



教育部人文社会科学重点研究基地重大项目成果丛书

Publication Series: MOE Supported Projects of Key Research Institutes of Humanities and Social Sciences in Universities

四川大学“985”工程、“211”工程建设项目专项经费资助出版

历史学类 History

吐蕃时代 考古新发现及其研究

霍巍 著



科学出版社

教育部人文社会科学重点研究基地重大项目成果丛书

四川大学“985”工程、“211”工程建设项目专项经费资助出版

历史学类

吐蕃时代 考古新发现及其研究

霍 巍 著

科学出版社

北 京

内 容 简 介

本书对近年来吐蕃考古新发现资料进行了系统的整理,对其中吐蕃墓葬、出土棺板画、金银器、马具、丝绸、各地佛教考古遗存、祭祀遗迹、大石遗迹、城堡居室遗址等主要的考古发现结合文献材料进行了专题研究,并对吐蕃考古与吐蕃文明之间的密切关系、出土资料所反映出的吐蕃与中原及其周边地区的文化交流等问题也做了研究论述。本书适合于考古学、民族学、艺术史、藏学等领域研究者以及具有大学文化程度以上、对西藏文化有兴趣者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

吐蕃时代考古新发现及其研究 / 霍巍著. —北京: 科学出版社, 2011. 11

(教育部人文社会科学重点研究基地重大项目成果丛书)

ISBN 978-7-03-032542-6

I. ①吐… II. ①霍… III. ①吐蕃—民族历史—②青藏高原—考古发现 IV. ①K289②K872.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 208323 号

责任编辑: 宋小军 柴丽丽 顾 远 / 责任校对: 陈玉凤

责任印制: 赵德静 / 封面设计: 石 晶

科 学 出 版 社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京通州皇家印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2012 年 1 月第 一 版 开本: 787 × 1092 1/16

2012 年 1 月第一次印刷 印张: 32

字数: 730 000

定价: 150.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

目 录

序论 吐蕃考古与吐蕃文明·····	(1)
第一节 亚洲文明史视野中的吐蕃帝国·····	(1)
一 吐蕃帝国的兴起与强盛·····	(1)
二 吐蕃社会与吐蕃文化·····	(2)
三 亚洲文明史视野中的吐蕃·····	(6)
第二节 吐蕃考古与吐蕃文明·····	(9)
一 关于“吐蕃文明”的学术界定·····	(9)
二 吐蕃考古与吐蕃史研究·····	(10)
三 吐蕃考古与吐蕃文明·····	(12)
第三节 吐蕃考古的历史回顾与研究现状·····	(13)
一 西藏考古的初始期(19世纪末至20世纪50年代)·····	(14)
二 吐蕃考古的初期发展阶段(20世纪50年代至80年代末)·····	(18)
三 吐蕃考古的发展期(20世纪80年代至90年代)·····	(19)
四 吐蕃考古的持续发展期(20世纪末至21世纪初)·····	(22)
第四节 新发现、新史料与新问题·····	(26)
一 吐蕃新出考古材料的史料价值·····	(26)
二 新发现提出的新问题·····	(27)
第一章 吐蕃墓葬考古的新发现与研究·····	(29)
第一节 吐蕃墓葬考古研究史的回顾·····	(29)
第二节 西藏山南琼结藏王陵墓的勘察与研究·····	(33)
一 琼结藏王墓的陵园布局·····	(33)
二 琼结藏王陵陵园内的石碑及其文字考证·····	(40)
三 陵园内的石狮及其艺术风格·····	(44)
第三节 青海吐蕃墓葬的调查与发掘·····	(51)
一 都兰热水血渭草原吐蕃墓葬的调查发掘·····	(51)
二 德令哈郭里木吐蕃墓葬的发掘·····	(62)
三 青海与西藏本土吐蕃墓葬的比较研究·····	(63)

