



恩歌贝尔教育

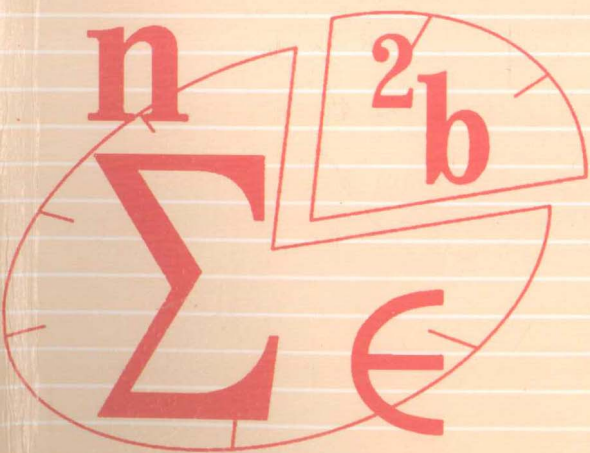
# 做全能班主任

## 班主任实用案例汇编

ZUOQUANNENG  
BANZHUREN

注重实用性也注重事例和事迹的真实性和现实性

纪微◎主编



有人说，班主任对待学生要像贝壳孕育珍珠一样，每一名学生都是一颗珍珠，都有一颗美丽的心，只要你爱护他，走进他，一切奇迹都会在不经意间出现。



东北师范大学出版社  
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS  
WWW.NNUP.COM



ZUO QUAN NENG BAN ZHU REN BAN ZHU REN SHI YONG AN LI HUI BIAN

# 做全能班主任

## ——班主任实用案例汇编

主编◎纪 微

1688680. 杨露 编著 吉林出版集团有限责任公司 吉林  
版次：2010年11月第1版 2010年11月第1次印刷  
开本：787mm×1092mm 1/16 印张：20.5 字数：300千字

定价：25.00元

版权所有 侵权必究 举报电话：0431-85096992



东北师范大学出版社

NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

WWW.NNUP.COM

---

图书在版编目(CIP)数据

做全能班主任:班主任实用案例汇编 /纪微主编.  
—长春:东北师范大学出版社,2010.5  
ISBN 978-7-5602-6093-8

I.①做… II.①纪… III.①班主任-工作-案例-  
汇编 IV.①G451

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 075448 号

---

---

责任编辑:刘永枚  
责任校对:谢欣儒  
封面设计:子 小  
责任印制:张 林

---

东北师范大学出版社出版发行  
长春市净月开发区金宝街 118 号(邮政编码:130117)  
电话:0431-85601108  
传真:0431-85693386  
网址:www.nenup.com  
电子函件:SXXX\_3@163.com

---

万唯编务工作室制版  
河北省三河市祥达印装厂印装  
河北省三河市杨庄镇杨庄村(邮政编码:065200)  
2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷  
开本:650×960 1/16 印张:16 字数:324千

---

定价:28.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换

# 前 言

纪伯伦说，工作是看得见的爱，通过工作来爱生命，你就领悟了生命最深刻的秘密。当我们许多人抱怨班主任工作烦琐无奈时，而那些优秀的班主任却在工作的繁杂和辛苦中体会着其中的乐趣，享受着这种辛苦所带来的快乐，享受着在一个充满和谐氛围的班集体所带来的快乐！

快乐地教书，智慧地做幸福的班主任，让教室成为孩子们愉悦的乐园，这是一个优秀班主任的教育理想，也应该是一名合格的教师追求的目标。用爱心和智慧培植未来精彩世界的稚嫩蓓蕾，诗意地聆听花儿绽放的声韵，醉于斯，乐于斯，让班主任工作装点的生活的心花惬意地绽放！

毋庸置疑，班主任工作体现着强烈的进取精神。而其工作方法需要不断地丰富、完善和更新。他们所做的工作，也许从来没有一件是重复的，他们面对的学生也从来没有同一个模样的。他们要做的工作、要解决的问题都鲜明地带有“新”的标志。每取得一个新的成功，就会得到精神上的享受和满足，并进而产生新的力量和信心。因此，与时俱进、开拓创新永远是优秀班主任不断进取的座右铭，也是他们内心世界强烈进取精神的真情表达，并由此产生做好教育教学工作的信心、勇气和毅力，他们是把奉献当做自己真正的幸福。因此，我们说班主任工作是艰辛的，但也是幸福的！

