

新理念 新行为

——培养小学生创新意识的教师教学行为的实践研究

吴大锬 主编

同济大学出版社

新理念 新行为

——培养小学生创新意识的教师教学行为的实践研究

吴大锬 主编

同济大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新理念 新行为:培养小学生创新意识的教师教学行为的实践研究
/吴大镔主编. —上海:同济大学出版社,2003.9

ISBN 7-5608-2703-9

I. 新… II. 吴… III. 小学—教学研究—文集
IV. G622.0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 067500 号

新理念 新行为——培养小学生创新意识的教师教学行为的实践研究

吴大镔 主编

责任编辑 林梅英 责任校对 郁峰 封面设计 陈益平

**出 版
发 行**

同济大学出版社

(上海四平路 1239 号 邮编 200092 电话 021-65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 常熟华顺印刷有限公司印刷

开 本 787mm×960mm 1/16

印 张 28

字 数 560 000

印 数 1—1300

版 次 2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5608-2703-9/G·262

定 价 45.00 元

本书若有印装质量问题,请向本社发行部调换

序 一

实施素质教育对培养学生的创新思维提出了新的要求。创新意识、创新精神、创新能力成为今天素质教育的重要组成部分。创新教育的首要任务就是创新意识和创新思维品质的培养,它体现了一种渴望用新思路、新方法、新途径,超常规解决问题的态度和意愿。如何来培养学生的创新意识和思维,可能有许多不同的途径。广中路小学在这方面作了积极而有益的探索。他们提出,要培养学生创新意识,关键在教师,只有在教师强烈的创新意识引领下,学生才可能触发创新动机,树立创新目标,充分发挥创新潜力和聪明才智,焕发学习和创新激情。在学校领导和全体师生的共同努力下,经过两年多的实践,该校取得了可喜的成绩,今天面世的《新理念 新行为》一书,就是他们创新劳动的结晶。

在传统教育中,教师是课堂教学的中心,有着绝对的权威,学生的一切活动都由教师来安排。教师是知识的传授者,学生则是接受知识的容器,他们只需要接受现成的结论,考试也注重死记硬背,强调标准答案。这样的教学,使学生缺少分析思考,缺乏独立见解。显而易见,在这样的教育模式中,学生的创新能力不可能得到积极的发展。

广中路小学在吴大镔校长的带领下,从教育科研入手,提出了“教师教学行为”是个可操纵的自变量,“培养小学生创新意识”是个随之变化的因变量,能否培养小学生的创新意识,就看我们具有怎样的教师教学行为。这就是说,我们要研究,具有怎样特征的教师教学行为,才能有效地促进小学生创新意识的形成与发展。广中路小学以培养学生的创新意识、改进教师的教学行为作为研究重点,采用实验法、微型教学、微格教学等方法,通过视听设备等辅助手段,反复研讨、评价,及时反馈调整,对课堂教学作了综合性改革和探索性实践。这是对传统课堂教学的大胆革新,是对实施素质教育的积极响应和扎实行动。

“培养小学生创新意识的教师教学行为的实践研究”这个市级课题的研究历时两年。课题组经过了调查研究、收集资料、理论学习和课堂教学研究,探索了一系列有利于学生创新意识培养的教师教学行为的产生、保持、发展的途径和方法。书中收录了教师们撰写的一百多篇教学案例及有关的专题论文和教学经验总结,形成了一套教师教学行为案例体系。在教师们所撰写的一个个活生生、可操作的案例中,体现了教师的责任意识、学生意识、科研意识与合作意识。在他们尊重首创、坚持教学平等、营造探究氛围的教学行为影响下,学生们也有了自己鲜活的感受,他们感觉到课堂变了、教师变了,他们焕发出前所未有的学习热情和创造力,书中也收有学生自己写的感想和体会,从一个侧面反映出课题研究

对课堂教学乃至学生学法的深刻影响。

科学研究要有毅力和信心。科学研究还要有科学的预测、缜密的计划、不断的反思,以及全身心的投入。科学研究更在于创新和实践。我希望广中路小学,希望所有中、小学的领导 and 老师们,本着这样一种科学精神坚持探索,在实践中创新,在创新中实践,努力攀登创新教育的顶峰。

