

破阵秘诀 象棋巧胜秘诀 象棋心战秘诀 象棋攻杀秘诀

象棋 心战 秘诀

黄少龙 编著



北京体育大学出版社

—象棋秘诀丛书—

象棋心战秘诀

黄少龙 编著



北京体育大学出版社

策划编辑:李 飞

责任编辑:董晓岱

审稿编辑:鲁 牧 宇 奕

责任校对:董 明

责任印制:长 立 张玉萍

图书在版编目(CIP)数据

象棋心战秘诀/黄少龙编著. —北京:北京体育大学出版社,1997.2

(象棋秘诀丛书)

ISBN 7—81051—145—9

I. 象… II. 黄… III. 中国象棋-对局(棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 00921 号

象棋心战秘诀

黄少龙 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
国防科工委印刷厂印刷

开本:787×1092毫米 1/32

印张:6.75

定价:8.80元

1997年3月第1版

1997年3月第1次印刷

印数:6000册

ISBN 7—81051—145—9/G · 130

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

象棋发展到 20 世纪末的今天,已呈现出理论化、科学化的大趋势。由于实践与理论的需要,许多学科交叉渗透,象棋与运动心理学结合,产生了象棋心理学。这是一门新兴的跨世纪发展的学科,有着广阔的前景。

象棋心理战的理论是象棋心理学的重要组成部分。我们对它在临场中的应用,认识还比较肤浅,不够系统,还在探索之中。本谱抛砖引玉,给象棋爱好者介绍一点象棋心理战的初步知识,供棋手们参考之用。

目 录

第一章 象棋心理战的概念	(1)
第一节 心理战的重要性	(1)
第二节 棋手的心理素质	(7)
第三节 棋手的个性心理特征	(17)
第四节 棋赛心理	(25)
第二章 了解你的对手	(34)
第一节 阅读法	(35)
第二节 交谈与观察法	(41)
第三节 评价对手的心理素质	(46)
第三章 制订心理战计划	(52)
第一节 针对竞赛不同阶段的计划	(52)
第二节 针对竞赛不同形势的计划	(69)
第三节 针对不同气质对手的计划	(80)
第四章 自我心理训练	(93)
第一节 心理训练的意义	(93)
第二节 智能训练	(98)
第三节 意志力训练	(115)
第四节 气质训练	(124)

第五章 心战典型局例.....	(132)
第1局 杨官璘先胜胡荣华	(132)
第2局 胡荣华先负杨官璘	(137)
第3局 胡荣华先胜杨官璘	(144)
第4局 胡荣华先胜柳大华.....	(150)
第5局 胡荣华先负柳大华.....	(156)
第6局 钱洪发先负胡荣华.....	(159)
第7局 李来群先负胡荣华.....	(162)
第8局 胡荣华先胜王嘉良.....	(166)
第9局 胡荣华先胜于幼华.....	(171)
第10局 胡荣华先胜孙恒新	(174)
第11局 李来群先胜胡荣华	(176)
第12局 胡荣华先胜李来群	(181)
第13局 傅光明先负胡荣华	(183)
第14局 王嘉良先胜蒋志梁	(187)
第15局 柳大华先胜李来群	(190)
第16局 陈新全先负胡荣华	(195)
第17局 陈孝堃先负柳大华	(199)
第18局 喻之青先胜吕 钦	(202)
第19局 赵汝权先负陈孝堃	(206)
第20局 于幼华先胜郭长顺	(209)

第一章 象棋心理战的概念

第一节 心理战的重要性

一盘棋在形式上表现为红棋与黑棋的战斗,实质上是指挥棋子的红方棋手与黑方棋手的较量,包括棋艺功力与心理素质的较量。在象棋竞赛中,棋艺功力的高低通常起主要作用。但棋手的棋艺功力在临场发挥时,则会随着心理状态而波动。有的著名棋手由于心境不佳而大失水准,有的青年棋手因士气旺盛而超水平发挥,都是棋赛中时有发生的现象。

当前象棋竞赛呈现激烈化的趋势,以全国男棋手而论,特级大师共 11 名,大师近百名,在全国比赛中高手如林,棋艺水平相当接近,竞赛不是单比棋力,还要比心理素质,在双方棋力相当的情况下,心理因素往往起着重要作用。棋手心理上的一些弱点表现为:紧张、胆怯、急躁、疏忽等,造成心绪不宁影响冷静思考,以致一着不慎,满盘皆输。体育运动心理学家认