班主任工作责任是重大的，任务是艰巨的，但班主任工作也应该是生动活泼、丰富多彩的。办法总比困难多，因此我们在本书里列举了一些优秀班主任出奇制胜的案例招数，让你体会智慧带来的轻松和惬意。

我们又明白，班主任工作是平凡的，但平凡中却蕴涵了特有的重量。因为它让我们领悟到一种特有的蕴涵着幸福的平凡。在活力四溢的校园中，



我们朝看晨曦，伴着书香，与孩子们共享学习的幸福；夜闻清风，拥抱静谧，和孩子们相约共享课外余韵。优秀的班主任会用心串起那些看似平凡的碎片，智慧地积累着不平凡的宝藏，尽情地享受蕴藏着平凡的幸福！

伟大的思想来自心灵。能达到最高境界的是心灵，而不是智慧。每个人的心灵深处都有只有他自己理解的东西。一个人即使驾轻就熟游遍自己的内心世界，涉足每一条小溪、每一个角落，仍会有不少从未亲临过的地方。一个班主任的成熟过程，是在不断积累成功经验和反思教训的实践过程，而班主任工作案例的积累则起着一种其他事物所不可替代的作用。本书中一个个鲜活的案例，正是广大班主任工作成果的表现。这其中所体现的正是班主任人格的真实写照，它更给班主任工作提供了一条通往成功的捷径！

本书编录的一些文章，充分体现了班主任的聪明才智，从字里行间显现出他们强烈的进取心和不倦的创新精神。他们不愧为学生们的人生导师。他们的威信不是靠班主任的职位树立起来的，他们以自己良好的人格、独特的个性、渊博的知识和出色的教育教学能力赢得学生、家长以及民众的爱戴，他们的奉献精神理应受到社会的承认和赞誉。

本书是编者多年的教育工作和班主任工作经验的丰厚积淀。书中收录的百余篇典型教学案例，按班主任语言素养、管理能力、交流技巧、改进“问题学生”能力及思想教育方法等方面安排十章内容分别讲述，字里行间蕴涵着班主任的才智以及他们孜孜不倦的创新精神。文字清新易懂，可读性强，具有针对性、启发性和可操作性等特点，是广大班主任和教育工作者工作中的必备书籍之一。

错讹和疏漏之处在所难免，恳请各位读者朋友不吝赐教。

编者

# 目 录

第一章	班主任语言素养的提升 .....	(1)
第二章	班主任管理能力的提升 .....	(16)
第三章	班主任交流技巧的提升 .....	(25)
第四章	班主任心理素质的提升 .....	(30)
第五章	班级管理技能的提升 .....	(40)
第六章	班主任协调科任教师技能的提升 .....	(53)
第七章	班主任改进“问题学生”能力的提升 .....	(58)
第八章	班主任思想教育能力的提升 .....	(67)
第九章	班主任家校合作能力的提升 .....	(111)
第十章	爱的日记——优秀班主任教育工作实例 .....	(134)

# 第一章 班主任语言素养的提升

捷克教育家夸美纽斯说：“教师的嘴是一个源泉，从那里可以产生知识的溪流。”班主任由于其工作的特殊性，决定其工作内容的多方面，因此，班主任的语言更有其多面性。首先，作为任课教师，其用语要严谨、简练，要注意逻辑性、启发性。其次，作为班主任，其用语要注意富有感召力、鼓动性。课上，班主任要循循善诱；课后，班主任既要语言亲切，又要有震慑力。

语言表达能力的强弱，直接决定着谈话效果的好坏。而班主任经常要与学生交谈，要在大会、小会上发言、作报告，宣布各种事项，如果不具备准确流畅的语言表达能力，就不能完整地把自己的意思传达给学生，更谈不上把思想性、理论性的东西渗透到知识性、趣味性的东西之中增强表达的感染力了。相反，班主任如果具有较强的语言表达能力，就能针对学生思想上迫切需要解决的问题，作出具有说服力的回答，使学生如沐春风，如饮醇醪。

