

我的第一套世界遗产故事汇

美绘版

XIAOCUN TONG DEDAO SHAOLIN SI

小村童得道少林寺

小学生
阅读经典
推荐

刘继纯·著
沧蓝天宇·绘



最中国的文化 最过瘾的故事 最丰富的知识

这是一套极具创意的世界遗产科普书

这是一套图文并茂的传奇故事书

这是一套旅行必备的导游书



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

128
922

刘继纯◎著

沧蓝天宇◎绘



童得道少林寺

TONG DEDAO SHAOLINSI

第一套世界遗产故事汇
绘本



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小村童得道少林寺 / 刘继纯著. —北京: 北京师范大学出版社, 2012.7 (2014.5 重印)
(我的第一套世界遗产故事汇·美绘版)
ISBN 978-7-303-14255-2

I. ①小… II. ①刘… III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 049636 号

营销中心电话 010-58805072 58807651
北师大出版社少儿网站 <http://child.bnup.com.cn>
电子信箱 jingshishaoer@sina.cn

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com
北京新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 北京易丰印捷科技股份有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 148 mm × 210 mm
印 张: 6.625
字 数: 127 千字
版 次: 2012 年 7 月第 1 版
印 次: 2014 年 5 月第 2 次印刷
定 价: 16.80 元

策划编辑: 王春美 罗佩珍 责任编辑: 王春美
美术编辑: 袁 麟 装帧设计: 亚 云 锋尚制版
责任校对: 李 菡 责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825



让学习快乐起来吧

说起来让人难以置信，在北京生活了20多年，儿子点点都11岁了，至今没带他去过故宫。仔细想想，提议多次，每次都打消念头，原因归结为“他看不太懂，兴趣不会太大”。去越南和柬埔寨观光旅游时，同行的孩子们玩得很开心，但几乎都对建筑古迹毫无兴致。其实我们成年人何尝不是如此？如果不了解相关知识和掌故，又没有导游介绍，文化古迹基本都是看个大概，摄影留念，证明自己确实“到此一游”，如此而已。点点上小学后，语文课本中涉及了诸如紫禁城这类的文化古迹，我们跟他聊得虽然不少，但他明显兴趣不高，因为实在太单调枯燥了，不好玩儿。更别说什么建筑特色啦、装饰风格啦、美学价值啦，这些是更不容易理解和记忆的抽象知识。

有一天突然想到，不妨穿越一下，让点点当个主角，把他放在过去某个年代，让他亲身感受一下。我跟点点说：“假如你是明朝的一个小木匠，住在四川的一个小山村，有一天村长接到皇帝发布的指令，让全村的男人去给他采伐几百年才能成材的大楠木，你会怎么做？”点点想了想，说：“得带上伐木工具吧，还得带上食物和水、



帐篷，还得防备野兽吧？”嗯，我们的故事就从这里开始了，我和点点一起穿越到明朝，当一回四川省一个小山村的农民，跟村里所有的男人，带上能想到的一切必需用品和工具，进山去采伐大楠木。

这注定是一场充满想象力的冒险之旅。大楠木又高又大，总是藏身大山深处，找到它已经很不容易，但这还只是第一步。用简陋的斧头砍倒它，同样很不容易，这才是第二步。接下来就是运输，如何从山上运到山下？如何从遥远的南方，翻山越岭，出了陆路进水路，一步一步挪到紫禁城呢？这又是一个大问题。聪明的老百姓自有办法，什么办法呢？我先让点点自己想想解决办法，实在想不出，我们就查阅相关资料，古代远距离运输问题就了解了，长江、大运河之类的知识也就顺带了解了。自己当主角，自己亲身经历这么多艰辛和磨难，相关知识肯定会记得非常牢固，因为我们得利用这些知识砍伐大楠木，往京城运送呀。如何扎木筏啊，如何对付江河中的巨浪啊，通通都了解了。运到京城之后呢，就要施工建造了，施工之前先得总体设计和规划，如何设计？我们又得当设计师了，查一下“样式雷”的传说和记载，跟人家学学怎么建造皇家宫殿。当然啦，我们自己先想象一下如何设计和规划，点点说了很多种风格的建筑，他更喜欢西方那种庄重肃穆的风格。不过，我们中国古人有自己的建造风格，我们不必模仿别人，要造出中国自己的宫殿。