为：运动员比赛的成功率，心理因素占 30%，这个论断对于象棋也是合适的。

正因为心理因素不可忽视，因此在象棋竞赛中，棋手们运用心理战就显得日益重要了。众所周知，特级大师胡荣华在我国棋坛创造了前无古人的“十连霸”伟绩，他在全锦赛中获胜率很高，除了棋术高超的原因外，他运用心理战在国内棋界也是首屈一指。六、七十年代是胡荣华运用心理战创造佳绩的时期，他精心研究主要对手（如杨官璘、王嘉良等人）的棋艺风格、战术特长及心理弱点，为争夺冠军之战做好赛前技术与心理准备。他还将《孙子兵法》中的战术理论与自己的临场经验结合，创造了一套心理战策略，根据不同的比赛积分形势、对手心理状态和临场具体局势，因人制宜，以棋论势，以势运子，灵活机动地避开对方锋芒，攻击对方的心理弱点。他对全国所有名手的棋艺风格、技术优缺点了如指掌，想尽办法专找对方的痛处下手。谁开局熟练，他就打破常规不拘一格，先搅乱敌阵脚再“浑水摸鱼”；谁残棋功夫差，他就跟谁兑掉双车，较量棋底；谁属攻杀型风格，他就用太极之道，以逸待劳，伺机而动；谁属稳健型风格，他就拉开战幕，炮火交加，杀上门庭，悬崖搏斗。总之，胡荣华对心理战的运用，是他成为棋坛传奇式人物的原因之一，值得我们很好地研究总结。

1988 年“净安杯”赛最后一轮，胡荣华、赵国荣、李来群都有夺魁希望。胡荣华与李来群相遇，当时采用分先两局制，第一局李来群先胜，于是竞赛形势对胡荣华变得十分严峻。第二局胡荣华先行，必须取胜才能夺冠，这对于超一流棋手比赛来说是十分困难的。怎么办呢？针对李来群年轻、稳健及行棋稍慢的特点，胡荣华决定采用 60 年代初出现过的一个老布局陷

阱,而且落子迅速,以快打慢。实战着法如下:

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 马2进3

胡荣华志在必胜,于是摆当头炮进攻。李来群先得一局,此盘成和便获场分,所以采取最稳健的屏风马缓进卒阵式,稳坐钓鱼台。两人的心理状态是不同的。

4. 马八进九 卒7进1 5. 炮八平七 车1平2
6. 车九平八 炮2进2 7. 车二进六 马7进6
8. 车八进四 象3进5

以上是五七炮对屏风马的定式着法。胡荣华没有挺七兵急进过河车攻法,目的是为了避开俗套,何况五七炮战术是他的拿手好戏。1979年全国团体预赛,胡荣华对杨官璘一局关系到上海队争夺决赛权,该局就是以五七炮取胜的。

9. 炮七进四

通常红多走兵九进一,使巡河车生根。本局胡荣华发炮击卒,是不大流行的变例,估计李来群不熟悉。而且胡荣华走子飞快,希望带动李来群不加思索走子亦快起来,容易掉入布局陷阱。

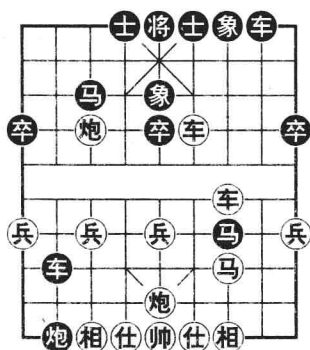
9. 卒7进1 10. 车二平四 马6进7
11. 炮五退一

黑冲卒是自然的,否则红车八平四顶马,由于红过河车生根,黑不存在炮8平6兑车的棋。

红退窝心炮避兑,准备用巡河车扫卒困马,局面矛盾开始集中到黑马死活问题上来。

11. 炮8进5 12. 车八平三 炮8平1
13. 相七进九 炮2进5 14. 相九退七 车2进7

黑方 李来群



红方 胡荣华

图 1

如(图 1),黑伸车捉马,估计红退车吃马,则平肋车捉士叫杀,如红送炮拦车,则黑车吃炮后仍有攻势。这样既解决过河马受困又取得优势的计,似乎是可行的。实际上这个计划是不成立的,是胡荣华故意给李来群提供一个诱人的机会,引他上钩。如果李来群经过长时间思考,也许会识破其中奥妙,但由于缺乏细想,而被假象所迷惑,就上当了。黑此着应改车 2 进 6 是可以对攻的。