总之，班主任的语言是一门艺术，要使这门艺术真正达到完美，并能扣动学生的心弦，建议班主任要注意以下几方面。

## 一、巧用幽默

幽默是语言批评方式的一种软着陆，它以笑声代替批评，以诙谐化解尴尬。幽默首先创造的是一种和谐的气氛，在这种气氛中，被批评者既不失面子，又接受了批评，是一种非常有效的教育方式。苏联一位诗人说：



“教育家最主要的，也是第一位助手是幽默。”许多班主任教师体会到了幽默语言的教育力量，所以在教育中经常运用幽默的语言对学生进行教育，收到了较好的效果。班主任如何让自己的语言变得幽默呢？在什么情况下应该运用幽默的语言呢？

### （一）创设情境

#### 案例 1

#### 巧用幽默，劝告学生

有位班主任，发现他们班的女学生有点儿爱哭，就决定在班会上就此谈点儿看法。他是这样引出问题的：首先，在课堂上，他先问了个问题：“大家看过《红楼梦》吗？”同学们立刻回答：“看过！”他看了看大家，挺神秘地说：“现在，我想悄悄地问一名男同学一个问题，也请他悄悄地回答我。”说着，这位班主任走到一位挺勇敢的男生跟前悄悄地问了两句话，那男生笑笑，也悄悄地回答了两句。然后，班主任笑眯眯地走上讲台，对大家说：“现在，我可以公布答案了。我问他的问题是‘你喜欢林妹妹吗’，他的回答是‘不喜欢’；我又问了一句‘为什么不喜欢’，他的回答是‘因为林妹妹爱哭’。”听了班主任的介绍，全班同学都笑了起来，而这位班主任也就立即借题发挥，恰到好处地讲起了哭意味着无奈、软弱和缺乏信心等道理。

#### 【评析】

班主任老师巧妙地运用幽默语言，让学生认识到自己的不足，远比生硬的说教要好得多。

班主任在运用幽默语言时，最常用的方法就是巧借情境。具体来说可以从以下几方面进行尝试：

##### 1. 注意发现事件与情境的相似之处

班主任运用幽默语言时，要注意发现语境与说话对象的相似之处。这样，才能产生幽默的效果。

##### 2. 注意说话对象的性格特征

由于学生的性格不同，班主任在运用幽默语言时要注意因人而异，不能一刀切，否则会伤害有些比较害羞的学生的心理。



## (二) 运用类比

### 案例 2 巧用类比，表扬批评

有一次物理考试，有几个一向拔尖的同学因为骄傲考砸了，班主任老师在总结时发表了如下的一段演说：“我听过一个故事，有个大学生放假回到乡下老家，为了说明他见解深刻，就在吃饭时大谈哲学，还特意指着桌上的烧鸡对爸爸说：‘哲学上讲究具体与抽象，说得明确点，鸡也有抽象的与具体的之分，比如这儿——这只盘子里的烧鸡就是具体的，此外还有一只抽象的鸡在。’老父亲见他滔滔不绝，听得挺烦，就立刻顶了他一句：那好！这只具体的鸡我吃，你吃那只抽象的去！”听到这儿，大家果然哈哈大笑，而这位班主任也就恰到好处地接着说：“大家笑了，说明大家知道骄傲不好，也知道该让骄傲者吃点‘抽象的鸡’！那么，这次物理考试，应该让谁吃‘抽象的鸡’呢？大家猜猜。对了，就是那些骄傲轻敌的人，说得具体点，有几名同学一向拔尖，可这次却偏偏只考了70几分！因此我建议，‘具体的鸡’，请谦虚者吃；‘抽象的鸡’，就留给他们！”见大家听了有默默含笑的，也有低头深思的，这位班主任接着说：“不过，我也要补充一句，如果这几位是因为谦虚才这么干的，那就另当别论，也请他们吃‘具体的鸡’！”于是哄的一声，教室里又一次响起愉快的笑声。

#### 【评析】

案例中这位班主任巧妙地运用幽默，对谦虚者给予热烈的表扬，对骄傲者给予既含蓄又明朗的批评！

德国的海因·曼麦说：“用幽默的方式说出严肃的真理比直截了当地提出来更能为之接受。”班主任在班级事务的处理上，善用幽默，效果远比生硬的说教要好得多。为此，班主任可注意锤炼语言，注意发现相似点，即运用类比。

