处处好风光

桂林摄影档案/221

透过单反看桂林/221

桂林摄影4天3夜完美行程/221

A.拍王城古迹山水

靖江王城/224

象鼻山/224

伏波山/225

叠彩山/226

芦笛岩/226

七星公园/227

B.拍漓江岸边或江上

阳朔/228

兴坪/229

熊村/230

江头洲/230

大圩古镇/231

百里画廊/231

桂林旅游体验

桂林交通/232

吃吃喝喝/233

好玩好买/234

住宿选择/234

NO.9 三亚——碧海蓝天的度假地

三亚摄影档案/237

透过单反看三亚/237

三亚摄影3天2夜完美行程/237

拍三亚的椰风海韵

亚龙湾/240

大东海/240

天涯海角/241





蜈支洲岛/241
大小洞天/242
鹿回头公园/243
西岛海上世界/244
呀诺达雨林文化旅游区/245
三亚旅游体验
三亚交通/246
吃吃喝喝/247
好玩好买/248
住宿选择/249

NO.10 厦门——令人迷醉的 “东方夏威夷”

厦门摄影档案/251
透过单反看厦门/251
厦门摄影3天2夜完美行程/251
拍厦门的独特风韵
鼓浪屿/255
日光岩/256
火烧屿/256
林进屿/257
白城沙滩/257
大嶝三岛/258
台湾民俗村/259
厦门旅游体验
厦门交通/260
吃吃喝喝/262
好玩好买/263
住宿选择/263



PART2 我最想拍的7大 摄影主题

NO.1 我最想拍——山岳

泰山——天下巍峨第一山/268
嵩山——天地之中，迷醉嵩山坳/268
黄山——奇山秀景/269
丹霞山——景似彩霞晕天/270
四姑娘山——东方的阿尔卑斯/271
梅里雪山——处处显露神秘之光/272

NO.2 我最想拍——水景

黄果树瀑布——中国最大的瀑布/276
黄河壶口瀑布——黄河之水天上来/277
喀纳斯——世外桃源之处/277
长白山天池——水光潋滟晴方好/278
纳木错——惹人怜爱的蓝色忧郁/279

目录

NO.3 我最想拍——民居

爨底下村——灵气鲜活的四合院/282

永定土楼——客家人的奇妙建筑/282

桃坪羌寨——东方神秘古堡/283

山西大院——晋商的安乐窝/284

黄山宏村——中国画里乡村/284

NO.4 我最想拍——古镇

西塘——品不尽的水乡文化/288

乌镇——鱼米之乡、丝绸之府/288

周庄——小桥流水人家/289

西递——不知有汉的世外桃源/290

镇远——曾经的“水陆都会”/291

室韦镇——边境上的奇葩/291

NO.5 我最想拍——古城

平遥古城——中国古城的活化石/296



歙县古



城——徽州古城的精华/296

阆中古城——天人合一的古城/297

建水古城——滇南文化小城/298

敦煌古城——中国西部建筑的典范/298

凤凰古城——中国最美丽的小城/299

NO.6 我最想拍——花、鸟

婺源——中国最美的乡村/302

罗平——此景只应天上有/302

百万葵园——追寻太阳的光辉/303

扎龙湿地——丹顶鹤的乐园/304

威宁草海——拍摄候鸟的天堂/304

青海湖——水鸟迁徙的“中转”站/305

NO.7 我最想拍——草原、沙漠

木兰围场——乾隆遛马也疯狂/310

那曲草原——天上织女的杰作/310

那拉提草原——天山脚下的明珠/311

塔克拉玛干沙漠——神秘而充满诱惑力的沙漠/311

鸣沙山——世上最奇妙的沙漠/312



浅说摄影的 相关知识

导读 1



旅游摄影的特点



旅游摄影不同于其他摄影，主要特点有三，首先是取材广泛，其次是人景并重，最后是抓摆结合。三者当中，大多数旅游摄影侧重于人景并重。

●人景并重

旅游摄影的目的，主要是记录我们在游览时的所见、所闻、所历、所感。每当我们到达一处风景名胜、古迹遗址游览时，总希望拍张照片，将自己置身于大自然美景之中的惬意带回去作为永久的留念。旅游的异地性特点，使得旅游摄影成为一种既重景物又重人物，介于人物摄影与风光摄影之间，兼具两者特点的摄影门类。

旅游摄影要求人景兼顾、各有体现。根据这种既要求人物形象生动和自然，又要求景物具有较强的美感和特征的特点，在拍摄旅游照片时，一方面要注意选取富于美感和具有地方特色的景物作为背景，同时也必须兼顾主体人物的表现，努力使两者得到完美而又融洽的结合，获得情景交融、互相映衬的艺术效果。

