

第六四二冊

理學彙編

文學典

詞曲部

對偶部

隱語部

文券部

雜文部

二〇九—二一〇

(卷)

二〇九

二一〇

二一一

二一二

古今圖書集成

中華書局影印

欽定古今圖書集成理學彙編文學典
第二百四十九卷目錄

詞曲部彙考七

嘯餘譜 中原音韻

文學典第二百四十九卷

詞曲部彙考七

嘯餘譜

中原音韻

青原蕭存存博學工於文詞每病今之樂府有違音調作者有增觀字作者有陽春白雪集得勝令花影壓重簷沉烟裊繡簾人去青鸞杳春嬌酒病慙眉尖常鎖傷春怨怏怏的來不待飲繡唱爲羞與怨字同押者有同集殿前歡白雪篇二段俱八句白字不能歌者有板行逢雙不對觀字尤多文律俱謬而指時賢作者有韻脚用平上去不一云也唱得者有句中用入聲不能歌者有歌其字音非其字者今人無所守泰定甲子存存托友張漢英以其說問作詞之法於予予曰言語一科欲作樂府必正言語欲正言語必宗中原之音樂府之盛之備之難莫如今時其盛則自縉紳及閭閻歌咏者衆其備則自關鄭白馬一新製作韻共守自然之音字能通天下之語字暢語俊韻促音調觀其所述曰忠曰孝有補於世其

難則有六字三韻忽聽一聲猛驚是也諸公已矣後學莫及何也蓋其不悟聲分平仄字別陰陽夫聲分平仄者謂無入聲以入聲派入平上去三聲也作平者最爲緊切施之句中不可不謹派入三聲者廣其韻耳有才者本韻自足矣字別陰陽者陰陽字平聲有之上去俱無上去各止一聲平上去有三聲有上平聲有下平聲上平聲非指一東至二十八山而言下平聲非指一先至二十七咸而言前輩爲廣韻平聲多分爲上下卷非分其音也殊不知平聲字字俱有上平下平之分但有音無字之別非一東至山皆上平一先至咸皆下平聲也如東紅二字之類東字下平聲屬陰紅字上平聲屬陽陰者即下平聲陽者即上平聲試以東字調平仄又以紅字調平仄便可知平聲陰陽字音又可知上去二聲各止一聲俱無陰陽之別矣且上去二聲施於句中施於韻脚無用陰陽惟慢詞中僅可曳其聲爾此自然之理也妙處在此初學者何由知之乃作詞之膏肓用字之骨髓皆不傳之妙獨予知之屢書揣其聲病於桃花扇影而得之也吁考其詞音者人人能之究其詞之平仄陰陽者則無有也彼之能遵音調而有協音俊語可與前輩頡頏所謂成文章曰樂府也不遵而增觀字名樂府者自名之也德勝令繡字怨字殿前歡八句白字者若以繡字是珠字誤看則煙字唱作去聲爲沉寔裊簾皆非也呵呵怏怏者何等語句未聞有如此平仄如此開合韻脚德勝令亦未聞有八句殿前歡此是已字之開合平仄句之對偶短長俱不知而又妄編他人之語奚足以知其妍媸歟嗚呼言

語可不究乎以板行謬謬而指時賢作者皆自爲之詞將證其己之是隱其己之非務取媚於市井之徒不求知於高明之士能不受其惑者幾人哉使真時賢所作亦不足爲法取之者之罪非公器也韻脚用三聲何者爲是不思前輩某字某韻必用某聲却云也唱得乃文過之詞非作者之言也平而仄仄而平上去而去上去上去上去者諺云鈕折嗓子是也其如歌姬之喉咽何入聲於句中不能歌者不知入聲作平聲也歌其字音非其字者合用陰而陽陽而陰也此皆用盡自己心徒快一時意不能傳久深可哂哉深可憐哉惜無有以訓之者予甚欲爲訂砭之文以正其語使其作而使成樂府恐起爭端矧爲人之學乎因重張之請遂分平聲陰陽及撮其三聲同音兼以入聲派入三聲如碑字次本聲後算成一帙分爲十九名之曰中原音韻并起例以遺之可與識者道秋九日高安挺齋周德清書

東鍾

平聲

東冬 鍾鐘中忠衷終 通通 松嵩 冲充衝春
仲椿種種仲仲 邕噤雍 空控 宗稷駿 風楓
豐封封峰鋒峰峰 鬆惚 匆慈聰聰因因 蹤
縱縱 宮穹領 工功攻公蚣弓躬恭宮龔供肱航
烘叻 轟轟 凶兇胃洵兄 翁輪癰癰 壘泓
崩緇 烹已上聲
同筒銅銅銅童僮幢幢幢幢 戎戎賊絨絨茸
龍隆癰癰 窮窮蛩蛩 籠籠龍龍龍龍 聾聾
膿農儂 濃濃 重蟲備 崇 馮逢縫 叢

養琮 熊雄 容落蓉蓉錦庸備鄒儲融榮 蒙
豫朦朦覺盲替萌 紅祺虹哄鴻宏絃橫嶸弘 蓬
簪凡羣彭棚鵬 從已上陽

上聲

董懂 腫踵種冢 孔恐 桶統 禾噴 隴寵
簪攏 洵詢 聾竦 拱羣拱 勇擁涌踊漏未偏
蝶惜猛魃魃 總捧 寵元 嘵嘵

去聲

洞動棟棟棟 鳳奉諷縫 貢共供 宋送 弄哢
簪 控空鞞 訟誦頌 甕艷艷 痛慟 衆中仲
重種 縱從粽 夢孟 用誅瑩 哄閨橫 綜
逆 銑

江陽

平聲

姜江杠紅薑疆疆疆 邦梆幫 桑喪 雙獲霜
繡鷄驕 章漳樟樟彰彰張 商傷瘍觴湯 漿
蟹將 莊粧裝椿 岡剛鋼綱缸缸亢 康康
光胱 當璫當當當 荒荒育 香鄉 鎊滂夢
腔腔蛻羌 鴛央殃殃決 方芳妨妨坊 昌猖
娼菖間 湯鐘 湘湘相箱襄襄 槍鎗鏘 匡筐
甦 汪尪 倉蒼 聰倉 臧臧已上陰
陽揚楊陽陽陽 洋洋洋 忙茫芒芒甦甦甦
糧良涼涼涼涼 穰穰穰穰 忘亡 郎榔廊
椰榔浪琅琅 杭行頑航 昂仰 牀幢撞 傍旁
房龐蓬 房防 長莨腸場常裳嘗償 唐塘塘塘
堂棠 詳祥翔 牆牆牆牆 黃璜黃璜皇皇皇
惶惶墜 藏 强 娘 降 王 狂 囊已上陽

上聲

講港鑑 養痒軟 蔣漿藥 兩勉 想齋 蟬莽
游 爽洩 響響響響 敵蹇昶 壤穰 舫傲
放訪訪 罔網網 枉往 頤穰穰 榜柳 倘帛
黨黨 掌長 朗說恍 仰廣 沆沆 辭
强 搶 賞响

