

卓众传媒



解读风光摄影**7**大攻略**12**条规则

实战讲解涵盖风光摄影**14**大领域

收录风光摄影必去**10**大圣地

LANDSCAPE PHOTOGRAPHY

拍摄技巧/自然风光/人文景观/花鸟动物/城市建筑

好风景这样拍

《风光摄影实拍完全掌握》第2版

《数码摄影》杂志社 编



机械工业出版社
China Machine Press

好风景这样拍

《风光摄影实拍完全掌握》第2版

《数码摄影》杂志社编



机械工业出版社
China Machine Press

ADVANCED SCAPREY
PHOTOGRAPHY

内容简介

本书理论部分集中介绍了风光摄影必须具备的摄影技巧和技术,包括准备装备、题材选择、构图技巧等;实战部分分为自然风光、人文景观、花鸟动物、城市建筑4个方面,细化到河海湖泊、原野风情、水景船只、老城小镇、现代都市等14个细致的场景,共计155张实战照片,基本涵盖了风光摄影爱好者所能面对的所有美景,每幅图例都附有详细的拍摄参数及技巧和理论的分析,能指导广大风光摄影爱好者开拓思路,灵活运用技术和技巧,进一步提升风光摄影水平。

图书在版编目(CIP)数据

好风景这样拍/《数码摄影》杂志社编. —北京:机械工业出版社, 2011.10

ISBN 978-7-111-36046-9

I. ①好… II. ①数… III. ①风光摄影—摄影技术 IV. ①J414

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第201165号

机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑:刘莎 梁勇 王心源

北京画中画印刷有限公司印刷

2011年10月第1版第1次印刷

260mm×249mm·15.5印张

标准书号:ISBN 978-7-111-36046-9

定价:98.00元

购书热线:(010) 64860125; 64882622; 64877547(兼传真)

投稿热线:(010) 64882614

读者信箱:zhuozhongtushu@126.com



带着“风光”去摄影

记得早些年，我们遇到一处风光优美的景色，总会脱口而出：“要是有一台相机就好了。”感觉只要有台相机，就能把眼前的美景带回家一样。后来，由于数码技术的广泛传播和普及，一台相机对于人们来说已经不是奢望，有的家庭甚至拥有了多台相机，专业的数码单反相机也逐渐进入普通人手中。但是，相机的普及是否就能把美景如实地还原呢？我想大家的看法应该很一致——不能，甚至很不能！

这样看起来，光拥有相机是不够的，我们需要掌握扎实的拍摄技巧，而且针对不同的美景，需要最有效的建议和经验。于是，我们去听不同风光大师的讲座；去看各类风光摄影师的展览；去阅读不同类型的风光画册。但是，这些方法也许能提升一些理论知识，真正的拍摄指导和详细的技术方法还是没有得到解决。

《好风景这样拍》是2010年出版的《风光摄影实拍完全掌握》的第2版。《风光摄影实拍完全掌握》一经出版，好评如潮，1周之内重印2次，累计销量数万册。这也给了我们做好这本《好风景这样拍》的信心和经验。升级版的这本书，图片更加精彩，内容更丰富，讲解更细致。这本书除了集中为大家介绍了风光摄影必须具备的摄影技巧和技术，还对风光摄影进行了详尽的归类，从自然风光、人文景观、花鸟动物、城市建筑这4大方面，又详细到河海湖泊、山川峡谷、原野风情、乡村农庄、水景船只、牧歌晨韵、动物百态、多姿林木、娇艳花朵、微距昆虫、鸟禽世界、古典建筑、老城小镇及现代都市这些细致的场景，可以说这本书基本涵盖了风光摄影爱好者所能面对的所有美景。同时它还收录了“风光摄影十大必去圣地”，与其说它是一本风光摄影的指导书，还不如说它是一本风光摄影的百科全书，带着这本“风光”去摄影，面对不同景致，你只需要拿出来对照一下，马上就能获得实际的拍摄方案，这就是这本书强大的实用功能。

当然，摄影需要风格，谁也不希望这本书的所有读者都只是照本宣科地模仿，所以在每幅图例的左右，除了有详细的拍摄参数以外，还有一段技巧和理论结合的文字，能指导读者举一反三地运用技术和技巧，得到更多精美、独特的风光摄影作品。