第四节 列山墓地的新发现及其相关问题探讨	(66)
一 列山墓地的考古调查与试掘	(66)
二 对列山墓地性质的推测	(74)
第五节 西藏新发现的其他古代墓葬	(79)
一 拉萨柳吾墓群的发现	(79)
二 山南浪卡子县发现的古墓葬	(85)
三 昌都热底垄墓群	(89)
四 阿里地区发现的古墓葬	(90)
第六节 吐蕃时期不同类型墓葬的再探讨	(103)
第二章 青海出土吐蕃木棺板画的初步研究	(107)
第一节 青海发现的吐蕃木棺板画的基本情况	(107)
第二节 郭里木木棺板画的布局与题材	(115)
第三节 青海吐蕃棺板画彩绘木棺传统及其源流	(124)
第三章 青海出土吐蕃木棺板画上的人物服饰	(127)
第一节 木棺板画上主体民族的服饰	(127)
第二节 其他民族形象及其服饰特点	(138)
第三节 关于棺板画人物形象的族属问题	(142)
第四章 中古时期吐蕃与粟特人的棺板装饰传统	(145)
第一节 棺板装饰传统中的中亚西域风格	(145)
第二节 胡汉杂糅的丧葬习俗	(155)
第三节 粟特与吐蕃之间的文化交往	(157)
第五章 近年来考古发现的吐蕃系统金银器研究	(162)
第一节 文献记载的吐蕃金银器	(162)
第二节 考古出土与流散海内外吐蕃金银器的发现	(165)
一 容器类	(165)
二 马具与马饰	(173)
三 装饰品	(176)
四 金银饰片	(183)
第三节 吐蕃系统金银器的特点与风格	(193)
一 银瓶	(194)
二 带把杯	(196)
三 高足杯	(198)
四 银壶	(199)
五 银碗	(200)
六 马具与马饰	(202)

七 金银牌饰与首饰·····	(203)
八 金银饰片·····	(209)
第四节 吐蕃金银器的制作工艺特点·····	(211)
一 捶揲·····	(211)
二 鎏金与镀金·····	(212)
三 掐丝、焊缀与镶嵌·····	(212)
四 雕刻与篆刻·····	(213)
五 错金·····	(213)
六 包金与贴金·····	(214)
第五节 吐蕃金银器与对外文化交流·····	(214)
第六节 结语·····	(218)
第六章 吐蕃马具与东西方文明的交流·····	(220)
第一节 青藏高原出土的马具与马具图像·····	(220)
第二节 80E 的形制特点及其复原·····	(228)
第三节 从吐蕃马具看东西方文化交流·····	(231)
第七章 近年来新发现的吐蕃丝绸研究·····	(236)
第一节 新发现吐蕃丝绸概况·····	(237)
一 青海都兰县热水乡吐蕃一号大墓及陪葬墓中出土的丝织物·····	(237)
二 青海都兰县热水乡血渭草场热水河南岸吐蕃墓葬中出土的丝织物 ·····	(238)
三 甘肃省博物馆收藏的部分丝绸·····	(239)
四 流传海外的部分纺织品·····	(240)
第二节 吐蕃丝绸中的汉地文化因素·····	(243)
第三节 吐蕃丝绸中的西方文化因素·····	(247)
一 吐蕃丝绸中的“西方意匠”·····	(247)
二 关于西方系统丝绸的问题·····	(259)
三 都兰吐蕃墓出土波斯锦的问题·····	(264)
第四节 从出土材料看吐蕃丝绸在丧葬仪式中的使用·····	(266)
第八章 西藏中部的吐蕃时期佛教遗迹·····	(269)
第一节 吐蕃古寺扎玛尔吉如拉康·····	(270)
一 关于寺名问题·····	(270)
二 吉如拉康现存早期寺院建筑遗迹·····	(273)
三 吉如拉康内所藏吐蕃文物的新发现·····	(285)
第二节 拉萨札那路甫石窟的再研究·····	(286)
一 关于札那路甫石窟的早期造像·····	(287)