15. 车三退一 车 2 平 4

16. 炮五进五 马 3 进 5

红炮打中卒准备再补士解杀,黑认为自己有双车挟士的杀招,便用马吃炮,造成失子速败。可改士 4 进 5,士四进五,车 4 退 4,车三进三,车 4 平 3,炮五退二,车 3 进 3,车四平七,车 3 退 3,车四平七,仍红优。但李来群当时存在贪攻心理,就不去考虑退守的应着变化。

17. 士四进五 车 4 进 1 18. 帅五平四

此时双方心理上都满怀着胜利的希望,李来群认为胡荣华此着会走车四平五吃马,则车 8 进 8,帅五平四,车 8 平 5,马三退五,车 4 进 1,帅四进一,车 4 平 6 杀。不料胡荣华先出帅叫杀,争得对攻时间,是此局制胜的关键。

18. 士 4 进 5 19. 车四平五 车 8 进 8

20. 车五平四 ……………

妙着解危，是本布局陷阱的精华。至此黑如接走车 8 平 5，车四进三，士 5 退 6，炮七平五，将 5 平 4，炮五退五，车 4 进 1，帅四进一，车 4 平 7，兵五进一，红多子优胜。由此黑双车炮攻杀计划破产。

20. …………… 将 5 平 4 21. 炮七平五 车 8 平 7

22. 相三进一 车 4 退 5

黑施展牵制战术，伏炮 2 退 6 攻炮。

23. 车三进三 炮 2 退 9 24. 马三进四 车 7 平 8

25. 炮五退一 ……………

红通过联车摆脱被牵制状态，多子大优。

25. …………… 车 8 进 1 26. 帅四进一 炮 2 进 8

27. 士五进六 车 4 退 1 28. 车四平六 车 8 退 1

29. 帅四退一 车 8 进 1 30. 帅四进一 车 8 退 1

31. 帅四退一 车 8 退 1 32. 马四进六 车 8 进 2

33. 帅四进一 车 8 退 3 34. 车六进一 士 5 进 4

35. 车三平四

李来群认输，因接走士 4 退 5，马六进七，将 4 进 1，车四平六，士 5 进 4，马七进八，将 4 退 1，车六进一杀。

胡荣华在紧急关头赢得此局，从而摘取了桂冠，可谓一箭定江山。从心理学来看这盘棋，有如下特点：

(1) 利用李来群的贪攻心理，制造假象，利而诱之。李来群以为有利可图，只考虑急攻的棋路，而忽略了对方的解拆的变化。把开局时的稳健策略转为中局时的反攻策略，结果反遭败绩。

(2) 李来群行棋相对胡荣华要慢些，这是反应力方面的心

理素质弱点。行棋慢是出于谨慎,或不够果断,而当转为快棋时,就会出现判断不准确,导致失误。胡荣华全盘棋只用8分多钟,可见走子之快,于是带动李来群走子也快起来,李不慎掉入陷阱。

(3)胡荣华发挥了记忆力强的心理素质。凡优秀棋手,都在大脑中储存着大量的布局套路,中盘谋子取势的典型战术等,建立了一个庞大的信息库,以备比赛中随时提取使用。这个布局陷阱最早在1961年3月《象棋》月刊发表,季本涵的文章作过分析,当时胡荣华16岁,经过27年后,他仍能记住并熟练运用。而李来群在1961年时才2岁,不知此事。

随着现代象棋竞赛水平的迅速发展和普遍提高,棋手之间的实力差距逐渐缩小,心理战作为争取胜利的有力手段,日益得到棋手的重视与应用。

心理战的要求是:发挥自己的优点,针对对手心理特点,避其所长,攻其所短,战而胜之。

棋手运用心理战,首先应懂得象棋心理学,它是象棋与运动心理学的结合,是现代象棋理论的重要组成部分,其基本内容包括心理素质测定(注意力、记忆力、思维力、想象力、意志力、应变力、气质、性格等),日常心理训练(心理素质的训练、模拟训练等)、竞赛心理指导(赛前、赛中、赛后等)。下面对有关基础知识作一简介。

