

受了宫刑的男子称“刑余之人”，生殖器官遭到破坏，性机能丧失。奴隶主和封建统治阶级因此起用大批刑余之人到宫中服役，专门侍奉帝王和后妃。因为帝王全都实行一夫多妻制，法定应立“一后，三夫人，九嫔，二十七世妇，八十一女御”。后宫群雌粥粥，美女如云，只有任用刑余之人，才不至于出现偷情、通奸之类的丑事。这样，宦官阶层便应运而生。

中华

宦官故事

ZHONGHUA HUANGUAN GUSHI

中华古代文史故事系列

张云凤◎编著



NLIC 2970731509



四川出版集团
四川人民出版社

中华古代文史故事系列

中华

宦官

故事

张云凤◎编著

ZHONGHUA HUANGUAN G



NLIC2970731509

四川出版集团 四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华宦官故事 / 张云凤编著. —成都: 四川人民出版社, 2012. 3

(中华古代文史故事系列)

ISBN 978-7-220-08547-5-01

I. ①中… II. ①张… III. ①历史故事—作品集—中国—当代 IV. ①I 247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 023751 号

ZHONGHUA HUANGUAN GUSHI

中华宦官故事

张云凤 编著

责任编辑	蒲其元 陈小梅
封面设计	杨 潮
技术设计	古 蓉
责任校对	蓝 海
责任印制	祝 健
出版发行	四川出版集团 (成都槐树街 2 号)
网 址	四川人民出版社 http: //www. scpph. com http: //www. booksss. com. cn E-mail: scrmcbsf @ mail. sc. cninfo. net
发行部业务电话	(028) 86259459 86259455
防盗版举报电话	(028) 86259524
照 排	四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷	四川机投印务有限公司
成品尺寸	146mm×208mm
印 张	9.125
字 数	237 千字
版 次	2012 年 3 月第 1 版
印 次	2012 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-220-08547-5-01
定 价	20.00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259624

内容提要

在奴隶制和封建制时代，宦官是一个特殊的阶层。春秋战国时期，这个阶层的头面人物步入政治舞台，忠奸善恶，在历朝历代都扮演了重要的角色。宦官队伍中也是卧虎藏龙、英才辈出的。如司马迁、蔡伦、程昉、郑和等，各以其崇高的品德和卓越的建树，为中华文化和中华文明的发展作出了巨大的贡献。当然也出了一伙丑类，介入高层政治，有的还掌握军权，玩弄权术，专权乱政，甚至废立和杀害皇帝，造成一次又一次社会危机和动荡，产生灾难性的后果。在社会主义新的历史时期，介绍和研究宦官，其意义主要在于认识价值，认识历史上曾经存在过一个宦官阶层，它固然是一大“陋习”，但其中也不乏伟人伟事。本书有选择地写了五十八个宦官的故事，涉及其他宦官百余人。从横向看，这是一本宦官小传，可见个体宦官的林林总总；从纵向看，这是一本宦官简史，可窥总体宦官的脉络与概貌。读者阅读本书，能够增长知识，鉴古惜今，坚定这样一个信念：真善美始终是中华民族生活的主流，宛若大浪淘沙，不断冲涤和扫荡假恶丑的污泥浊水，推动历史发展和社会进步，我们的国家，今日欣欣向荣，明日会更加民主、文明、富强、昌盛！