愿广中路小学同仁们永远追随着生活的进步,在全面推进素质教育的进程中取得更大的成功。

原上海市虹口区副区长,现上海市虹口区人大副主任 姚宗强

2003年7月

序 二

教育是一个系统工程。培养儿童的创新意识、创新精神、创新能力需要有良好的教育环境和社会环境。但在以班级授课制为基本特征的我国现有的教育状态中,教师的教学行为无疑在其中发挥着最重要的作用。于是,开展这方面的研究就成为必需。广中路小学校长带领着广大教师承担了上海市教育科研项目——“培养小学生创新意识的教师教学行为的实践研究”,历时两年多,经过调查研究、收集资料、理论学习和教学改革实践探索、系统总结等工作步骤,今天终于拿出了一份出色的答卷,研究成果颇丰。围绕如何培养学生的创新意识,教师们普遍提高了认识,改进了教学行为,也积累了一定的经验,取得了明显的成效。现在又将形成文本的研究资料结集出版,实在是可喜可贺。

提高教师教学行为的质量,改变不恰当教育方式的一个重要前提是:教师要充分认识教育行为的特点,认识自身行为与教育对象行为相互作用的特点。从而使教育行为符合规律。

培养儿童的创新意识,教师的教学行为应该是科学的。如何提问、如何讲解、如何指导、如何反馈、如何板书、如何练习……要使教学过程的一招一式真正达到传授、培养能力、启迪智慧的目的就必须建筑在教学的方法是科学的、教学的训练是有序的、教学的安排是合理的这样一个基础上。反复探究就会练得一副好身手,优秀教师的成功经验都是佐证。

培养儿童的创新意识,教师的教育行为应当是富有艺术的。面对着几十个闪烁着青春光彩的鲜活生命,教学活动的组织、课堂情绪的调节、发挥教学机智、及时捕捉信息、正确运用策略、采取补救措施、评价恰到好处等,甚至一个眼神、一个肢体语言的运用,都需要用心去琢磨。前苏联教育家马卡连柯论述自己的教学经验时说:“只有在学会用十五种至二十种声调来说‘到这里来’的时候,只有学会在脸色、姿态和声音的运用上能做出二十种风格韵调的时候,我才能变成一个真正有技巧的人。”上海一所中学的一位教师就遇到过这样的一件事,刚刚接任一个班就碰上一大群领导和同行来听课,在完全不知情的情况下邀请一名学生起立朗读课文。然而尴尬的事发生了,这位学生居然是个结巴,于是面对着一大群老师和全体了解自己缺陷的同学越发口吃起来。遇上这样的事情真是两难了,在大家的目光逼视下继续朗读,孩子的窘迫可想而知,因为结巴放弃原先的教学要求让学生中途停止朗读,也许会使这位学生增添挫折感,在心底永久留下阴影。但是,这位教师的教育机智使她在以下的教学中充满艺术:她请所有学生都把眼睛闭上,把头伏在胳膊上,然后柔情地说道,这位同学太紧张了,他本该

读得更好,让我们静静地欣赏他后半部分的朗读……奇迹发生了,从断断续续到清晰流畅,这位同学在大家的期许下越读越好,终于完成了全篇课文的朗读。这就是教育艺术产生的结果。

培养儿童的创新意识,教师的教育行为合理与否,除了技能、经验与方法,也许更需要有正确的教育理念作指导。此时想起《素质教育在美国》一书作者黄全愈先生讲起的一件事:他的儿子矿矿在一次重要的数学考试中居然画起图——在试卷上画了一只惟妙惟肖的澳洲树熊,作为教师该怎么处理呢?我想大多数教师面对这样的状况都会心生不快。别说考试,即便是一次普通的练习,怎能这么分心,这么走神。然而这位美国教师却做出了使中国教师惊诧的举动,给孩子两个分数,第一个分数是数学的得分,另外又加上0.3分,是给画的树熊打的分。那位老师事后解释很朴实,但蕴含着深意:一个学生一辈子有无数次考试,可以得到无数个成绩,今天没考好,明天可以考得好。但人的一辈子中兴趣是不多的,打灭掉一个兴趣就少一个兴趣,不会再来了。至于为什么能得0.3分呢,因为美国的教学法规规定0.5分以上就要记入总分。树熊画得再好,兴趣再需要保护,也不能把这分加到数学考试的成绩上去呀!这位美国教师给我们上了很好的一课,应该如何去培养和保护孩子的创新意识,同时又用他的智慧告诉我们,真正富有艺术的教育行为应该是怎样的。

培养学生具有创新意识,改善教师的教学行为实在是一件举足轻重的大事,又是一件难事,与广中路小学长达两年多的系统研究相比,对教师教学行为的认识,我的实践体验和理论归纳都显力不从心。我由衷地祝愿这一暂告段落的研究能为广大教师的专业化发展有所教益,同时希望已有的成果能为更深入的研究提供坚实的基础。