邓登登

《数码摄影》杂志社副主编
2011年8月30日



第1章 风光摄影必知攻略

1 装备与器材	8
2 海滨浪漫——海景拍摄攻略	13
3 湖光水色——湖景拍摄攻略	16
4 山野传奇——山川风光拍摄攻略	18
5 森林物语——林原风光拍摄攻略	20
6 乡村采风——乡村风光拍摄攻略	23
7 动物园一日——动物园拍摄攻略	26
8 城市掠影——城市风光拍摄攻略	30
9 风光摄影完美构图规则	33

第2章 壮美自然

1 河海湖泊	46
2 山川峡谷	66
3 原野风情	79

第3章 乡村人文

1 乡村农庄	94
2 牧歌晨韵	105
3 水景船只	110

目录

CONTENTS

第4章 花鸟动物

1 动物百态	120
2 娇艳花朵	132
3 微距昆虫	144
4 多姿林木	146
5 鸟禽世界	154

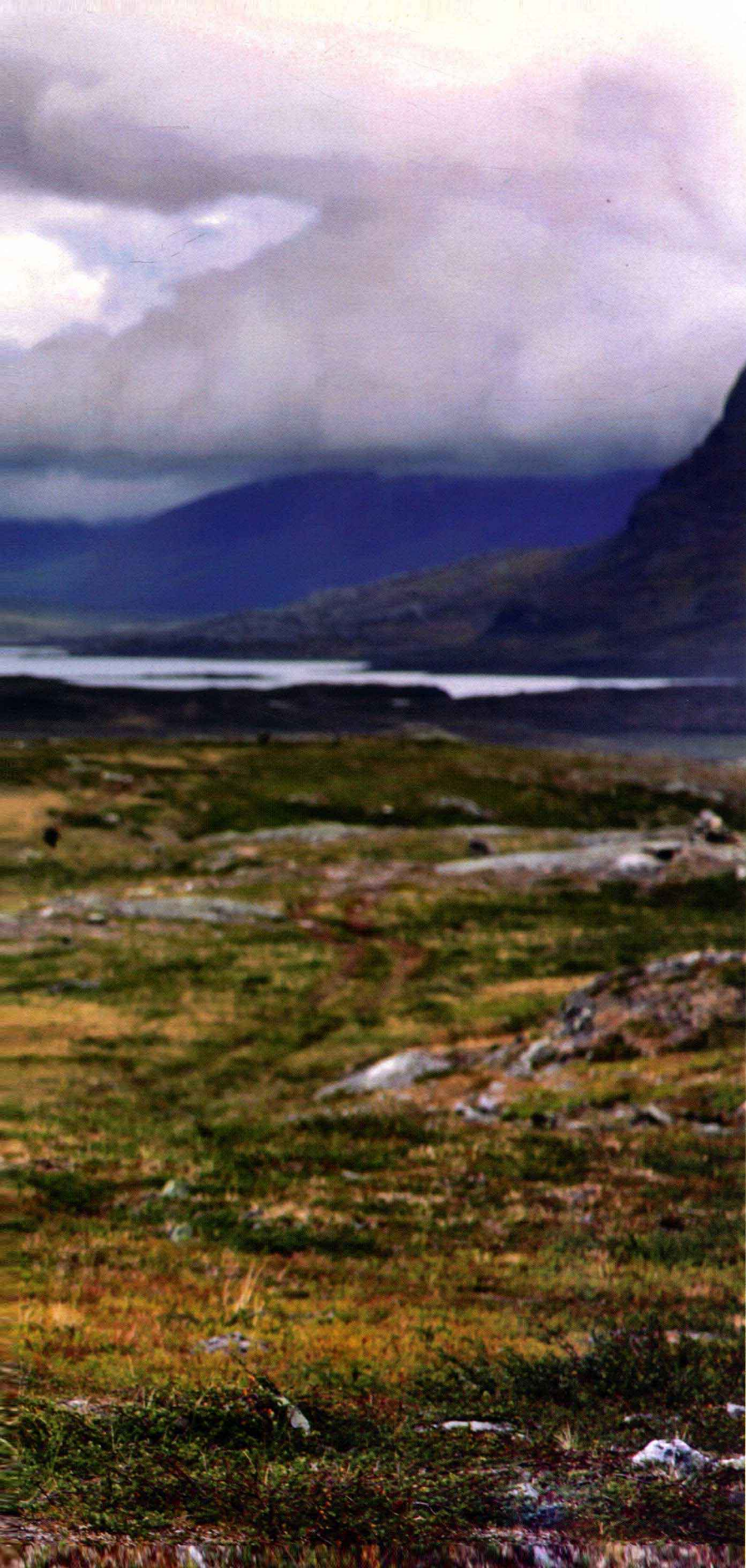
第5章 古今建筑

1 古典建筑	162
2 老城镇	168
3 现代都市	174

附录: 10大必去的摄影圣地	183
----------------------	-----

福建霞浦滩涂 / 围场坝上草原 / 黑龙江雪乡 / 云南元阳梯田 / 江西婺源 / 黄河壶口瀑布 / 北疆禾木 /
川西稻城 / 额济纳旗胡杨林 / 山东荣成天鹅





——第1章——

风光摄影 必知攻略

1 装备与器材