前言

在奴隶制和封建制时代，宦官是一个特殊的阶层。春秋战国时期，这个阶层的头面人物步入政治舞台，忠奸善恶，在历朝历代都扮演了重要的角色。

早在原始氏族社会，就有一种叫做“宫”的处罚。从夏朝开始，随着阶级和国家的产生，“宫”的处罚演变成刑罚——宫刑，一称腐刑。《周礼·秋官·司刑》注：“宫者，丈夫割其势，妇人闭于宫中。”“割”，意为阉割；“势”，指男子的睾丸；“闭”，相当于“椽”，指用木棍敲击女子的阴部。“割势”、“闭宫”，就是采用“割”和“闭”的手段，破坏男女的生殖器官，使之丧失性交能力和生育能力。古人普遍崇尚生殖器官，将之视为“生命之源”、“万物之灵”，其重要程度仅次于头颅，所以宫刑是一种极严极重的刑罚。商朝制定五刑：墨刑（额上刺字并涂色）、劓刑（割鼻）、刖刑（断足）、宫刑、大辟（砍头）。其中宫刑列第四位，再罪加一等，就该大辟了。商、周两朝，实施宫刑的对象只限于奴隶和平民，不包括奴隶主贵族。《礼记·王世子》明确记载：“公族无宫刑，不剪（绝）其类也。”而且最早的宫刑，惩治的只是“淫行”。《尚书·宫刑》：“宫，淫刑也。男子割势，妇人幽闭。”及至秦汉，实施宫刑的范围与对象扩大，像司马迁那样的官员，只因



如实表达了自己的一些见解，竟也被处以宫刑。

受了宫刑的男子称“刑余之人”，生殖器官遭到破坏，性机能丧失。奴隶主统治阶级起用大批刑余之人到宫中服役，专门侍奉帝王和后妃。因为帝王全都实行一夫多妻制，法定应立“一后，三夫人，九嫔，二十七世妇，八十一女御”。后宫群雌粥粥，美女如云，只有任用刑余之人，才不至于出现偷情、通奸之类的丑事。这样，宦官阶层便应运而生。

《周礼》记载，西周王宫中侍奉天子、后妃的内廷官员有“宫人”、“寺人”、“阉人”、“内宰”、“内侍”等。唐朝杜佑《通典》称这些人“皆为宦者也”。“宦者”一词见于《史记·廉颇蔺相如列传》：“宦者令缪贤。”说明战国时就有了管理宦者的官职“宦者令”。宦者变成“宦官”是在西汉初。公元前195年，汉惠帝颁发诏令：“宦官尚食（领取俸禄）比郎中。”（《汉书·惠帝纪》）此后，“宦者”、“宦官”便被用来称呼那些身处皇宫，专门侍奉皇帝、后妃的刑余之人。为什么叫“宦”呢？原来，“宦”是天上的星官名，属天市垣，共四星，在帝星之侧。《后汉书·宦者列传》：“宦者四星，在皇位（帝星）之侧。故《周礼》置官，亦备其数。”宦星与帝星的位置，形象地表明宦者、宦官与帝王是侧与正，仆与主的关系。这决定了宦者、宦官只能充当他人的附庸与奴仆。

秦汉时宦官归少府管理，标志着宦官正式成为封建官制系统的一个组成部分。隋、唐、宋朝设内侍省，统领宦官。唐朝内侍省的长官称“监”或“少监”，宦官名称始与“监”联系在一起。契丹族人建立的辽国始设官职“太监”。明朝设有十二监、四司、八局，合称“二十四衙门”，各衙门都由宦官任掌印太监。不过，自唐及明，通常所说的太监，只是指那些具有一定品级、领取一定俸禄的宦官。到了清朝，这个界限被彻底打破，所有宦官统称太监，隶属于内务府管理，其头领称总管太监或首领太监，俗称“大总管”。

宦官即太监，作为奴隶制、封建专制制度的产物，从总体

上说，是一个受迫害受奴役受歧视的阶层。他们身体受到摧残，心灵受到伤害，人格与尊严更无从谈起，成了不男不女、半男半女的“阴阳人”。他们长期在宫中干苦活服杂役，言行得看别人的脸色，仰承鼻息，饱受屈辱。因此，世人对之多持蔑视、鄙夷的态度，称其为“宦竖”、“阉奴”、“阉竖”，甚至斥其为“最为下贱虫蚁”。司马迁受了宫刑成为宦官后，在《报任安书》中悲愤地写道：“祸莫僇（惨）于欲利，悲莫痛于伤心，行莫丑于辱先，诟（耻辱）莫大于宫刑。刑余之人，无所比数（没有人把他同等看待），非一世也，所从来远矣。昔卫灵公与雍渠（春秋时卫国宦官）同载，孔子适陈（谏言）；商鞅因景监（战国时秦国宦官）见，赵良（战国时秦国贤士）寒心；同子（汉文帝时宦官赵谈）乘车，袁丝（汉文帝时郎中袁盎）变色，自古而耻之。夫中材之人（一般人），事有关宦竖，莫不伤气，而况于慷慨之士乎？”宦官在世人心目中的卑贱地位，于此可见一斑。