二 札那路甫石窟的渊源问题·····	(291)
三 札那路甫石窟的附属建筑·····	(293)
第三节 吐蕃王朝时期的拉萨大昭寺·····	(294)
一 大昭寺的始建年代与创建者·····	(295)
二 吐蕃王国时期的大昭寺建筑遗存·····	(297)
第九章 藏东地区吐蕃时期佛教遗存研究·····	(315)
第一节 藏东地区考古发现的佛教造像遗存·····	(315)
一 四川西北地区·····	(315)
二 西藏昌都地区·····	(323)
三 青海玉树地区·····	(333)
第二节 大日如来信仰在藏东地区的传播·····	(344)
第三节 唐蕃文化交流背景下的吐蕃佛教遗存·····	(350)
第十章 吐蕃统治敦煌时期的佛教考古遗存·····	(354)
第一节 敦煌“藏经洞”中发现的吐蕃时期绢画·····	(355)
第二节 敦煌莫高窟第465窟的相关问题·····	(366)
一 敦煌莫高窟465窟中的文字题记及其断代问题·····	(366)
二 第465窟现存石窟形制、壁画与建造年代之间的关系·····	(373)
三 对敦煌第465窟年代及其建造历史的重新认识·····	(378)
第三节 安西榆林窟第25号窟相关问题的探讨·····	(379)
一 第25窟的文字题记及石窟建立的年代问题·····	(380)
二 第25窟的壁画风格与题材·····	(389)
三 第25窟与唐蕃“会盟寺”之间的关系·····	(393)
第四节 敦煌石窟壁画中的吐蕃人物形象·····	(398)
一 敦煌壁画中的吐蕃赞普形象·····	(398)
二 敦煌石窟壁画中的吐蕃装供养人像·····	(400)
第十一章 吐蕃祭祀遗址的考古新发现·····	(405)
第一节 察秀塘祭祀遗址的考古发现·····	(405)
第二节 与青海吐蕃墓葬出土动物头盖骨的比较·····	(412)
第三节 吐蕃本教仪轨与丧葬祭祀中的头盖骨崇拜习俗·····	(415)
第十二章 西藏西部新发现的大石遗迹·····	(419)
第一节 西藏西部考古发现的大石遗迹·····	(419)
一 布曲拉山口石构遗迹·····	(420)
二 朵让大石遗迹·····	(420)
三 曲松果大石遗迹·····	(421)
第二节 与西藏其他大石遗迹的比较·····	(423)

第三节 西藏大石遗迹的意义初探·····	(429)
第十三章 吐蕃城堡居室遗址的考古发现·····	(432)
第一节 古文献中有关吐蕃人的居舍与生活习俗·····	(432)
一 城堡·····	(434)
二 宫殿·····	(434)
三 帐篷·····	(435)
第二节 考古发现的有关建筑遗迹·····	(435)
一 西藏东部·····	(435)
二 西藏中部·····	(440)
三 西藏西部·····	(445)
参考文献·····	(467)
索引·····	(484)
后记·····	(492)

插图目录

第一章

图 1-1 琼结藏王墓平面图	(35)
图 1-2 琼结藏王墓一号陵平、剖面图	(36)
图 1-3 琼结藏王墓五号陵平、剖面图	(37)
图 1-4 琼结藏王墓七号陵平、剖面图	(38)
图 1-5 琼结藏王墓赤德松赞墓碑平、剖面图	(40)
图 1-6 琼结藏王墓赤松德赞纪功碑立面图	(40)
图 1-7 藏王陵墓石狮之一	(45)
图 1-8 拉孜石狮侧视	(45)
图 1-9 拉孜石狮正视	(45)
图 1-10 青海都兰科肖图吐蕃墓葬石狮	(46)
图 1-11 青海玉树大日如来佛堂佛座下的石狮	(48)
图 1-12 青海勒巴沟口线刻石狮	(49)
图 1-13 青海兴海唐狮纹画像砖	(49)
图 1-14 青海都兰吐蕃一号墓中出土的木雕狮子	(50)
图 1-15 敦煌古藏文写卷及其狮形印章	(50)
图 1-16 青海吐蕃墓前的殉马遗迹	(52)
图 1-17 热水一号大墓	(54)
图 1-18 热水一号大墓内的砌石墙体	(54)
图 1-19 热水一号大墓封土发掘时的情景	(55)
图 1-20 都兰吐蕃一号墓平面图	(56)
图 1-21 都兰吐蕃一号墓立面图	(57)
图 1-22 扎囊县斯孔村 M5 封土结构图	(59)
图 1-23 扎囊县斯孔村 M5 平、剖面图	(60)
图 1-24 加查县邦达村 M2 内的网格状石墙	(61)
图 1-25 加查县邦达村 M2 结构图	(61)
图 1-26 列山墓地墓葬分布示意图	(67)
图 1-27 列山墓地外景之一	(68)