在运用类比进行批评或表扬时，班主任一定要注意收放自如，对批评者要注意照顾其情绪，对表扬者要注意不要过分，从而使效果适得其反。

班主任运用幽默的语言可以使知识变得浅显易懂；幽默的语言可以使精神放松，使课堂气氛和谐；幽默感强的老师可以使学生感到和蔼可亲。



当幽默营造出一种热烈的气氛时，学生不但乐于听课，而且会发生“共振”效应，老师的水平也能超常发挥，取得极好的效果。为什么相声、小品常听到观众的笑声、掌声，越发表演得好，越能淋漓尽致地发挥？道理亦然。

幽默固然有赖于知识的丰富、思维的敏捷、口语的畅达，但重要的是要有融融的爱心、博大的胸怀、乐观的情绪、爽朗的性格。

幽默是睿智思想的体现，它需要广博的知识的装点，豁达的心胸的呵护。只要我们班主任加强思想、文化、知识等各方面的修养、锻炼，走向生活，融入社会，遨游于文化，从中汲取丰富的养料，充实自己的思想，培养起自信、乐观的个性，平时勤于学习，勇于实践，学习一点儿幽默的技法，相信在不久的将来，幽默就会在我们的班级管理中发挥其作用。当然，幽默不是耍贫嘴，不是油腔滑调，这一点一定要注意。

总之，班主任要使自己的语言幽默，能起到发人深思的作用，能运用恰当，平时更要多读书，增加自己广博的知识。同时，还要培养自己豁达的心胸和气度。

## 二、用真诚打动学生

真诚，是班主任工作艺术的根本。因此，班主任应该如魏书生老师所说的“像一棵草，一只蜜蜂，一名勤务员那样，对人无所求，尽可能地多给人，勤勤恳恳，切莫有自以为是的思想。对老师一定要诚心诚意地尊敬，对学生在严格的同时切莫忘了爱，切莫有嫌弃后进生的想法，越是对后进的同学越是应该同情，越是应该爱，不要向他们发火，要耐心地、诚心地帮助他们想办法追上去”。所以，作为班主任，首要的便是要有一颗爱心，把我们心中那杂乱无章的角落清理出来存放真诚。下面结合一些案例谈一些班主任语言真诚的艺术，具体运用还要每位班主任教师自己在工作中切身体会，灵活运用。

### （一）以情动人

#### 案例3

#### 水火无情，人有情

某班一个学生家中遭火灾，家财被火“劫”一空。班主任在班会课上，

轻轻走到这个不幸的学生跟前，用手轻轻地抚摸着这个学生的脸颊，许久一言不发，只是用眼睛看着全班学生。老师的眼睛里含满同情和抚慰。全班学生看着老师，眼睛里慢慢充满了泪水。这时老师发言了，他说：“水火无情，人有情。同学们，你们的眼泪是从你们的心里流出来的，让我们的眼泪汇在一起，让我们的手握在一起，帮助他站起来。”说着班主任老师一手拉起了家中遭受火灾同学的手，另一只手拉起旁边一个同学的手，就这样，全班同学都站起来，拉起了手。

### 【评析】

班主任老师的话既不多，又不激昂，但是充满了真诚的力量，寥寥数语却震撼了全班学生的心，取得了非常好的教育效果。

真诚是人类情感中的真金。真情是班主任语言最基本的特色。与学生交往，做学生的思想工作，最重要的是要有真情，不管是对优秀生的赞美，还是对后进生的批评，都需要真情。人们最容易接受的是真情，人们最反感的是虚伪。学生是相对较单纯的一个群体，他们最敏感，也最易体会到班主任感情的真诚与否。因此，作为班主任，在管理学生时，重要的是真情，用自己的真情将会获取学生的真心。这样，我们的思想教育才能顺利展开。班主任如果与学生沟通时缺少真情，说假话，言不由衷，势必失去学生的尊敬与爱戴，我们必须避免出现此类问题。

## （二）注重细节

### 案例 4

### 轻轻地“嘘”一声

三年级（四）班的李老师被孩子们亲切地称为“妈妈班主任”。她的学生最喜欢的就是李老师那个优美的动作——“嘘”。每逢学校或班级组织活动，由于年龄小，班级的几名同学总是忍不住说话，这时，李老师从不大声呵斥或厉声制止，而是温柔地将手指放在唇前，用温柔的眼神看着他们，轻轻地“嘘”一声，这灵验的一声顿时让几名同学静静地坐到座位上，即使好动的同学也会克制自己。