俗话说：卑贱者最聪明。在中华历史上庞大的宦官队伍中，也是卧虎藏龙、英才辈出的。

如先秦的缪贤、景监，两汉的司马迁、李延年、蔡伦，宋朝的程昉，明朝的郑和等，各以其崇高的品德和卓越的建树，为中华文化和中华文明的发展作出了巨大的贡献，尤其是司马迁、蔡伦、郑和，不仅名垂中华史册，而且享誉世界。当然，宦官队伍中也出了一伙丑类，如赵高、中行说、张让、仇士良、田令孜、童贯、梁师成、王振、刘瑾、魏忠贤、李莲英等，介入高层政治，有的还掌握军权，玩弄权术，专权乱政，甚至废立和杀害皇帝，造成一次又一次社会危机和动荡。特别是东汉、唐朝、明朝，宦官兴风作浪，先后掀起三次阉祸高潮，每次都产生了灾难性的后果。

《新五代史·宦者传》：“宦者之害，非一端也。盖其用事也近而习，其为心也专而忍。能以小善中人之意，以小信固人之心，使人主必信而亲之。待其已信，然后惧以祸福而把持之。”这段话



深刻揭示了宦官为人、用事的规律和特点。凡专权乱政、祸国殃民的宦官，无一不是凭“小善小信”、阿谀逢迎的伎俩而窃取权柄的。他们的背后必有“人主”或后妃的支持，否则绝难形成气候。这些人一旦专权，暴发和报复的心理异常强烈，“近而习”、“专而忍”的面目暴露无遗，显得特别凶狠和残忍。清初思想家黄宗羲在《明夷待访录》一书中指出：“阉宦之如毒药猛兽，数千年来，人尽知之矣。”所谓毒药猛兽，指的就是专权乱政、祸国殃民的宦官。

事实上，历朝贤明帝王对于宦官活动总是有所警惕和防范的。唐太宗曾诏令：“内侍省不立三品官，以内侍为之长，阶第四，不任以事，惟门阁守御、廷内扫除、廩食而已。”（《新唐书·宦者列传》）宋太祖规定：“掖庭给事不过五十人，宦寺中年方许养子为后。……臣僚家毋私蓄阉人，民间有阉童孺为货鬻者死。”（《宋史·宦者列传》）。明太祖曾制铁牌置于内宫，警告说：“内臣不得干预政事，预者斩。”清太祖、清太宗宣布：“鉴往易轨，不置宦官。”清世祖迁都北京后，总结历史经验，说：“秦汉以后，（宦官）典兵干政，流祸无穷。”敕令太监不得结交朝臣，并铸铁牌置于永泰殿，申明：“以后有犯法干政，交接满汉官员，越分擅奏外事，上言管理贤否者，凌迟处死。”（《清史稿·职官志》）。然而在实际中，这些限制措施大多不起作用。原因何在？概言之，在于腐朽、黑暗的专制制度。在那种制度下，帝王、后妃需要宦官，宦官需要帝王、后妃，彼此就像一枚钱币的两面，互相依附与利用，很难分离。事情就是这样令人啼笑皆非：一方面，专制制度肌体生长出宦官这个毒瘤，并为其生存和发育提供“营养”；另一方面，宦官这个毒瘤又时时侵蚀、破坏它赖以为基础的“母体”，使其变得更加腐朽和黑暗。直到辛亥革命终结封建专制制度，宦官制度才随之消亡，成为历史陈迹。

鲁迅先生说过：中国有两大陋习，一是女人缠足，一是宦官。在社会主义新的历史时期，我们介绍宦官，研究宦官，其意义主

要在于认识价值，认识历史上曾经存在过一个宦官阶层，它固然是一大“陋习”，但其中也不乏伟人伟事。基于此，作者写作本书，有选择地写了五十八个宦官的故事，涉及其他宦官百余人。从横向看，这是一本宦官小传，可见个体宦官的林林总总；从纵向看，这是一本宦官简史，可窥总体宦官的脉络与概貌。但愿读者阅读本书，能够增长知识，鉴古惜今，坚定这样一个信念：真善美始终是中华民族生活的主流，宛若大浪淘沙，不断冲涤和扫荡假恶丑的污泥浊水，推动历史发展和社会进步，我们的国家，今日欣欣向荣，明日会更加民主、文明、富强、昌盛！

