

第一一六冊

方輿彙編

職方典

蘇州府部

松江府部

(卷)

卷五

卷六

卷九

古今圖書集成

中華書局影印

欽定古今圖書集成方輿彙編職方典

第六百八十五卷目錄

蘇州府部藝文一

招真館碑

梁簡文帝

虎丘山序

陳顧野王

建丑月十五虎丘山夜宴序

唐獨孤及

南禪寺千佛堂轉輪經藏石記

白居易

吳郡詩石記

前人

周先生住山記

令狐楚

破山龍堂記

皮日休

滄浪亭記

朱蘇舜欽

吳江縣建利往橋記

錢公輔

華山天池記

孫觀

包山禪院記

王銍

遊山錄

周必大

三高祠記

范成大

思賢堂記

前人

行春橋記

前人

題石湖別墅御書碑

前人

丹陽公祠記

朱熹

重修雅兒塔記

魏憲

常平田記

龔頤正

開支川記

程公許

吳郡志序

趙汝談

虹橋記

元虞集

師子林菩提正宗寺記

歐陽元

團溪記

楊維禎

遊林屋洞記

明蔡羽

消夏灣記

前人

西華塘記

王僕

滄浪亭記

歸有光

滄浪亭記

夏原吉

滄浪亭記

夏原吉

滄浪亭記

夏原吉

滄浪亭記

夏原吉

滄浪亭記

夏原吉

滄浪亭記

夏原吉

滄浪亭記

夏原吉

滄浪亭記

夏原吉

滄浪亭記

夏原吉

滄浪亭記

夏原吉

滄浪亭記

夏原吉

滄浪亭記

夏原吉

滄浪亭記

夏原吉

滄浪亭記

夏原吉

滄浪亭記

夏原吉

滄浪亭記

夏原吉

滄浪亭記

夏原吉

滄浪亭記

夏原吉

滄浪亭記

夏原吉

滄浪亭記

夏原吉

滄浪亭記

夏原吉

滄浪亭記

夏原吉

滄浪亭記

夏原吉

所指峯下之地即以爲輪故號招真臺迥立有類

玉臺之山長廊宛轉還如步廊之軸杜若桂豈俟

開陽木飛材選海檀無窮瑯琊宮殿黃庭司命之府

有類玲瓏米陵赤石之觀軒窗洪敞遠望神壺高

墳蕭瑟旁臨齊女則哀響淅淅千仞之木氣叶

星居草飛五香之草形體各異葉綠花卷舒顯運

陽桃侯東萊落昂崖樹樹金鳥青依銀鳥鳳將九子

應吹能歌鶴生七歲逐節成舞旭日晨臨同迎若華

之色夕陽斜影俱成拂鏡之輝玉礎微潤應山雲於

高麗鳴簾徐響引和風於空谷方當轉氣致柔入無

爲之境周行不殆窮混成之致茅子算歸輟轡無已

魏姬宴罷留駕不還何止持節變淮南之金傳符時

北鍾之稻明月蛟龍之騎驅之使闔四錄七子之鏡

引以成刀散季齊之羽起雄鳴之暮而已哉乃爲銘

曰玉龜二始金書八會通決地心功浮天外故帝可

小惟真能大德起同塵善生塞兌物寶自然人符交

秦掩映綠蘿穹隆紫蓋僊治之美此焉爲最雄柱千

步陽臺百丈水均下矚山踰高掌野寂雲興翠繁山

響升虹夕栖豐雷朝上元陽作石竹龍成杖書藏玉

匣葉蘊銀筒燒鉛雜鯉折桂和葱羽衣可服雲駢易

通斧柯雖朽碑石無窮

虎丘山序

陳顧野王

夫少室作鎮以峻極而標奇太華神掌以削成而稱

貴若茲山者高不概雲深無蔽影卑非培塿淺異疎

林秀壁數尋被杜鵑與苔蘚椿枝千仞挂藤葛以懸

蘿曲洞潺湲倚簞陰映路若絕而復通石將頽而更

與依永和聲之製志由興作情以詞宣形言諸於詔
夏名文暢於鐘律由來尚矣未有登高賦而韜斐
麗之章入谷忘歸而忽鏗鏘之節故總齊齋鐘鏜雕
虫於山水雲合霧集爭歌頌於林泉於時風清遠谷
景麗脩鬱蘭佩堪綉胡繩可索林花翻灑乍颺颺於
蘭皋山禽轉響時弄聲於喬木班草班荆半嶠石之
上濯纓濯足就滄浪之水傾縹緲而酌旨酒剪綠葉
而賦新詩肅爾若與三徑齊蹤鎗然似共九成諧韻
盛矣哉聊述時事寄之翰墨

建丑月十五虎丘山夜宴序 唐獨孤及

方今內有夔龍臯伊以佐百揆外有方叔召虎以守
四方江海之人高枕無事則琴壺以宴友朋笑歌以
展霞月吾黨之職也我者是以有今茲虎丘之會巖巖
虎丘窺吳西門萃然如香樓金道自下方而踴躍鏢
丹霞白雲於蓮宮之內會之日和氣滿谷陽春逼人
巖烟埽除肅若有待余與夫不亂行於鷗鳥者銜流
霞之杯而羣嬉乎其中笑向碧潭與松石道舊兒航
既發賓主醉止狂歌送酒生者皆和吳趨數奏雲去
日沒梵天月白萬里如練松陰依依狀若畱客於斯
時也撫雲山爲我輩視竹帛如草芥頽然樂極衆應
皆遣於是奮髯屢舞而歡今夕何夕同者八人醉罷
皆賦以爲此山故事

南禪寺千佛堂轉輪經藏石記 白居易

千佛堂轉輪經藏者先是郡太守居易發心蜀沙門
清閑失誤吳僧常敬弘正神益等僱工檀主鄧子成
等施財院僧法弘等趨事太和二年秋作開成元年
春成堂之費計繕萬藏與經之費計繕三千六百堂

之中上蓋下藏藏蓋之間輪九層佛千龕絳繪金碧
以爲飾環藏蓋懸鏡六十有二藏八面而二門丹漆
銅錯以爲固環藏敷座六十有四藏之內轉以輪上
以柅經函二百五十有六經卷五千五百有八藏成
經具之明年蘇之縉白徒聚而謀曰今功德如是誰
其尸之宜請有福智僧越之妙喜寺長老元遂禪師
爲之主宜請初發心人前本郡守白少傅爲之記余
日然遂既來教行如流僧至如歸供施遠觀隨日而
集堂有美食路無饑僧遊者學者得以安給惠利饒
益不可思量師又日與必羣衆升堂焚香合十指禮
千佛然後啓藏發函鳴鐃唱偈陀授持讀誦十二
部經經聲洋洋充滿虛空上下遠近有情識者法音
所及無不蒙福法力所攝鮮不歸心俄然異風一變
至道所得功德不自覺知由是而言是堂是藏是經
之用信有以表旌覺路也脂轄法輪也示火宅長者
子之便門也開毛道凡夫之大寶也直其然乎又明
年院僧三諸洛都請予爲記夫記者不惟紀年月述
作爲亦在乎辨興廢示勸誡也我釋迦如來有言如
一切佛及一切法皆從經出然則法依於經經依於
藏藏依於堂若堂壞則藏廢藏廢則經墜經墜則法
隱法隱則無上之道幾乎息矣嗚呼凡我國土宰官
支提上首暨摩摩帝輩得不虔奉而護念之乎得不
保持而增修之乎經有闕必補藏有隙必葺堂有壞
必支若然者眞佛弟子得福無量反是者非佛弟子
得罪如律開成四年二月二日記

吳郡詩石記

前人

韋嗜詩房嗜酒每與賓友一醉一詠其風流雅韻名
播於吳中或曰韋房爲詩酒僊子始年十四五旅於
二郡以幼賤不得與游宴尤覺其才調高而郡守尊
以當時心言異日蘇杭苟獲一郡足矣及今自中書
舍人間領二州去年脫杭印今年佩蘇印既醉於此
又吟於彼酣歌狂什亦往往在人口中則蘇杭之風
景韋房之詩酒兼有之矣豈始望及此哉然二郡之
物狀人情與曩時不異前後相去三十七年江山是
而齒髮非又可嗟矣韋在此州歌詩甚多有郡宴詩
云兵衛森肅戰燕寢凝清香當時最爲警策今刻此
篇於石傳貽將來因以予旬宴一章亦附於後雖雅
俗不類各詠一時之志偶書石背且償其初心焉寶
曆元年七月二十日蘇州刺史白居易題

周先生住山記

令狐楚

先生姓周氏名隱遙字息元宗其道者號爲太元先
生汝南人也抱天和冲澹之氣含至精潔期之質玉
冷泉潤松高鶴閑精守道冥得真契谷神既存而
長守元關無鍵而不開貞元初遊蘇州吳縣之包山
林屋洞秋八月始於洞西得神景觀訊其居者曰距
此數里世傳毛公塢毛公道成羅浮居山三百餘歲
有弟子七十二人聚石爲壇遺跡猶存爾能勤求吾
請導之既行而蘿條迷路不知所往先生眼目久之
逢一物焉雙眸盡碧毛色紫而本白高數尺餘隨而
行之視適鹿也須臾乃跪止若有所告先生默記之
而還至十九年冬刺木爲茅茨廬依居得異石一方
上有蟲篆驗之卽毛公鎮地符也既而鑿戶闢以爲
實有鶴銜弄冠裳戲舞於庭砌後得一井香白滑甘