定格美丽的风景，需要一双善于发现的眼睛，可靠的户外装备也必不可少。户外的环境千差万别，既要保证行进过程的安全便捷，又要捕捉更多美景，那么该怎样配备摄影装备和器材比较合适呢？

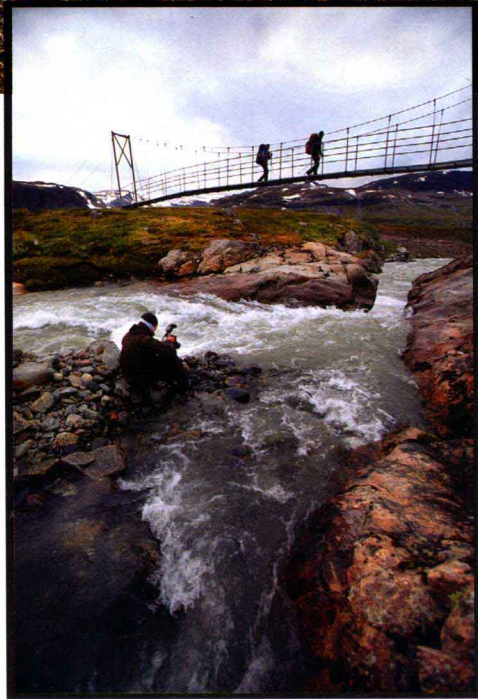
① 可靠的户外装备是捕捉美景的坚强后盾



TIPS: 拍摄的角度决定高度

在拍摄这张吊桥的场景时，由于角度不够低，天空、吊桥和河水的层次总是拉不开。于是户外摄影师涉水进入了河中央的一块碎石地，并且找到了绝佳的拍摄角度。

在户外进行拍摄，不可避免地会遇到或好或坏的各种环境。对于普通的徒步旅行者，只要寻找最舒适的路线即可，可对于要拍摄到好照片的摄影师而言，好的角度可能在某个岩石堆的制高点，或者在杂草丛生的沼泽地中。只有可靠的户外装备作为后盾，才能更好地为拍摄创造机会。





▲ -5°C睡袋



▲ 3人帐篷



▶ 头灯



◀ 地图及穿越护照



▶ 炊具套装



▲ 炉具



▲ 便携水碗



▲ 防潮垫



▶ 登山包



▼ 便携刀具



▲ 物品收纳袋



▲ 0.75L 保温杯



◀ 水袋

② 理想的摄影器材是获取美景的利器



很多人形容摄影师手中的相机就像战士手中的枪，对于户外摄影师来说，这支无往不利的“神枪”不仅要百发百中，而且要坚固耐用。高质量的数码单反相机，全画幅的成像元件可以保证照片的超大尺寸和高画质，并且在天色昏暗时，可以放心使用较高的感光度设定。最重要的是，对于室外可变因素较多的拍摄环境，要选择相应的镜头，以满足从超广视角到长焦远摄的需求。