张云凤

2012年2月于西安

目 录

竖刀、伊戾——阴险狠毒，乱齐祸宋	001
勃鞞——演出一幕“恩仇记”	008
景监、缪贤——慧眼识人，推荐贤才	012
嫪毐——冒牌宦官，秽乱宫闱	018
赵高——秦王朝灭亡的“催命鬼”	023
中行说——制造民族仇恨的千古罪人	042
李延年——协律都尉，陪葬茂陵	048
司马迁——伟大的史学家和文学家	052
石显——乘虚而入，怙恶横行	056
郑众——“虬髯”撼倒“大树”	062
蔡伦——发明造纸术，造福世界人	066
孙程——深夜擅立汉顺帝	069
单超——汉桓帝如厕打听到的救星	074
曹节——谄谀媚主，“放毒人物”	077
张让——十常侍之乱，灭顶之灾	081
宗爱——半年内杀害两个皇帝	088



赵默——恭谨勤奋，因功封王	092
刘腾——得志猖狂的“中山狼”	095
高力士——唐玄宗的忠实奴才	099
杨思勖——鹰犬、爪牙、刽子手	107
李辅国——暴发显贵，身首分离	110
程元振、鱼朝恩——去程得鱼，去虺得虎	116
刘贞亮——“永贞内禅”的导演	124
冯存亮——历事六帝，忠谨本分	127
仇士良——有术自将，恩礼不衰	131
杨复光——镇压农民起义，丑恶凶残嘴脸	140
田令孜——挟持皇帝，颛国煽祸	145
杨复恭、韩全海——“定策国老”与“劫天子贼”	153
张居翰——更改一字救了千余人	163
张崇贵、秦翰、李宪——统兵征战，建立功勋	166
程昉——水利专家，人民福星	176
童贯、梁师成、李彦——封建肌体孕育的政治怪胎	179
赵安仁——怀国怀乡，孝子赤心	190
梁珣——阉奴权力超过丞相	193
宋珪——两挨杖责的“孤忠”	196
康履、兰珪——恃宠骄纵，激起兵变	199
董宋臣——“大树”底下的“乘凉客”	203
李邦宁——亡宋阉人，大元勋臣	207
朴不花——奸邪险恶，为国大蠹	211
郑和——辽阔海洋，英雄史诗	216
王振——“土木之变”的罪魁	223
曹吉祥——夺门功臣，谋反伏诛	228
汪直——西厂提督，超级特务	233
刘瑾——俨若一个“刘皇帝”	238
冯保——奸猾而贪婪的“大伴”	248

魏忠贤——天字第一号阉祸	253
安德海、李莲英——狗仗人势，助纣为虐	263
张兰德——贵敌王侯，富埒天子	276

竖刀、伊戾

——阴险狠毒，乱齐祸宋

春秋时期，东周王室衰微，诸侯争霸，中华大地出现很多大大小小的诸侯国。公元前 685 年，姜小白当了齐国国君，是为齐桓公。齐桓公以管仲为辅相，实行改革，使齐国迅速强大起来，齐桓公因此成为称霸中原的第一个霸主。公元前 643 年，宦官竖刀等乱政，囚禁了齐桓公，使之活活饿死。

竖刀一名竖刁、寺人貂，是一个奸诈凶狠的家伙。青年时代，他为了追求荣华富贵，自行阉割，进入齐国王宫当了寺人（宦官），侍奉齐桓公及其夫人们。因为他卑恭谨慎，所以很快得到了齐桓公的信任。

齐桓公“好内，多内宠”，后宫有许多美貌的妃姬。原先的王姬、徐姬、蔡姬都没有生子，他又聘纳六个美人，六人各生一子：大卫姬生姜无诡，小卫姬生姜元，郑姬生姜昭，葛姬生姜潘，密姬生姜商人，宋姬生姜雍。六个儿子中，论品德和才能，姜昭比较突出，所以齐桓公、管仲有意立姜昭为太子，并把这个意向告知了与齐国友好的宋襄公。