澄爲白泉其旁得石池焉深廣丈太陽陰伏湛如也初先生嘗息於洞之南門中神化恍惚往往失其所在遇好風日亦來人間將至必先之以雲鶴其弟子灑掃香室俄而至矣嗟乎先生之體同乎無體矣不以晝夜更動息不以寒暑易纖厚不食而甚力走及奔馬全乎氣者也雖飲而無漏止如靈龜外乎形者也鹿以導步神柔異物也得以存視道契先闕也井泉去屬昭乎仁也池水不枯齊其慮也儻雲靈鶴之驗去來彷彿之狀其必神行而智知乎予叔服膺先生之門二紀於茲錄先生本起命爲記疑神退想直而不遺元和十三年八月華州刺史兼御史中丞令狐楚記

破山龍堂記

皮日休

禮山林川谷丘陵能出雲爲風雨見怪物皆曰神祀之宜矣常熟澤國也風雨惟物日作於民在有其地者苟祀之至民被其利祀之不至民受其禍汝南周君爲令之初夏且旱崇其神於破山之澤上果雨以應君曰受其賜徒崇以報不可也於是命工省其像爲官以陰之著之於典以潔其祀於是風雨時惟物止水旱不爲厲民經大荒連歲以獲其神之澤乎凡零者春秋之道皆書之勤民之祀也日休嘉其勤民故書

滄浪亭記

宋蘇舜欽

予以罪廢無所歸扁舟南遊旅於吳中始僦舍以處時盛夏蒸燠土居皆褊狹不能出氣思得高爽虛闊之地以舒所懷一日過郡學東顧草樹鬱然崇阜廣水不類乎城中並水得微徑於雜花修竹間東趨數

百步有棄地縱廣函五十尋三向皆水也疍之南其地益闊旁無民居左右皆林木相虧蔽訪諸舊老云錢氏有園近戚孫承祐之池館也塙隆勝勢遺意尚存予愛而徘徊遂以錢四萬得之構亭北碕號滄浪焉前竹後水水之陽又行無窮極澄川翠幹光陰會合於戶軒之間九與風月爲相宜予時榜小舟幅巾以往至則灑然忘歸觸而浩歌踞而仰笑野老不至魚鳥共樂形體既適則神不煩觀聽無邪則道以明反思向之汨汨榮辱之場日與錙銖利害相磨憂隔此真趣不亦鄙哉噫人固動物情橫於內而性伏於外寓於物而後遣寓久則溺以爲當然非勝是而易之則悲而不開唯仕宦溺人爲至深古之才哲君子有一失而至於死者多矣是未知所以自勝之道乎既廢而獲斯境安於冲曠不與衆驅因之復能見乎內外得失之源沃然有得笑傲萬古尚未能忘其所寓故用是以爲勝焉

吳江縣建利往橋記

錢公輔

出姑蘇城南走五十里民屋數百撮然沙渚之上者今吳江縣也東湖之流貫城之中隔限南北橫可以渡者今吳松江也隱然長虹截湖跨江便來濟往安若複道者初作利往橋也橋本無有慶曆七年冬大理寺丞知縣事李問縣尉王廷堅嗟邑民之陋鮮慕學者將改立至聖文宣王廟修大費館以進延諸生乃呼富民譬曉以奉釋氏不若助縣官興學民始聽且駭居一日心曉意解靡然從命遂輸繭錢數百萬未幾詔禁郡縣不可新立學二人胥與謀曰民既從財既輸矣倘不能作一利事以使人吾何以謝百姓

遂合傭僱工橋役與焉東西千餘尺市木萬計聞者異之沮議百端不兩月功忽大就即橋之心侈而廣之構宇其上登以四望萬景在上曰垂虹亭並橋之兩涯各翼以一亭而表橋之名於其下使往而來者可指以稱曰此某橋也初縣城爲江流所判民半居其東半居其西晨暮往歸事無纖巨必舟而後可故居者爲不利縣當驛道川奔陸走者肩相摩檣相接也卒然有風波之變則左江右湖漂泊無所故行者爲不便及橋之成行者便而忘嚮所謂不便居者利而忘嚮所謂不利議者皆舌強不敢發噫賢人君子措一意興一役豈直爲遊觀之美登賞之樂哉往往有悅其景物清絕脫落人世者若居之利行之便則茫乎其莫稱也雖然湖光萬頃與天接白洞庭蒼碧夏月秋風驚滅埃斷牛龜漁吟暗鳴聞發榜聲櫂歌嘔啞互引後盼前睨千里一素是亦足樂焉庭堅之字曰世美精敏沈毅顧其胷中不止乎佐一邑李丞仁厚通雅喜其有能而信從之視事幾數月塗巷室閭新然一變若是橋利大功博可傳可記者餘固不可以一二書也余觀今世人平居燕談時執不欲求位以伸道試廢以一職則曰職小位隘吾無以伸惟齷齪奉法保己之不暇若世美盡力其任不以小隘自繫者余未見也噫常人能至哉世美余友也欲余之文以紀本末余嘗學春秋太史氏法乃書慶曆八年六月二十八日蘇州吳江縣初作利往橋成

華山天池記

孫觀

東坡先生嘗謂雲龍山人張天驥曰子知隱居之樂乎雖南面之君未可與易也世傳桃花源在人境中

瀛父所常遊而武陵太守問途而不獲草堂移文勒俗士之所駕折輪掃軌而不得至焉蓋最欠之勝在天壤間非若仙山佛國有弱水流沙之隔而雲物遮藏鬼神呵護惟幽樓絕俗遁世之士所獨得雖將相王公之貴金錢可以編馬埒明珠可以照車乘而一丘一壑則不可擅而有也余嘗督陵與吳門接壤雞犬相聞牛羊之牧相交果蔬之饌相入故舟車所至杖履所及閭閻城長洲苑崑山神運之殿雲巖虎踞之丘西子響屨廊吳王試劍石廬不觀松江笠澤尊鱸之鄉洞庭林屋橋樑之林靡不遊山中草木魚鳥往往知名與夫僊翁釋子漁樵隱逸亦如舊識獨不知有華山天池者按圖經山距吳縣西六十里由絕嶺而上有大池而榛莽蒙翳磴道險絕樵牧所不至郡人張君一日過其下顧見茲山特出衆峯之右曰是必有異乃聚工徒雜與草剪惡木剝朽壤而礮石研然疏沮洳而鳴湍潄然升高而視鳥背臨深而觀魚樂風雨之晨雪月之夕俯仰百變爭效於前後於是負崖置屋引水環之蔕松檜植蒲荷藝菊玩霜中之英種梅愛雪中之色垂釣而賦清流不必獲奕基而度長日不必勝或命舟或杖策意適則行興盡則止無憂於其心無責於其身蓋無往而不自得焉宜乎南面之樂無以易此也張君始作橫卷命畫工圖其迹又自爲文以傳於世山容水光了了在人目中矣昔柳子厚在永州擇山水佳絕處而得冉溪居之其後志西山之惟特以爲遊於是始余雖老矣欲一日泛輕舟從張君歷覽華山天池庶幾得所謂未始遊者

包山禪院記

王銍

靖康元年夏五月慈受普照禪師懷深住大相國寺之六年請還山遍走江浙最後得洞庭包山廢院欣然駐錫爲終焉計茲院自六朝初爲勝地梁天監中始再崇葺唐高宗賜名顯慶爲叢林庇千僧政和中權豪撤以修其墳寺凋聖皇帝詔復其名而舊寺僧法聰向師以請既至山令其弟子初主院事然類基斷址四顧荒寒不數月殿堂門與經室鐘樓皆具師平日未嘗求施乃檀信自遠而至唯恐弗受於是禪居觀深巖然出雲烟之上矣夫洞庭分東西兩山院在西山之巔巨浸回環四絕無地天水相際一碧萬頃風濤豪洶旁接滄溟藤蘿鬱葛橘柚蔽蔽所謂烟雲生於步武陰晴變於几席而水陸限斷遠與世隔蓋江海之外無際之山孤聳於不測之淵無踰此者東南號山水之富此又東南百水所鍾之地也斯院之成人與地稱山川改邑來者瞻敬雖師之達觀一視不眷眷於一居然院之廢興歲月與師居此本心以傳永遠而無窮者亦不可以不記時紹興二年

遊山錄

周必大

五月丁亥日范至能顏休文相別於閨門外唐致遠聯舟遊城望姑蘇館而過八里至橫塘又數里至黃山又數里過木瀆達至靈巖院至能走介送薰香松黃新茶其簡云來日登天平須扳援至遠公亭及諸石屏處白雲泉名在水品其色凝白蓋乳泉也張又新以虎丘石井松江在第三第六而下此泉未知如何試一別之向壽老欲作亭泉上及別築遠公亭寺石上山路旁有石龜極形似向亦有各近無知者忠