想象一下吧，一座紫禁城的设计和建造，从采伐木料开始，我们会了解多少知识啊，天文、地理、建筑、美术、交通、运输、植物、社会政治制度以及封建帝国的礼仪和风俗，等等。毫不夸张地说，当个小木匠，一点点把紫禁城这座闻名世界的皇家宫殿建造起来，简直可以演绎成一部长篇连续剧了。这部连续剧结束之后，不要说建造紫禁城的整个过程，就连中国古典的建筑艺术、彩绘艺术、园林艺术、装饰艺术、风水学说等知识，基本也有了相当的了解，这种知识学习完全是快乐的、自主的、生动的，效果肯定好，记忆也会持久。

2008年，我们去美国学习访问了一段时间，点点入读当地的小学，美国小学生的语文书有两个很明显的特点：一是关于钱的文章特别多，反映出美国商业文明的特质；二是课文几乎都是故事，主角几乎都是小朋友，小学生很容易把自己放在故事中，通过亲身经历，了解相关知识。经历很有趣，学习很有趣，知识掌握自然就非常主动、扎实。

有了以上想法和经历，终于有一天我下了决心——把孩子应该了解的重要文化古迹名胜知识写成故事，让孩子当主角，在轻松愉快又不乏冒险的经历中学习和了解各类知识。比如，无意中当了个小石匠，修建了长城，长城的知识就了解了，还顺带了解了冷兵器时代的战争形态；无意中当了个小画师，把敦煌莫高窟就逛了个遍，彩画啊、泥塑啊、石窟啊，就全部了解了；无意中成了小和尚，少



林寺这座千年古刹当然就逛熟了，佛教的相关知识自然也就了解了很多……主意打定，写作马上开始，先把“中国的世界遗产”推出六册，分别是紫禁城、长城、秦始皇陵兵马俑、颐和园、少林寺、敦煌莫高窟。写作过程中，我写好一段就让点点看一段，让他提提意见，然后修改得更适合孩子们看。说是故事，但故事只是个“套子”和过程，其中涉及的各类知识和资料可都是真实、准确的。所以，这套故事化的世界遗产系列不但适合小学生看，也适合喜欢深度旅游的“驴友”们看，更能满足想要全面细致了解中国的世界遗产的读者看。如果孩子识字不多，还不能独立阅读，家长可以读给孩子听，亲子阅读，共同成长，其乐融融。

孩子们的思维特点就是形象化、动作化，自然就喜欢生动形象的故事，在嘻哈玩乐中就学到了知识，掌握了技能。许多知识很重要，孩子们应该了解，应该熟悉，相关图书和资料不可谓不多，但实在是太严肃、太刻板了，生硬地讲解，生硬地记忆，也能记住，但也最容易忘记。把知识故事化，让学习快乐起来，孩子的学习就成了玩耍。哪个孩子不爱玩儿呢？既然能在玩耍中实现学习的目的，又何必把知识和学习搞得那么刻板枯燥呢？

刘继纯

2012年6月1日

引子

一指禅，《易筋经》，藏经阁，达摩院，十八罗汉，十三棍僧……光是跟功夫、武术有关的传说，少林寺就多得不得了。金钟罩、铁布衫到底是真的假的？少林寺从495年建成以来，有关它的各种传说就开始啦，至今不断。一座原本普普通通的寺庙，怎么就有那么多传奇，那么多的神话？少林寺到底是怎么来的？达摩祖师是谁？是他创造了少林功夫吗？少林七十二绝技都有什么？和尚从什么时候开始不能吃肉？《西游记》里的二师兄“八戒”到底是怎么回事？《易筋经》原来是道家的，十三棍僧救唐王纯属故事演绎，“和尚”这个词儿不是每个出家人都能用，袈裟的本义就是破烂衣服，和尚不一定都烫戒疤，确实只有得道高僧才有舍利子。要想真正了解少林寺，揭秘种种传说和误解，那就跟着这位小村童，一起到少林寺真正走一回吧！

第一章

官兵追和尚，却杀
死了爸爸和哥哥





“王世充、王仁则叔侄两人，本来已经让秦王李世民打得一步步退守，快顶不住了，听说都要投降了。没想到，窦建德来了，听说带来了十万兵马，帮助王世充和王仁则，这下叔侄两人又有底气儿了，继续跟秦王对抗。僵持了好多天了。秦王也没有什么好办法。”张伯伯说完，猛吸一口烟，显得很气愤。邻居们也都叹气。桌上的油灯忽明忽暗，摇摇晃晃的，像是要熄灭的样子。