上海市教委科技处副处长 苏 忱

2003年7月

目 录

序一	姚宗强
序二	苏 忱

课题报告

• 培养小学生创新意识的教师教学行为的实践研究	吴大锬(3)
-------------------------------	--------

理论研究

• 教师创新教学行为研究资料综述	吴大锬(23)
• 教师教学行为与学生创新意识培养的关系	薛 玲(35)
• 师德对培养小学生创新意识的影响	王守本(40)
• 小学生创新意识的年龄差异	薛 玲(43)
• 创新教学中的学科差异	张 倩(51)
• 小学生创新意识发展水平和教师教学行为特征的调查	吴大锬(59)

经验总结

• 浅谈激发学生的“主角”意识	汤 静(67)
• 浅谈新课导入的艺术	汪慧萍(70)
• 强化群体互动,善用合作优势	姚 远(74)
• 让课堂教学活动起来——谈语文创新教育的策略	童燕萍(77)
• 数学课堂教学中创新思维能力的培养	阮 晔(81)
• 在“动”中培养学生的创造性思维	王 延(83)
• 课堂教学中的学生创新意识和实践能力培养	陆秦岭(86)
• 在语文教学中培养学生的创新意识	董文慧(89)
• “听”和“读”的有机结合有助于思维	于 嵘(93)
• 尝试体育游戏的创新教学方法	蒋 健(96)
• 创设学习情境——唤起学习兴趣和欲望	李 恩(99)
• 创新在需求中萌芽	王 蔚(104)
• 从英语的听说方面培养学生的创新意识	江智君(106)
• 积极探索,主动发现	曹 芳(109)
• 让学生敢问、乐问、善问——浅谈小学生独立思考能力的培养	于 芳(112)

- 提问与创新..... 王 骏(116)
- 让学生在点滴中感悟音乐..... 廉 洁(118)
- 运用艺术类教学媒体培养小学生的创新意识..... 张美蓉(121)
- 儿童的创造性和创作画..... 王伟兰(124)
- 加强动手操作实践,培养学生思维能力 蔡大伟(127)
- 转变思想,在课堂教学中积极开展创新教育 叶 沁(129)
- 低年级小学生创新思维能力培养初探..... 张 倩(131)

教案分析

教师的人格影响

- 幽默的“欠款”——激发创新思维,突破教学难点 王 延(138)
- 弯下腰和学生说话——平等对待学生,鼓励不同见解 董文慧(141)
- 学生喜爱的“美丽”老师——教师要以良好的人格品质感染学生
..... 汪慧萍(144)
- 举手投足之间——教师人格魅力的影响..... 方怡华(147)
- “真诚”唤起“真情”——教贵善诱,学贵铸人 袁佩华(150)
- “孩儿王”的效应——以教师的创新,引导学生创新 廉 洁(153)
- 学生“出格”怎么办? ——有效控制“过敏”,提供想象空间 于 芳(156)
- 快乐,教师的“长青树”——以良好的心情感染学生的情感 蔡大伟(159)
- 诚挚宽容的真谛——克服叛逆心理,发挥创造潜能 廉 洁(162)

课堂组织

- 对“一次性”筷子的评价——求异思维,引发创新 叶 沁(166)
- “小提包”的畅想——变换教学形式,激发创新灵感 王伟兰(169)
- 你了解蚯蚓吗? ——多元化教学,多角度探究 李 恩(172)

教学设计

- 鼓励质疑,挑战权威——在主动积极的氛围中学习语文 于 嵘(176)
- 要相信小学生收集资料的能力——新观念指导下的创新行动
..... 于 芳(179)
- 格点与面积的奥秘——目标导向,探究认知 陆秦岭(182)
- 为服装配上饰物——目标的选择,适时的引导 于 嵘(185)
- 绘制“圆”的蓝图——多元教学法对学生创新能力培养的作用
..... 张晓崖(188)
- 从厘米的认识运用到运用——引导多方面思考,学会多种方法测量
..... 汤 静(191)

- 让学生在体验中创新——借助教学媒体,引导学生创新 王 蔚(194)
- 舟行碧波上 人在画中游——运用多媒体,启迪创新思维 唐 青(197)
- 大自然的神奇——媒体搭桥,探究学习 李 恩(199)
- 争当奥运“小博士”——媒体介入,寓教于乐 汪慧萍(202)