图 1-28	列山墓地外景之二	(68)
图 1-29	列山墓地殉马坑示意图	(68)
图 1-30	列山墓地殉马坑线图	(68)
图 1-31	列山墓地坛城形墓平面图	(69)
图 1-32	列山墓地中的梯形墓	(70)
图 1-33	列山墓地中的塔形墓	(70)
图 1-34	列山墓地中的梯形封土墓 M2 平、立面图	(70)
图 1-35	列山墓地中发掘清理出的部分墓葬	(72)
图 1-36	列山墓地祭祀遗迹	(74)
图 1-37	列山墓地石碑兽座	(74)
图 1-38	拉萨柳吾墓地墓葬分布图	(80)
图 1-39	拉萨柳吾 M6 平、剖面图	(81)
图 1-40	拉萨柳吾墓地 M6 局部	(82)
图 1-41	拉萨柳吾墓地 M6 出土人骨	(83)
图 1-42	拉萨柳吾墓地 M6 出土的石臼及磨盘	(84)
图 1-43	拉萨柳吾墓地出土单耳陶罐	(85)
图 1-44	加查沟古墓出土器物	(86)
图 1-45	加查沟古墓出土的金器	(87)
图 1-46	昌都热底垄石棺葬	(89)
图 1-47	昌都热底垄石棺葬中出土器物	(89)
图 1-48	日土阿垄沟石丘墓外观	(90)
图 1-49	日土阿垄沟石丘墓 M6 平面示意图	(91)
图 1-50	阿里卡尔普墓地出土陶器之一	(92)
图 1-51	阿里卡尔普墓地出土陶器之二	(92)
图 1-52	皮央·东嘎遗址内三处墓葬分布示意图	(92)
图 1-53	墓地内发现的列石遗迹	(93)
图 1-54	石丘墓上的石丘形制	(94)
图 1-55	不同类型的石丘墓	(95)
图 1-56	皮央·东嘎墓地中的竖穴土坑墓葬	(96)
图 1-57	PGM6 平、剖面图	(96)
图 1-58	皮央·东嘎墓地出土器物之一	(97)
图 1-59	皮央·东嘎墓地出土的陶器	(98)
图 1-60	皮央·东嘎墓地出土器物之二	(99)
图 1-61	格布塞鲁墓地出土陶器	(100)
图 1-62	泽蚌墓地 M2	(101)