还有，身为数学老师，在课堂上李老师常常叫几名同学到黑板前做练习题，下面的学生发现了错误，便小声议论起来，这时李老师制止同学议



论以免干扰上面学生思维的方法，也是这个手势。

## 【评析】

班主任恰当地运用一些细微的动作，会让学生体会到老师对自己真诚的关心和尊重。

人的体态语言是人的内心意识与潜意识的一种反映，人的内心情绪或感情的变化常常会在体态上有所反映，因此体态语言较之口头语具有更大的真实性。随着年龄的增长，体态语言也会逐渐变得越来越隐蔽。作为成年人的班主任，应巧妙地借用体态语言表达对学生的真诚关怀。

国外有一种“MMES”的说法，意思是“细小短暂表情”。这种表情表露时间非常短，在这短暂的时间里一个人的思想和表情有一搭界现象，会从面部的表情流露出来。班主任要善于利用自己的体态语言。

### 1. 用拇指

拇指手势语（翘大拇指）。这是人在社会交际中经常运用的一个肯定性的体态语，它的含义是肯定与赞扬。多用来肯定、赞扬学生思想品德方面或学习活动中的突出表现。班主任发现学生的“嘉言善行”时，要多多运用这种体态语。

### 2. 用食指

班主任在组织学生活动时，如果发现学生干扰了活动的进行，生硬的制止不如一个轻微的手势。不妨将您的食指放在唇前，轻嘘一声，同样会达到目的，也让学生体会到老师真诚的爱。

另外，用食指轻点学生的额头，同时说出赞美的话，也可以表示班主任对学生的一种亲昵和喜爱。

### 3. 用手掌

最常用的是鼓掌。鼓掌是一种积极的体态信号，鼓掌的含意是“赞许、肯定”。班主任在课堂或活动中，要多运用鼓掌来对学生表示赞许。同时，在鼓掌时还要用语言号召学生一同鼓掌：“来，大家为他鼓掌。”这样会形成浓郁的激励团结集体的氛围，产生巨大的激励效应。当班主任把掌声献给学习较差或性格内向学生的时候，会更强烈地激发起他们的自信心，唤起他们主动参与集体活动的意识。

### 三、激励学生

激励就是以某种刺激为诱因，调动人的主动性、积极性和创造性，就是把外在的刺激内化为个人的自觉行动的过程。激励是使学生主动确定自己在团体中的位置，正确建立角色行为，化解角色迷失危机的有效途径。教师语言，尤其是班主任语言，必须具有非常强的感召力，最佳效果是，号召时，要让学生听了之后，精神振奋，干劲倍增；抒情时，要让学生听了，如沐春风，心旷神怡；点拨时，要让学生低头沉思。

#### （一）“你能行”

#### 案例 5 迟 到

学生迟到，低着头默默地站在教室门口。

老师：看看表都几点了，还来上学干吗，还不如在家养着呢！

学生：老师，公共汽车半路坏了，我是跑着来上学的。

老师：公共汽车坏了，别人坐的车怎么不坏，单单你坐的坏？我看你还是跑着回家吧！

#### 【评析】

这位老师站在学生的对立立场，对学生讽刺挖苦，学生当然不会服气，嘴上不说，心里已经和老师对立起来。

建立新型的现代师生关系，教师要从传统的师道尊严中摆脱出来，学会倾听、理解、宽容，懂得赞美，成为学生成长的伙伴、引导者和鼓励者，工作上要多采用激励性的语言和方法。

学生在家里都是父母的希望所在，宠爱有加，班主任应该在所有场合公正地对待每个学生，在工作方法上以激励为主，多寻找其优点，使每个学生能选好自己的坐标，激发出学生的荣誉感和自豪感。

在与学生接触的过程中，班主任的语言一定要有激励性。在教育教学过程中在用词方面多用激励性的语言，如“很好”、“真棒”、“有进步”、“能行”、“再努力一定会取得更好的成绩”等，少用消极性的语言。看起来