教学过程

- 让学生品尝“发现”的快乐——创设激励情景,敢于挑战权威 ... 阮 晔(207)
- “红绿灯”咏叹调——创设情景,注重应用 阮 晔(210)
- 情景交融,绘出一幅英语王国的图画——创设生活情景,引导自主探究
..... 孙 蕙(212)
- 志愿者的引路人——创设交际情景,引发多角度思维 江智君(215)
- 如果我当市长.....——设计创新,培养健全人格 曹 芳(218)
- 智慧的“一掷”——由例到理的讲解..... 陆桂花(221)
- 为有源头活水来——用熟知的事例引领学生感悟..... 王 骏(223)
- 让好奇心叩响创新之门——设疑导入,出奇制胜 郑 姝(225)
- 公鸡究竟“美”吗? ——因势利导,悬念导入 王 静(227)
- 打开学生的话匣子——设计提问,引发联想 董文慧(229)
- 有话大家说——抓住关键提问,培养人文情怀 张 倩(232)
- 一石激起千层浪——反问,引导逆向思维,激发好奇心理..... 方怡华(235)
- 引发学生主动探究——步步设疑,适时引导 夏莉萍(238)
- 一“鸟”激起的微澜——应对突发,感化疏导 张 倩(241)
- “头脑风暴”后的一道“彩虹”——引导概括归纳,培养创新能力
..... 王守本(244)
- 图形的转换——指导概括,形成新知 薛 玲(248)
- 巧排数列——形成认知结构,合理移植思维 蔡大伟(251)
- 续写课文的乐趣——用激励的语言鼓励学生联想..... 陈 秉(255)
- 燕子妈妈笑了——用结语搭建学生创新的舞台..... 陈 秉(257)
- 妥善处理课堂教学中的“意外”——随机应变,激发创新 夏莉萍(259)
- 在学生困惑时示范——灵活应变,适时调整 张美蓉(262)
- 保护学生的突发奇想——因势利导,“收”、“放”有节..... 王 静(265)
- 一个摆法就是一幕童话——点亮灵感,巧用反馈 童燕萍(267)
- 比较分数大小的诀窍——巧妙引导,反馈创新 王 延(270)
- 创新教学中的板书艺术——化静为动,激活思维 张 倩(274)
- 巧妙设计,让课堂“活”起来——教学课激趣训练练习设计 王 延(277)
- 用“心理移位法”说话——在课堂说话练习中培养创新意识..... 郑 姝(281)

- 描绘古诗畅想曲——巧设练习,激发想象 曹 芳(284)
- 泥罐的创新制作——评价操作,体验成功 张美蓉(286)

教案设计

- 提高教师提问的质量,让学生在探索中学习——《田忌赛马》教学案例 童燕萍(291)
- 引领学生感悟探究的方法——在剪剪、拼拼、想想、算算中发现规律 陆秦岭(296)
- 引导、探索、实践——抓住新旧知识的结合点引导学生自主学习 王 延(303)
- 放眼世界——拓展视野,激发联想 汪慧萍(309)
- 雕刻食品塑造美——自主设计制作,倡导新颖独特 唐 青(314)
- 解读“曹冲称象”——在实践操作中学会学习 方怡华(317)
- 体验“望梅止渴”——激活思维,勇于创新 董文慧(321)
- 扮靓“小乌龟”——拓展思维,鼓励创新 张美蓉(327)
- 颗颗童心爱双亲——利用多媒体激发学生情感 王 蔚(331)
- 吹气球,比大小——创设游戏情景,引导自主学习 江智君(334)
- 做中学——勇于实践,学以致用 李 思(341)
- 由“七不”规范说开——创设生活情景,引领自主学习 孙 蕙(345)
- 探索应用题的解题思路——建构知识结构,学会分析推理 张晓崖(349)
- 在实践中学会测量——创设问题情景,开启思维 汤 静(354)
- 谁会用“大自然的语言”说话——在读读、讲讲中引导创新 陈 秉(358)
- 上海建设奏凯歌——融入生活,自由创作 廉 洁(362)
- 从“学会”到“会学”——激活认知起点,掌握基本方法 蔡大伟(365)
- 撩开太阳神秘的面纱——引导质疑,培养个性 曹 芳(370)
- 为心儿打开一扇窗——动口动脑,活跃课堂 董文慧(375)
- 今天我当家——合作做一回“山芋汤” 张晓崖(380)
- 开启学生想象之门——展开合理想象,拓宽创新思路 曹 芳(383)
- 在游戏中学会学习——探究体验,培养个性 陆桂花(387)