●抓摆结合

摆拍，是旅游摄影用得最多的表现手法。全家出游或者三朋四友集体留念，总爱整齐地排成一行

或数行。“到此一游”的纪念照，也大多是先选好背景，再将人物安排在适当的位置上进行拍摄。用这种手法拍摄的纪念照，虽然无可厚非（有时甚至是必要的），但是比起那些在人们行进的过程中，三三两两、各有姿势、互相交谈时抓拍的照片来，却不免显得单调呆板一些。而旅游是一种极富乐趣的观光娱乐活动，旅游摄影是旅游活动的忠实记录。因此，画面是否生动自然，有无浓厚的生活气息，往往是一幅旅游照片成败的关键。

所以，在旅游摄影中，我们不妨多次采用抓拍的手法，不干涉地拍摄一些诸如行路、做饭、营地、野餐、篝火、娱乐、爬山、涉水、交谈、记日记、游泳、游戏、晚会，以及互相帮助等独特生动的旅游生活场面，反映丰富多彩的旅游生活。

●取材广泛

旅游者的足迹无所不至。在旅途中，我们有机会接触多种多样的事物，采撷各种各样的镜头，只要我们具有广泛的兴趣，在旅途中多加留心，便有可能拍到各种极有价值的照片，而不只是到此一游的纪念照和以“吃、住、行”为基本内容的旅游生活纪实，珍稀动物、奇花异草、旖旎秀丽的自然风光、别具情趣的风土人情，都可以摄入我们的镜头。假若你感兴趣，还可以拍些具有科学知识性的照片，如地质或地理方面的地貌、岩石、火山、断层；植被的群落及生长情况、内部结构、地域特



征，以及各种植物的形状、标本；动物的种类、群体、生活习性、外貌、生态环境，以及气候特征、考古发现、建筑结构和奇异现象等，这些都将大大开拓我们的视野，增长我们的知识，给我们带来极大的乐趣。

虽然旅游摄影的特点还有很多，并不局限于以上几点，但是在艺术表现上讲究人景并重，在拍摄手法上注重抓摆结合，以及取材内容的广泛性，这是旅游摄影最根本的且区别于其他摄影门类的三个主要特点。

怎样选择合适的相机

俗话说“工欲善其事，必先利其器”，要拍好的片子，当然要选择好的相机了。若是选择购买数码相机，则更应该如此。在这里讲一些摄影“驴



友”反复衡量考虑的问题，虽然不一定全面，但是作为参考还是可以的。当然，在购买相机时还需要根据实际情况来定。（本节内容中出现的相关术语，请参考其他章节的相关内容）

1. 购买时考虑相机的价位

从选相机的那一刻开始，你就要有个定位，如相机价格是多少？平时要用它拍什么？对相机要求不太高的朋友可以买物美价廉些的，手里没多少积蓄的朋友可以买性价比高的，发烧友就要一些选择相对较好的高端数码相机。

现在，市场上的低端相机在1500元以内，中低端在1500~2500元，中高端在2500~4500元，高端在4500元以上（单反的选择也是如此）。另外，还要考虑其他配件的价格：如低端相机需要另外购买充电电池和充电器，以及存储卡、相机包、三脚架等。

购买相机时，要根据自己定好的价格，在所有

机型中将各种参数作对比，或网上调查，并亲自摆弄相机进行仔细的选择。千万不要盲目听从商家的推荐，因为他们有很多只是卖货的，根本就不懂，或故意骗你，让你买一些不随心愿的相机。

2. 重点考虑CCD的面积尺寸

CCD中文译为电荷耦合元件，其面积对成像质量起着至关重要的影响。选择面积尺寸大的CCD，是购买相机重点考虑的因素。因为CCD的面积小，会直接导致降低成像分辨率、锐利度、色彩的鲜艳度，以及噪点增多等后果。其中，噪点问题尤其严重，因为小CCD的噪点在明亮的光线下并不十分突出，而当你拍摄暗光下的景物、人物及夜景时，就会明显地显示出来。

一般情况下，数码相机的CCD尺寸为1/2.5英寸、1/2.3英寸、1/1.8英寸、1/1.7英寸、1/1.6英寸等几种规格。如果几种相机都是1200万像素的，其中一个的CCD是1/2.3英寸，另外一个为1/1.6英寸，则一定要选择1/1.6英寸这个面积大的。

3. 有效像素足够用就可以了

购买数码相机要考虑有效像素，理论上讲，800~1200万像素的相机，扩7寸、10寸片足够用了，如索尼爱立信K750C手机为200万像素，CCD尺寸差不多为1/3英寸，放5寸相片效果出奇的好。但不要用1200万像素的普通数码相机扩大片，因为那是单反相机的事情。普通数码相机的CCD尺寸相对来说实在是太小了。

4. ISO（感光度）看小不看大

ISO（感光度）指的是对光线的敏感程度，