◀ 圆形偏光镜

Canon EOS 5D
Mark II 数码单反
相机 ▶



UDMA 300X 16GB
CF 存储卡 ▲



Canon 70-200mm
F2.8L 镜头 ▲



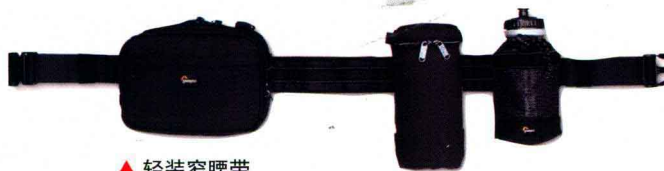
顶装式摄影包 ▲



镜头筒 ▲



◀ Canon 580 EX II 闪光灯



▲ 轻装窄腰带

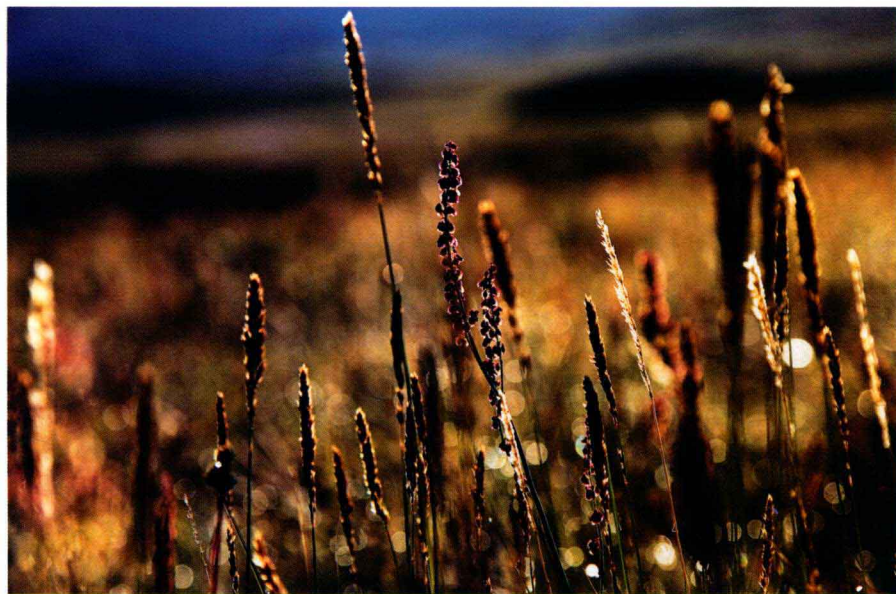


Canon 16-35mm F2.8L 镜头 ▲

对于摄影附件，一般需要携带2块备用电池、存储卡、偏光镜、UV镜和闪光灯。当然，这些配件要统统收纳在一个结实可靠的摄影包中。在户外拍摄时，单肩背负的摄影包可以通过一条专用的肩带，将摄影包改为胸前背负模式；再通过轻装窄腰带，穿过摄影包后的腰带层，将器材的重量分布要腰间，同时还可以在腰带上悬挂附包和镜头筒。这样的配备还有一大优点，就是不会影响身后登山包的背负，同时取拿器材非常迅速。



▲使用超广角镜头，夸张拍摄沿途的路标。



▲使用长焦镜头，拍摄逆光及浅景深的效果。



▲通过偏光镜，凸显天空中云彩的层次。

2 海滨浪漫——海景拍摄攻略



① 用偏光镜获得饱满的色彩

在一个旅行摄影者的装备中，一定少不了一个偏光镜。因为当阳光明媚时，偏光镜可以帮助你避免在照片中出现不希望看到的眩光。重要的是，只有圆形的偏光镜才能在任何情况下，都能满足你的数码单反相机的曝光要求。

更高的色彩饱和度和纯度：天空显得更蓝和更暗，在使用偏光镜时可以在照片中增加纯度。大海显得更蓝，灰色的沙子获得了更多的自然的颜色，空气显得更加清新，这是因为不希望看到的反射光被过滤掉了。