烈廟具有文正以下畫像挂壁謁之內辰早升小車過天平山下嶺甚峻約數里至白雲寺圖經云唐寶曆二年置在縣西南二十五里本遠公道場今范文正公功德院寺有白樂天蘇子美王君玉蔣希魯詩刻欲因致遠登山而脚力頓疲難之然思至能簡中語恐遺恨他年遂奮衣右轉而上酌日雲泉甚白而甘躡石磴至卓筆峰峰高數丈截然立雙石之上附著其巔廼疑其將墜餘如屏如壘或掃或倚備極奇怪行十六七里石愈衆而力愈憊乃循左徑訪石屋三面壁立覆以二大石少休其中下至小石屋一石覆之又下至飛來峰高二丈上銳下侈微附磬石前臨崖谷茲其異也又東下遠公菴一名望湖臺正直寺後又下至五丈石亦閣石上次至頭陀巖有蓋斜蔽之次至龜石脊勢隱起名不虛得此山大抵皆石也塊形詭狀可喜可愕今日適疲倦又當暑不能窮其顛然郡人能至予之所至者寡矣况遊客乎歸寺欲拜文正及四子畫像坐待魚輪移時乃至明日蓋文正忌辰云

三高祠記

范成大

乾道三年二月吳江縣新作三高祠成三高者越上將軍姓范氏是爲賜夷子皮晉大司馬東曹掾姓張氏是爲江東步兵唐贈右補闕姓陸氏是爲甫里先生三君生不並世而鵠夷子皮又嘗一用人之國功大名顯而去之季鷹魯望蕭然隱儒使有爲於當年其所成就固不可預度要皆以得道見微脫屣天刑清風峻節相望於松江太湖之上故天下同高之而吳江之人獨私得奉蒸嘗以誇於四方若曰此吾東

家丘云爾邑大夫趙伯虛以故祠偏陋將改作鄉老王份歎其地雪灘乃築堂其上告遷而奠焉且屬石

湖范成大爲之辭噫不有君子其能國乎今乃自放寂寞之濱掉頭而不顧人又從而以爲高此豈盛際之所願哉後之人高三君之風而述其所以去爲世道計者可以懼矣至於豪傑之士或肆志於軒冕晏安雷連卒悔於後者亦將有感於斯堂而成大何足以述之然屈平既從彭咸而薺桂之賦猶招隱士疑若幽處林薄不死而仙况如三君蟬蛻濁濁得全於天者嘗試倚檻而望水光浮天雲日上下風帆烟蓬飄忽晦明意必往來其間成大亦何足以見之姑效小山作歌三章以招之焉遂從而歌之歌曰若有人兮扁舟撫湖海兮遠遊衆芳媚兮高丘忽獨君兮不可畱長風積兮波浪白蕩搖空明兮南極一色鏡萬里兮鞭魚龍列星剡兮下孤蓬渺顧懷兮斯路與涼月兮入滄浦戰爭蝸角兮昨夢一笑水雲得意兮垂虹可以競棹仙之人兮壽無涯樂哉垂虹兮去復來載歌曰若有人兮橫大江秋風起兮歸故鄉鴻冥飛兮白鷗舞吳波鱗鱗兮在下嗟人胡爲兮天地四方美無度兮吾之土脰修鱸兮雪霏登菰蓴兮芼之水仙續兮背命君可望兮不可追頽倒影兮揮碧寥娛晏息兮江之阜葉蘋堂兮廡杜若一杯之酒兮我爲君酌又歌曰若有人兮北江之渚披雲而啼兮頽烟雨菊莎兮杞棘歲晚晚兮何以續君食餽五鼎兮腥腐羞三泉兮終古千秋風露兮歸來故墟月明無人兮蒼石與語牛宮迦兮生蒲荷湖東西兮下田一坡訪南涇兮鄰曲山川良是兮丘龍多稼九畹兮今其

刈聊春客兮茲里是歲六月既望書遺邑人使習以侑祠伯虛請遂以爲記

思賢堂記

前人

吳郡治故有思賢亭以祠韋白劉三太守中更兵燹久之遂作新堂名曰三賢其四年當紹興辛巳都陽洪公始益以唐王常侍本朝范文正之像復其舊之名亭者榜焉先是公以歲五月來臨吾州蘇州南鄙望洞庭略其區觀三江五湖之吞吐波濤聒天旁無邊垠而石堤截然浮于巨浸之上若有鬼神之扶傾鯨鯨背負而涌以出也暮夜人語馬嘶旬旬不絕公固已語其人思常侍之功矣周覽原田而相其溝防東南之播於江東北之委於海者脈絡隱通堙蕪滌涂夏旱易以陂潦水時至不能蓄渚涯以決汙邪荒寒化爲麥禾起景祐迄茲歲無大浸於是公又曰非文正范公之勤其民者乎退而參石記竹書之傳詳兩賢行事尚什伯於此韓退之名知言碑王之墓隄謂治蘇最天下蓋遺冊僅存於一隄其變滅無攷者不知幾也文正自郡名還遂參永昭陵大政德業光明爲宋宗臣通國之誦曰文正公而不以姓氏行焉韋白劉之餘愛邦人既已俎豆之語在舊碑尚矣王范風烈如此且有德於吳宜俱三賢不沒以爲無窮之思此堂之所爲得名者嘗謂士才高必自賢位高或不屑其官世通患也洪公忠宣公之子擢博學宏詞第一名字滿四海餘二十年既入翰林爲學士未幾自列去甫及里門制書以左魚來矣邦人度公且上朝謁莫能久私公也然始至之日咨民所疾苦退然不自居其智能亟從掌故吏訪諸賢之舊圖畫剪

髯想見其平生公既以道學文章名一世顧有羨於五君子者意將跡其惠澤講千里之長利以膏雨此民彼憫往來來桑陰趣舍人裝者慮安肯出此夫才高而不自賢位高而滋共其官盛德事也斯堂法應得書會公使來屬筆紀歲月成大世古名數西郭樂其州多賢守令之不歎於古也文正公又吾東家丘焉竊願記斯堂以誇鄰邦以爲邑子榮乃不辭而承公命

行春橋記

前人

太湖應咸池爲東南水會石湖其派也吳臺越壘對立兩溪危風高浪襟帶平楚吾州勝地莫如焉石梁臥波空水映發所謂行春橋者又據其會胥門以西橫山以東往來憧憧行如圖畫間凡遊吳而不至石湖不登行春則與未遊無異歲久橋壞人且病涉鄉之萬景亦偃蹇若無所彈壓過之歎息富豪有力之家相顧視莫恤漫以談之官前知縣事陳益劉棠皆有意弗果作淳熙丁未諸王孫趙侯至縣甫六旬問民所疾苦則曰政孰先於興築徒杠者乃下令治橋補履石之缺易藉木之腐增爲扶欄中四周而旁兩翼是歲十二月鳩工訖於明年四月保伍不知工徒不預邑人來觀歎然落成而已今天下仕者視劇縣如鼎沸屏氣怵惕猶懼不既侯於此時從容典廢蓋亦甚難四鄉之人不能出力傾助者至是始有愧心則相與商略他日作亭其上以憩倦游者尚庶幾見之今姑識治橋之歲月亭成將嗣書云侯名彥真字德全舊名彥能隆興元年進士擢第後改今名橋成之明年日南至資政殿學士通議大夫提舉臨安

府洞霄宮范成大記

題石湖別墅御書碑

前人

淳熙八年三月庚戌制書擢臣居守金陵閏六月丁亥朝行在所庚寅辭後殿翌日既望詔錫清燕苑中皇帝親御翰墨大書石湖二字以賜天縱聖能游藝超絕典則高古如伏羲畫體勢奇逸如神禹碑日光雲章垂耀縑素環列改觀禁禦動色臣驚定喜極不知扑踣昧死奉觴上千萬歲壽奉寶書以出越五日至於石湖藏焉石湖者具區東匯自爲一壑號稱佳山水臣少長釣遊其間結茆種木久已成趣春秋時吳臺其陰越城其陽登臨訪古往蹟具在汗萊露蔓千七百餘年莫過而問者今猥以臣故微聞高濂天光博臨燕及荒野由開闢來未覩斯盛裝度李德裕皆唐宗臣綠野平泉亦聲振當代揆今所蒙無傳焉何物么麼獨冒寵赫百身萬殞莫能負戴臣蒲柳蚤秋仕無補益縣官倘脫不休干止足之戒則將上累隆知俯愧初服臣用是懼冀幸少日遂賜骸骨歸老湖上宿衛奎壁與山川之神暨復鶴松柱同在昭回中一介姓名亦因是不朽使後世之人屬厭榮祿得全於桑榆以無辱君賜則陛下不顯休命不委於草莽庶幾報恩之萬一臣既摩刻匾榜又被之琬琰以傳且附著臣之自叙云爾