去聲

絳降洛虹儼强 象像相 亮諒量繡輔 養彘燭
養樣快快快 狀壯撞 上尚餉 讓懷懷 帳
脹漲丈仗杖障障障 巷向項 匠將醬 唱倡暢
悵悵 創創 望忘妄 旺王 放訪 蕩宕礪當
擋 浪闖 葬藏戀 誘傍蚌棒 炕亢抗 曠曠
續 晃晃 况况 釀 仰喪 胖行 槍
誑 益 飲 銅 盪盪

支思

平聲

支枝肢厄氏柜椅之之脂脂 髀貴背茲茲孜滋資
咨淄諮咨 昭昭差 施詩師獅尸屍鳴著
斯斯斯斯斯 思司私絲絲思 離已上陰
兒而而 慈慈慈慈慈 茨疵疵疵 時時時時 詞
祠辭辭已上陽

上聲

紙紙底底指止止 趾趾趾趾趾 微微 爾爾耳餌耳
駢 此此趾趾 史駛使弛矢矢始尿齒 子紫姊
梓 死 齒仔

入聲作上聲

澀瑟 塞 塞

去聲

是氏市柿侍士仕使示諡蒔恃事施嗜政試試試視
噬 似兒賜奴已祀祀嗣嗣嗣 相俟俟 侍食思四肆
泗泗 次刺刺 字漬梓自恣恣恣 志至誌 二
貳餌 翅 廁

齊微

平聲

機機機機機 肌飢并并并 基鷄稽儉姬奇羈羈 歸
圭邦龜閨規 薺薺薺薺 雖薺薺薺 邱邱邱
張氏底 妻妻妻妻 西犀嘶 友揮揮揮 羣羣
徹也 杯悲卑卑 追雖雖 威限限限 非非
緋霏霏非非 飛 溪欺欺 希希希希 職職職
鳴信熙 衣依伊醫醫醫 荷荷 吹炊推 酷披邪
丕胚胚胚 魁魁魁魁 奎 咎疑邪 蜚蜚蜚
崔催哀 紕批批 堆堆 篋篋 知卿 梯
已上陰

微微維惟 黎黎黎黎 黎黎黎黎 離離離離 離離離
理理理理 泥尼尼 梅梅梅梅 煤煤煤煤 媚媚媚
糜糜糜 雷雷雷雷 隋隋 齊齊齊 回回回
圍圍圍圍 達達達達 危危危 肥肥 奇奇奇奇 其其其
旗旗旗旗 祈祈祈祈 其其其其 其其其其 其其其其
蹊 移移移移 兒兒兒兒 兒兒兒兒 兒兒兒兒 兒兒兒兒
彝彝彝彝 怡怡怡怡 圯圯圯 啼啼啼啼 題題題題 綽綽綽
陸 裴裴裴裴 葵葵葵葵 池池池池 池池池池 池池池池
魁 脾脾脾脾 比比比比 迷迷迷迷 誰誰誰誰 誰誰誰誰
入聲作平聲
實十什石射食飽拾 直直直直 疾疾疾疾 疾疾疾疾