大卫姬对此很不满意，她暗中勾结竖刀和佞臣易牙，要求他



俩施加压力和影响，让齐桓公改变主意，立自己的儿子姜无诡为太子。齐桓公非常宠信竖刀、易牙，果真改变主意，口头允诺立姜无诡为太子。

齐桓公取得霸主地位后，变得骄傲自大、得意忘形起来。不过，他对管仲还是相当尊重的，尊为“仲父”。因为没有管仲的运筹，他也就没有什么霸业。这一年，管仲患了重病，齐桓公亲临病榻前探视，忧心忡忡地问：“仲父万一有个不幸，那么请问朝臣中谁可继任相位？”

管仲想了想，说：“知臣莫若君。这个问题还是陛下自己决定吧。”

齐桓公首先想到易牙，因为易牙曾杀死亲生的儿子，取其骨肉烹成菜肴，以供国君享用。他问：“易牙如何？”

管仲摇头，说：“杀子以事君，不合人情。这样的人太残忍，不可为相。”

齐桓公又想到开方，因为开方是卫国的太子，甘愿抛弃父母，到齐国来俯首称臣，于是问：“开方如何？”

管仲依然摇头，说：“背离父母以事他国国君，不合人情。这样的人不孝顺，不能为相。”

齐桓公最后想到竖刀，因为竖刀自行阉割，侍奉国君一片忠心，于是再问：“竖刀如何？”

管仲还是摇头，说：“自行阉割以事君，不合人情。这样的人连自己的身体都不爱惜，阴毒凶狠，怎会忠于国君？所以难以为相。”

齐桓公连提三人，都被管仲否定，显得很不高兴，皱着眉头说：“那么，仲父何以教寡人？”

管仲以坚定的语气说：“臣愿陛下远避易牙、开方、竖刀三个小人。如此，则国家幸甚，黎民幸甚！”

当时的齐桓公还是比较清醒的。他为国家 and 霸业着想，听从管仲的忠告，毅然疏远、冷淡了易牙、开方、竖刀，罢黜了三人

的职务。可是这样一来，他觉得特别别扭，奉承话听不到了，荒唐事干不成了，耳闻目睹的尽是些治国方略和正经事务。他食不甘味，睡不香甜，整整三年没有快乐过。因此，他怀疑地对人说：“管仲把易牙、开方、竖刀说得那样坏，未免过分了吧？”

公元前645年，管仲病故。齐桓公非常伤心，痛哭着说：“哀哉！仲父，是夭折我臂也！”

可是，埋葬了管仲以后，齐桓公完全忘记了管仲的忠告，重新把易牙、开方、竖刀召进宫中，委以重任，倚为亲信。有人提醒说：“管仲生前对这三人的定论，言犹在耳。陛下这样做，恐怕……”

齐桓公辩解道：“这三人有损于寡人而无害于国家，重新起用，害怕什么？”

齐桓公大错特错了。

易牙、开方、竖刀重新得宠后，欺他齐桓公年事已高，精力不济，遂狼狈为奸，专权用事。顺三人者，不贵亦富；逆三人者，不死亦逐。一时间，齐国朝政乌烟瘴气，昔日的风光不复存在。

公元前643年，齐桓公患了重病。他后纳的六个夫人和六个儿子立刻紧张地活动起来，眼睛瞪得溜圆，都在瞅着国君的宝座。大卫姬素与易牙、竖刀关系密切，故意卖弄风骚，恳请二人鼎力相助，扶持自己的儿子姜无诡成为嗣君。葛姬则千方百计结交开方，请他出面周旋，帮助姜潘出人头地。其他夫人和儿子也绞尽脑汁，各树朋党，尔虞我诈，展开了争夺嗣君的角逐。

易牙、竖刀阴险狡猾，先发制人，趁齐桓公病重之机，抢先把他牢牢控制在手中，不许任何人与之见面。进而又把他囚禁于寿宫，高筑宫墙，封死宫门，内外隔绝，仅在墙角留一小洞，由亲侍随时钻进洞去，查看齐桓公的生死。

