



XINSHIJI KECHENG  
YU JIAOXUE ZOUXIANG  
CONGSHU

新世纪课程与教学走向丛书

# 课堂观察与分析技术

主 编 王 鉴

副主编 李泽林

未来的教师不仅需要由专门的师范院校来培养，而且还需要在教学实践过程中不断地发展自身的专业水平；未来的教师不仅是优秀的教学实践工作者，而且还必须是专业的教学研究工作者。研究与教学相互促进，才能使教师工作成为真正的专业。所在，教师如何研究课堂，即让教师掌握专业的课堂观察与分析技术，不仅是职前教师在师范院校中的必修课，而且也是教师职后工作中常常要用到的方法与技术，是教师专业发展的专业工具之一。



新世纪课程与教学走向丛书

XINSHIJI KECHENG  
YU JIAOXUE ZOUXIANG  
CONGSHU

# 课堂观察与分析技术

主 编 王 鉴

副主编 李泽林

 甘肃教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

课堂观察与分析技术 / 王鉴主编. -- 兰州: 甘肃  
教育出版社, 2014. 7  
ISBN 978-7-5423-3197-7

I. ①课… II. ①王… III. ①课堂教学—教学研究  
IV. ①G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 173211 号

出版人: 吉西平  
责任编辑: 王文琴  
装帧设计: 杜建民

课堂观察与分析技术

王鉴 主编

甘肃教育出版社出版发行  
(730030 兰州市读者大道 568 号)  
www.gseph.com 0931-8773255

兰州人民印刷厂印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 19.25 插页 4 字数 270 千

2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1~2 500

ISBN 978-7-5423-3197-7 定价: 56.00 元



XINSHIJI KECHENG  
YUJIAOXUE ZOUXIANG  
CONGSHU

新世纪课程与教学走向丛书



西北师范大学国家重点培育学科 —— 课程与教学论资助成果  
西北师范大学西北少数民族教育发展研究中心资助成果

0123456789

# 前 言 | Preface

## 课堂观察与分析技术

当前,教师教育的培养模式正在发生着国际性的转型,即由传统的师范院校的一次培养完成论正在向教师教育专业化发展的终身教育论转型。师范院校教师教育类的课程体系由此也发生了较大的变革,教师教育课程体系及内容的改革成为教师教育改革中的一个重大工程。未来的教师不仅需要由专门的师范院校来培养,而且还需要在教学实践过程中不断地发展自身的专业水平;未来的教师不仅是优秀的教学实践工作者,而且还必须是专业的教学研究工作者。研究与教学相互促进,才能使教师工作成为真正的专业。所以,教师如何研究课堂,即让教师掌握专业的课堂观察与分析技术,不仅是职前教师在师范院校中的必修课,而且也是教师职后工作中常常要用到的方法与技术,是教师专业发展的工具之一。

教师成为研究者,就是让教师做研究,其目的在于改进教学。教师在教学实践中学会研究,可以形成教师的研究性思维,有助于教学水平的提升。教师在实践中做研究,需要掌握一定的研究方法。课堂观察与分析技术就是教师研究课堂的方法与技术。课堂观察与分析技术,不仅包括对课堂内涵及课堂生活世界的专业化管理,而且包括具体的观察、记录、访谈、诠释等方法,还涉及一系列专业的分析技术。不经过专业的训练,教师是不能掌握这些方法的,在课堂教学的实践中是不能科学有效地开展课堂研究的。为此,我们结合国内外有关课堂研究的专业理论与方法,组织编写了《课堂

观察与分析技术》。此书也可作为教师培训与自学研究课堂的专业书籍。此书编写完成后,在西北师范大学的教师教育课程改革中经过了近十年的使用和修改,日益完善,受到师生好评。

本教材由王鉴教授提出编写提纲并组织编写工作,初稿完成后由王鉴教授、李泽林副教授共同统稿,最后由王鉴教授审定定稿。具体分工如下:第一讲“课堂与课堂形态”由李泽林(副教授、博士)编写,第二讲“课堂生活世界”由王鉴(教授、博士)编写,第三讲“课堂研究”、第四讲“课堂研究中的观察”由安富海(副教授、博士)编写,第五讲“课堂研究中的访谈”、第六讲“课堂研究中的诠释”由杨中枢(副教授、博士)编写,第七讲“课堂志研究”由王鉴(教授、博士)编写,第八讲“弗兰德斯互动分析技术”、第九讲“课堂视频分析技术”由张海(副教授、博士)编写,第十讲“专业听评课分析技术”由李泽林(副教授、博士)编写。