萬竝協譽 綢麗 切妻 細胥 罪倅最 對象准

胡胡鴉瓜子且且余已上陽

惡劣 布布 飾部 簿浦 補步 錯錯 故詐 詐詛

免吐 怒 鋪 處 去 聚 助

入聲作去聲

祿鹿澆籠 木沐穆睦沒牧目鶻 錄錄綠醪陸戮
律 物勿 辱辱入 玉獄欲浴郁育鶴 訥

皆求

平聲

皆階階階街借楷楷 該該菱該 哉哉災 叙差

台胎胎哈邵 哀挨唉 猜 挨 哀 腮 歪

開 措 齋 乖 篩 揣已上陰

來萊駮 鞋諧骸 排牌簿俾 懷淮槐裏滾 埋

霍 駮皚 孩類 崇柴豺脣 崖崖捩 才材財

裁幾 臺臺擡儘苔災臺 能已上陽

入聲作平聲

白帛舶 宅澤擇 畫劃

上聲

海誼 黠詒給 駭蟹 宰載 采彩採采綵 雷

萬乃毒 奶乃 刪拐夫 凱鎧塏 揣 擺 矮

解 楷 買 改

入聲作上聲

拍珀魄 策冊冊測測 伯百伯迫壁壁 酪革隔

格 客刻 責憤摘摘側窄仄尺養迂 色稽索

摑 擇 嚇 則

去聲

懈械薙解解 寨才瘞債蠟昔 態泰太汰 蓋丐

艾愛噫噫 捱隘阨隘 奈奈耐耐 害多玠

帶戴怠迨待代袋大黛岱 戒誠廉解界介芥疥届

玠瑋認 外贖 快喻塊 在再載 賣邁 賴賴

瀨資瀨 拜泝敗德稗 菜蔡 驅灑煞銀 賽塞

惟 壞 慨 派 帥率 淹

入聲作去聲

麥貊陌葛脉 額厄略輻 搨

真文

平聲

分紛氛芬汾 昏婚婚章聞 因姻茵湮殷聞 申

紳伸身 噴噴 春椿 詢荀 吞 嗽 諄迤

遂皺 根根 欣忻 氣氣 眞珍振甄 新薪

辛 賓賓銀彬 坤耗 君磨軍戰均鈞 榛臻

莘訖 薰薰勳勳燭 鯤鵬棍昆 溫瘟 孫飡孫

孫 尊樽 敦墩墩 奔貴奔 巾斤筋 村 親

邇 恩 噴 喂 津已上陰

鄰燐磷燐鄰鄰 貧濱頻頻攀頻 民珉緝曼

人仁 倫綸綸綸綸 羣羣 勤慇芹 門捫 論

崙 文紋聞蠶 銀間銀根寅寅閭鄺 盆湓 陳

臣塵娠辰晨宸 秦篆 辱尊淳純醇醇 巡旬

馴循 雲芸云紆耘勻貞 筠 墳焚焚 魂

渾 豚屯餽臂 神 存賸 痕 紉已上陽

上聲

軫診診軫 肯懇懇 緊謹謹 隱引胡尹

閑憫混惡敏 准準 劓吻 筍年 允煩煩阮

本奔 闐壺咽咽 窘困 晒盛 牝品 狠

忍盾 擗 損 蠹 忖粉 穩 袞 瞬

儘

去聲

震陣振賑鎮 信訊迅噓噓 刃刃刃認 吝格蘭

磳 鬢頤頤 腎慎 醞溫運蘊惛惛 盡晉進

蹇 忿分黃奮 近覲 視訛 印孕 峻沒殉嘆

暹異 俊駿 舜順 閭潤 閭奈 頓國鈍通

盾沌 悶惠 遶倂 訓 郡 困 噴 釁 論

混 寸 恨 嫩 秘 搢 諱 趁 疚

寒山

平聲

山刪滑 丹單彈彈單 干竿肝肝乾 安鞍 姦

奸間艱菅 刊看 關綸綸 搨 搨 玼玼般般

頤 彎灣 灘攤 番蕃翻翻幡幡反 珊珊 拳

慳 趙 餐 跽 殷已上陰

寒部韓汗翰 關關欄欄欄欄 還環鬟寰闐闐

賤戔 閑鵲 塹植彈 煩繁幡樊樊凡

難 登 顏 潺 頑已上陽

上聲

反返坂 散傘傲 晚挽 板飯 簡揀 產銑刻

車重 趕趕趕 坦坦 罕 侃 懶 趙 結

報 盡 璣 眼

去聲

早悍悍 漢翰瀚汗軒軒 旦誕彈彈彈但 萬蔓曼

歎炭 案按岸升肝肝閑閑 幹幹 榮燦燦 棧

綻綻 盼禪 誤饌 洩瀉 慢慢慢 慣中慣

贊讚讚讚 忠忠忠 間潤潤 訕訕訕 訕訕訕

辦辦辦 飯飯飯 限限限 限限限 罵罵罵

晏鸚 看 爛 纂 散 難 腕

桓歡

平聲

部 勞勞嫫 噪燥噪掃 妙廟 鬧淖 奧懊澳

鈔 窳 溺 哨 覆

入聲作去聲

岳樂藥約躍踰淪 諾諾 末幕漠寞莫沫 落絡

格洛酪樂洛 萼鶚鷯惡愕 弱弱若 略掠 虐

瘡

歌戈

平聲

歌哥柯柯 科蝌窠 柯柯 戈過鍋 莎蓑唆賂

梭安掌 磋瑳蹉蹉蹉 他拖佗託 阿痾 窩

渦倭蹉 坡頗 波玻嶓番 呵訶 多 麼已上

羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅 摩磨魔劇盧 柳

那擇儼 禾和 何河荷苛荷 駝純陀迤跢能配

沱蠓駄 姓差 哦蛾娥哦畏鵝俄 婆嬌鄒膳

訛訛已上

入聲作平聲

合盒鶴盍 跋魃 縛佛 活鑊 薄箔勃泊渤

鐸度 濁濯獨 學 壑 著 杓

上聲

鎖瑣類 果裏螺 裸靡靡夥囉 舸哥 朵超卿

路嚮 娜那 荷歌 可珂柯 頗叵 珂 跛簸

我 左 妥 火 顆 嫫 勝

入聲作上聲

葛割鴿閣蛤 鉢撥跋 潑粕撥 聒括 渴瘍

闊 撮 撮 脫 抹

去聲

賀荷橫 佐左坐座 舵墮隔情剝塚大馱韋 銼

挫剝莖磋 禍貨和 邏囉撻 簸播播 磨磨

臥沅 橋樞那奈 箇个 餓 些 過 課 唾

破 噓

入聲作去聲

岳樂藥約躍踰 幕末沫莫寞 諾諾 若弱弱

落洛絡酪樂洛 萼鶚鷯惡聖邪 略掠 虐 瘡

家麻

平聲

家加脚柳柳柳柳柳柳柳柳柳 巴疤芭芭芭

蛙洼窪哇蜎蜎 沙砂紗縻縻 查楂踰吒 揭

孤壘 鴉丫呀 又駁杈差蹉蹉 誇夸 蝦 葩

花 瓜已上

麻蟆摩摩 譚划華驂 牙芽訝涯衙衙 霞遐遐

琶杷爬 茶槎捺 擎 咱已上

入聲作平聲

達撻踏沓 滑猾 狎轄轄俠峽洽匣恰 乏伐筏

罰 拔 雜 鬧

上聲

馬媽 雅痲 酒復 賈假假 寡高副 妊

訖把 瓦 鮮 打 耍

入聲作上聲

塔榻榻榻 殺霎 剗扎 啞匣 容插鋪 法發

髮 甲胛夾 答搭搭路 氣撒薩輓 笈刮

瞎 八 恰拍

去聲

駕嫁稼價架假 凹完 跨跨課 亞迂訝研姪

訖訖訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖

訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖

訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖

訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖

訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖 訖訖

平聲

嗟置 奢除 車 遮 爹 靴 些已上

爺耶耶耶 斜邪 蛇余 侏 癩已上

入聲作平聲

協穴俠挾 傑竭竭 疊迭蝶蝶蝶蝶蝶 經 纓 纓

跌 壓撇 折舌涉 捷截捷 別 絕 蔑

上聲

野也冷 者緒 寫瀉 捨舍 惹若喏 揶 哆

姐 且

入聲作上聲

屑薛絕泄蝶蝶蝶蝶蝶 切竊妾沕 結潔劫類鍊

英 怯挈僉客 節接拈癰 血歇嚇蝎 闕缺闕

決決訣譌厥鳩 鐵簪帖貼 瞥撇 鼈別驚

拙輟 輟輟輟輟 哲褶摺折浙 設攝攝 吸

雪 說

去聲

舍社射麝賁救 謝卸榭瀉 夜射 柘薦 炙蕉

借藉 起 著

入聲作去聲

捏聶聶聶 臍臍臍 減篋篋 拽啞調葉燈 業鄴

額 裂列獵獵列 月悅說閱軌越鉞樾 熱

葵劣

庚青

平聲

京廣庚鵬廣更親美畔驚荆經兢於涇 精晴晶旌

鵲菁 生甥笙牲猩 箏爭 丁釘叮仃 扁坳

征正貞頑傲蒸丞 冰兵井 登登登甄燈 轟莖

憎曾增曾增 錯錯錯爭爭 稱稱稱裡裡

英瑛鷹應鷹櫻嬰鷹鸚鸚櫻榮 輕坑卿經經輕

傾經 聲與 青清鯖 聲升勝昇陞 汀聽廳輕

靛 星醒惺鯉腥驛 崩繡 魃肱 兕 僧 亨

兄 泓 烹已上聲

平評萍梓憑馮凭屏瓶俦娉 明盟瑪名銘鳴冥冥

螟螟螟 靈樞醺醺令零苓伶聆鈴齡鈴鈴飢飢飢

陵陵菱綾綾 鵬朋棚 楞稜 層曾 能憚 藤

膝騰膝騰膝 莖恆 盈羣羣羣羣羣羣羣羣羣羣羣

擊擊擊擊擊 行形刑邢桁衡衡衡衡衡衡衡衡

繪 亭停娉廷庭庭庭 瓊瓊瓊 澄呈程程城城

成誠盛承丞慈乘歷 榮骨 盲氓覺萌 橫宏絃

閤嶸鉉弘 橙橙棠 榮 寧 仍 繩 錫已上

上聲

景傲瑛橄橄橄橄橄橄橄橄橄橄 項森 丙炳部

秉餅屏 惺醒省瘡 影郭頤癭 省省 礦礦礦

惘惘 猛猛 整整 茗茗 駢逞 領嶺

鼎訂頂 艇挺挺町叮 冷井 請等 永

去聲

敬徑徑徑鏡鏡鏡鏡鏡鏡鏡鏡鏡鏡 映應應應硬 慶慶慶

警聲 命嘆 鄧覺燈燈燈燈 詞週復 情請

諍諍 正政鄭證 詠堂 病並柄凭 今凌 聖

臘臘臘臘臘 性姓 娉聘 倭澤寧 淨靜昇甌

靖靖 杏幸倖歷興行 稱秤 定錠訂釘訂釘

贈 聽 逆 孟 橫 撐 互

尤侯

平聲

嗽擎欸 鳩圖 搜搜 鄒諏諏諏諏諏 休咻貅

麻 詭鵠詭詭詭詭 鈎勾舊溝溝溝 兎兔 秋

猷猷猷猷 憂幽優優優 脩修差修 抽疼 周

調調調調調 丘丘 偷媼媼 莠楊 漫錢

餒 彪 收 駒 摳已上聲

尤蚰疣訛遊游游由油郵牛炳飲蘇輸輸蘇蘇蘇蘇

攸 侯猴喉候候 劉劉劉劉劉劉劉劉劉劉劉劉

鈇鈇鈇 環環 縲子胖參參參參參參參參參參

懷懷 囚囚 紉綢綢綢綢綢綢綢綢綢綢綢綢

錄錄錄錄錄 仇仇仇仇仇仇 曾道 頭投散 愁已上聲

入聲作平聲

上聲

有百陌爰友誘誘誘 柳留颺 扭扭扭扭扭 丑

醜 九韭久玖糾灸灸 首手守 叟叟叟 斗科

蚪蚪蚪 狗垢苟考考 藕藕偶嘔嘔 撲撲撲

肘蒂耐 朽酒 抵 剖 吼 走 否 擇

口 傷 臃

入聲作上聲

竹燭粥 宿

去聲

又右佑祐祐祐祐祐祐祐祐祐 晝呪胃村宙猶味 白

舅舊各救柅底究 受授授壽獸首售符 秀岫袖

繡琇宿 嗽漱 皺皺 溜溜溜溜溜溜溜溜溜溜

寇寇 后逅候埃後厚 就薦 豆胆賣闔逗 搆

選媾媾媾媾 澹轉覺 漏陋鑊瘦 謬繆

臭 嗅 瘦 憊 搗 奏 透 貿 愁

入聲作去聲

肉褥 六

侵尋

平聲

針斟策砧棍鐵城 金今矜襟禁 駁殺沒殺 深

藻 簪 簪 森參參 琛琛 音瘡陰暗 心松

欽金欽 侵 飲已上聲

林淋淋淋淋淋淋淋 壬任絳驚 尋薄鱗鱗鱗

吟淫登登露蟬 琴琴會會擒擒 岑鷄鷄鷄鷄

沉霰欽湛 忱堪已上聲

上聲

康懷渠 稔稔途杜杜 審審沈暉 錦嚙 磳慘

瘳 枕 飲 您 怎 寢

去聲

朕沈鳩枕 甚難 任任紐姪 禁噤噤噤 蔭蔭

簪飲恁 沁沁 浸浸 臨淋 滌淋 識 譖

賃 咻 啞

監咸

菴庵鴉掩庵語 擔聘僭耽湛耽航 監緘械 堪
龜戡弁 三鬯耗 甘柑柑泔 杉衫 貪探 恭
驂 愁酣 替參脂錯 嵌 鵠 詒 譴 泮 攪
已上陰

南誦喃楠男 咸鹹誠函銜噉 焚熅燠藍盤嵐
覃譚談俠潭燂燂曇曇 贅慚 含涵邯 讓龜饒
饒劍峴 巖岩 皆已上陽

上聲

咸鹹喊敢 覽攬攪挽 瞻瞻紕 慘慘 措脆穢
喊嫌 毯禪倭苔吝 咸嫌 坎 砍 咎歌
俺 慘 黯 斬 脯

去聲

勑勑 贛淦紺 撼憾領玲吝哈 淡啖倅擔 輻
檻檻陷 濫醞纒纒 敢嵌闕 蘸站賺湛 鑑
監 暫鑿麥格 暗闇 三 探 泮 慘 儼
訕

廉纖

平聲

瞻詹占粘沾沾 兼緣鵝鰓 淹淹醺稽閣朕厭
纖銛儉暹蠶 食槩籤 稽驕規 欵欵 尖漸殲

拈 苦 謙 添已上陰

廉簾賺簾帘 黏黏拈 搏搏 鈴鈴黔 嬌嬌
鹽炎間簪簪 甜恬 髣 潛 嫌 已上陽

上聲

掩麗屬掩奄掩掩琰刻 檢儼驗 斂驗 染再冉
閃陝 黍稷 險險 殿點 詔

去聲

齏陷厭晏驗澆醺菴 瞻苦 欠茨欺 玷店堯墊
滋斂險 念斂 劍儼 僭漸 甄苗妻 染
占 轄

欽定古今圖書集成理學彙編文學典

第二百五十卷目錄

詞曲部彙考八

嘯餘譜

文學典第二百五十卷

詞曲部彙考八

嘯餘譜

務頭

一音韻不能盡收廣韻如崆峒之崆要駕之要倥傯之倥鶴鴒之鶴字之類皆不可施於詞之韻脚毋議其不備

一龐涓呼爲龐堅泉堅堅而始流可乎陶淵明呼爲煙明魚躍于煙可乎一堆兒爲一醉醉兒捲起千醉雪可乎羊尾子爲羊椅子吳頭楚椅可乎來也未爲來也異辰已午異可乎此類未能從命以待士夫之辨