秦王李世民、王世充、王仁则、窦建德，我只知道他们在打仗，不知道为什么打，不知道村里人为什么都希望秦王胜利，打败王世充。每天傍晚，大家聚在张伯伯家，都会议论这些事儿。开始我还听着，从这个耳朵进去，从那个耳朵出来。听着听着我就困了，不停地打哈欠，爸爸就说：“好了好了，咱回家睡觉去。”爸爸就背着我回家，在路上我就睡着了，回家之后爸爸把我往炕上一放，盖上被子，我就一觉睡到天亮了。

天亮了，起床了，我们一家四口人吃了早饭，我跟哥哥、爸爸就到田地里干活。现在是二月份，该种春麦了。今年冬天下雪少，天气干冷干冷的，爸爸说能有个好收成就烧高香了。我们坐着老黄牛拉的大车，车上放着犁、耙子等农



具和我们的午饭。牛车走得慢，地上现在什么都还没长，有些地方还有没融化的雪印儿，一路上就很无聊。我就问爸爸：“他们干吗老打仗，也不停下来？”爸爸看看我，说：“停下来？我也不答应。大隋朝这第二位皇帝，自打继承了皇位就开始攻打高丽，每次都是劳民伤财。老百姓受不了，只好造反。全国不知道有多少个造反的头儿呢。他们跟隋朝的军队打。为了抢地盘，互相之间也打。倒霉的就是咱们这些老百姓了。咱们洛阳，就是王世充、王仁则叔侄的地盘，以前跟大隋朝打，现在大家把大隋朝打得败亡了。李渊建立了大唐朝，又接着跟唐朝打。我就盼着秦王李世民把王家叔侄打败了，统一了，安定了，咱们就能过安稳日子了。再送你们去念书，多好啊。你们说是不是？”

哥哥说“是”，我也跟着点头，其实我还是不太懂。这也不怪我呀，我才7岁嘛。

“一个朝代最多维持一二百年，少的也就几十年。哪个朝代都是刚刚立国的时候能让老百姓过几年好日子，然后就开始折腾了，老百姓就不得安生，就有人带头造反，就开始打仗。杀人，抢东西，最后把当朝的皇帝推翻，再有新皇帝出现。隋朝的第一个皇帝还算不错，统一了天下，消除了纷



争，咱们能过安生日子。第二个皇帝就开始折腾，修建东都洛阳，进兵高丽，咱们村的年轻人不是去干活，就是去打仗，能活着回来就不错啦，还落下一身伤病。打来打去，这不，三年前皇帝被杀死之后，李渊在长安称帝，改朝‘大唐’，儿子李世民带兵四处平乱，想着统一天下，过太平日子。王世充、王仁则叔侄也想当皇帝，他们在洛阳称帝，国号‘大郑’。窦建德三年前也称帝了，国号‘大夏’。跟李渊称帝时间差不多前后脚儿。都想要当皇帝，只好打仗。我觉得谁当皇帝都一样，都是前几年能过好日子，然后就开始折腾老百姓了。只要不打仗就好，谁当皇帝也都那个样儿。”爸爸继续唠叨着。

“哥哥，你喜欢谁当皇帝呀？”我问哥哥。

“我谁也不喜欢，我还想当皇帝呢！”哥哥气愤地说。

我跳下车，从路边捡起四块小石头，上了车，放在车上，说：“咱们抓阄好不好，这个是李渊，这个是窦建德，这个是王世充，这个是你，你闭上眼，抓住哪个就算哪个是皇帝。”哥哥就闭上眼，我把四块小石头换了换地方，然后说：“好了，可以抓了。”哥哥仍然闭着眼睛，伸手摸着四个石头子，正要抓起一个，就听哗啦哗啦一阵急促的马蹄



声，还有人大声喊话，直冲我们过来。我们抬头一看，就见一群马队，一股狼烟似的向我们这边儿奔来。我们的老黄牛受了惊吓，突然狂奔起来，离开大路，往田地里跑，一个车轱辘掉进了沟里，卡住了，老黄牛就不跑了。爸爸和哥哥被甩到车外，重重地摔到了地上。大车翻过来，把我扣在了下面，我正好掉进了沟里。我们都吓傻了，就见一匹战马奔到跟前，马上伸出一条长枪，一下就刺死了老黄牛！一个人大声问爸爸：“见到两个和尚没有？”爸爸说：“没有，我们没见到两个和尚。”哥哥也哆嗦着说：“没，没，我们没见到两个和尚。”