第二节 棋手的心理素质

象棋比赛对抗性强,要求棋手长时间地全神贯注,直至棋战结束。如果稍一松懈,就有可能造成“一着不慎,满盘皆输”的局面。在日常象棋训练过程中,只有专心致志,才会记住棋局的变化,进一步思考分析棋局发展的规律,创造出新的战术变着。所以,棋手的注意力素质,是记忆力、思维力、创造力的基础。当然,人的注意力不可能长时间保持固定不变的状态,而是有间歇地加强或减弱,因此棋手必须善于调节自己注意力的紧张程度,以便在整体上保持注意力的稳定性。

测定棋手注意力的素质,主要用长期自然观察法。就是在自然条件下,直接观察棋手在训练及比赛中的表现,是否左顾右盼,是否经常离开座位,是否受周围环境干扰的影响,是否表现出心不在焉等等。经过长期观察,进行统计分析,才会得到较准确的结论。

为了增强棋手的注意力素质,需要多方面进行训练。首先应培养对棋艺的兴趣,因为兴趣是注意力的前提。人们对没兴趣的事物不会去注意。兴趣是促进人们掌握知识的推动力。棋手被棋局奥妙无穷的魅力所吸引,对棋艺就会充满兴趣。但具体到某一项训练,某一场比赛,则会存在兴趣淡薄的情况,需及时解决。

良好的记忆力是棋手必备的心理素质。人在下棋时,无论审局或决策,都要借助已学过的棋艺知识作为参考。开局阶段,根据棋谱所载的布局定式,以及名手对局弈出的变化,分

析眼前面临的局面；在中局阶段，吸取棋谱中各种各样局势下的战术手段，灵活地运用到眼前的局面上来，会收到良好效果；到残局阶段，更需要掌握前人已研究过的胜、和要领，才能达到理想的结局，所有这些，都要求棋手具有较强的记忆力。

根据象棋的特点，对棋手记忆力的要求，主要是准确性，持久性。即从记忆中提取所需要的棋艺信息，需要保持原貌，准确无误。同时棋手需要记住大量棋谱，包括若干年前的材料，因此记忆的持久性十分重要。

测验棋手记忆力的方法很简单，即要求把以前下过的棋复盘，看能否把全部着法一步不差地摆出来。如能摆出一个月以前下的棋，就算有一定记忆力，如能摆出一年前下的棋，就具有较强的记忆力。

棋手对棋谱的记忆，不宜死记硬背。记忆与思维是密切联系在一起的，记忆过程中多动脑筋，在理解的基础上记忆，不但记得牢固，而且能灵活运用。在打谱或复盘时，边看棋图，边用手摆动棋子；用头脑分析棋局的变化，写出自己的评注心得，这称为多通道协同法，记忆效果较好。

下盲棋既是对记忆力的测验，也是训练记忆力的方法。盲棋不用棋盘棋子，全凭脑子记忆，想象棋局的变化，这要求棋手掌握大量象棋知识，对各棋子在棋盘不同位置的作用了如指掌，对各种局势下的战术手段运用自如，那么下起盲棋来就得心应手。

锻炼记忆力最好在少年时代就开始进行，这是人生记忆最佳期。同时采用上述一些科学的记忆法，会收到事半功倍的效果。

思维力是人脑智力结构的核心，是衡量棋手实力的主要

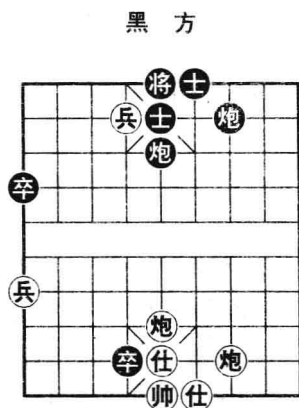
因素。棋局尽管千变万化,都存在着固有的规律。棋手在审局时,就要探索棋局的规律,使人的主观认识符合棋局的客观实际,而探索规律的能力即思维力,是对棋手心理素质要求的重要方面,主要包括分析能力、综合能力、概括能力等。

分析是把事物的各个组成部分与各个特性区分开来。譬如棋盘由河界划分双方阵地,每方又分左右翼与九宫,全盘棋子分为红黑两方,每方都有7种棋子,每种棋子的走法,威力各有特性,由不同棋子在不同位置组成的不同局面又各有状态。