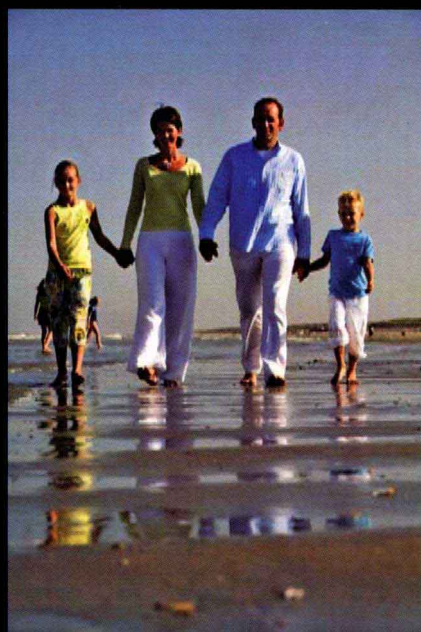
更少的反光：这种光线的过滤包括所有典型的反光，透过反光的玻璃或在反光的水面旁拍摄时，会像在拍摄建筑时那样拍摄到自然的窗玻璃，而不出现反光。

② 定格动感时刻



在拍摄孩子或动物时，最好把相机放在齐眉高的位置，并使用短焦距，走近孩子。这样，你可以完全清晰地捕捉到这个场景，同时把焦点集中在最重要的东西上。这个非常窄的构图能更强烈地表现出孩子的活泼。

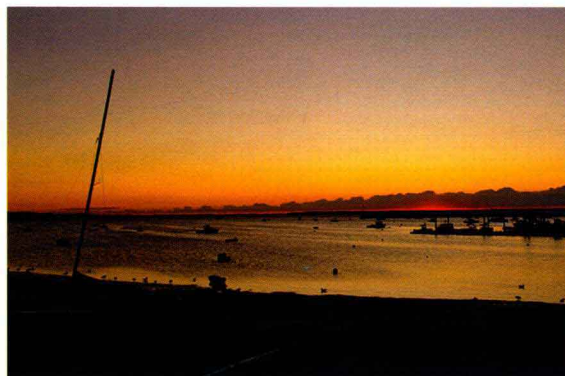
③ 家庭照片的理想地点



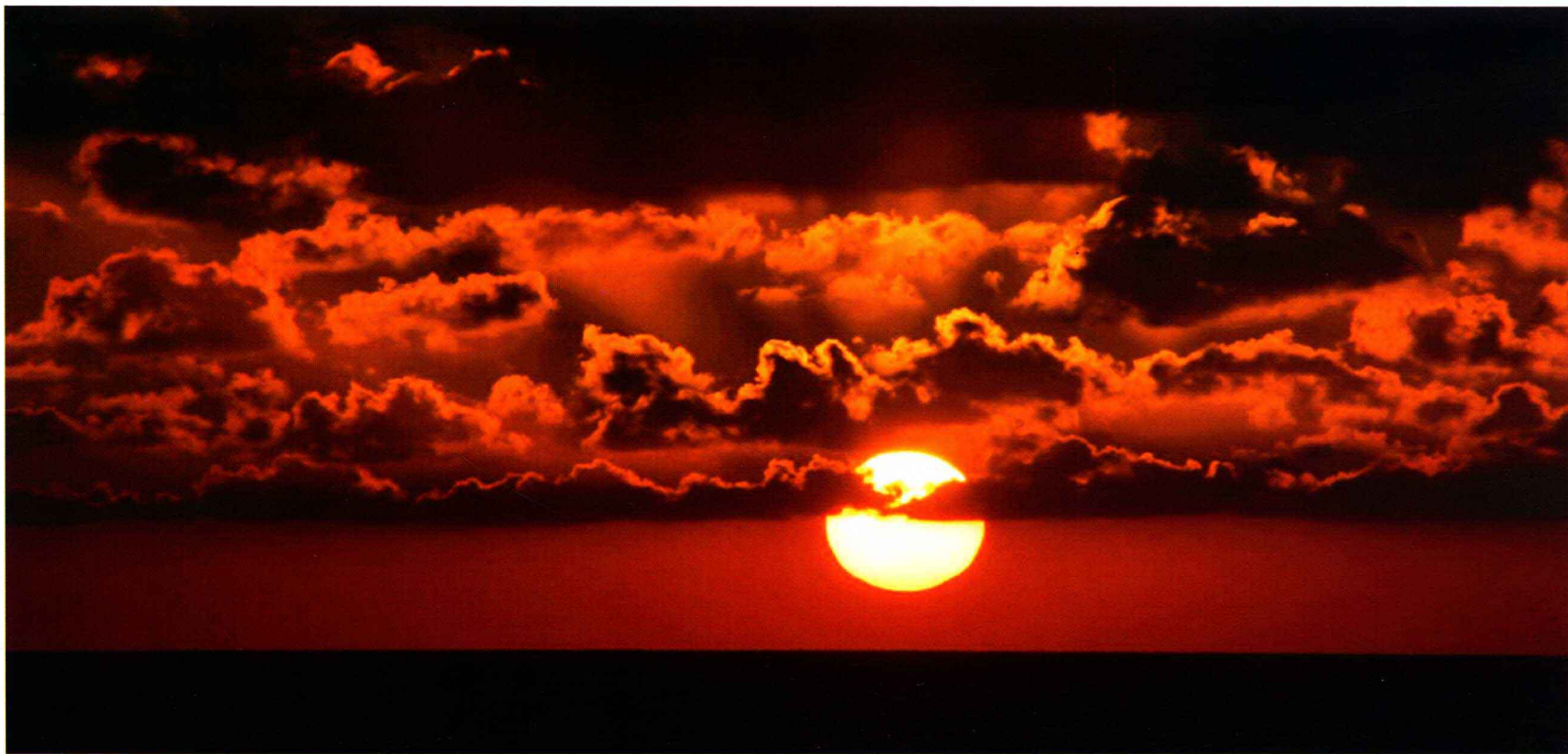
想要拍出全家都喜欢的家庭照片，可以选择一个接近地面的位置，把相机架在三脚架上，然后使用自拍快门进行拍摄。