由于水平有限,错误之处难免,希望各位教师和使用过程中提出宝贵意见和建议,以便下次修订时改正。

王鉴

2014年8月20日

## 001……第一讲 课堂与课堂形态

### 一、课堂的内涵与特点 006

(一) 课堂的内涵 006

(二) 课堂的特点 010

### 二、课堂形态与重构 012

(一) 课堂的基本形态 012

(二) 课堂重构 022

## 027……第二讲 课堂生活世界

### 一、教育与生活的关系：课堂生活的基础 036

### 二、生活世界理论：课堂生活的新视野 042

### 三、课堂生活：研究与变革 047

(一) 课堂生活的理解 047

(二) 课堂生活研究及方法 049

(三) 课堂生活的构成及变革 054

## 059……第三讲 课堂研究

### 一、课堂研究的含义及类型 065

(一) 课堂研究的含义 065

(二) 课堂研究的类型 066

### 二、倡导课堂研究的原因 066

### 三、国内外主要的课堂研究成果 068



- 四、课堂研究的主体 074
  - (一) 大学的专业研究者 074
  - (二) 教研员 075
  - (三) 中小学教师 075
- 五、课堂研究的常用方法 078
  - (一) “主客位”研究法 078
  - (二) 课堂观察法 079
  - (三) 深描解释法 080
  - (四) 教学案例研究法 081
  - (五) 课堂教学录像研究法 082

## 085……第四讲 课堂研究中的观察

- 一、课堂观察及其特点 091
  - (一) 课堂观察的含义 091
  - (二) 课堂观察的特点 093
- 二、课堂观察的基本方法 096
  - (一) 自然观察和实验观察 097
  - (二) 直接观察与间接观察 097
  - (三) 参与观察与非参与观察 098
  - (四) 结构式观察与非结构式观察 099
  - (五) 定量观察与定性观察 099
- 三、课堂观察的实施步骤与方法 101
  - (一) 观察准备工作 101

- (二) 实际观察 108
- (三) 观察资料的整理与分析 108

#### 四、教师如何进行课堂观察 109

- (一) 学生学习观察点举例 111
- (二) 教师教学观察点举例 112
- (三) 课程性质观察点举例 113
- (四) 课堂文化观察点举例 114

### 117……第五讲 课堂研究中的访谈

#### 一、访谈法在课堂研究中的意义 124

#### 二、访谈法及其类型 125

- (一) 结构访谈与非结构访谈 126
- (二) 直接访谈与间接访谈 126
- (三) 个别访谈和集体访谈 127

#### 三、深度访谈及其特点 127

#### 四、如何进行深度访谈 130

- (一) 深度访谈的一般步骤 130
- (二) 深度访谈的基本技巧 132

### 141……第六讲 课堂研究中的诠释

#### 一、诠释学及其特征 148

- (一) 诠释学的历史脉络 148
- (二) 诠释学的主要特征 151

## 二、诠释学的基本方法 157

- (一) 以具体的描述代替抽象论述的方法 157
- (二) 从整体到部分再回到整体的循环方法 160
- (三) 通过对话建构意义的方法 162

## 165……第七讲 课堂志研究

### 一、教育民族志：课堂志的基础 176

### 二、课堂志及其研究方法 184

- (一) 课堂志研究是质性的 185
- (二) 课堂志研究是直观的 187
- (三) 课堂志研究是描述的 188
- (四) 课堂志研究是微观的 191

### 三、课堂志研究的主要环节 194

- (一) 确定课堂志研究的对象 194
- (二) 在课堂中“参与观察” 195
- (三) 撰写课堂志 197

## 201……第八讲 弗兰德斯互动分析技术

### 一、弗兰德斯互动分析技术及其特点 212

- (一) 弗兰德斯互动分析系统简介 212
- (二) 弗兰德斯互动分析技术的特点 215
- (三) 弗兰德斯互动分析技术的发展 217

### 二、弗兰德斯互动分析技术的基本方法 221

(一) 课堂观察记录 221

(二) 构建分析矩阵 224

(三) 结果分析 225

## 235……第九讲 课堂视频分析技术

一、课堂视频分析技术在教学研究中的价值 246

二、课堂视频分析技术及其特点 249

(一) 课堂教学视频分析概述 249

(二) 课堂教学视频分析的特点 255

三、课堂视频分析技术的基本方法 258

(一) 录制教学视频 258

(二) 教学视频分析的步骤 262

## 269……第十讲 专业听评课的方法与技术

一、专业听评课的方法、技术与特点 281

(一) 质的方法 281

(二) 量的方法 285

(三) 专业听评课的方法与技术的发展 288

二、专业听评课分析技术的案例分析 289

(一) 望：看，观察。这里代指“看课、观课” 289

(二) 闻：听见、听到。这里代指“听课” 293

(三) 问：问询。这里代指“说课” 296

(四) 切：切磋。这里代指“评(品)课” 297

从价值取向来看，  
可分为“知识课堂”与“生命课堂”；

从主体归属来看，  
可分为“师本课堂”与“生本课堂”；

从部分与整体的辩证关系来看，  
可分为“对话课堂”与“生态课堂”；

从审美的角度来看，  
可分为“和谐课堂”与“关怀课堂”。

1

PART 1

第一讲

# 课堂与课堂形态



## 【主要观点】

◎ 课堂是什么?不同的研究者有不同的立场。课堂是教师与学生围绕教育教学活动而形成的一个复杂多样的有机统一体,它具有结构性、生态性、教育性和实践性等特征。

◎ 课堂的形态各式各样,根据不同的划分标准体现出不同的课堂类型。从价值取向来看,可分为“知识课堂”与“生命课堂”;从主体归属来看,可分为“师本课堂”与“生本课堂”;从部分与整体的辩证关系来看,可分为“对话课堂”与“生态课堂”;从审美的角度来看,可分为“和谐课堂”与“关怀课堂”。