一余與清原會元隱言世之有呼屈原之屈爲屈仲之屈字同音非也因註其韻元隱曰嘗聞前輩有一對句可正之投水屈原終是屈殺人曾子又何曾明矣

一平上去入四聲音韻無入聲派入平上去三聲前輩佳作中間備載明白但未有以集之者今撮其同

聲或有未當與我同志改而正諸
一入聲派入平上去三聲者以廣其押韻爲作詞而設耳然呼吸言語之間還有入聲之別

一入聲派入平上去三聲如碑字次本韻後使黑白分明以別本聲外來庶使學者有才者本韻自足矣

一平聲如尤侯韻浮字否字阜字等類亦如轉字收入各韻平上去字下以別本聲外來更不別立名頭

一中原音韻的本內平聲陰如此字陽如此字蕭存欲殺梓以啓後學值其早逝泰定甲子以後嘗寫數十本散之江湖其韻內平聲陰如此字陽如此字

陰陽如此字夫一字不屬陰則屬陽不屬陽則屬陰豈有一字而屬陰又屬陽也哉此蓋傳寫之謬今既

的本刊行或有得余墨本者幸毋譏其前後不一
一分別陰陽二義熟看諸序

一東鍾韻三聲內轟字許與庚青韻出入遍押一音韻內每空是一音以易識字爲頭止依頭一字

呼吸更不別立切脚
一漢書東方朔滑稽滑稽字讀爲骨金日磾日字讀爲

密諸韻皆不載亦不敢擅收况不可押於韻脚姑錄以辨其字音耳

一漢書曹大家之家字讀爲姑可押然諸韻不載亦不敢擅收附此以備採取

一廣韻入聲緝至乏中原音韻無合口派入三聲亦然切不可開合同押陽春白雪集水仙子壽陽宮額

得魁名南浦西湖分外清橫斜疎影意間印惹得詩人說到今萬花中先綻瓊英自古詩人愛騎驢踏雪尋凍在前村開合同押用了三韻大可笑焉詞之法

度全不知妄亂編集板行其不恥者如是作者緊戒一逐一字解註見中州音韻

一齊微韻聖字前輩剛王莽傳奇與支思韻通押一有客謂世有稱往爲網桂爲奇美爲選到爲豆叢

爲從此乃與稱陶淵明之淵字爲煙字之所同也一毫州友人孫德卿長於隱語謂中原音韻三聲乃

四海所同者不獨正語作詞夫曹娥義社天下一家雖有謎韻學者反被其誤半是南方之音不能施於

四方非一家之義今之所編四海同音何所往而不可也詩禪得之字字皆可爲法余曰嘗有此恨謂言

語既正謎字亦正矣從茲音韻以來每與同志包猜用此爲則平上去本聲則可但入聲作三聲如平聲

伏與扶上聲拂與斧去聲屋與誤字之類俱同聲則不可何也入聲作三聲者廣其押韻爲作詞而設耳

毋以此爲比當以呼吸言語還有入聲之別而辨之可也德卿曰然

一歡娛之娛音與四海之人皆讀爲吳提撕之撕音與西四海之人皆讀爲斯有謂讀白字依其邊

傍字音也犂牛之子犂且角之犂字音與而讀爲辛却依其邊傍之字音謂之者而不謂之蓋知其

彼之誤而不知此之誤前輩編字有云日月象形江河諧聲止戈爲武如此取義娛斯二字依傍有吳斯

讀之又何害於義理豈不長於傍是幸而讀爲星字之音乎

一余嘗於天下都會之所聞人間通濟之言世之泥古非今不達時變者衆呼吸之間動引廣韻爲證寧甘受鳩舌之誚而不悔亦不思混一日久四海同音

上自緒神講論治道及國語翻譯國學教授言語下
至訟庭理民莫非中原之音不爾止依廣韻呼吸上
去入聲姑置未暇殫述略舉平聲如靴切音文在戈韻
車邪遮嗟却在麻韻靴不協車車却協麻元詭鴛言
塞焉俱不協先却與魂痕同押煩翻不協寒山亦與
魂痕同押靴與戈車與麻元與煩煩與魂其音何以
相著佳街同音與皆同押不協哈哈却與灰同押灰
不協揮杯不協碑梅不協廉雷不協羸必呼梅爲埋
雷爲求方與哈協如此呼吸非鳩舌而何不獨中原
盡使天下之人俱爲閩海之音可乎切聞大學中庸
乃禮記中語程子取爲二經定其闕疑如在親民之
親字當作新字之類是也聖經尚然况於韻乎合於
四海同音分豁而歸併之與堅守廣韻方語之徒轉
其喉舌換其齒牙使執而不變迂闊庸腐之儒皆爲
通儒道聽塗說輕浮市塵之子悉爲才子矣余曰若
非諸賢公論如此區區獨力何以爭之
一依後項呼吸之法庶無之知不辨王楊不分及諸
方語之病矣

東鐘

宗有蹤 松有鬆 龍有籠 濃有膿 隴有櫛
送有訟 從有綜

江陽

缸有缸 桑有雙 倉有窻 棟有腔 賊有糴
楊有王 杭有降 強有狂 藏有牀 碌有爽
網有往 讓有願 葬有狀 唱有丈 胖有傍

支思

絲有師 死有史

齊微

知有之 癡有賒 恥有齒 世有市 智有志以上三聲各與支思分別
米有美 妣有彼 謎有媚 閉有避以上三聲本聲自相分別

魚模

蘇有疎 粗有初 吳有胡 殂有難 祖有阻
櫓有弩 素有數 措有助

皆來

猜有差 災有齋 才有柴 孩有鞋 海有駭
採有揣 凱有楷 太有大 捱有艾 賽有驪

眞文

眞有貞 因有英 申有升 噴有稱 欣有興
新有星 賓有冰 君有局 榛有寧 莘有生

薰有兄 鯤有飢 溫有泓 奔有崩 巾有驚

親有青 恩有甞 噴有烹 喂有亨 津有精

皆有轟 鄰有靈 貧有平 民有明 仁有仍

裙有瓊 勤有擎 門有萌 銀有贏 盆有棚

塵有成 泰有情 雲有榮 神有繩 痕有莖

紉有寧 魂有橫 緊有景 引有影 哀有礦

窘有炯 軫有整 閔有茗 儘有井 允有永

敬有近 印有映 訓有迴 鎮有正 運有詠

鬢有病 各有另 慎有聖 信有性 盡有淨

豐有興 赴有稱 遶有迭 閔有孟 混有橫

觀有梓

寒山

珊有山 殘有潺 趙有盞 散有疝

桓歡

完有阮 官有關 慢有幔 患有緩 慣有貫

先天

年有妍 碾有輦 羨有旋

蕭豪

包有褒 飽有保 爆有抱 造有造上音皂下音操

歌戈

鵝有訛 和有何 過有箇 薄有箔

家麻

查有咱 馬有麼 罷有怕

車遮

爺有衙 也有稚 夜有亞

庚青

尤侯

漫有搜 走有憐 叟有搜 嗽有瘦 奏有皺

侵尋

針有眞 金有斤 侵有親 深有甲 森有莘

琛有噴 音有因 心有辛 飲有欣 林有鄰

壬有人 尋有信 吟有寅 琴有勳 沈有陳

忱有神 稔有忍 審有晒 錦有緊 枕有瑱

飲有引 朕有鎮 甚有腎 任有認 禁有近

陰有印 沁有信 浸有進

監咸

庵有安 擔有單 監有間 三有珊 食有灘

酣有邯 南有難 咸有閑 藍有間 談有壇

岩有顏 感有捍 覽有懶 瞻有蟬 毯有坦

減有簡 坎有侃 斬有盞 勘有看 淦有幹

憾有漢 淡有旦 陷有限 濫有爛 賺有綫

鑑有潤 暗有按 探有炭

廉纖

詹有匙 兼有堅 淹有烟 織有先 食有干
炊有掀 尖有煎 掂有顯 謙有牽 添有天
擗有涎 鉗有虔 簾有連 粘有年 甜有田
料有然 蟾有纏 鹽有延 潛有前 嫌有賢
臉有輦 染有然 掩有偃 檢有蹇 險有顯
殿有展 閃有信 忝有腆 點有典 詔有聞
艷有硯 欠有揜 店有鈿 念有年去聲 劍有見
僭有箭 甄有倩 占有戰