教师发展个案

- 新型的组织形式诱发创新的火花 童燕萍(393)
- 在数学课堂教学中挑战权威 阮 晔(396)
- 克服心理障碍,提高写作兴趣 方怡华(398)
- 为孩子们送去阳光 董文慧(400)

• 引领学生自主探究	李 恩(402)
• 培养学生的创新能力	汪慧萍(404)
• 深入教改,不断提高	王 延(408)
• 课堂教学中的创新	廉 洁(411)
• 从重“教”到“教学并重”	陆秦岭(413)

学生发展个案

• 我学会收集资料了	三(1)班	沈胤祺(419)
• 我喜欢这样上课	三(1)班	潘 翔(420)
• 我的学习体会	三(2)班	缪 航(421)
• “一字千金”的价值	三(2)班	付萌萌(422)
• 在小组合作学习中成长	四(1)班	陈 恬(423)
• 小组合作学习锻炼了我	四(1)班	陈天嗣(424)
• 成功了	四(2)班	陈纯豪(425)
• 快乐的语文课	四(2)班	范 潇(426)
• 有趣的数学课	五(1)班	茹斯佳(428)
• 我成了课堂小主人	五(1)班	秦 磊(430)
• 数学使我变得聪明	五(2)班	徐 姗(431)
• 开开心心学语文	五(2)班	邢妍菁(432)
• 润物无声 个性飞扬	五(3)班	宋子豪(433)
• 语文课——我的最爱	五(3)班	马昕卉(435)

课 题 报 告

新

題

集

書

培养小学生创新意识的 教师教学行为的实践研究

吴大鋈

广中路小学吴大鋈承担的《培养小学生创新意识的教师教学行为的实践研究》是上海市教育科研 2000 年立项课题,历时两年。课题组经过调查、收集资料、理论研究和课堂教学实践,使教师普遍提高了认识,从而在围绕培养学生的创新意识、改进教师的教学行为方面取得了明显的成效。现在对这一课题予以总结。

问题的提出

一、实施素质教育对培养学生创新意识和实践能力提出了新的要求

教育是培养人才、提升国家综合实力的基础工程。面对日趋激烈的国际竞争,我国提出了新一轮的人才培养战略。实施素质教育是我国根据提高综合国力、参与国际竞争的需要提出的教育决策。中共中央、国务院在《关于深化教育改革,全面推进素质教育的决定》(1999 年 6 月 13 日)中指出:“实施素质教育,就是全面贯彻党的教育方针,以提高国民素质为根本宗旨,以培养学生的创新精神和实践能力为重点,造就有理想、有道德、有文化、有纪律的、德智体美等全面发展的社会主义事业建设者和接班人。”江泽民总书记在北师大百年校庆发表的讲话(2002 年 9 月 8 日)中进一步强调:“进行教育创新,根本的目的是要推进素质教育,全面提高教育质量。要改革教学的内容、方法和手段,完善人才培养模式,充分吸纳当代自然科学和人文社会的最新成果,建立符合受教育者全面发展规律、激发受教育者创造性的新型教育教学模式,形成相互激励、教学相长的师生关系,努力创造有利于创新人才成长的良好教育环境和社会环境,使每一个受教育者都能充分发挥自身潜能,激发学习成长的主动性,实现全面发展。”

实施素质教育对培养学生的创新思维提出了新的要求。学生创新意识、创新精神、创新能力的培养成为今天素质教育的重要组成部分。创新教育的首要任务就是创新意识的培养,它是一种渴望用新思路、新方法、新途径,超常规地解决问题的态度和意愿。只有在强烈的创新意识引导下,人们才可能产生强烈的创新动机,树立创新目标,充分发挥创新潜力和聪明才智,焕发学习和创新激情。强烈的创新意识是创新的动力,进取、求知、探索、创造都要具备强烈的欲望和激

情,必须在教学全程自始至终用心启发和唤醒。

二、教师教学行为对培养学生创新意识有着重要影响

培养学生的创新意识,有着许多途径,但我们根据学校教育的特点认为,教师的教学行为对学生的创新意识的形成与发展,起着至关重要甚至是决定性的作用。

在学校的教育环境中,教师无疑是最重要的因素。是压抑或扼杀学生的创新意识,还是培养和激发学生的创新意识,教师的教学行为至关重要。在传统教育中,教师是课堂教学的中心,有着绝对的权威,学生的一切活动都是由教师来安排的。而在部分教师的思想观念中,教师是知识的传授者,学生则是被动接受的容器,他们无需有自己的思想,而只要接受现成的结论,然后死记硬背就行。考试也是一样,注重死记硬背,强调标准答案。这样的教育方式,就是不允许学生有自己的思想,不能有独立见解。显而易见,在这样的教育模式中,学生的创新意识不可能得到积极的发展。