◎ 就课堂的重构而言,走向生态、呼唤生命成长是未来课堂重构的主要路径,也是回归到原点研究课堂的根本。

## 【案例与分析】

课堂是什么?在许多人的头脑中,这可能是一个不言而喻的问题,不需要问,也不值得问。大概也正是由于这一原因,在我们诸多的教育类工具书以及教科书中甚至没有对“课堂”的界定和解释。课堂作为学校中最平常、最常见、最细小的细胞,教师的工作离不开它,学生的学习也离不开它。但课堂究竟“是什么”的问题,却常使我们经意或不经意地忽视。

在教学实践中,围绕“课堂是什么”的问题引起了同学们的热议。下面是不同小组同学讨论的结果,呈现给大家,以引起大家对该问题的思考。

甲小组认为:课堂就是教室,是一个场所。

乙小组认为:课堂是在一定的时间、地点,教师与学生参与教与学的互动过程。

丙小组认为:课堂是教学组织形式,有老师与学生参加,有一定的教学方法和纪律,在形式上以班级为主,也可以有户外的课堂。

丁小组认为:课堂有广义和狭义之分。狭义的课堂不仅指的是教室,还指教师与学生共同组成的集体,为了达到一定的教学目标,围绕教学内容在教室开展的一系列活动。广义的课堂是不限于特定的时间和空间,在师生间随机进行的教育教学和研讨活动。比如通过网上视频课程学习交流,通过空中课堂进行学习等,都是特殊的课堂存在形式。也就是说,只要有学习行为发生,就有课堂这个概念的出现与存在。

显然,以上四个小组的同学从自己的立场表明他们对课堂的理解,其中对课堂理解存有的偏误、窄化或泛化的痕迹是比较明显的。为此,有研究者<sup>①</sup>通过历史的考察对该问题进行了梳理,认为最早的课堂与最早的学校同时产生。比如在中国古代的夏朝就有了我国最早的学校教育形态,也是最早的课堂教学形态——“庠、序、校”等。在中国漫长的封建社会的课堂教育中,课堂更成了专门传授知识的场所,而且,所传承的知识多为儒家的思想与道德知识,以“四书五经”的讲授与研读为主。课堂传承人类文化的场所慢慢变成了训练人的场所,慢慢成为单一乏味的场所。直到近现代教育在中国的产生,课堂的功能才被进一步扩充,课堂的“实然”性才有了新的发展,这就是近代以来的以班级授课制为主要特征的课堂教学的发展与演

---

<sup>①</sup>王鉴.论课堂的历史形态及其变革[J].西北师大学报:社会科学版,2006(2).



变。在西方,课堂从一开始就成为专门传授知识的场所,当传授无限的知识遇到困难和挑战时,传授知识的方法引起了重视;而知识与方法仍然不能从根本上解决人的培养中的困惑时,关于情感、态度与价值观的因素也介入了课堂教学。这样就形成了“知识课堂”与“生命课堂”两种课堂形态。

透过历史的考察发现,关于课堂最少有三种主要的理解:<sup>①</sup>第一种是指课堂教学的场所,即教室(classroom),教学论研究中以前把它作为教学环境加以研究;第二种是指课堂教学,就是发生在教室里的教学活动,由于传统教学中课程是刚性的,课堂教学研究只是从教学内容的角度加以考虑,传统教学论重点在于研究教学活动及其构成要素;第三种是指课堂综合体,包括教学环境、教学活动、课程、师生关系等。从“实然”来看,第一种课堂只是一个条件性的理解,第二种课堂就是“人类专门的知识传授场所”,第三种则是“人才培养的专门场所”。从“实然”到“应然”是不断发展的,“人的培养”是“传授知识”的目的,也是“传授知识”的理想;“传授知识”是“人才培养”社会的三种形态,使我们从另一个全新的角度进一步理解课堂。

### 【理论探讨】

课堂是教师与学生围绕教育教学活动而形成的一个复杂多样的有机统一体,它具有结构性、生态性、教育性和实践性等特征。课堂是学生成长的摇篮,是教师职业价值体现的主阵地。可以说,课堂是教师与学生最熟悉不过的概念,也是最离不开的场域。那么,何谓课堂呢?课堂又有哪些形态呢?课堂的变革理论与方法是什么呢?走向生态、呼唤生命成长是未来课堂重构的主要路径,也是回归到原点研究课堂的根本。

<sup>①</sup>王鉴.论课堂的历史形态及其变革[J].西北师大学报:社会科学版,2006(2).