看岳王傳

披文握武建中興廟宇載青史圖書功成却被權臣
妒正落姦謀閃殺人望旌節中原士夫悞殺人棄丘
陵南渡鑾輿錢塘路愁風怨雨長是灑西湖

韓世忠

安危屬君立勤王志節比朔漢功勳臨機料敵存威
信際會風雲似恁地盡忠勇匡君報本也消得坐都
堂秉笏垂紳閑評論中興宰臣萬古揖清芬

悞國賊秦檜

官居極品欺天悞主賊土輕民把一場和議爲公論
妒害功臣通賊虜懷姦誑君那些兒立朝堂仗義依
仁英雄悞使飛雲幸存那裏有南北二朝分

張俊

謀淵略廣論兵用武立國安邦佐中興一代賢明將
怎生來險幸如狼藉禍心姦私放黨附權臣構陷忠
良朝堂上把一箇精忠岳王屈死葬錢塘
一秦定甲子秋復聞前輩餘論四海之人皆稱父去聲

母音爲音能音廣韻父上聲切母在聲有韻卦切古與怪

通副富音在聲切道士呼爲討死之類猶平聲之所論
也入聲以平聲次第調之互有可調之音且以開口
陌以唐內言至德以登五韻閉口緝以侵至之以凡
九韻逐一字調平上去入必須極力念之悉如今之
搬演南宋戲文唱念聲腔改自漢魏無製韻者按南
北朝史南朝吳晉宋齊梁陳建都金陵齊史沈約字
休文吳興人將平上去入製韻仕齊爲太子中令梁
武時爲尚書僕射詳約製韻之意寧忍弱其本朝而
以敵國中原之音爲正耶不取所都之內通言却以
所生吳興之音蓋其地鄰東南海角閩浙之音無疑
故有前病且六朝所都江淮之間緝至之俱無閉口
獨浙有也以此論之止可施於約之鄉里矣又以史
言之約才如此齊爲史職梁爲大臣孰不其聲韻
也歷陳陳亡流入中原自隋至宋國有中原才爵如
約者何限惜無有以辨約之韻乃閩浙之音而製中
原之韻者嗚呼年年依樣畫葫蘆耳南宋都杭州吳興
與切鄰故其戲文如樂昌分鏡等類唱念呼吸皆如
約韻昔陳之後庭花曲未必無此聲也總亡國之音
奚足爲明世法惟我聖朝興自北方五十餘年言語
之間必以中原之音爲正鼓舞歌頌治世之音始自
太保劉公牧庵姚公球齋盧公輩自成一家今之所
編得非其意乎彼之沈約不忍弱者私意也且一方
之語雖異之南朝亦不可行况四海乎予生當混一
之盛時恥爲亡國搬戲之呼吸以中原爲則而又取
四海同音而編之實天下之公論也余曰晦庵有云
世無魯連子千載徒悲傷信矣

樂府共三百三十五章 自軒轅制律一十七宮調
今之所傳者一十有二

黃鍾二十四章

醉花陰 喜遷鶯 出隊子 刮地風 四門子
水仙子 寒兒令 神仗兒音 節節高
者刺古 願成雙 賀聖朝 紅錦袍音
晝夜樂 人月圓 綠樓春音 侍香金童
降黃龍衰 雙鳳翹音 尾聲
文如錦 九條龍 興隆引

正宮二十五章

端正好 哀繡毬音 倚秀才音
靈壽杖音 叨叨令 寒鴻秋 脫布衫
小梁州 醉太平 伴讀書音 笑和尚
白鶴子 雙鶯鶯 貨郎兒音 蠻姑兒
窮河西 芙蓉花 菩薩蠻 黑漆弩音
月照庭 六么遍音 甘草子 三煞
啄木兒音 煞尾

大石調二十一章

六國朝 歸塞北音 卜金錢音
怨別離 鴈過南樓 催花樂音
淨瓶兒 念奴嬌 喜秋風 好觀音音
青杏子 蒙童兒音 還京樂 醉離香
催拍子 陽關三疊 驀山溪 初生月兒
百字令 玉翼蟬煞 隨煞

小石調五章

青杏兒音 天上謠 惱煞人
伊州遍 尾聲

仙呂四十二章

端正好兒賞花時 八聲甘州 點絳脣
 混江龍 油葫蘆 天下樂 那吒令 鵲踏枝
 寄庄草 六么序 醉中天 金盞兒 金釵
 醉扶歸 憶王孫 一半兒 瑞鶴仙 憶帝京
 村裏逐鼓 元和令 上馬嬌 遊四門
 勝葫蘆 後庭花 柳葉兒 青哥兒
 翠裙腰 六么令 上京馬 祇神急 大安樂
 綠窗愁 穿窻月 四季花 鴈兒落 玉花秋
 三番玉樓人 錦橙梅 雙鴈子 太常引
 柳外樓 賺煞尾

中呂三十二章

粉蝶兒 叫聲 醉春風 迎仙客 紅繡鞋
 普天樂 醉高歌 喜春來
 石榴花 關鵲鵲 上小樓 滿庭芳 十二月
 堯民歌 快活三 鮑老兒 古鮑老 紅芍藥
 剔銀燈 蔓菁菜 柳青娘 道和 朝天子
 四邊靜 齊天樂 紅衫兒 蘇武持節
 賣花聲 四換頭
 攤破喜春來 喬捉蛇 煞尾

南呂二十一章

一枝花 梁州第七 隔尾
 牧羊關 菩薩梁州 元鶴鳴
 烏夜啼 馬玉郎 感皇恩 採茶歌
 賀新郎 梧桐樹 紅芍藥 四塊玉 草池春
 鴉鵲兒 閱金經
 玉交枝 煞 黃鍾尾 翠盤秋

雙調一百章

新水令 駐馬聽 喬牌兒 沉醉東風
 步步嬌 夜行歌 銀漢浮槎
 慶宣和 五供養 月上海棠 慶東原
 撥不斷 撚箏琶 落梅風
 風入松 萬花方三臺 鴈兒落
 德勝令 水仙子 滴滴金
 大德歌 鎮江迴 殿前歡
 春閨怨 折桂令 清江引
 慶豐年 牡丹春 漢江秋
 秋蓮曲 掛玉鉤序 荆山玉
 竹枝歌 沽美酒 太平令 快活三
 亂柳葉 豆葉黃 川撥棹 七弟兄 梅花酒
 收江南 掛玉鉤 早鄉詞 石竹子
 山石榴 醉娘子 駙馬還朝
 胡十八 一錠銀 阿納忽 小拜門
 慢金盞 大拜門 也不羅
 小喜人心 風流體 古都白 唐元夕
 河西水仙子 華嚴讀 行香子 錦上花
 碧玉簫 祝神急 驟雨打新荷 駐馬聽
 金娥神曲 神曲纏 德勝樂 大德樂
 楚天遙 天仙令 新時令 阿忽令 山丹花
 十捧鼓 殿前喜 播海令 大喜人心
 醉東風 問金四塊玉 減字木蘭兒
 高過金盞兒 對玉環 青玉案
 魚遊春水 秋江送 枳郎兒

河西六娘子

離亭宴帶歌指煞 收尾 離亭宴煞

越調三十五章

關鵲鵲 紫花兒序 金蕉葉 小桃紅
 踏陣馬 天淨紗 調笑令
 送遠行 聖藥王 麻郎兒 東原樂 絡絲娘
 鄆州春 綿答絮 拙魯速 雪裏梅 古竹馬
 眉兒彎 酒旗兒 青山口 寨兒令
 黃善徽 慶元貞 三臺
 凭闌人 耍三台 梅花引 看花回 南鄉子
 糖多令 雪中梅 小絡絲娘
 尾聲

