



国内名家原创 桥梁书 系列

Domestic Famous Authors' Original Bridging Books

冰波童话  
孤独狼系列

# 雪人孤独狼

冰波 著 段张取艺 图



CTIS  
CHILDREN'S TALENT  
INFORMATION SYSTEM



湖南少年儿童出版社  
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

冰波童话  
孤独狼系列



# 雪人孤独狼

冰波 著    段张取艺 绘

CIS  
CHINA ILLUSTRATION SERVICE



湖南少年儿童出版社  
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目(CIP)数据

雪人孤独狼 / 冰波著. — 长沙: 湖南少年儿童出版社, 2012.12  
(冰波童话. 孤独狼系列)

ISBN 978-7-5358-7331-6

I. ①雪… II. ①冰… III. ①童话—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第217444号

### 雪人孤独狼



策划编辑: 吴双英

责任编辑: 吴双英 彭 湖

插图: 段张取艺 (张卓明 段颖婷 朱梦萍)

整体设计: 段张取艺 (段颖婷 张卓明)

质量总监: 郑 瑾

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电 话: 0731-82196340 82196334 (销售部)

0731-82196313 (总编室)

传 真: 0731-82199308 (销售部)

0731-82196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷: 长沙超峰印刷有限公司

开 本: 880 mm×1230 mm 1/32

印 张: 3.75

印 数: 1—10000

版 次: 2012年12月第1版 印 次: 2012年12月第1次印刷

定 价: 14.00元

版权所有, 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

# 前言

——两岸阅读推广人 / 方素珍

湖南少年儿童出版社让我为“冰波童话·桥梁书系列”写几句推荐的话，多年前我就非常喜欢他的童话，可万万没想到，居然有这么一天要为这五百年一见的才子写序，很惊讶，也很妒嫉，你看嘛！他一口气就要推出十几本桥梁书，反观我自己的蜗牛步伐，不禁要长叹一声：冰波啊！冰波，真是令我又爱又恨又羡慕……又……又……算了，酸味放一旁，还是乖乖地来说说什么桥梁书吧！

桥梁书是引用西方国家的“Bridging Books”概念，翻译为“桥梁书”，这是一种针对低中年级孩子，带领他们从图像阅读，顺利跨入文字阅读的出版品。一般阅读的分龄观念是：

1. 六岁以前亲子共读：以绘本为主。
2. 六到八岁自我阅读习惯养成期：以桥梁书为主。
3. 九岁以上纯文字阅读期：以少年小说、传记为主。

绘本的内容包罗万象，有童话、诗歌、寓言和少年小说等，既然如此，是否给孩子读绘本就够了，为什么要读桥梁书呢？其实，从文字和内容来看，绘本不一定比桥梁书浅显易懂，桥梁书主要是站在为了让孩子独立阅读的角度而编写的，因此，桥梁书的文字量不多、图画为辅、内容贴近孩子的生活经验，不论是趣味或奇幻的故事，都希望达到寓教于乐的功效。桥梁书让孩子享受可以自己独立读完一本书的成就感，所以很适合培养孩子独立阅读的习惯，并且

因阅读过程中的乐趣而愿意持续阅读。桥梁书和绘本另一个分野是出版品形式的不同，例如：

1. 桥梁书的文字较多、图画较少，且图画是配角；而绘本是文字较少、图画较多，文字和图画相辅相成。

2. 桥梁书的开本与成人书接近，而且是平装，方便于孩子翻阅。而绘本是精装居多，甚至有许多是适合亲子共读的大开本。

3. 桥梁书的文字每本大约5000字~12000字，页数比绘本多，故事情节也比绘本丰富，并且有章节的形式。

4. 桥梁书特别注意遣词用字的难易度和句子的长度，让孩子容易消化吸收。

5. 即使是同年龄的孩子，语文的程度也不一样，有些小朋友到了高年级，仍需要桥梁书辅助，所以桥梁书还可分“初阶桥梁书”和“进阶桥梁书”。(进阶桥梁书字数大约15000字~20000字)

冰波的童话相当符合“初阶桥梁书”的要件；他笔下的角色个个活灵活现，不论是可爱、善良的怪兽或是小朋友熟悉的动物们，正卖力地在这系列的桥梁书中演出。故事内容简短易读，充满了想象力和创意。读他的作品，脑海中就会浮现生动仿如3D的画面，令人不知不觉地与它们一起哭哭笑笑。身为文友的我，不但真心佩服冰波的文采，更要大声呼吁：家有低中年级学生的家长或老师，如果想给孩子搭一座通往文字阅读的桥梁，我真心推荐“冰波童话·桥梁书系列”！





## 目录

|          |    |
|----------|----|
| 南瓜堡第一次下雪 | 1  |
| 睡美人小仙女   | 7  |
| 池塘里的青蛙   | 38 |
| 绣球小仙女    | 42 |
| 受伤的小鸟    | 72 |
| 精灵小仙女    | 76 |





