

丁仁著

西



SHI JI CHUAN XIN
JIAGU WEN ZHUAN WEN SHU FA ZHUAN KE CONG BIAN
世紀傳薪·甲骨文篆文書法篆刻叢編
SHANG BU WEN JI LAN FU SHI
商卜文集聯(附詩)
丁仁著

J292.4/5:1

丁仁著

商卜文集聯（附詩）

西泠印社

叢書主編：劉江
監制：王佩智
策劃：朱妙根 汪國勛
責任編輯：汪國勛 張鈺霖
封面設計：周青
技術編輯：張先富 葉涵
責任出版：張先富 葉涵

世紀傳薪·甲骨文篆文書法篆刻叢編
商卜文集聯（附詩）

丁仁著

西泠印社出版發行

杭州東坡路90號

全國新華書店經銷

浙江印刷集團公司印刷

開本：787×1092 1/16 印張：7

2000年1月第1版 第1次印刷

印數：00 001—5 000

ISBN 7-80517-359-1/J·360

單價：壹拾叁圓（全套四冊）

前　　言

公元一八九九年清朝官員王懿榮發現在中藥店作爲「龍骨」出售的一些龜甲獸骨上刻有文字，經追問店主，方知這些刻有文字的「龍骨」來自河南安陽小屯村的殷墟，後經考古學家和文字學家辯證，這些文字大都是商代記錄占卜結果的文字，被稱作「卜辭」「卜文」「龜甲文字」「殷墟文字」等，現通稱「甲骨文」。甲骨文字是具有完整體系的早期漢字。世界上一些古老民族在四五千年以前也有使用過象形文字的，然而這些象形文字到後世都已失傳滅絕，成爲同今日通行的文字毫無影響聯繫的死文字。惟一不同的是中國甲骨文字早在商代就以比較成熟的形態和商代金文一道通用於我國中原大地，并與周代金文、戰國及秦漢的帛書、簡牘文字、璽印文字、魏晉的磚瓦石刻文字的發展相銜接，從籀、篆、隸書的繼續演變爲今日通行的楷書；幾千年來適應時代需要，綿延發展，一脉相承，構成中華民族傳統文化的重要組成部分。

今年是王懿榮發現商代甲骨文一百周年，作爲紀念，我社影印出版了這本丁仁編寫的「商卜文集聯」。丁仁（公元一八七九——一九四九年）系浙江杭州人，原名仁友，字輔之，早年號子修，後號鶴廬、簾盦，齋名先後有「七十二丁」、「百石齋」、「小龍泓館」、「守寒巢」等。他是清代著名藏書家、八千卷樓主丁松生從孫。公元一九〇四年他與葉品三、王福庵、吳石潛發起創立西泠印社。他精篆刻，善繪花卉瓜果，於甲骨文也素有研究，以甲骨文集爲聯語，進行甲骨文書法的創作，他的書法的主要成就便是甲骨文書法。

丁仁的甲骨文書法的風格大體說來是淡雅、雋秀。其用筆不刻意追求刀筆效果，其點畫在很大程度上保持了毛筆書法的本色。他的起筆和收筆都不鋒芒外露，而是注意藏鋒，因而他的甲骨文書法作品精氣內斂，內涵豐富。

他於公元一九二八年初次出版的《商卜文集聯》，是將甲骨文寫于界格之內。他考慮到甲骨文識讀比較困難，為便於讀者臨摹而特意這樣處理。在這裡需要指出的一點是：《商卜文集聯》中所使用的少量甲骨文的字義與《甲骨文編》《甲骨文簡明詞典》《甲骨文字典》等甲骨文著作所記載的字義不一致，讀者視其為一家之言可矣。如要研究甲骨文字，還請參閱《甲骨文編》《甲骨文字典》等甲骨文著作。

徐敦德 一九九九年六月

四言至十二言二百二十二聯

商 卜 文 集 聯

錢 塘 丁 輔 之

日 曰 合 徒

高 曰 酉 天

日月合德 高明配天

羨 曰 三 又
絳 一 午

明月三五 美酒十千

高天雨獸 爲淵驅魚

命天雨
命天雨

命天雨
命天雨

小
古
少
少

少

少

一

百

小布一百 大泉五千

入
二
三
用

人有四用 天不一時

用日之始 代天爲工

代

天

宇

工

用

日

业

曠

中

衆

中

火

幽

天

幽

入

如魚如水
若天若人

六

匂

旣

幽

日

食

來

旣

行深般若

甘食來其

得大自在 敬古如來

微古鬼來

微

古

鬼

來

彌三告

彌

三

告

彌

寧罪入

寧

罪

入

寧

有四時樂 爲衆人師

有

四

時

樂

爲衆人師

三

入

罪

方來朝

方

來

朝

三人成衆 萬方來朝

三

人

成

衆

萬方來朝

高也明也 來之安之

高
來
止
日
月
止
止

冬
天
止
火
止
止
止

惟天爲大 如月之恆

山
高
水
長
兵
告
火
山

時和歲樂 山高水長

光前啓後 益壽延年

昌昌昌昌
昌昌昌昌
昌昌昌昌
昌昌昌昌

山山山山
山山山山
山山山山
山山山山

世爲右族 古之賢人

羣羣羣羣
羣羣羣羣
羣羣羣羣
羣羣羣羣

物華天寶 人壽年豐

箕裘樹德
彝鼎傳家

虞
舜
歸
鼎
歸
舜
虞
舜

吳
山
大
女

王
冂
父
舟

吳山立馬
玉泉觀魚

尹
學
𦥑
𠙴

王
早
旣
而
𠙴

君子樂其樂
王孫歸不歸

風月時來往 山川自古今

宀 日 呂 𠩺
山 水 山 古 𠩺
來

一 𠩺 青 九

二 𠩺 祥 𩫓 𩫓

一陽圖九九 上壽祝雙雙

小 舛 𠩺 𠩺

舌 𠩺 𠩺 𠩺

小學師徐氏 五言宗唐人

維魚占豐歲
歸燕識舊家

小
古
令
火
角
日
月
土

八
方
祿
合
唐
虞

一
方
日
月
口
月

冬
臘
廡
既
豊
月

大師尊西席
小令學南唐

九命受彤矢 一心在玉壺

九合之三
一
少
十
王
支

少
十
王
支

中
林
多
日
台
士

在野多名士 歸田爲寓公

皇
尹
虫
皇
尚

手
袖
人
手
人

望君如望歲 有德此有人

今月同古月 後游追前游

后 向 多 古 向

粢 穗 圃 田 穗

棗栗珍山果 禾麥豐田疇

笄 亼 來 林 二

美人來林下 大夫受秦封

林泉高士樂 風雨故人來

林 穂 古 一 來

山 中 一 夜 雨
雨 後 四 周 山

日 月 王 三 春 山

良玉比君子 名花如美人