商調十六章

集賢賓 逍遙樂 上京馬 梧葉兒
 金菊香 醋葫蘆 掛金索 浪來裏
 雙鴈兒 望遠行 鳳鸞吟 玉胞肚
 秦樓月 桃花浪 高平煞 尾聲

商角調六章

黃鶯兒 踏莎行 蓋天旗 垂絲釣 應天長
 尾聲

般涉調八章

哨遍 臉兒紅 瑤臺月
 急曲子 要孫兒
 尾聲

名同音律不同者一十六章

黃鍾 雙調 黃鍾
 越調 仙呂 正宮

仙呂 歌調急 雙調 歌調急 仙呂 上京馬

商調 上京馬 中呂 關雎 越調 關雎 越調 關雎

中呂 紅芍藥 南呂 紅芍藥 中呂 紅芍藥

越調 關雎 越調 關雎 越調 關雎

句字不拘可以增損者一十四章

正宮

端正好 貨郎兒 煞尾

仙呂

混江龍 後庭花 青哥兒

南呂

草池春 鶴鴉兒 黃鍾尾

中呂

道和

雙調

新水令 折桂令 梅花酒 尾聲

大凡聲音各應於律呂分於六宮十一調共計十七

官調

仙呂調清新綿邈

中呂宮高下閃賺

正宮惆悵雄壯

大石風流醜藉

高平條暢混漾

歇指急併虛歇

雙調健捷激哀

角調嗚咽悠揚

越調陶寫冷笑

南呂宮感嘆傷悲

黃鍾宮富貴纏綿

道宮飄逸清幽

小石旖旎嫵媚

般涉拾掇坑塹

商角悲傷宛轉

商調悽愴怨慕

宮調典雅沉重

有子母調有字多聲少有聲多字少所謂一串驪珠

也

凡作樂府古人云有文章者謂之樂府如無文飾者謂之俚歌不可與樂府共論也又云作樂府切忌有傷於音律且如女真風流體等樂章皆以女真人音聲歌之雖有舛訛不傷於音律者不為害也大抵

先要明腔後要識譜審其音而作之庶無劣調之失而知韻造語用事用字之法名人詞調可為式者并

列於後

一作詞十法

知韻 無入聲止有平上去三聲

平聲 有陰有陽入聲作平聲俱屬陽

上聲 無陽無陰入聲作上聲亦然

去聲 無陰無陽入聲作去聲亦然

造語

可作 樂府語 經史語 天下通語 未造其語

先立其意語意俱高為上短章辭既簡意欲盡長篇

要腰腹飽滿首尾相救造語必俊用字必熟太文則

迂不文則俗文而不文俗而不俗要聳觀又聳聽格

調高音律好觀字無平仄穩

不可作 俗語 蠻語 謔語 市語 方

語 各處鄉 書生語 書之氣上詳解方

語 語也 曉歌則楚知所云 譏諷語 有之不可直述託

景託一物可也 全句語

短章樂府務頭上不可多用全句還是自立一家言

語為上全句語者惟傳奇中務頭上用此法耳

拘肆語 不必要上紙但只要好聽俗語諸語市語

皆可前單云街市小令唱尖新舊意成文章曰樂府

是也樂府小令兩途樂府語可入小令小令語不可

入樂府

張打油語 吉安龍泉縣水滄米倉有于志能號無心者欲縣官利塞其口作水仙子示人自謂得意未

句云早難道水米無交觀其全集自名之曰樂府悉

皆此類士大夫評之曰此乃張打油乞化出門語也

敢曰樂府作者當以為戒

雙聲疊韻語 如故國觀光君未歸是也夫樂府貴

在音律瀏亮何乃反入艱難之鄉此體不可無亦不

可專意作而歌之但可拘肆中白念耳

六字三韻語 前單周公攝政傳奇太平令云口來

豁開兩腮西廂記麻郎么云忽聽一聲猛驚本宮始

終不同韻脚俱用平聲若雜一上聲更屬第二著皆

於務頭上使近有折桂令皆二字一韻不分務頭亦

不能喝采全淳則已若不淳則句句急口令矣所謂

書虎不成反類大也殊不知前單止於全篇中務頭

上使以別精粗如衆星中顯一月之孤明也可與識

者道

語病 如達不著主母機有答之曰燒公鴨亦可似

此之類切忌

語澀 句生硬而平仄不好

語粗 無細膩俊美之言

語嫩 謂其言太弱既庸且腐又不切當鄙猥小家

而無大氣象也

用事

明事隱使隱事明使

用字

切不可用 生硬字 太文字 太字俗

觀貼字套數中可摘為樂府者能幾每調多則無十

二三句每句七字而止却用觀字加倍則刺眼矣倘

有人作出協音俊語無此節病我不及矣緊戒勿言

妄亂板行塞鴻秋未句本七字有云今日簡病慙慙

剛寫下兩箇相思字却十四字矣此何等句法而又

託名於時賢沒典遭此諛謗無為雪冤者已辨於序

入聲作平聲施於句中不可不謹

澤國江山入戰圖字無一害

紅白花開煙雨中第二

瘦馬獨行真可哀第三

人生七十古來稀第十

點溪荷葉疊青錢第五

劉項元來不讀書第六

鳳凰不共鷄爭食第七

陰陽

用陰字法 點絳脣首句韻脚必用陰字試以天地

元黃為句歌之則歌黃字為荒字非也若以宇宙洪

荒為句協矣蓋荒字屬陰黃字屬陽也

用陽字法 寄生草末句七字內第五字必用陽字

以歸來飽飯黃昏後為句歌之協矣若以黃昏後歌

之則歌昏字為渾字非也蓋黃字屬陽昏字屬陰也

務頭

要知某調某句某字是務頭可施俊語於其上後註

於定格各調內

對耦

逢雙必對自然之理人皆知之

調笑令第四句對第六句

駐馬聽是也

重疊對

鬼三臺第一句對第二句第四句對第五句第一

救尾對

紅繡鞋第四句第五句

塞兒令第九句第十句

二調若是末句稍弱即以此法救之

末句

詩頭曲尾是也如得好句其句意盡可為末句前輩

已有某調末句是平煞某調末句是上煞某調末句

是去煞照依後項用之夫平仄者平聲仄者上

去聲也後云上者必要上去者必要去上去者必要

上去上去者必要去上仄者上去上去皆可上上

上去若得迴避尤妙若是造句且熟亦無害

去上切不可上平

慶宣和

仄平平

鴈兒落 漢東山

平去平第三著

山坡羊 四塊玉

仄仄平平

折桂令 水仙子

平平去上

醉太平

仄仄仄平平

塞兒令 小梁州 賞花時

平平上去平 仄平平去平 亦可

呆古采 牧羊關 德勝令

仄平平去平

喬牌兒

上平平去平

凭闌人

仄平平去上

紅繡鞋 黃鍾尾

仄仄平平去上聲屬

醉扶歸 迎仙客 朝天子 快活三 四換頭

慶東原 笑和尚 白鶴子 堯民歌 碧玉簫

端正好 步步嬌

仄仄仄平平

新水令 胡十八

平平去平上

越調尾 離亭宴歇指屬

平平仄仄平平