# 南瓜堡第一次下雪

冬天的一个早晨，当大家起床之后，发现外面特别亮，打开门一看，哇，下雪了！

这可是南瓜堡第一次下雪。

南瓜堡本来是个四季如春的地方，夏天不太热，冬天不太冷，所以，南瓜堡的居民们从来也没有看到过下雪。这场雪，让大家都又惊又喜。

地上已经积了厚厚的一层雪，但雪还在下着。

大家都来到欢乐广场。眉眉和大熊是一伙，岛岛和三胞胎是一伙，他们正在打雪仗。

这时候，孤独狼来了。

“我也要打雪仗，我加入哪一伙？”

眉眉说：“我们不要你。”



岛岛也说：“我们也不要你。”

孤独狼就只好站在边上看，然后自己做几个雪球，朝空地上扔。

一会儿，大家不打雪仗了，开始滚雪球。眉眉和大熊滚一个，岛岛和三胞胎滚一个。

孤独狼又想帮眉眉他们这伙滚，又想帮岛岛他们这伙滚。

眉眉说：“你别来滚我们的雪球。”

岛岛也说：“你也别来滚我们的雪球。”

孤独狼又只好站在边上看。

一会儿，大家也不滚雪球了，他们又开始堆雪人。

堆雪人，最好有一个人来当模特儿，这样，堆出来的雪人一定又可爱又滑稽。

可是，谁来当模特儿呢？

孤独狼说：“我来当好了……”

眉眉说：“好吧，但是，你得站在那里不能动







啊。”

“好的，好的。”孤独狼说着，就站在雪地里，一动也不动。

雪还在下着。

开始，大家还照着孤独狼的样子堆雪人，但是，很快就做不到了，只好乱堆。要知道，照着模特儿堆雪人是很难的事，只有艺术家才能做到。

所以，大家就再也不看孤独狼了，只管自己乱堆。

岛岛堆的雪人肚子大，头小；眉眉堆的雪人肚子小，头大；大熊堆的雪人个儿特别大，还有一个胡萝卜做的长鼻子；三胞胎合伙堆一个雪人，但这个雪人一点也不像人，倒是像只猪……



岛岛堆了一个，眉眉堆了一个，大熊堆了一个，三胞胎堆了一个，加起来一共是四个。

一，二，三，四，五……咦，雪人怎么有五个？再数一遍，还是五个。怎么会多一个雪人呢？

“孤独狼呢，他到哪儿去了？”

雪人多了一个，孤独狼却不见了。

原来，那个多出来的雪人正是孤独狼。因为他站在雪地里一动也不动，而雪一直在下着，慢慢的，他身上就积满了雪，变成了一个雪人。而他已被冻僵了，一动



也不会动，叫他也不会答应了。

正因为孤独狼动也不动地站着给大家当模特儿，他才会变成雪人的。

其实，有时候孤独狼还是挺老实的。



# 睡美人小仙女

## 1

眉眉希望自己睡着以后，不要再醒来，一直睡一百年。但是，到了早上，她还是醒来了。她从老神仙那里问到了睡一百年的秘方。



7

电视机里正在播放《睡美人》的电视。

睡美人正躺在漂亮的床上睡觉，她美丽端庄，房间里有一些仆人七倒八歪地也睡着了。房间里连钟也不走了，一切都睡着了。然后，镜头慢慢往后退，观众看到这是一座古堡，慢慢地，古堡外面的树木茂盛地生长起来，把整座古堡遮住了……



这时候，电视里在解说：“就这样，睡美人睡着了，她足足睡了一百年，直到有一天，来了一位英俊的王子，把她唤醒。然后，王子把睡美人带到了自己的国家，和她结了婚……”

眉眉呆呆地看着电视机。

要是有一天，我也变成了一位睡美人……眉眉这么想着。

晚上，要睡觉的时候，  
眉眉坐在床上对自己说：

“眉眉呀眉眉，你今天睡着以后，就再也不要醒来，



一直睡一百年，这样就会有王子来唤醒你……”

眉眉睡着了。

可是，到了早上，



太阳还没有升起来，她就醒来了。

因为还没有睡到一百年，所以，当然没有什么王子来啦。

“不行，我一定要做睡美人。”眉眉说。

她往老神仙家里走去。

到了老神仙家，眉眉说：“师父，最近我失眠……”

老神仙很奇怪：“是吗？小小的年纪，怎么会失眠呢？”

“我就是失眠，”眉眉说，“总是到不该醒来的时候就醒来了……”

“哦。”老神仙问，“那你要我干什么呢？”

“我以前听你说有一个秘方，可以用饮料配制出一种安眠的药水。”

“那是，”老神仙说，“不过，因为这种药水配出来，喝了会睡一百年，谁会去喝它啊？所以，这个秘方也没什么用……”

眉眉说：“给我看看好吗？”





老神仙就在抽屉里翻来翻去，翻出了一张黄黄的旧纸，纸上面写着：

百年睡眠秘方

熟地3克

黄芪5克

车前子4克