综合是把事物的各个部分联系起来。譬如各种棋子配合作战,各个地域的斗争综合构成全盘总战场。

概括是通过分析与综合,抽象出事物的本质,揭露事物的一般属性与规律。

思维总是由解决问题的需要而引起的,如(图2)是一则富有趣味的排局,存在着严格的数学规律,是测验棋手思维力的棋局。首先分析一下,双方棋子分布对称,每方只有双炮双兵(卒)能动,其中过河兵(卒)不宜移开,否则对方将(帅)可亮出遭杀,边兵(卒)只能挺一步,再挺就要被吃掉。中炮不能离开中线,只能进退,



红 方

图 2

双方中炮成对顶状态,侧炮不能离开纵线,否则对方沉炮闷

杀,双方侧炮也是成对顶状态。根据这个棋局的特点,双方主要走双炮对顶,俗称顶牛棋局。

综合起来看,要照顾双炮与边兵运动步数之间的协调。譬如红第1着走兵九进一,黑则炮7进2,以后红中炮进几步,黑侧炮进同样步数,或者红侧炮进几步,黑中炮进同样步数,直至黑双炮顶住红双炮,黑胜。又譬如红第1着炮三进二,则黑卒1进1,也演成黑双炮顶死红双炮的局面。

那么这盘棋红是否会输呢?不会的,经过分析综合,概括出红方必胜的三条规律:①卒动则炮齐,那当黑方挺卒时,红方便调动某炮使两对炮间距相等;②炮齐则动兵,即当两对炮间距相等时,红便挺兵;③否则炮距五四、三二、一零。即黑未挺卒,且两对炮间距也不相等时,红调动某炮,使两对炮间距分别取五步与四步,或三步与二步,或一步与对顶等三种状态。根据上述规律,(图2)红首着走炮三进一,造成炮距五四状态,以下必胜,读者试自行演习之。

棋手的思维力表现为:思维的广阔性,即全面地分析棋局的各个方面,树立局部服从全局的观念。思维的深刻性,即洞察棋局的本质与规律,不为假象所迷惑而掉入陷阱。思维的独立性,即独立思考,自己发现棋局中的问题并加以研究,不迷信书本或权威,能提出自己的见解。思维的灵活性,即思维活动随着客观情况的变化而变化。在对弈时,由于自己一时疏忽会陷入被动,或对方失误又使自己转为优势,都需要及时调整战略战术。

棋手思维的灵活性表现为临场应变力。由于棋局变化多端,不可能完全按照棋手的主观愿望来发展,一旦出现意外情况或陷入困境,就需要临急应变。例如在优势下失误,就及早

收兵转为防御，等待再攻时机。又例如在进攻过程中，如正面攻杀不入，可改为侧翼奇袭。强攻不行，就改为谋兵稳进。总之，应变力是对棋手心理素质要求的重要方面。

1974年全国赛左永祥对胡荣华一局，左永祥赛前研究了一种新战术，临场应用初步成功，胡荣华措手不及，布局陷入被动，实战着法如下：

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. 炮二平五 | 马8进7 | 2. 马二进三 | 车9平8 |
| 3. 车一平二 | 马2进3 | 4. 兵七进一 | 卒7进1 |
| 5. 车二进六 | 炮8平9 | 6. 车二平三 | 炮9退1 |
| 7. 马八进七 | 士4进5 | 8. 马七进六 | 车8进5 |

左永祥有意选择左马盘河的变例，是因为上海棋手喜欢用骑河车捉马的走法，果然胡荣华这样走，正符合左永祥准备的计划。

9. 炮八进二 炮9平7

如改卒3进1，马六进五，车8平3，炮八平九，象3进1，马五进七，卒1进1，车九平八，炮9平7，车三平九，炮2退1，车九退一，红得子。

- | | | | |
|----------|------|----------|-------|
| 10. 炮八平九 | 炮7进2 | 11. 炮九进五 | 炮2退2 |
| 12. 马六进七 | 炮7平3 | 13. 兵七进一 | |

由于黑退底炮垫将，红不存在开车捉炮的先手，河口马似乎无路可进，却毅然踏卒，伏先弃后取的手段。这是左永祥预先研究过的着法。

12. 车8平3

平车跟兵可吃回红兵，如改炮3平2，兵七进一，前炮进4，兵七进一，前炮平7，车九平八捉死黑炮，红优。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 14. 兵七进一 | 车3退2 | 15. 车九平八 | 象7进5 |
|----------|------|----------|------|