天淨沙 醉中天 調笑令 風入松 祇神急

仄平平仄平平去

落梅風 上小樓 夜行船 撥不斷 賣花聲

平仄仄平平平去

太平令

平仄仄平平去上去平屬

村裏迓鼓 醉高歌 梧葉兒 沉醉東風

願成雙 金蕉葉

平平仄仄仄平平

賺煞尾聲 採茶歌

平平仄平平去平

攪箏琶

平去仄平平去上

江兒水

平平仄仄平平去

寄生草

塞鴻秋 駐馬聽

仄仄平平去平上

正宮中呂雙調尾聲

定格

仙呂

寄生草

長醉後方何礙不醒時有甚思精醺兩箇功名名字醉
滄千古興亡事難埋萬丈虹蜺志不遠時皆笑屈原
非但知音盡說陶潛是

評曰命意造語下字俱好最是陶字屬陽協音若
以淵明字則淵字唱作元字蓋淵字屬陰有甚二
字上去聲盡說二字上去聲更妙虹蜺志陶潛是
務頭也

醉中天

疑是楊妃在怎脫馬嵬災會與明皇捧硯來美臉風
流殺叵奈揮毫李白觀著嬌態酒松烟點破桃腮
評曰體詠最難音律調暢捧硯點破俱是上去聲
妙第四句末句是務頭

醉扶歸

十指如枯筍和袖捧金樽搗殺銀箏字不真採弄天
生鈍縱有相思淚痕索把拳頭搵

評曰荀字若得去聲字好字不二字去上聲便不
及前詞音律餘無疵第四句末句是務頭

鴈兒落

洞賓出世超凡本有神仙分一抹條九陽中君人真
人

評曰此調極罕伯牙琴也妙在君字屬陰

一半兒

自將楊柳品題人笑撚花枝比較春輪與海棠三四
分再偷勻一半兒胭脂一半兒粉

評曰一樣八首臨川陳克明所作俊詞也此調作
者雖衆音律獨先

金盞兒

據胡林對滿湖黃鶴送酒仙人唱主人無量醉何妨
若捲簾邀皓月勝開宴出紅粧但一尊留墨客是兩
處夢黃梁

評曰此是岳陽樓頭摺中詞也妙在七字黃鶴送
酒仙人唱俊語也况酒字上聲以轉其音務頭在
其上有不識文義以送為齋送之義言黃鶴豈能
送酒乎改為對舞殊不知黃鶴事仙人用楸皮畫
鶴一隻以報酒家客飲撫掌則所畫黃鶴舞以送
酒初無雙鶴豈能對舞且失飲酒之意送者吳姬
壓酒之謂甚矣俗士不可醫也

中呂

迎仙客

雕簷紅日低畫棟彩雲飛十二玉闌天外倚望中原
思故國感慨傷悲一片鄉心碎
評曰妙在倚字上聲起音一篇之中唱此一字况

務頭在其上原思字屬陰感慨上去九妙迎仙客
累百無此調也美哉德輝之才名不虛傳

朝天子

早霞晚霞粧點廬山畫仙翁何處煉丹砂一縷白雲
下客去齋餘人來茶罷歎浮生指落花楚家漢家做了漁樵話

紅繡鞋

歎孔子嘗聞俎豆羨嚴陵不事王侯百尺雲帆洞庭
秋醉呼元亮酒懶上仲宣樓功名不掛口

評曰二詞對偶音律語句平仄俱好前詞務頭在
人字後詞妙在口字上聲務頭在其上知音傑作
也

普天樂

浙江秋吳山夜愁隨潮去恨與山疊鴻鴈來美蓉謝
冷雨青燈讀書舍怕離別又早離別今宵醉也明朝
去也留戀些些

評曰妙在芙字屬陽取務頭造語音律對偶平仄
皆好看他用疊字與別字俱是入聲作平聲字下
得妥貼可敬冷雨二字上去上為上上上上去
次之上去屬下著讀書舍方是別友也又第八句
是務頭也字上聲妙

喜春來

閑花亂釀蜂兒蜜細雨調和燕子泥綠意蝶夢覺來
遲誰喚起簾外曉鶯啼
評曰調字遲字俱屬陽妙蜜字去聲好切不可上
聲但要喚字去聲起字平上皆可

滿庭芳

知音到此舞零點也修禊義之海棠春已無多事雨洗胭脂誰感慨蘭亭古紙自沉吟桃扇新詞急管催銀字哀絃玉指忙過賞花時

評曰此一詞但取其平仄庶幾若此字是平聲屬第二著喜義字屬陰妙可惜第四第五句上下失粘妙在紙字上聲起音扇字去聲取務頭若是紙字平聲屬第二著扇字上聲止可作折桂令中一對多了急管二字不成調得一意結之方好吁今之樂府難而又難入格之詞不多見也

十二月堯民歌

自別後遙山隱隱更那堪遠水瀟瀟見楊柳飛綿袞袞對桃花醉臉醺醺透內閣香風陣陣掩重門暮雨紛紛怕黃昏不覺又黃昏不銷魂怎地不銷魂新啼痕壓舊啼痕斷腸人憶斷腸人今春香肌瘦幾分樓帶寬三寸

四邊靜

評曰對偶音律平仄語句皆妙務頭在後詞起句今宵歡慶軟弱鶯鶯可會慣經款款輕輕燈下交鴛頸端詳者可憎好殺無乾淨

醉高歌

十年燕市歌聲幾點吳霜鬢影西風吹老鱸魚典晚節桑榆暮景

尾

評曰妙在點節二字上聲起音務頭在第二句及

南呂

四塊玉

買笑金纏頭錦得遇知音可人心怕逢狂客天生沁紐死鶴劈碎琴不害慘

評曰繞字屬陽妙對偶音調俱好詞也可宗務頭在第二句及尾

馬玉郎 感皇恩 採茶歌

長江有盡思無盡空目斷楚天雲人來得紙真實信親手開隨意讀從頭認

織錦回文帶草連真意誠實心想念話慇懃佳期未准愁黛長顰怨青春捱白晝怕黃昏

敘寒溫問緣因斷腸人憶斷腸人錦字香粘新淚粉彩箋紅漬舊啼痕

評曰音律對偶平仄俱好妙在長字屬陽紙字上聲起音務頭在上及感皇恩起句至斷腸句上

正宮

醉太平

人皆嫌命窄誰不見錢親水晶丸入麪糊盆纔粘括便衰文章糊了盛錢圍門庭改做迷魂陣清廉貶入睡餓餓葫蘆提倒穩

評曰字字若平屬第二著平仄好務頭在三對末句收之

塞鴻秋

腕冰消鬆却黃金釧粉脂殘淡了芙蓉面紫霜毫蘸濕端溪硯斷腸詞寫在桃花扇風輕柳絮天月冷梨花院恨鴛鴦不鎖黃金殿

評曰音律潤亮貴在却濕二字上聲音從上轉取務頭也韻脚若用上聲屬下著切不可以傳奇中全句比之若得天字屬陽更妙在字上聲尤佳

商調

山坡羊

雲鬆螺髻香溫鶯鶯被掩春闌一覺傷春睡柳花飛小瓊姬一片聲雪下呈祥瑞把團圓夢兒生喚起誰不做美呖却是你

評曰意度平仄俱好止欠對耳務頭在第七句至尾

梧葉兒

別離易相見難何處鎖離鞍春將去人未還這其間殃及殺愁眉泪眼

評曰如此方是樂府音如破竹語盡意盡冠絕諸詞妙在這其間三字承上接下了無瑕疵殃及殺三字俊哉語也有言六句俱對非調也殊不知第六句止用三字歌至此音促急欲過聲以聽末句不可加也兼三字是務頭字有顯對展才之調眼字上聲尤妙平聲屬第二著

越調

天淨沙

枯藤老樹昏鴉小橋流水人家古道西風瘦馬夕陽西下斷腸人在天涯

評曰前三對更瘦馬二字去上聲極妙秋思之祖也

小桃紅

斷腸人寄斷腸詞寫心間事事到頭來不由自尋思思量往日真誠志誠是有有情誰似似俺那人兒

評曰頂真妙且音律諧和