丹陽公祠記

朱熹

平江府常熟縣學丹陽公者孔門高弟子言偃子游之祠也按太史公記孔門諸子多東州之士獨公爲吳人而此縣有巷名子游橋名文學相傳至今圖經又言公之故宅在縣西北而舊井存焉則雖不復可

見而公爲此縣之人蓋不誣矣然孔子之沒以至於今千有六百餘年郡縣之學通祀先聖公雖以列侍從服食而其鄉邑乃未有能表其事而出之者慶元三年七月知縣事通直郎會稽孫應時乃始即其學宮講堂之東偏作爲此堂以奉祀事是歲仲冬長至之日躬率邑人學士大夫及其子弟奠爵釋菜以妥其靈而以書來曰願有記也嘉惟三代之前帝王之典率在中土以故德行道藝之教其行於近者著而人之觀感服習以入焉者深若夫勾吳之墟則其虞夏五服是爲要荒之外爰是自泰伯采桑荆蠻始得其民而端委以臨之然亦僅沒其身而虞仲之後相傳累世乃能有以自通於上國其俗蓋亦朴鄙而不文矣公生其間乃能獨悅周公仲尼之道而北學於中國身通受業遂因文學以得聖人之一體豈不可謂豪傑之士哉今以論語考其語言類皆簡易疎通高暢宏達其日本之則無難若見誦於子夏然要爲知有本也則其所謂文學固宜有以異乎今世之文學矣既又考其政事則武城之政不小其邑而必以詩書禮樂爲先務其視有勇知方足民之效蓋有不足爲者至使聖師爲之莞爾而笑則其與之之意豈淺哉及其取人則又以二事之細而得汲明之賢亦其意氣之盛歟有以相契者以故近世論者意其爲人必當敏於聞道而不滯於形器豈所謂南方之學得其精華者乃自古而已然也耶矧今全吳通爲緩輔文物之盛絕異曩時孫君於此又能舉千載之缺遺稽古崇德以勵其學者則武城絃歌之意於是在故嘉喜聞其事而樂爲之書至於孔門設科之法與

公之所謂本所謂道及其所以取人者願諸生相與勉焉以進其實使此邑之人百世之下復有如公者出而又有以一灑夫偷懦憚事無廉恥而嗜飲食之譏焉是則孫君之志而亦嘉之願也公之追爵自唐開元始封吳侯我朝政和禮書已號丹陽公而紹興御贊翁唐封至淳熙間所頒位次又改稱吳公云

重修雅兒塔記

魏憲

半塘壽聖浮圖按舊記云晉義熙十一年名法華塔詔賜國材以建由晉歷唐距宋興凡一再改建歲久浸壞先君開府覽之慨然若契宿願實始備焉建炎庚戌之亂塔復廢憲願瞻餘燼夕惕於懷曰此吾先君所植德者也嚆取不勉於是傾貲度財載加營繕紹興七年七月二日工告訖功初道生法師有童子能誦法華經死葬半塘其後過客夜聞誦經聲述之莫見其人旦視童子塚有青蓮花之異塔建蓋權輿於此迄今幾八百年矣而鳩工之始役夫夜方寢復聞誦經聲琅然出塔數夕不絕嗚呼異哉僧了勤以其事來告因爲之記

常平田記

龔頤正

兩浙西路常平茶鹽使者治平江即府城東隅雙塔壽寧萬歲禪院建祀聖道場備極嚴奉是院肇咸通迨本朝雍熙創造雙塔至道初賜以御書遂更今額規模比舊新增四衆歸仰雲水盆集爲一大叢林建院之民王氏捨負郭之田五百八十餘畝食者日倍猶懼弗贍紹熙二年前太常丞徐公以新安高第就畀使者節德意乎達利與害除會崑山屬邑宗王有田七千餘畝沒入於官一時貴近相先規取公曉以

令甲皆不應得命有司名個如式而長老德薄因以千祇爲請公委有司給之抑權放勢平訟息事而院之衆資以無乏禱祠之地報上義深非公其孰能之德薄屬願正記本末公末嘉人徐誼字子宜三年上元日

開支川記 程公計

天地間物之利於人者水爲大潞歟距川治遂達滄等級繩繩聖人爲利民計其詳如此後代因之河渠有書溝洫有志咸以利舟楫沃膏腴有不可一日廢者浙居東南水踰於地引以爲田厥土衍沃姑蘇產甲兩浙枝邑常熟復甲姑蘇即名可知已有湖昆承江浦發源也分爲支川橫貫於中挾以東驚周涇團塘白茆浦李王涇咸匯焉南渡前居毗占冒脈絡弗宣乾弗克滯溢弗克洩爲嘔噉大棘百數十年間鄉者蒙右咸思開治竟阻異議淳祐癸卯陶唐侯升班過里憫然嘆曰是川與諸涇交會湖海喉嚨田里命脈渾闊硤絕乃爾詎可因循顧忌憚於疏鑿俾積夫束手無計乎爰咨於衆髦倪貴賤聞言曲踴謂非侯不可於是揆延表眡窻隆華事物經始於甲辰仲春之七日弗抑弗強羣農全至因地順勢高隄下畦一指顧頃荷鋤雲如鼓袂風動侯表衆勞來飲饁腆嘉咸勇於力甫一月竣事長四千尋廣一丈深倍於廣凡用工六千糜粟粟若干侯以爲己任而營綜之糞据川之址斬弗退聽者侯一不校割己遷迂道代之絲是釐引泉流灌輸千頃堰岸雄固遠邇混融遂爲海邦永永利自非侯材幹公敏襟宇恢拓疇克有成矧此川西北有鳳凰涇者侯之高祖名節朝請府君

故廬也二子曰擴曰振聯魏科躋聯仕輝聯弗絕淳熙間其孫天台使君之嫌以祖母言宜人丘壘在焉念河道壅淤銳於疏導不果建公凡三世始克成其志先是學竺乾氏者將凌長涇有老者力止曰時法未可三十年後自有地位中人來辦君子謂茲舉嗣先志後後基乎衆願三者備矣侯名篆字任道府君五代孫也今爲通直郎舒城邑大夫

吳郡志序 趙汝談

初石湖范公爲吳郡志成守具木欲刻矣時有求附某事於集而弗得者因譁曰是書非石湖筆也守憚莫敢辨亦弗敢刻遂以書藏學宮愚按風土必志尙矣吳郡自闔廬以霸更數千百年號稱難數易常爲東南大都會當中興其地視漢扶馮人物魁偉井賦蕃溢談者至與杭等蓋益盛矣而舊圖經蕪蕪失考朱公長文雖重作亦略是豈非大缺者何幸此筆屬公條章粲然成一鉅典辭與事稱矣而流俗乃復掄阨使不得行豈不使人甚太息哉紹定初元冬廣德李侯壽朋以尚書郎出守其先度支公嘉言石湖客也是以侯習知之及謁學問故驚曰是書猶未刊耶他日拜石湖祠退從其家求遺書得數種而斯志與焉校學本無少異侯曰噫信是已吾何敢不力而書止紹熙四年其後大建置如百萬倉嘉定新邑許浦水軍顧遷移屯等類皆未載法當補於是會校官汪泰亨與文學士雜議用稽少孫例增所缺遺訂其僞譌書用大備而不自別爲續焉侯喜曰是不沒公美矣亦吾先人志也書來屬汝談序余病謝弗果侯重請曰吾以是石湖書也故敢愚子而于亦辭乎余不

得已勉諾客有問余曰或疑其書不盡出石湖筆子亦信乎余笑曰是固前譁者言也昔八公徒著道術數萬言書標淮南通典亦出衆力而特表杜佑自古如呂氏春秋大小戴禮曷嘗盡出一手哉顧提綱何人耳余聞石湖在時與郡士龔頤正滕茂周南厚三人者博雅善道古皆州之舊民也故公數咨焉而龔薦所聞於公尤多異論由是作子蓋亦觀益公碑公墓乎載所爲書篇目可攷子不信碑而信誕乎且公蚤以文名四方位二府余鄙何所繫重余特嘉夫侯之不忘其先能畢力是書以卒公志而不自表顯焉是其賢非余言莫明也抑余所感則又有大此者焉方公書始出也疑謗橫集士至莫敢伸喙以白曾未四十年而向之風波息滅漸盡無一存者書乃竟賴侯以傳是不有時數哉然則世論是非易嘗不待久而論定乎此余所以重感也余誠不足序公姑以是寄意焉其亦可乎否也疑者唯服侯父子世儒有聞其治吳未基百暨交舉既上此職方氏將復刊石湖集與白氏長慶並行爲改命漕湖北矣余故併志以申後說焉紹定二年十一月汴人趙汝談序

虹橋記

元虞集

吳郡內外皆鑿溝洫納太湖之水以行舟通絕爲梁經緯聯屬其高卑修縮視水大小獨虹橋在閘門西跨官河通驛道爲咽喉要處水至橋下匯爲回淵折而東行勢用剽悍橋舊植以木而加斲歲久腐撓乃今夏大霖雨遂壞水陸並阻民吏憂駭縣長吏計會役大懼不卽成郡人鄧文貴詣官自言架木非久計請捐己資以成之遂以八月乙丑召工畫圖盡撤其

舊而新之絕水下石款密鍵固疊起拱合理緻無間
下通圍空涵水象月引重過之堅適實地泰定元年
十月成凡用中統鈔十五萬貫云夫節商犢牛敵謀
遏阻下式輪財漢用不置以一民而專有司之美不
可無書也故爲備載不辭

師子林菩提正宗寺記

歐陽元

姑蘇城中有林曰師子有寺曰菩提正宗天如禪師
之門人爲其師創造者也林有竹萬個竹外多怪石
有狀如狻猊者故名師子林且師得法普應國師中
峯本公中峯倡道天目山之師子巖又以識其授受
之原也寺名菩提正宗者帝師法旨與以是額也其
地本前代貴家別業至正二年壬午師之門人買地
結屋以居其師爲因地之隆阜者命之曰山因山有
石而崛起者命之曰峯曰含暉曰吐月曰立玉曰昂
霄者皆峯也其中最高狀如狻猊是所謂師子峯其
膺有文以識其名也立玉峯之前有舊屋遺墟容石
礎可坐六七人即其地作棲鳳亭昂霄峯之前因地
窪下濬爲澗作石梁跨之曰小飛虹他石或鼓或蹲
狀狻猊者不一林之名亦以其多也寺左右前後竹
與石居地之半然而崇佛之祠止僧之舍延賓之館
香積之廚悉如叢林規制外門扁曰菩提蘭若安禪
之室曰臥雲傳法之堂曰立雪舊有柏曰騰蛟今日
指柏軒有梅曰臥龍今日問梅閣竹間結茅曰禪窩
即方丈也上供七佛下施禪坐間列八鏡光相互攝
期以普利見聞者也大概林之占勝其位置雖出於
天成其經營實由於智巧亦師之願力所成就也予
聞師所說法不設厓險不輕擒擄不自陳銜悟解緣