图 1-63 泽蚌墓地中的列石遗迹	(101)
图 1-64 纳恰墓地 M25	(102)
第二章	
图 2-1 青海出土吐蕃木棺板画局部	(108)
图 2-2 青海郭里木吐蕃一号木棺板画临摹线图	(109)
图 2-3 青海出土吐蕃木棺板画	(110)
图 2-4 青海郭里木吐蕃木棺板画	(112)
图 2-5 都兰吐蕃三号墓出土木箱状木器彩绘图案	(114)
第三章	
图 3-1 一号棺板画 A 板所绘大帐内人物	(128)
图 3-2 敦煌第 159 窟所绘吐蕃贵族男子形象	(129)
图 3-3 敦煌第 159 窟所绘吐蕃贵族女子形象	(129)
图 3-4 一号棺板画 A 板所绘射杀牦牛图	(132)
图 3-5 一号棺板画 A 板所绘射杀牦牛图中的人物形象	(132)
图 3-6 旧题阎立本所绘《步辇图》	(133)
图 3-7 西安唐章怀太子墓壁画“客使图”局部	(133)
图 3-8 西安石刻唐《凌烟阁功臣图上》所刻图像	(135)
图 3-9 二号棺板画 A 板所绘骑马射猎图上的人物形象	(136)
图 3-10 一号棺板 B 板所绘“奔丧图”上的人物形象	(138)
图 3-11 一号棺板 B 板“奔丧图”中头戴“垂裙皂帽”的人物形象	(139)
图 3-12 山西大同沙岭北魏砖石壁画墓中彩绘漆皮上的北魏鲜卑人形象	(140)
图 3-13 一号棺板 B 板上头戴“垂裙皂帽”的人物形象	(140)
图 3-14 青海郭里木流散于民间的吐蕃棺板画上的人物形象	(141)
图 3-15 山西大同市沙岭北魏 M7 壁画中头戴“山”字形船形帽的骑士形象	(141)
第四章	
图 4-1 美国大都会博物馆收藏的波斯萨珊银盘	(147)
图 4-2 美国弗利尔博物馆收藏的波斯萨珊银盘	(147)
图 4-3 史君墓石椁射猎与商队图	(147)
图 4-4 青海郭里木吐蕃一号棺板画上的射猎与商队图	(148)
图 4-5 Miho 美术馆藏石屏上的商旅图	(148)
图 4-6 安伽墓中的宴饮乐舞图	(150)
图 4-7 安伽墓中的帐中宴饮图	(150)
图 4-8 郭里木吐蕃一号棺板画上的帐中宴饮图	(153)
图 4-9 郭里木吐蕃一号棺板画上的帐外宴饮图	(153)

图 4-10	郭里木棺板画上的立鸟图·····	(157)
图 4-11	郭里木一号棺板画上的玄武图·····	(157)
第五章		
图 5-1	吐蕃银瓶·····	(166)
图 5-2	西藏拉萨大昭寺吐蕃银壶·····	(167)
图 5-3	大昭寺吐蕃银壶上的人物形象·····	(167)
图 5-4	大昭寺吐蕃银壶线描图·····	(168)
图 5-5	部分吐蕃金银器·····	(169)
图 5-6	带把杯与银碗·····	(170)
图 5-7	芝加哥私人收藏银带把杯·····	(170)
图 5-8	芝加哥私人收藏银带把杯杯体纹饰·····	(171)
图 5-9	部分吐蕃金银器·····	(172)
图 5-10	芝加哥私人收藏吐蕃马鞍·····	(174)
图 5-11	马饰中的“杏叶”鎏金银饰片·····	(174)
图 5-12	I 型植物花纹银饰·····	(175)
图 5-13	植物花纹银饰·····	(175)
图 5-14	动物纹银饰·····	(176)
图 5-15	镶嵌绿松石金饰件·····	(177)
图 5-16	青海吐蕃墓葬中出土的金银饰件·····	(178)
图 5-17	吐蕃墓葬中出土的金银饰物·····	(179)
图 5-18	吐蕃墓葬中出土的金银饰物·····	(182)
图 5-19	立凤与迦陵频伽鸟鎏金银饰片·····	(184)
图 5-20	青海都兰热水一号大墓出土的银饰片之一·····	(185)
图 5-21	青海都兰热水一号大墓出土的银饰片之二·····	(186)
图 5-22	芝加哥私人收藏银饰片·····	(188)
图 5-23	青海吐蕃木棺板画所绘宴饮场面局部线描图·····	(196)
图 5-24	北方草原地带鲜卑、匈奴系统的部分金银器·····	(208)
第六章		
图 6-1	马具名称对照图·····	(221)
图 6-2	山南浪卡子县吐蕃墓葬中出土的金马饰片·····	(221)
图 6-3	青海都兰吐蕃二号墓出土的一号马鞍残件·····	(222)
图 6-4	青海都兰吐蕃二号墓出土的二号马鞍前鞍桥残件·····	(223)
图 6-5	青海都兰吐蕃二号墓出土的一号马鞍残件·····	(224)
图 6-6	青海都兰吐蕃二号墓出土的二号马鞍残件·····	(224)
图 6-7	青海都兰吐蕃三号墓出土骑马木俑·····	(224)