“王八蛋，敢哄骗老子！”一个士兵说着，纵马上前，把爸爸和哥哥都杀死了！

我趴在大车下面，捂住嘴巴，一声不敢吭！听见外面不少士兵吵吵嚷嚷地，商量了一下，就骑着马离开了。等我听不见动静了，才大哭起来。我使劲推车，想把车翻过来，可大车太重了，我根本推不动。我就哭，哭我的爸爸、我的哥哥，哭我出不来了。

哭了好久，我的嗓子哑了，哭不出声了，我有些害怕，要想办法出去。我用小木棍挖土，想挖出一个洞，爬出来。





正挖着，听见有两个人说话，我赶紧停下，仔细听他们说话。就听一个人说：“估计他们是不会回来了，我刚听到有孩子哭，去看看吧。”另一个说：“听着好像是在大车下面。”两个人往这边走过来，我想他们发现我了，我再也藏不住了，我就骂他们：“王八蛋，你们杀了我哥哥、我爸爸，我恨死你们了。王八蛋，你们都是王八蛋！”两个人听了愣了一下，然后四只手抬起大车，把我一下子拉了出来。

我刚要接着骂，一看两个人是和尚，光头，僧服，一老一少，满身泥巴，脸上也是脏兮兮的。我想起刚才那些士兵说的话，突然意识到，那些官兵就是在追他们两个和尚。我呼地就冲了过去，一下子撞在老和尚怀里，“扑通”一下把他撞倒在地。我两只手乱打，一边打一边骂他：“王八蛋，都是因为你们，害死我爸爸，害死我哥哥。还我爸爸，还我哥哥……”年轻的和尚赶紧我把拉起来，使劲抱住我，不让我乱打。老和尚爬起来，连声说：“罪过罪过，都是老衲的错。阿弥陀佛！”我还想打他们，可年轻和尚抱住我不松手，我只能乱骂。老和尚说：“放开手，让他打我吧。”年轻和尚说：“师公，不能放开他，他会伤着您的。”老和尚说：“唉，是我们连累了这孩子，连失两位亲人，打我们几下又算什么呢？”



年轻和尚不情愿地放开我，我就冲上去又打老和尚，打够了又去打年轻和尚，轮番打他们，最后实在没力气了，我就坐在地上哭。

“孩子，老衲对不起你，对不起你的家人。老衲贪生怕死，害死了无辜的人，实在是天大的罪过。罪过，罪过！”老和尚说完，年轻的和尚也低头不语。哼哼，你们做了错事，当然要道歉了，当然没话说了。可我也实在骂不动了，我的嗓子越来越干，终于一点声音都发不出了。后来，我好像困了，困极了，眼前一黑，就什么都知道了。



故事背后的
那些事儿

“南无阿弥陀佛”是啥意思

和尚们经常会说一句“南无阿弥陀佛”，这六个字到底是什么意思呢？“南无”的意思是皈依佛的教命，不可违背。“阿弥陀”是一位佛的名字，他是西天极乐世界的佛，有着无限的智慧、寿命、光明和功德，意思是“没有限量的佛”，所以也



叫做“无量佛”。所以这六个字表达的是一种信念，也是一种祈祷和愿望，意思就是每一个人都应该虔诚修行，信奉阿弥陀佛，最终就会成为西方极乐世界中的一员，享受无尽的安乐和幸福。西方极乐世界并非是地理空间上的西方，而是指佛教信仰中人类的理想世界：没有纷争，没有悲苦，没有烦恼，只有快乐。“南无阿弥陀佛”六个字的正确读音是：“nā mó ā mí tuó fó”。

出家人并非都可以称为“和尚”

“和尚”一词，完全是由西域语音转换而来的，在印度，现实生活中有学问的人都可以称为和尚，意思是“师”。所以在古印度，即使不信仰佛教，只要符合学者标准，也可以称之为“和尚”。于阗国音译称为“和社”或“和沙”，辗转传入中国，就译成了“和尚”。对于佛教信徒来说，刚出家的，叫做“沙弥”。意思是勤加策励，息恶行慈。年满20岁，受了比丘戒，称为“比丘”。意思是乞士——上乞佛法，下乞饮食。受了比丘戒五年之后，如果已经熟悉掌握了各种戒律，就可以以自己所学的特长，教导刚出家的沙弥，称为“轨范师”。十年之后，可以当“亲教师”。二十年之后，称为“上座”。五十年以上，称为“耆宿长老”。