由以啓學人捷出蹊徑故自中峯以來化機局投爲
之一變焉師舊多論建有榜嚴會解若干卷有語錄
別錄刺語若干卷行於世師俗姓譚氏吉之末新人
浙江諸名山屢請主席堅却不受遁跡松江之九峯
間十有二年道德日振帝師與以佛心普濟文惠大
辯禪師之號

團溪記

楊維禎

至正八年歲在戊子二月十有九日鐵笛道人楊維
植過崑山燕顧懷英氏桃源之所文士雅集觴詠交
歡凡美畢萃蓋極一時之勝興餘而返忽思月蕉懼
先生逢祥肥遯海東之團溪不見者三年遂借野航
姚文奐揚帆以造問焉是日也雲葉展空烟花隳陌
循鳳溪而下及門談笑步自團溪之陽顧瞻周道若
環帶然地固卑而隘中有隱君子之風乃先生之居
在焉觀東南若震澤諸水道經成浦會歸於海風濤
激蕩沙岸日崩走濱浦之人恆懼之而先生則弗懼
且樂焉者溪之左枕廬市障咸水以便商者右適畎
畝引瀝水以利耕者先生處商農之間筆耕墨莊樂
踰農也文售大方樂踰商也適若細雨侵沙波流若
穀魚鳥沉浮天光上下先生則投竿而漁涼月浸軒
秋聲在樹子鶴和鳴人影相逐先生則援琴而歌於
乎溪之樂人或見之而不知之先生獨能知而樂之
可謂得性情之正矣故先生之弗欲起也使道而進
焉樂在廟廊道而退焉樂在山林視桃源主者之樂
樂矣孰有過於先生之樂乎願乎餐未華尚圖一集
以續愛汝玉山草堂靜之韻向後俾覽者復有考於
茲焉是歲三月望日推禎記

遊林屋洞記

明蔡羽

丁丑五月十一日通府整屋焦公備孝豐之警事寧
且還聞林屋洞之勝期與三四士往觀而羽與時林
家未斂客各求道取疾有頃咸會於洞門天亦霽有
小亭與門峙從解冠履釋方袍爲山行裝南行繞丙
門出於陽谷之上跌於石壁壁高盡見太湖之境從
者曰前有曲崑覆下壁樂木行里許次於崑畔自亭
逮丙逮陽谷逮曲崑皆五步一石十步一潭巉巖焉
獸蹲淵淵焉龍伏泉灑灑行樹根攪朽翳去豐草然
後得一伸足靈祐道士曰此毛公壇水也壇距洞且
十里而南流出於洞門大者成川小者爲潭爲澗用
是茲山之樹青葱堅翠少花而多根焦公有山水之
趣與客嵌名崑中還至亭下從者已在洞半坂矣靈
祐道士習於乘槎槎以先驅洞口微隘稍前得夏屋
穹然黑颯然駭毛髮左右請火公命列炬壁間下燭
滿洞上照銀屋石鍾倒懸無數十夾屋爲石牀丹
窻道士曰茲所謂金庭玉柱者也然距石樓神鉞尚
遠道士鳴內鉦外奏樂客各據牀屑石鍾仰臥乳穴
暑月如盛寒如是者凡幾室而室室不同乃縱左右
各爲嚮道或之丙門或之陽谷屏處忽若斷絕而無
不穿漏惟之隔凡者久許方有人聲還報火屢滅不
能進羽怪茲山不大踰他峯而中包空洞莫知攸際
靈威丈人所言有無不可知求諸隔凡以外亦已異
已果幽明之境殊豈造化者是巧不得窺耶出洞門
日已暝煮石乳飲訖各謝去

消夏灣記

前人

山以水鑿爲奇水以山鑿尤奇也截鑿之以水又鑿

之以山中涵池沼寬周二十里舉天下之所無奇之又奇消夏灣是也灣去郡城且不下二十里春秋時吳王嘗從避暑因名消夏自吳迄今垂千年遊而顯者不過三五輩其不為凡俗所有可知已湖之峰莫大於包山山之峯莫大於縹緲峯高不知其幾里足袤五十里有崎也峰之南水道三十里為茗溪其弗能與茗溪參者諸巒抱其外也茗之北舟行三十里以求縹緲峰其不能與峰直者亦諸巒為之拒也四面峰巒交萃獨以一面受太湖中虛如抱甕其南列門闕焉由門闕東西盼西為龍頭山其次為小洞庭為石蛇為舍為蕪為鼠鬬之石不得而名焉東為大小明月灣為石公為澤為厥為三山不得而名焉明月之灣其臂為梭山厥土墳壚厥產林禽鳴脚櫻梓柚柿梨栗龍頭之屬背為圻峰厥土白礫厥產玉石盧橘中消夏之腹印浮其上乍有乍無為衆安之洲帆落洲上則四面環合為屏為翰聲妍效謠以與縹緲朝拱峰之巔有草無木其麓多木無草丹宮梵室蒙蔽林霽鍾鳴鼓應然後知仙釋之虛魚行鳥過形影交徹帆翺其上而莫之知避也夫地既異而處甚僻信乎遊者之難至矣鄉使移而置之附郭則攜壺鴈舣車馬者日不暇給苟日不暇給豈獨凡吾灣哉人將焦焦乎劍負以趨萬物失所矣夫造化無意者也設是灣如有意鬼神之能不得與非其契其事孰能樂之嗚呼非惟世之人不得而樂灣之人亦莫得而樂也予世居灣上有所獨得私志之

西華塘記

王俱

具區之水浸五湖際四郡夫自禹功底定而歷代因

之以為利川分派別諸瀆溉灌為郡邑者苟知導民使服田力穡則決渠為雨荷插成雲長我禾黍以衣食茲土者皆源源而不竭矣抑或昧焉濬之無其方防之失其備則亢或致焦窘庫或成汙澤向所謂利乃反為害此西華石塘之所為作也西華在吳邑西南兩舍許其地瀕湖環五十畝皆沃壤獨無以防止水警風駭浪日三面至漱股成瘠民罔攸濟則相率以告於邑時京兆雍君泰知縣事特軫念焉重以成化壬辰之秋霖雨彌旬吳越諸州多被菑而所謂西華者特甚君乃惻然躬履其地審視咨度揆曰庀役工於水利所及之民採石於湖中旁近之山凡廩食之費皆取諸公帑羨錢而毫末不以事規以癸巳二月肇工閱月而成凡為塘三千一百丈有奇博其趾廣十尺而殺其上廣八尺高如其上之數自其東褚山望之圍環綿互以屬於其西林峰之麓所謂五千畝者皆在所畢護以保其故壤且更闢湖墻之地得二百畝以斥鹵為新食塘成而是夏復湧西華之民芟耨自如風葉雨笠歌呼龍畝間以為吾農之所得遂西成之望者皆君之惠也查記之邑諸生吳鳴翰遂疏其事來請記予聞之曰善為政者惟在因民之所利而利之也蓋水土本天地自然之利以養人者也然嘗待人而其利始溥不利則求利未得而害已為民病矣此白渠之與利堰虹堤之捍患之所以有聞於後世也然昔猶二事也君一舉兼得之不僅無患而且獲利不惟為備於一時而且垂惠於悠久使此石不磨則魏史起所謂仁智之可法者豈獨河內之民之有賴哉治邑多著勞績如鑿穹隆山渠

方輿彙編職方典第六百八十五卷蘇州府部

以溉上田置陂以瀉洩水皆利民事也互牽聯得書

滄浪亭記

歸有光

浮屠文瑛居大雲庵環水即蘇子美滄浪亭之地也亟求余作滄浪亭記曰昔子美之記記亭之勝也請子記吾所以為亭者余曰昔吳越有國時廣陵王鎮吳中治南園於子城之西南其外戚孫承佑亦治亭於其偏迨淮海納土此園不廢蘇子美始建滄浪亭最後禪者居之此滄浪亭為大雲庵也有庵以來二百年文瑛尋古遺事復子美之構於荒殘滅沒之餘此大雲庵為滄浪亭也夫古今之變朝市改易嘗登姑蘇之臺望五湖之渺茫羣山之蒼翠泰伯虞仲之所建闔閭夫差之所爭子胥種蠡之所經營今皆無有矣庵與亭何為者哉雖然錢鏐因亂獲竊保有吳越國富兵強垂及四世諸子姻戚乘時奢僭宮館苑囿極一時之盛而子美之亭乃為釋子所欽重如此可以見士之欲垂名于千載之後不與其斬然而俱盡者則有在矣文瑛讀書喜詩與吾徒游呼之為滄浪僧云