图 6-8	一号棺板画 A 板上所绘的骑马武士图	(226)
图 6-9	二号棺板画 A 板上所绘的骑马武士图	(226)
图 6-10	一号棺板画的 B 板所绘的围猎武士 (局部)	(227)
图 6-11	二号棺板画所绘的立马 (局部)	(228)
图 6-12	芝加哥私人收藏马具中的前桥鍍金包片	(229)
图 6-13	芝加哥私人收藏马具中的后桥鍍金包片	(229)
图 6-14	芝加哥私人收藏马具中的鍍金饰片——杏叶	(230)
图 6-15	芝加哥私人收藏马具中的鍍金饰片	(230)
图 6-16	唐代马具中的杏叶	(231)
图 6-17	马尔夏克所绘芝加哥私人收藏马具与马饰复原图	(231)
图 6-18	萨珊王朝银盘上帝王狩猎场面中的马具与马饰	(232)
图 6-19	萨珊王朝艺术品上的骑马武士形象	(232)
图 6-20	康居穆格山城堡出土木盾上的骑马武士像	(232)
图 6-21	片治肯特壁画中粟特骑马者的形象	(233)
图 6-22	唐代马尾的“缚尾”装饰	(234)

第七章

图 7-1	芝加哥私人收藏联珠对鸟纹小孩衣物	(240)
图 7-2	克里弗兰艺术博物馆收藏联珠对鸟纹小孩衣物	(241)
图 7-3	芝加哥私人收藏马鞍织物 (上为坐垫, 下为障泥)	(241)
图 7-4	芝加哥私人收藏马鞍坐垫织物	(241)
图 7-5	香港大学艺术博物馆收藏的唐代织物	(241)
图 7-6	都兰吐蕃三号墓出土织物之一	(244)
图 7-7	都兰吐蕃三号墓出土织物之二	(244)
图 7-8	青海、新疆出土的联珠纹对马锦	(248)
图 7-9	波斯萨珊联珠纹翼马锦	(249)
图 7-10	都兰出土联珠对羊纹锦	(251)
图 7-11	吐鲁番出土对羊纹锦	(251)
图 7-12	都兰出土的对虎纹锦	(252)
图 7-13	日本奈良法隆寺藏四骑狮子狩猎纹锦	(252)
图 7-14	日本奈良法隆寺藏四骑狮子狩猎纹锦图案结构示意图	(253)
图 7-15	都兰吐蕃三号墓出土联珠纹鹿纹锦	(253)
图 7-16	青海、新疆出土的异域神祇织锦	(256)
图 7-17	都兰吐蕃一号墓出土丝绸残片	(258)
图 7-18	都兰出土含绶鸟纹织锦残片之一	(260)
图 7-19	都兰出土含绶鸟纹织锦残片之二	(261)

图 7-20	都兰出土含绶鸟纹锦残片之三·····	(261)
图 7-21	都兰出土的各种含绶鸟纹锦·····	(261)
图 7-22	吐蕃与敦煌出土的联珠对狮纹锦·····	(263)
图 7-23	波斯萨珊风格的联珠异兽纹锦·····	(264)
第八章		
图 8-1	吉如拉康外景 ·····	(270)
图 8-2	吉如拉康早期布局平面图 ·····	(273)
图 8-3	吉如拉康平面图 ·····	(274)
图 8-4	吉如拉康建筑局部剖面图 ·····	(276)
图 8-5	柱头结构和线雕图案 ·····	(276)
图 8-6	后排石柱线雕图案 ·····	(276)
图 8-7	释迦佛堂平面布局图 ·····	(279)
图 8-8	释迦佛堂内的塑像 ·····	(280)
图 8-9	吉如拉康内的供养人像 ·····	(281)
图 8-10	吉如拉康内的彩塑菩萨像·····	(281)
图 8-11	右列第一、二弟子及供养人塑像·····	(281)
图 8-12	老达玛沟法哈特·伯克·亚依拉克佛寺遗址中的鬼子母像·····	(282)
图 8-13	巴拉瓦斯特佛寺的毗卢遮那佛壁画残片·····	(283)
图 8-14	大日如来插图(9世纪) ·····	(286)
图 8-15	札那路甫石窟外观·····	(287)
图 8-16	札那路甫石窟造像·····	(288)
图 8-17	札那路甫石窟第一期菩萨造像服饰·····	(290)
图 8-18	大昭寺一层平面图·····	(298)
图 8-19	大昭寺中心殿堂一、二层平面图·····	(300)
图 8-20	大昭寺中心殿堂门框上的雕刻·····	(302)
图 8-21	大昭寺中心殿堂雕刻的卧狮·····	(303)
图 8-22	大昭寺中心殿堂门楣及门框雕刻·····	(303)
图 8-23	大昭寺中心殿堂立柱雕刻线描图·····	(304)
图 8-24	大昭寺中心殿堂立柱上的雕刻图案·····	(305)
图 8-25	立柱柱础雕刻的承柱力士像·····	(306)
图 8-26	立柱斗拱和托木上的雕刻·····	(307)
图 8-27	大昭寺中心殿堂雕刻一角·····	(308)
图 8-28	大昭寺藏吐蕃银瓶·····	(310)
图 8-29	大昭寺中心殿堂二层残存的壁画·····	(313)