④ 检查白平衡

在太阳落山时，相机在自动白平衡下就会表现失常。如果想获得所有的色阶，至少应该在RAW格式下拍摄，然后在电脑上决定是否要进行修改。这些图片显示出，根据所选择的色温的不同，照片的效果也不相同。例如在日落时，大约“3500K”的色温可以表现出自然的色彩。



⑤ 最美海边日落



相机: Canon PowerShot G5
光圈: f/4
曝光时间: 1/640 s
焦距: 35 mm
ISO速率: ISO 100

像这样的夕阳景象，在城市里很难看到，不过在海边，就有机会拍下这片夸张的云彩的形状。重要的是，不要太早地进行拍摄，当光线还不是太强时，很容易出现曝光不足。

⑥ 发现更多题材



好的题材不只是在沙滩上，一个小的港口也值得去看。在那里，可以找到不少静谧的题材，或者也可以在一只海鸥刚刚停下以及突然飞起时，拍出更有生气的照片。

相机：PENTAX K20D
光圈：f/11
曝光时间：1/100 s
焦距：50 mm
ISO速率：ISO 100

⑦ 寻找色彩对比

这样的照片会因为鲜艳的颜色而引人注目：几面红色的旗子夹在蓝色的船、天空和大海之间，简单的构图形成了一个真正吸引眼球的结构。为达到这样的效果，可以选择非常低的视角和会产生画面变形的广角镜头。