滄浪亭記

夏原吉

浙西諸郡蘇松最居下流太湖互數百里受納杭州宣歙諸州溪澗之水散注澱山等處以入三江頃為浦港壅塞匯流漲溢傷害苗禾拯治之法要在浚滌吳淞江諸浦導其壅滯以入於海按吳淞江舊袤一百五十餘里廣一百五十餘丈西接太湖東通大海前代屢浚屢塞不能經久自吳江長橋至夏駕浦約一百二十餘里雖云通流多有淺狹自夏駕浦抵上海縣南賧浦口可百三十餘里湖沙漲塞已成平陸

第一一六冊 之〇五葉

古今圖書集成
欲即開浚工夫浩大灑沙泥淤浮泛動盪尚難施工臣因相視得嘉定之劉家港即古婁江逕通大海常熟之白茆港徑入大江皆係大川水流迅急宜浚吳淞南北兩岸安亭等浦引太湖諸水入劉家白茆二港使直注江海又松江大黃浦乃通吳淞要道今下流壅遏難疏旁有范家浜至南陸浦口可徑達海宜浚令深闊上接大黃浦以達湖泖之水此即禹貢三江入海之迹每歲水涸時修築圍岸以禦暴流如此則事功可成於民爲便

欽定古今圖書集成方輿彙編職方典

第六百八十六卷目錄

蘇州府部藝文二詩詞

吳靈寶誦

無名氏

吳趨行

晉陸機

會吟行

朱謝靈運

吳中禮石佛詩

梁江淹

亂後別蘇州人

陳賀力牧

長洲苑

唐孫逖

蘇臺覽古

李白

吳宮怨

衛萬

登吳故城歌

劉長卿

靈巖山

韋應物

遊開元寺

前人

遊永定寺北池僧舍

前人

宿寒山寺

前人

楓橋夜泊

張繼

閶門卽事

前人

靈巖寺

戴叔倫

別蘇州

劉禹錫

馬鞍山上方

孟郊

靈巖山

白居易

觀音山

前人

味西小湖寺

前人

楞伽寺

前人

白雲泉

前人

楞伽寺

張祐

虎丘雲巖寺二首

傷吳中

前人

憶長洲

李嘉祐

姑蘇懷古

許渾

虎丘雲巖寺

前人

自楞伽寺晨起汎湖

前人

題楞伽寺

前人

姑蘇臺

劉駕

長洲

趙嘏

長洲懷古

劉洽

靈祐觀

皮日休

三宿神景宮

前人

雨中遊包山

前人

登縹緲峯

前人

桃花塢

陸龜蒙

靈祐觀

前人

題興福寺

薛據

登秦望山

李郢

晚泊松江驛

曹鄴

姑蘇臺

儲嗣宗

吳宮

前人

送友人遊吳

僧皎然

破山

宋姚鉉

松江

王禹偁

宿仙泉寺

林逋

中峯

前人

送慈公還虎丘

前人

白雲泉

范仲淹

定慧寺願師竹下嘯軒

蘇軾

過寒山寺二首

孫觀

天平山

蘇舜欽

題寒山寺詩

張師中

登堯峯

李彌大

無礙泉賦并序

前人

靈巖山

胡珵

松江

范成大

上沙夜泛

前人

初歸石湖

前人

題白雲寺

前人

登天平山頂

前人

靈巖山

元稹

石湖

鄭元祐

河陽山一名鳳凰山上有陸器讀書臺

楊維禎

過沙湖寄顧玉山

前人

遊虎丘

倪瓚

題白雲寺

前人

過師子林蘭若詩

前人

雅宜山舊名娜如山蓋虞道園所命名然未若娜如之名近古也因爲竹枝歌二首

前人

師子林卽景詩四首

曾維則

陽山

明高啓

天池

前人

雅兒塔	前人
吳城感舊	前人
送石明府之崑山	前人
題祇園寺	前人
雨中過鷓鴣山	前人
過保聖寺	前人
卓筆峯	前人
飛來峯	前人
五丈石	前人
登錦峯山	姚廣孝
秋日重遊海雲精舍二首	前人
接待寺八咏	前人
靈巖山	楊基
北寺竹林	前人
赤山書事	前人
蟾蜍石	前人
照湖鏡	前人
越來溪	前人
登獅山	徐有貞
穿山	前人
玉蓮山	吳寬
遊西蹟諸山	前人
與沈周遊虞山	前人
宿東明院	前人
題興福寺	前人
銅井	前人
拂水巖	沈周

過蹟砂寺	前人
瑞光寺	前人
題翠峯寺	文徵明
過賀九嶺	前人
詠崇慶菴	前人
贈月江	前人
過何山懷二何	皇甫湜
題聖恩寺	皇甫湜
月夜遊天池上方	王世貞
題賀九寺	申時行
瑞光寺	周永年
練祁塘	陳觀達
慈濟菴古井	僧寒松
贈陶庵居士閱華嚴大典	僧萬峰
溪行卽事	僧若溪
點絳脣	宋吳文英
六么令	明吳寬
滿庭芳	徐有貞
職方典第六百八十六卷	
蘇州府部藝文二詩詞	
吳靈寶誌	無名氏
靈寶要略曰昔太上以靈寶五篇真文以授帝嘗	
帝嘗將仙封之於鍾山至夏禹巡狩度弱水登鍾	
山遂得是文後復封之包山洞庭之室吳王闔閭	
出遊包山見一人自言姓名隱居闔閭扣之乃	
入洞庭取素書一卷呈闔閭其文不可識令人齋	
之問孔子孔子曰丘聞童謠云闔閭乃尊事之	

吳王出遊觀震湖龍威丈人山隱居北上包山入靈
墟乃入洞庭竊禹書天地大文不可舒此文長傳百
六初若強取出喪國廬

吳趨行 晉陸機

楚妃且勿嘆齊娥且莫詭四坐並清聽聽我歌吳趨
吳趨自有始請從閭門起閭門何峩峩飛閣跨通波
重樂承游極回軒啓曲阿萬萬慶雲破冷泠祥風過
山澤多藏育土風清且嘉秦伯導仁風仲雍揚其波
穆穆延陵子灼灼光諸華王迹隨陽九帝功與四遐
大皇自富春矯手頓世羅邦彥應運興榮若春林葩
屬城咸有士吳邑最爲多八族未足修四姓實名家
文德熙淳懿武功俾山河禮讓何濟濟流化自滂沱
淑美難窮紀商摧爲此歌

會吟行 宋謝靈運

六引緩清唱三調竹繁音列筵皆靜寂咸共聆會吟
會吟自有初請從文命敷敷續壺始刊木至江記
列宿炳天文負海橫地理連峯競千仞背流各百里
滌池溉粳稻輕雲暖松柏兩京槐佳麗三都豈能似
層臺指中天高墉積崇雉飛燕躍騰途鷁首戲清沚
肆呈竊窈容路曜姬媚子自來彌世代賢達不可紀
勾踐善廢典越更識行止范蠡出江湖梅福入城市
東方就旅逸梁鴻去桑梓率縵書土風辭輝意未已

吳中禮石佛詩 梁江淹

幻生太浮詭長思多疑疑思不可解說生事盡時
敬承積劫下金花燦海涓火宅飢焚炭藥草多惠滋
普願樂此道誦經空山抵禪心莫不維寂行好無私
軒騎久已決親愛不留遲憂傷漫此情靈意終不編

誓尋青蓮界未入梵庭期

亂後別蘇州人

陳賀力牧

徘徊踴躍闔閭望極蘇慨矣嗟荒運悲哉惜衛圖
子常終覆鄂宰銘遂亡吳石隕星方暗山崩川自枯
周京摧城漢社落粉榆宮毀無巢燕城空餘堞馬
茲邦號端委多士自相趨照應同燕石光車等魏珠
言離已惆悵念別更踟躕若訪任公子求余東海隅

長洲苑

唐孫逖

吳王初鼎時羽獵驍雄才輦道闔門出軍容茂苑來
山從列嶂轉江自繞林迴劍騎緣汀入旌門隔嶼開
合離紛若電馳逐溢成雷勝地處人守歸舟漢女陪
可憐夷漫處猶在洞庭隈山靜吟猿父城空應雉媒
戎行委喬木馬跡盡黃埃攬涕問遺老繁華安在哉

蘇臺覽古

李白

舊苑荒臺楊柳新菱歌清唱不勝春只今惟有西江
月會照吳王宮裏人

吳宮怨

衛萬

君不見吳王宮闕連江起不捲珠簾見江水曉氣晴
來雙闕間潮聲夜落千門裏勾踐城中非舊春姑蘇
臺下起黃塵祇今惟有西江月會照吳王宮裏人

登吳故城歌

劉長卿

登古城兮思古人感賢達兮同埃塵望平原兮寄遠
目歎姑蘇兮聚麋鹿黃池高會事未終滄海橫流人
蕩覆伍員殺身誰不冤竟看暮事如所言越王嘗膽
安可飲遠取石田何所益一朝空謝會稽人萬古猶
傷甬東客黍離離兮城陂隨牛羊踐兮牧豎歌野無
人兮秋草綠園為墟兮古木多白楊蕭蕭兮悲故柯