第九章

图 9-1	藏东吐蕃佛教遗迹分布示意图	(316)
图 9-2	川西北照阿拉姆摩崖石刻线图	(319)
图 9-3	照阿拉姆摩崖石刻局部	(320)
图 9-4	照阿拉姆摩崖石刻中的文字题记	(321)
图 9-5	仁达摩崖造像（大日如来与八大菩萨像）	(324)
图 9-6	仁达摩崖造像彩塑后的情景	(324)
图 9-7	昌都芒康扎廓西摩崖造像	(328)
图 9-8	昌都芒康朗巴朗则造像	(330)
图 9-9	昌都芒康朗巴朗则造像胁侍菩萨的头冠	(331)
图 9-10	青海玉树贝纳沟大日如来佛堂造像线图	(335)
图 9-11	青海玉树贝纳沟大日如来像	(335)
图 9-12	青海玉树贝纳沟胁侍菩萨像	(335)
图 9-13	青海玉树勒巴沟口摩崖造像中的《礼佛图》线图	(338)
图 9-14	勒巴沟口礼佛图石刻主尊像	(338)
图 9-15	勒巴沟口礼佛图石刻局部	(338)
图 9-16	勒巴沟口摩崖石刻中的说法图	(339)
图 9-17	勒巴沟沟内摩崖造像	(341)
图 9-18	勒巴沟沟内摩崖造像之一	(341)
图 9-19	勒巴沟沟内摩崖造像中的佛塔	(342)

第十章

图 10-1	大英博物馆藏药师净土图	(357)
图 10-2	大英博物馆藏阿弥陀八大菩萨图	(359)
图 10-3	吉美美术馆藏寂静四十二尊曼荼罗	(360)
图 10-4	吉美美术馆藏金刚萨埵曼荼罗	(362)
图 10-5	吉美美术馆藏莲华部八尊曼荼罗	(362)
图 10-6	大英博物馆藏金刚持菩萨像	(363)
图 10-7	吉美美术馆藏不空罽索五尊曼荼罗（EO. 3579）	(365)
图 10-8	敦煌第 465 窟后室景象	(367)
图 10-9	敦煌第 465 窟藏文题记	(369)
图 10-10	敦煌第 465 窟前室壁画	(375)
图 10-11	敦煌第 465 窟与左右禅窟关系示意图	(376)
图 10-12	榆林窟第 25 窟内带藏文题记的壁画	(381)
图 10-13	榆林窟第 25 窟大日如来与八大菩萨壁画	(390)
图 10-14	榆林窟第 25 窟大日如像	(391)

图 10-15	榆林窟第 25 窟八大菩萨像局部·····	(391)
图 10-16	大日如来与八大菩萨木雕·····	(391)
图 10-17	榆林窟第 25 窟中的婚娶图·····	(392)
图 10-18	榆林窟第 25 窟中的唐代天王与婚娶图·····	(392)
图 10-19	敦煌第 159 窟吐蕃赞普出行图壁画·····	(399)