齐桓公已经气息奄奄。可悲的是直到此时，他还不明白发生了什么事情。他呼唤左右，要水喝，要饭吃，可是周围一片寂静，无人答应。他的一个婢妾对于主子还算忠诚，一天深夜冒死翻越



宫墙，跳进寿宫。齐桓公像是在大海里捞着救命稻草一样，可怜兮兮地说：“我要喝水。”

婢妾摇头，说：“无法觅水。”

“我要吃饭。”

“无法觅食。”

吃尽山珍海味、喝惯琼浆玉液的齐桓公不解地问：“寡人身为堂堂国君，却被关在这里，不见天日，要喝没喝的，要吃没吃的，这是为何？”

婢妾告诉主子说：“易牙、竖刀互相勾结，犯上作乱，筑了高墙，封了宫门，隔绝内外，不许通人，贱妾无法给陛下弄到水和食物。”

齐桓公听了这话，如梦初醒，原来置他于死地的正是他平日最宠信的大臣和宦官！他不由想起管仲生前的忠告，后悔莫及，痛恨自己看错了人和用错了人，不禁泪流满面，慨然叹息说：“管仲不亦圣乎？圣人所见，岂不远哉！寡人不明，宜有今日！”他渴极了，也饿极了，最后有气无力地说：“寡人死后若有知，将以何面目去见管仲啊！”说罢，双手颤动，拉着衣袂遮脸，痛苦而死。婢妾见了主子最后一面，一头撞在房柱上，脑颅开裂身亡。

齐桓公无声无息地死了。他的夫人和儿子们争夺君位的斗争趋于白热化，谁也不考虑国君的丧事，以致齐桓公的尸体搁置六十七日，无人过问，尸体腐烂生蛆，蛆虫从宫内爬到宫外，臭气哄哄，污秽不堪。

经过争斗，姜无诡当了国君。此后的齐国彻底乱了套，自家兄弟互相攻杀，姜昭、姜潘、姜商人、姜元相继都当过国君。他们统统是昏庸无能之辈，成事不足，败事有余，使得齐桓公创建的霸业荡然无存。

晋国出了个竖刀，宋国则出了个伊戾，同样阴险狠毒。春秋时期的宋国，都商丘（今河南商丘），拥有今河南东部和山东、江苏、安徽间的部分土地。宋平公子成在位期间，寺人伊戾因博学

多识，头脑灵活，深受宠信，成为太子子痤的老师。此人表面上是个正人君子，满口仁义，实际上是个伪君子，两面三刀，阳奉阴违。子痤和他相处久了，熟知他的德行，打心眼里鄙夷他，因而师生间产生了深刻的矛盾。

伊戾对此心知肚明，然而不动声色，只在暗中盘算，恶狠狠地说：“哼，你看不起我，我还看不起你呢！走着瞧，早晚要叫你知道我的厉害！”

一次，楚国派遣使臣出使晋国，途中经过宋国。这位楚国使臣与子痤是极好的朋友，子痤得知他途经宋国，立即请示父亲宋平公，要求到边境去迎接好友，一叙情谊。宋平公心疼儿子，欣然同意，叮嘱说：“你去迎接好友，应当的，而且应当热情地招待人家。”

子痤收拾行装，准备起程，伊戾突然提出，要陪同太子一起前往。子痤说：“我去边境，是要会见好友，你陪同前去，岂不是多此一举？”

伊戾说：“一日为师，终身为父。学生外出，老师放心不下，陪你同去边境，这是我的职责所在。”

子痤见他拿出老师的派头，越发反感，说：“我去会友，是父王同意的，你若要去，不妨请示父王，看老人家怎么说？”

伊戾转而请示宋平公。宋平公隐约知道伊戾和太子间的微妙关系，不予批准，说：“太子去会好友，那是他们年轻人的事，你一个半老头子，凑什么热闹？”

可是，伊戾死皮赖脸，央求宋平公，甚至流着眼泪说：“我这样的下人侍奉太子，即使他讨厌我，我也不应该疏远他；即使他宠爱我，我也不应该过分亲近他。侍奉太子是我的天职，太子走到哪里，我就应当跟随到哪里，主公还是批准我去为太子服务吧！”

宋平公犹疑地说：“这……”

伊戾进而说：“主公莫要忘记，楚国和宋国还是敌国哩！前些