黃雀啾啾今爭晚禾荒阡斷今誰重過孤舟逝今愁
若何天寒日暮江楓落葉去辭風水自波

靈巖山

韋應物

始入松路永獨欣山寺幽不知臨絕檻乃見西江流
吳岫分烟景楚甸散林丘方悟開塞渺重軫故園愁
聞鐘戒騎騎憩憫憐良遊地疎泉谷狹春深草木稠
茲焉賞未極清景期杪秋

遊開元寺

前人

夏衣始輕體遊步愛僧居果園新雨後香臺煥日初
綠陰生晝寂孤花表春餘符竹方爲累形跡一來疎
游永定寺北池僧舍

前人

密竹行已遠子規啼更深綠池芳草氣開齊春樹陰
晴蝶飄蘭徑游蜂遶花心不遇君攜手誰復此幽尋
宿寒山寺

前人

心絕去來緣跡住人間世獨尋秋草逕夜宿寒山寺
今日郡齋閒思問楞嚴字

楓橋夜泊

張繼

月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外寒山
寺夜半鐘聲到客船

閩門卽事

前人

耕夫召募逐樓船春草青青萬頃田試上吳門看郡
郭清明幾處有新煙

靈巖寺

戴叔倫

步入招提路因之訪道林石竊蒼蘚積香徑白雲深
雙樹含秋色孤峯起夕陰屢廊行卻徧回首一長吟

別蘇州

劉禹錫

流水閩門外秋風吹柳條從來送客處今日自魂銷

馬鞍山上方

孟郊

昨日到上方片霞封石牀錫杖莓苔青袈裟松柏香
晴磬無短韻畫燈含未光有時乞鶴歸還訪逍遙場

靈巖山

白居易

娃宮屢尋已傾視池香徑又欲平二三月時但草
綠幾百年年空月明使君雖老頗多思攜觴傾妓處
處行今愁古恨入絲竹一曲涼州無限情直自當時
到今日中間歌吹更無聲

觀音山

前人

好是清涼地都無繫絆身晚晴宜野寺秋景屬閒人
淨石堪敷坐寒泉可濯巾自慚衰鬢上猶帶郡庭塵

味西小湖寺

前人

湖上山頭別有湖菱荷香氣占先都夜含星斗分天
象曉映霞雲作畫圖風動綠蘋天上浪鳥棲寒沼日
中鳥若非神物多靈跡爭得長年冬不枯

楞伽寺

前人

朝從思益峰游後晚到楞伽寺歇時照水姿容雖已
老上山筋力未全衰行逢禪客多相問坐倚漁舟一
自思猶去懸車十五載休官非早亦非遲

白雲泉

前人

天平山上白雲泉雲本無心水自閒何必奔衝山下
去更添波浪向人間

楞伽寺

張祐

樓臺山半腹又此一經行樹隔夫差苑溪連勾踐城
上坡松徑濕深坐石池清汎是西峰頂遠涼故國情

虎丘雲岩寺

前人

雲樹擁崔嵬深行異俗埃寺門山外入石壁地中開

倚砌池光動登樓海氣來傷心萬年意金玉葬寒灰
又

器塵楚城外一寺枕通波松色入門遠岡形連院多
花時長到處別路半經過惆悵舊時客空房深荔蘿

傷吳中

李嘉祐

館娃宮中春已歸闔閭城頭鷺已飛復見花開人已
老橫塘寂寂柳依依憶昔吳王在宮闕館娃眼相看

花發舞袖朝朝陌上春歌聲夜怨江邊月古來人事
亦猶今莫厭清觴與綠琴獨向西山聊一笑白雲芳

草自知心

憶長洲

許渾

香逕小船通菱歌繞故宮魚沉秋水靜鳥宿暮山空
荷葉橋邊雨蘆花海上風歸心無處託高枕畫屏中

姑蘇懷古

前人

宮館餘基倚棹過黍苗無限獨悲歌荒臺麋鹿爭新
草舊苑鳬鷖占淺莎吳岫雨來虛檻冷楚江風過遠

虎丘雲岩寺

前人

暫引寒泉濯遠塵此生多是異鄉人荆溪夜雨花飛
疾吳苑秋風月落頰萬里高低雲外路百年榮辱夢

自楞伽寺晨起汎湖

前人

碧樹蒼蒼茂苑東佳期迢遞路何窮一聲山鳥曙雲
外萬點水螢秋草中門掩竹齋微有月棹移蘭渚淡

題楞伽寺

前人

碧烟秋寺泛湖來水浸城根古堞摧盡日傷心人不

見石榴花滿舊樓臺

姑蘇臺

劉獨

勾踐飲膽日吳酒香滿杯笙歌入海雲聲自姑蘇來
西施舞初罷侍兒整金釵衆女不敢妒自比泉下泥
越鼓聲騰騰吳天隔塵埃難將雨東地更學會稽樓
霸跡一朝盡草中棠棣開

長洲

趙嘏

扁舟殊不繫浩蕩路纔分范蠡湖中樹吳王苑外雲
悲心人望月獨夜鴈離羣明發還驅馬關城見日曛

長洲懷古

劉滄

野燒空原盡秋灰吳王此地有樓臺千年事往人何
在半夜月明湖自來白鳥影從江樹沒清猿聲入楚
雲哀停車日晚薦蘋藻風靜寒塘花正開

靈祐觀

皮日休

夜半幽夢中扁舟似兔躍曉來到何許俄倚包山脚
三百六十丈攢空利如削遐瞻但徒倚欲上先矍鑠
濃露濕莎裳淺草漸蕭蕭行行未一里節境轉寂寥

曄臨幽虛天萬想皆擺落壇臺有芝菌殿聖無鳥雀
瓊幃自迴旋錦旌空架錯鼎氣爲龍虎香烟混丹腹
凝看出嶺雲默聽語時鶴絲書不可注雲及應無輪
晴來鳥思喜崦裏花光弱天籟如擊琴泉聲似縱鐸

清齋洞前院敢負元科約空中悉羽章地上皆靈藥
金醴可酣暢玉豉堪咀嚼存心服燕胎叩齒讀龍駒
福地七十二茲焉堪求託在獸乏虎驅於蟲不毒蠹
嘗聞擇骨錄仙誌非可作綠腸既朱髓青肝復紫絡

伊余之此相天與形貌惡每嗟原憲瘡常苦齊侯瘡

終然合委頓剛亦慕寥廓三茅亦常住竟與珪組薄
欲問包山神來賒少岩壑

三宿神景宮

前人

古觀岑且寂幽人情自怡一來包山下三宿湖之湄
况此深夏夕不逢清月姿玉泉浣衣後金殿添香時
客省高且敞客牀蟠復奇石枕冷入腦筍席寒侵肌

氣清寐不著起坐臨墀墀松陰微照獨見螢火芝
素鶴警微露白蓮明暗池意穠穠帶乳蘚壁縫合雲葉
聞磬走魍魎見燭奔羈雌沈沈欲飲滴漉漉芭蕉未離披

五更山蟬響醒發如吹簾杉風忽然起飄破步虛詞
道客中屢樣上清朝禮儀明發作此事豈復甘趨馳

雨中遊包山

前人

松門互五里彩翠高下綯幽人共躋攀勝事頗清便
嬰髮林上雨隱隱湖中電薛帶輕束腰荷笠低遮面
濕履粘烟霧穿衣落霜霰笑大度岩壑困中遇臺殿

老僧三四人梵字十數卷施稀無夏屋境僻之朝膳
散髮抵泉流支頤數雲片坐石忽忘起捫蘿不知倦
異蝶時似錦幽禽或如鈿策勞還憂刃耕欄自搖扇

俗態既斗藪野情空眷戀道人摘芝菌爲余備午饌
渴與石榴羹飢懷胡麻飯如何事干役茲遊邀於傳
却將塵土衣一任濕絲織

登繚緜峯

前人

頭戴華陽帽手拄大夏筇清晨陪道侶來上繚緜峰
帶露嗅藥蔓和雪尋鹿蹤時驚鶴胎鼠飛上千丈松
翠壁內有室叩之虛磬隆古穴下徹海視之寒鴻濛
遇歇有佳思緣危無倦容須臾到絕頂似鳥穿樊籠
恐足蹈海日疑身凌天風衆岫點巨浸四方接圓穹

似將青螺髻撒在明月中片白作越分孤峯爲吳宮
一陣鬢雲氣隱隱生湖東激雷與波起狂電將日紅
磐磐雨點大金鶴轟下空暴光隔雲閃彷彿互天龍
連拳百丈尾下拔湖之洪梓爲一雲山欲與昭回通
移時却捲下細碎衝與嵩神物諒不測絕景尤難窮
杖策下返照漸開仙觀鐘烟波噴肌骨雲壑填心胃
竟死愛未足當生且歡達不然把天爵自拜太湖公

桃花塢

前人

黃綠度南嶺盡日穿林樾窮深到茲塢遙興轉起忽
塢名雖然在不見桃花發恐是武陵溪自閉仙日月
倚峯小精舍當嶺殘耕垌將洞迴環把雲恣披拂
閒禽啼叫篠險狹眠碑硯微風吹重嵐碧埃輕勃勃
清陰減鶴睡秀色治人渴敲竹關聲縱弄泉爭咽咽
空齋蒸柏葉野飯調石髮尤羨塢中人終身無履襪