相机：PENTAX K20D
光圈：f/4
曝光时间：1/640 s
焦距：35 mm
ISO速率：ISO 100



3 湖光水色——湖景拍摄攻略

在一片湖水的周围,或者宜人的海滨,也可以发现很多拍摄题材,安静的景物,嬉戏的人群,都是你捕捉的对象。

当朝霞染红了天空时,一天中最适合创作的时机来了。这些光线产生出细腻而丰富的影调,真切地诠释了光线对于摄影者的作用。

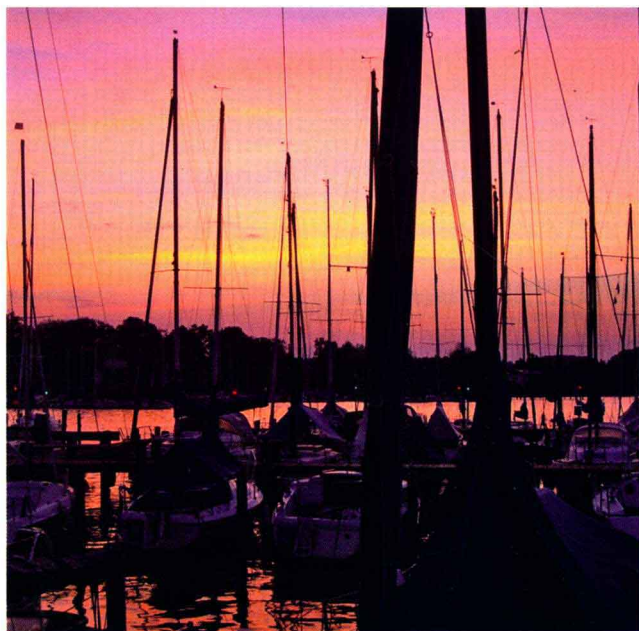
① 视频拍摄不可少

很多新款的数码单反相机都具有高清视频功能。在拍摄嬉水的题材时,就应该利用一下这个功能。

拍摄静态画面也需要技巧。拍摄时要琢磨一下如何构图,不要简单地按下快门,而是应该以最高的视频质量拍摄大约30秒长的短片。还有些画面在运动中会具有更好的表现力,因此要使用三角架,如果徒手拍摄,肯定会出现晃动。

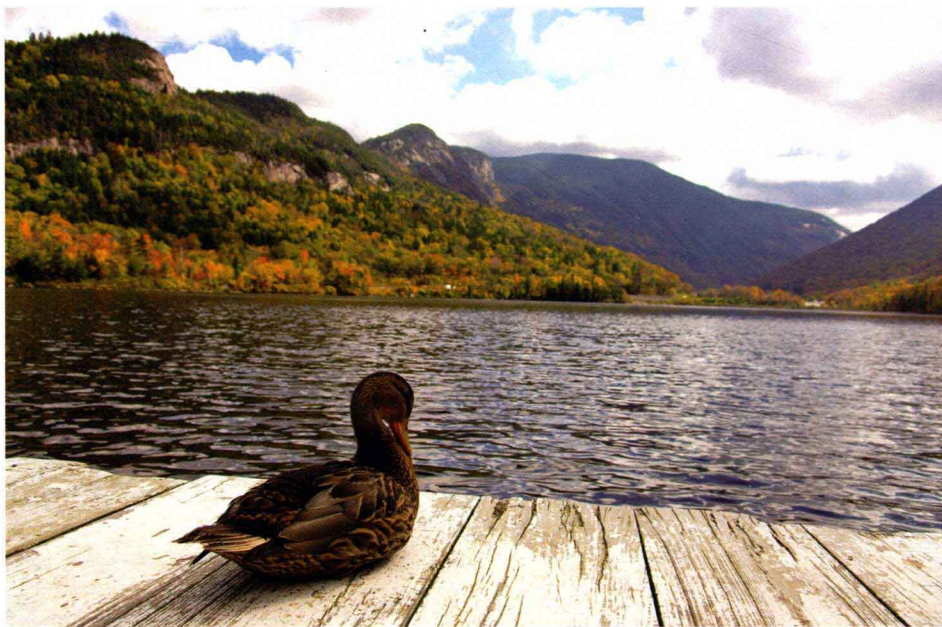


② 早起的鸟儿有虫吃



想捕捉到这样的清晨情调,必须早起,而且动作必须非常快才行。因为在五分钟之后,光线就会发生变化。因此要迅速使用多种曝光设置进行拍摄,等回家后再用电脑进行后期调整。顺便说一下,这张照片拍摄于凌晨4点30分。

③ 试试新的元素



想拍出与众不同的湖景照片,不妨试试新的元素。比如这张照片,摄影者把旁边的这只鸭子也作为一个娱乐元素拍了进去。不过,为了这个可爱的小家伙,得把相机的高度降下来才行。

相机: PENTAX K20D
光圈: f/7.1
曝光时间: 1/200 s
焦距: 27 mm
ISO速率: ISO 100