很简单的一句话，但有时会像一根毒刺一样深深扎在学生的心理上，给学生带来很大的伤害。

## （二）“你真棒”

### 案例 6

### 四 块 糖

教育家陶行知在担任育才学校校长时，有一次在校园里看到一个学生拿着砖头砸另一个同学，他制止了事态的进一步发展，并让肇事者到办公室去等他。当陶行知回到办公室，那个男生早已等待多时，静候发落，行知先生却给了他一块糖，对他说了一句话，然后又给了他一块糖，又说了一句话……最后，陶先生一共拿出了四块糖，说了四句话，这个男生却哭了，并内疚地承认了错误。

#### 【评析】

四块糖只是老师用以赏识和批评的道具而已，都得到做了错事的学生发自内心的歉意和感谢。但其方法的精妙运用，需要心灵、智能、哲学的把握，才会使得教育孩子的方式显得那么艺术、温情、轻松，并且取得良好的效果。

教育是一个复杂的、系统的工程，“赏识”和“批评”是教育的两翼，当我们批评学生的错误行为时，莫忘记赏识他们的闪光之处。

赏识不等于表扬，“每个孩子都是一个天才”、“蹲下身子跟学生讲话”强调的是班主任老师要以平等的姿态与学生对话，从理解的角度出发尊重孩子，给学生创造一种宽松自由的成长氛围。

教育是一个复杂的、系统的工程，“赏识”学生的同时，莫忘记该出口时就出口。如果过于赞赏学生的优点，从而一叶障目不加管理，必然会出现教育的失败。“没有惩罚的教育是不完整的教育”也是有一定道理的。

班主任要以“赏识”为底色，一视同仁，发现每个学生的优点，为师生之间搭建起一座平等的桥梁，在此基础上适当地批评，或在赏识中蕴藏着批评。这不仅于身心健康无害，而且有利于培养学生正确的人生观，塑造其优良的心理素质，促进其身心发展。在赏识底色上的批评，要顾及学生的尊严和心理，“士可杀不可辱”，对学生的批评要对事不对人，犯错了，

亦不可使用讽刺挖苦、带有威胁性的语句。要用朋友式的善意提醒，是发自内心的关怀。

### （三）合理运用激励

#### 案例7 欣赏学生

某班的A同学，因文化课成绩一直不理想，受到同学们的冷落。但她为人有礼貌，乐于助人，有一颗火热的爱班心。因而在对她的教育中班主任特别注意帮助其树立自信心。对于她好的表现予以肯定，并以她为榜样。在班里，班主任常对学生说：“学习成绩的好坏并不能说明一个人的全部，品质优秀才体现一个人的素质。A同学尊敬师长，关心集体，在老师眼里，她是那么可爱，我欣赏这样的同学。”

#### 【评析】

班主任如能合理地运用激励法，会激发起学生巨大的潜力。

激励是使每一个学生发扬优点，克服缺点；是为了激发学生的自信心和进取意识，从而鼓励他们进步的一个新起点。苏霍姆林斯基在《心灵劳动》这部著作中这样写道：“我是这样理解教育技巧的，教育者与自己的教育对象的每一次接触，归根结底是为了激励对象的内心活动。这种激励越细腻，来自儿童内心深处的力量越大，儿童也就能在更大程度上理解教育者。”这充分说明激励在教育中的地位和作用。班主任不能总是当一个挑剔者，以自己理想的模式对学生的行为进行机械的生搬硬套，这样就会站在学生的对立面，学生的心灵不可能向他敞开。班主任更重要的角色是一名鉴赏者，及时地发现学生心灵中的闪光点，发扬光大学生的优点，决不放过每一个值得表扬的机会，决不吝惜赞赏的语言。激励下的学生更容易产生认同感、亲近感，更愿意说知心话，而只有深入学生的内心世界，才能使教育工作有的放矢，事半功倍。因此，激励是打开学生心灵之门的钥匙。因此，掌握激励方法，对于班主任工作的开展相当重要。

#### 1. 目标激励法

爱因斯坦说过：“我们体验到一种最美好、最深刻的情感，就是探索奥秘的感觉，谁缺乏这种情感，谁就会丧失神奇的内心的激动能力。”设立班



级的探索目标，通过学生在完成目标后获得的探索和学习的快乐，可以唤醒他们心灵里的自豪感、自尊感和自信感。因此，目标是使学生产生克服困难的动力和学习愿望的内在力量的唯一源泉。