靈祐觀

陸龜蒙

曉帆逗碇岸高步入神景灑灑襟袖清如臨葉珠屏
雖然羣動息此地常寂靜翠澗有寒鏘碧花無定影
甕軒羽人傲夾戶天獸猛稽首朝元君拳衣就虛省
研空雪牙利漱水石齒冷香母未垂髮芝田不論頃
遙通河漢口近撫松檜頂飯薦七白蔬杯醞九光杏
人間附塵躡固陋眞鉗頭肯信井轅傾猶疑夏蟲未
元津蕩瓊壘紫永啼金鼎盡出冰雪書期君一披省

題興福寺

前人

嘗聞丹三清眞有上中下官居乘佩服一一自相亞
香裙或霞袈侍女忽玉姪坐進金碧膜去馳駿款駕
今來上眞觀恍若心靈訝祇恐暫神遊又疑新羽化
風餘撼朱草雲破生瑤樹望極覺波平行虛信烟藉

閒開飛龜帙靜倚宿鳳架俗狀既能遺塵冠聊以却
人間方大火此境無朱夏松蓋蔭日車泉紳施天罽
窮幽不知倦復息芝園含銷魂引涼委焚香禮遙夜
無情走聲利有志依閒暇何處好迎僧希將石樓借

登秦望山

薛據

南登秦望山極目大海空朝陽半蕩漾晃朗天水紅
溪壑爭噴薄薄江湖通交通而多漁商客不悟歲月窮
振霜迎早潮弄棹候遠風予本萍泛者乘流任西東
茫茫天際帆樓泊何時同將尋會稽迹從此望任公

晚泊松江驛

李郢

片帆孤客晚夷猶紅蓼花前水驛秋歲月方驚離別
盡烟波仍駐古今愁雲陰故國山川暮潮落空江網
罟收還有吳娃舊歌曲棹聲遙散採菱舟

姑蘇臺

曹鄴

南宮酒未銷又宴姑蘇臺美人和淚去半夜聞門開
相對正歌舞笑中間鼓聲星散九重門血流十二街
一去成萬古臺盡人不回時聞野田中拾得黃金釵

吳宮

儲嗣宗

荒臺荆棘多忠諫竟如何細草迷宮巷閒花悞綺羅
前溪徒自綠千夜不聞歌悵望清江暮悠悠東去波

送友人遊吳

前人

吳山青楚吟草色異鄉心一酌水邊酒數聲花下琴
登樓舊國遠探穴九疑深更想逢秋節那堪聞夜砧

破山

僧皎然

雙峯百戰後眞界滿塵埃蔓草綠空壁悲風起古臺
野花寒更發山月暝還來何事池中水東流獨不迴

松江

朱姚鈺

勾吳奇勝絕無儔更見松江八月秋震澤波光連別
派洞庭山影落中流汀蘆擁雪藏漁市岸橘風香起
客舟清興不窮聊一望烟空雲霽倚層樓

宿仙泉寺

王禹偁

祭廟回來略問禪蘚牆莎徑碧山前風流遠磬秋開
講水響盤車夜救田藍綬有香花茵舊竹意無寐月
嬋娟自慚政澤貽枯草忍臥松陰漱石泉

中峰

林逋

中峰一徑分盤折上幽雲夕照全村見秋濤隔嶺聞
長松含葉一作古翠衰藥尚微薰自愛蘇門嘯懷賢事
不羣

送慈公還虎丘

前人

予子歸橋五兩輕佛林禪石抱雲根單囊憩能還微
笑却是青山不出門

白雲泉

范仲淹

靈泉在天半狂波不能侵神蛟穴其中渴虎不敢臨
隱照涵秋碧泓然一勺深游澗騰雲飛散作三日霖
天造豈無意神化安可尋挹之如醍醐盡得清涼心
聞之異絲竹不合哀樂音月明羣籟息涓涓涓度前林
子晉罷雲笙伯牙收玉琴徘徊何擬去復發滄浪吟

定慧寺願師竹下嘯軒

蘇軾

啼鴉催天明喧喧相詆語暗泣夜永唧唧自相弔
飲風蟬至潔長吟不改調食土蠋無腸亦自終夕叫
驚食聲最鄙鵲喜意可料皆緣不平鳴慟哭等嬉笑
平生已粗狂子孫亦未妙道人開此軒清坐默自照
衝風振河海不能號無竅寂寂吾何言風來竹自嘯
過寒山寺二首

孫觀

白首重來一夢中青山不改舊時容
啼月落橋邊寺欹枕還聞半夜鐘

二

翠木蒼藤一兩家門依古柳抱溪斜
古城流水參差是不見元都舊日花

天平山

蘇舜欽

吳會括衆山戢戢不可數其間號天平
峻絕爲之主傑然鎮西南羣嶺爭拱輔焉
知造化意不以屏天府清溪至峰前仰視
勢飛舞偉石如長人聚立欲言語捫蘿清
險磴爛熳松竹苦山腰有危亭前對翠壁舉
石竇落玉泉冷冷四時雨原生白雲間顏色
若粉乳早年或播灑潤可足九土奈何但澄
澈未爲應龍取予方棄塵中嚴壑素自許盤桓
擇勝處至此快心腎養素聊自清終甘食於虎

題梁山寺詩

張師中

吳門多精藍此寺名尤古距城七里餘冠蓋
日旁午斜徑通採香遠岫對樓虎寺扉橫野
橋塔影落前浦霜樓鳴曉鐘夕舸帆雙槽方丈
中有人學佛洞禪語跡忙心已閑道樂行彌苦
不爲喧所遷意以靜爲主何必深山林峰巒
轉遠軒戶

登堯峰

李彌大

雲峰何岩嶠去天餘幾丈其下蔚華林幽然屹
相向我遊先朝瞰海日射巾杖飛蓋不須持
步步蒼松障山僧知我來羅立免雁行提攜兩
行人爲我談實相一種勿弦琴三歎無聲唱開
軒而東南千里入俯仰西登妙高臺更欲恣觀
望土斷澤繞山煙清渺雲浪恐是六鰲連蓬壺
噴蒼莽又疑鯨入海偃脊起青嶂

時方大火熾金石流玉燭須臾變雲雨爲作雄風壯
翻手迴涼秋掀舞千林響誰云冤水官自是神龍藏
三高如可作吾欲五湖訪洗足巨浸心振衣孤峯上
寄詩誇奮流得飽但相忘長哦可當歌踏月下空曠

無礙泉賦并引

前人

水月寺東入小青塢至縹緲峯下有泉泓澄瑩徹
甘冷異於他泉而未名紹興二年七月九日無礙
居士李似矩靜養居士胡茂老飲而樂之靜養以
無礙名泉主僧願平爲袁泉烹茶予爲賦詩
既研水月先春焙鼎煮雲林無礙泉將謂蘇州能太守
老僧還解覓詩篇

靈巖山

胡理

攝身下蓬萊放浪雲水迹非無簡書畏心賞寄泉石
亭亭雲間塔勝地聞自昔梯度上青冥如鳥著兩翼
化成出天半寶甃坦如席環山劃中斷裂地開震澤
峩峩東西峯觀閣倚空碧千尋採香徑劍臥連瀝直
當年館娃宮六月避暑夕琴臺延薰風萬女曳阿錫
牛耳爭齊盟烏喙已著食百家南東村託足歸無宅
焉知陵谷變大度嚮千鳥矧茲風塵際樓殿涌山脊
安隱大火中顯允像教力典余浩劫嘆萬法本空寂

松江

范成大

長虹斗起蛟龍穴朱碧欄干夜明滅太湖三萬六千
頃多少清風與明月青鷺驚飛白鷺閒丹楓未老黃
蘆折誰將橫笛叫蒼烟無限驚波翻白雪洞庭林屋
舊遊處玉柱金庭路曉絕水仙遙迎慘修快問我歸
計何當決去年匹馬元春寒今此孤蓬暮秋熱人生
意氣得失間輕重劍頭吹一吷莫將塵土泥朱顏卻

待丹砂回白髮

上沙夜泛

前人

困倚船窗看斗斜起來風露滿天涯
亭亭宿鶯鳴菰葉閃閃涼螢入稻花
月下片雲應夜雨山根炬火忽人家
江湖處處無窮景半世紅塵老歲華

初歸石湖

前人

曉霧朝散謝碧烘橫塘西岸越城東
行人半出稻花上宿鶯孤明菱葉中
信脚自能知舊路驚心時復認鄰翁
當時手種斜橋柳無限鳴蜩掃空

題白雲寺

前人

訪舊光陰二十年殘僧相對兩依然
木蘭已老無花發石竹依然有麝眠
萬戶直須龜手藥一龕何用買山錢
從今半座須分我共說昏昏一覺禪

登天平山頂

前人

翠屏無路強攀緣我與枯藤各半仙
不敢高聲天關近人間漠漠淡寒烟

靈巖山

元稹易

緒風散林薄洩霧開岩窟茲晨快清穆
曠遠延杳冥九折度峻壁微行窮絕
淫夫差昔戾止鐔鏘駐和鈴華旗一以
建續紛紛朝百靈花飄磴道白村入宮闈
青吳娃媚方處越甲蔽長荆千秋魂魄歸
過沛涕亦零嗚呼重華後格闕何由辜
秦宮委蔓草漢闕流寒螢惟應金仙委
空山屹亭摩尼耀八極象教垂千齡

石湖

鄭元祐

越來溪上水融融聞鶯鳴棹底風暖
霧黃清治平寺燒痕青入館娃宮笙歌
作樂年年少魚鳥關情處處同弔古從
來易與感咸尚循華髮繫孤篷