第十一章

图 11-1	察秀塘遗址二号遗迹平面分布图·····	(407)
图 11-2	二号遗迹中出土的绘有墨线的马头骨·····	(408)
图 11-3	二号遗迹中出土的墨书藏文牛头骨·····	(408)
图 11-4	四号遗迹中出土的墨书藏文牛头骨·····	(409)
图 11-5	四号遗迹中出土的墨书藏文牛头骨·····	(409)
图 11-6	四号遗迹中出土的墨书藏文牛头骨局部·····	(409)
图 11-7	二号遗迹中出土的朱书符号牛头骨·····	(410)
图 11-8	四号遗迹中出土的墨书藏文羊肩胛骨·····	(410)
图 11-9	青海都兰吐蕃墓葬中出土的有墨书咒符的骆驼头盖骨之一·····	(413)
图 11-10	青海都兰吐蕃墓葬中出土的有墨书咒符的骆驼头盖骨之二·····	(413)

第十二章

图 12-1	朵让大石遗迹外景·····	(421)
图 12-2	朵让大石遗迹中的独石·····	(421)
图 12-3	曲松果大石遗迹·····	(422)
图 12-4	曲松果大石遗迹·····	(422)
图 12-5	曲松果大石遗迹中的石柱·····	(423)
图 12-6	杜齐调查记录的西藏大石遗迹·····	(424)
图 12-7	昂仁亚木大石遗迹平面示意图·····	(425)
图 12-8	浪卡子措美大石遗迹平面示意图·····	(425)
图 12-9	藏西发现的大石遗迹之一·····	(426)
图 12-10	藏北发现的大石遗迹·····	(427)
图 12-11	宇康布遗址中的列石遗迹·····	(427)
图 12-12	改则县境内发现的立石与墓葬·····	(427)
图 12-13	申扎县境内发现的立石遗迹·····	(427)
图 12-14	班戈县境内发现的立石遗迹·····	(428)
图 12-15	藏西发现的立石遗迹之一·····	(429)
图 12-16	藏西发现的立石遗迹之二·····	(429)

第十三章

图 13-1	卡若遗址 F4 平、剖面图·····	(437)
--------	--------------------	-------

图 13-2	卡若遗址 F26 平、剖面图	(438)
图 13-3	卡若遗址中的井杆式建筑 F9	(439)
图 13-4	卡若遗址 F5、F12、F30 复原示意图	(440)
图 13-5	加日塘火塘遗迹	(442)
图 13-6	加日塘遗址出土的陶器残片	(443)
图 13-7	加日塘遗址出土的石器	(444)
图 13-8	青瓦达孜山上的石砌墙体遗迹	(445)
图 13-9	“穹隆银城”遗址平面示意图	(447)
图 13-10	“穹隆银城”遗址内人工砌建的护墙	(448)
图 13-11	遗址通向山下的暗道出口	(448)
图 13-12	遗址内的居住遗迹示意图	(448)
图 13-13	遗址内的祭祀遗迹示意图	(449)
图 13-14	祭祀遗址中出土的双面铜像	(449)
图 13-15	遗址内出土的带有红色颜料的石器	(450)
图 13-16	遗址内出土的石臼	(450)
图 13-17	遗址中出土的陶器残片	(451)
图 13-18	遗址中出土的铁甲片与兵器	(451)
图 13-19	遗址内出土的穿孔石器	(451)
图 13-20	遗址内出土的石磨棍	(451)
图 13-21	遗址内出土的石磨盘	(451)
图 13-22	泽蚌遗址平面示意图	(453)
图 13-23	泽蚌遗址房屋遗迹分布示意图	(454)
图 13-24	穹隆城堡遗址外景	(455)
图 13-25	穹隆城堡遗址建筑遗迹局部	(455)
图 13-26	穹隆城堡遗址中的佛塔	(455)
图 13-27	丁东遗址 F1 平、剖面图	(458)
图 13-28	丁东遗址 F2 平、剖面图	(459)
图 13-29	丁东遗址 F4 平、剖面图	(461)
图 13-30	丁东遗址出土的石器	(462)
图 13-31	丁东遗址立石遗迹	(463)