审视目前的教学状况,我们认为,要促进学生的创新意识的形成和发展,也就必须转变教师的教学观念,改变不利于学生创新意识培养的教学行为,而代之以能够激发和培养学生创新意识的教学行为。本项研究的重点就是围绕培养学生的创新意识、改进教师的教学行为而开展的。

三、国内外对教师教学行为的研究

国内外都比较重视教师教学行为的研究。其研究成果主要表现在三个方面。

(一) 关于教师教学行为的概念和分类

1. 概念

教学,通常的理解有三种:① 教师单纯传授知识;② 教和学,如教学相长;③ 教学生如何学习。“教学行为”也有相应的三种解释。我们这里的“教学”指的是以教师为主导行为主体的“教的行为”。因此前面加上“教师”。也就是说,这里的“教学行为”不包含学生的学习行为。

江苏淮阴市教科所戴国忠从教学行为的性质、结构和功能上总结了教师教学行为的八个特点:① 目的性;② 社会性;③ 规范性;④ 一致性;⑤ 创造性;⑥ 角色性;⑦ 自觉性;⑧ 有效性。^[4]

我国学者傅道春认为,“教学行为”是指“教师在教学过程中,依据教学经验和教学内部关系,对实施中的可操作因素进行选择、组合、运用和控制的工作行

为。它包括对各种教学要素的专业化理解与教学运行中的设计、程序、手段、方式和方法。”^[3]他的意思是指“教”的全过程。

有关教学行为的分类方法有很多种。有的把教师教学行为分为“言语行为”和“非言语行为”两类。言语行为包括讲解、提问、组织讨论、课的导入和结束、借用媒体辅助教学、教学艺术的表现等,是以教师言语行为显现的、以教师言语技能为主导的教学行为。非言语行为(默语言)是指包括教学仪态、眼神、身姿、手势、站位、个性及人格倾向等在内的各种无声的教学行为,是以教师情态显现的、以教师人格技能为主导的教学行为。

施良方、崔允漭在《教学理论:课堂教学的原理、策略与研究》一书中,把有效的教学划分为三个阶段:教学的准备、教学的实施和教学的评价,并据此来划分教师在处理每一阶段任务的过程中所表现出来的种种具体的解决问题的行为方式。具体如下:

(1) 教学准备策略发生在课堂教学前,是教师制定教学计划所采用的策略。它涉及制订教学目标、处理教学材料、选择教学方式。

(2) 教学实施策略发生在课堂教学中,是教师为实现上述教学计划所采用的策略。按教师在课堂教学情景中的行为方式及其发挥的功能可以将其划分为三类。即主要教学行为(即主教行为)、辅助教学行为(即助教行为)和课堂管理行为。主要教学行为是以课堂教学的目标和内容为导向的,它包括教师的呈现、对话与指导,需要教师具备必要的专业知识与技能;辅助教学行为是以课堂教学中的学生和情景为导向的,包括学生学习动机的培养与激发、有效的课堂交流、课堂强化技术和积极的教师期望等,需要教师具备一定的课堂经验和个性素养;课堂管理行为主要是为课堂教学的顺利进行创造条件,对课堂中的学生尤其是年龄较小的学生进行必要而合理的管理。它主要涉及课堂行为的管理与时间的管理,需要教师具有一定的课堂经验与相应的技能。

(3) 教学评价策略发生在课堂教学之后,是教师或他人对教学过程作出价值判断的策略。它主要涉及学生学业成就的评定与教师教学工作业绩的考评。此外,还涉及一项重要的教学活动,即家庭作业的布置。

2. 分类

教学行为还能细分,可按通常所说的教学技能来划分。

(1) 英国的特罗特把在教学中能够观察、能够表现、能够实际量化分析并为教师所熟知的教学行为分为六种教学技能:①变化的技能;②导入的技能;③强化的技能;④提问的技能;⑤例证的技能;⑥说明的技能。

(2) 美国斯坦福大学的区伦和瑞安从构成教学技能的多种要素中抽出14种作为普通教学技能:①刺激多样化;②导入;③总结;④非语言启发;⑤强调学