### 2. 行为激励法

教师的行为和个性是教育力量的源泉，身教重于言教。著名教育家加里宁指出：“教师的世界观，他的品行，他的生活，他对每个现象的态度，都这样地影响着全体学生。这点往往是觉察不出的，但还不止如此。可以大胆地说，如果教师很有威信，那么这位教师的影响会在某个学生的身上永远留下痕迹。”因此，一个班主任要用自己的良好形象和行为激励学生。

### 3. 评价激励法

在班级中，班主任要结合学生的校内校外的表现，对学生出色的表现予以表扬，让他们充满信心。同时，班主任还可以开展学生互评、自评，为了让学生更好地了解自己，学会自我剖析，以寻求扬长避短的方法。

### 4. 语言激励法

班主任在面向学生进行多种形式的整体教学时，离不开语言这个载体。班主任要尽可能平时多重视语言素养的培养，只有这样，才能在语言上给学生以激励。

### 5. 榜样激励法

榜样的力量是无穷的。苏霍姆林斯基认为，每个孩子身上都潜伏着某种才能的素质。这种素质犹如火药，为使它燃烧起来，必须有引火星，而榜样的感召力和吸引力就是火星。班主任应首先根据班级的实际，确立本班的榜样，让学生认识到榜样就在自己的身边，只要在某方面具有较高素质的人都是自己的榜样。

## 四、发挥批评教育的效果

批评是思想教育的一种重要手段。正确地运用这一手段，可以帮助学生认识并改正错误。班主任所面对的是天真活泼但心理承受能力脆弱的学生，要使批评达到一定的效果，就要同他们心理相融、感情相通。这就必须分析和研究被批评学生的心理状态和特点，掌握批评的艺术，将各种消极因素消除在萌芽状态中，转化为积极因素，规范学生的言行，净化学生



的心灵，塑造民族的未来。

### (一) 了解情况是基础

#### 案例 8 维护，让他学会了自尊

我们班有个后进生叫小 A，存在许多不良的行为习惯，比如打架、骂人、违纪、说谎、不完成作业，等等。他的言谈话语、行为举止都让人很看不惯。他最突出的特点就是攻击行为太强，是一个叫人十分头疼的学生。老师对他苦口婆心地教育，他仍没有多大改变，甚至变本加厉。这样一来，我对他就越来越淡漠了，甚至有些反感。凡是他和同学有了矛盾，我都以为肯定是他的不是。

一天中午，我们教师在饭堂里刚吃完饭，走在操场上，几个同学就慌慌张张跑来向我告状。说是小 A 打了一个同学，还把那个同学的嘴角打出血了。我连忙走了过去，小 A 冲着我理直气壮地说：“是他来先惹我的。”说完，他用充满敌意的眼光看着我，嘴里还不停地咕嘟着什么。错误发生在后进生身上，老师往往会火冒三丈，一些刺伤学生感情的话脱口而出。我想：过去声嘶力竭的批评教育也起不到作用，此时再用严厉的批评方法去教育他，只能适得其反。于是，我从维护他的自尊心出发，没有当众揭发他的短处，而是把他叫到一边。只见他昂首挺胸，把早已准备好的愤怒和抵抗暴露无遗地挂在了脸上。我一改以往的态度，用温和的语调平心静气地叫了一声“小 A”。他怔了一下。我改变了态度，这是他没有料到的。我没有出声，定定地看着他。慢慢地，他愤怒的表情变成了尴尬，高昂着的头渐渐地垂了下来。等他的态度平静下来以后，我了解了事情的原委。原来是那个男生把茶打翻在他的身上，于是就把他激怒了。我问他：那今天的事情错误在他了？他听了我的话，当即表示打人不对，并且告诉我，他已经向那个同学道过歉了。我才不信呢！但是经过核实，他确实向那个同学道歉了。我的心里立刻震动了一下，在我教育他之前就能给被打的同学道歉，这是我以前在他身上从来没有发现的闪光之处。我暗自责怪自己对他的偏见太深了。我马上采取补救措施，及时地在班级表扬了他，并告诉大家，诚恳道歉是知错就改的前提，让大家为他的勇气鼓掌。他也许没有想到，和同学打了一“仗”竟能意外地受到老师的表扬。在这件事的处