

儿童文学

金牌作家书系

黄春华炫动长篇系列

飞翔卷

DREAMING CATS

猫王

IV

黄春华
著

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

黄春华炫动长篇系列

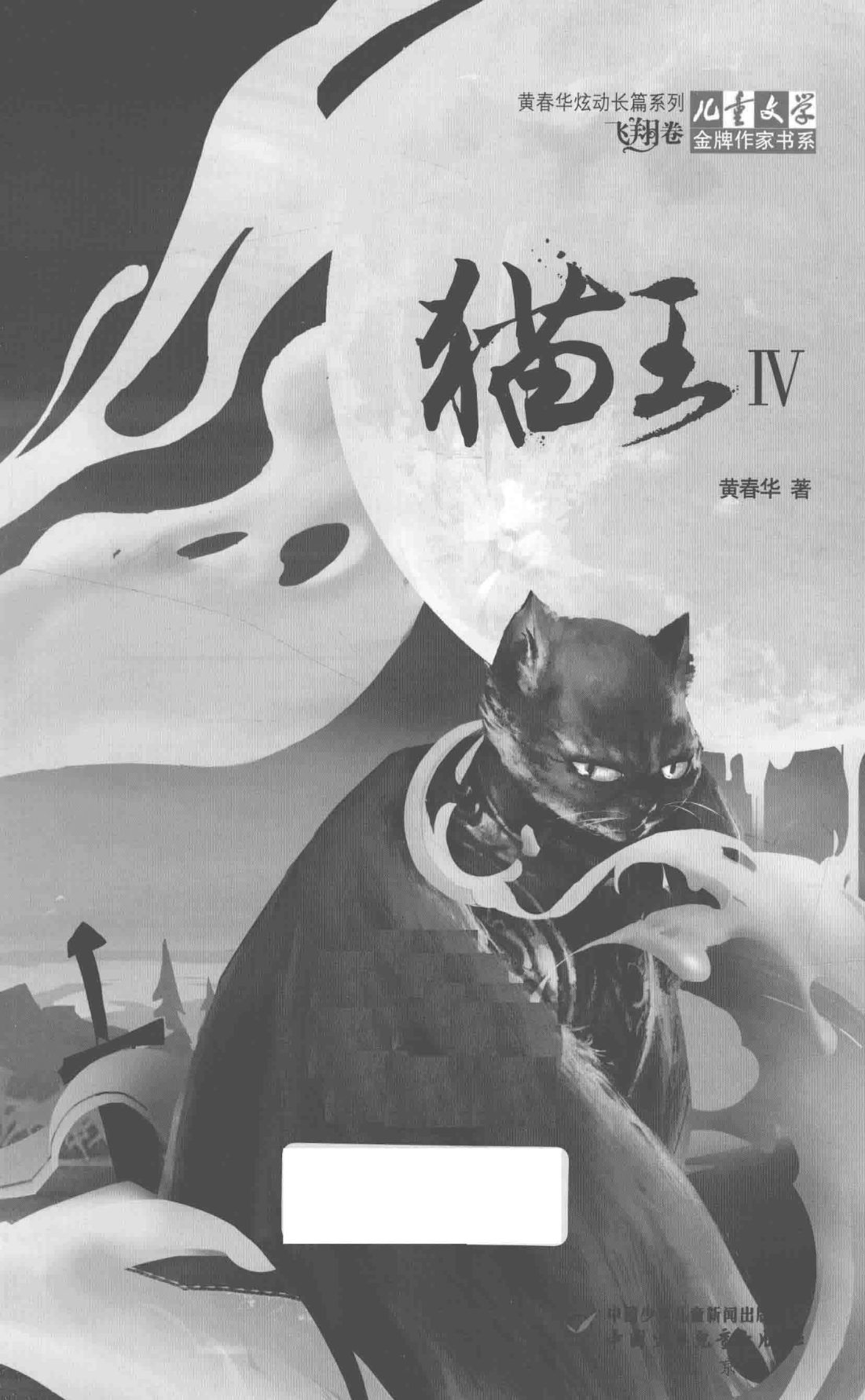
儿童文学

飞翔卷

金牌作家书系

猫王 IV

黄春华 著



中国少年儿童新闻出版

中国少年儿童出版社

京


图书在版编目 (CIP) 数据

猫王. 4 / 黄春华著. -- 北京 : 中国少年儿童出版社, 2016.5
(儿童文学金牌作家书系)
ISBN 978-7-5148-3020-0

I. ①猫… II. ①黄… III. ①儿童文学 - 长篇小说 - 中国 - 当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 053051 号

MAO WANG IV
(儿童文学金牌作家书系)

 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社
出版人: 李学谦

总策划: 徐德霞
责任编辑: 冯臻
执行编辑: 张成
插图: 核神父
责任印务: 杨顺利

著者: 黄春华
美术编辑: 高煜
封面图: 双月
责任校对: 张莉

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号
总编室: 010-57526071
发行部: 010-57526568
网 址: www.ccppg.cn
电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

邮政编码: 100022
传真: 010-57526075

印刷: 北京华宇信诺印刷有限公司

开本: 660mm × 980mm 1/16
2016 年 5 月第 1 版
字数: 170 千字

印张: 14.5
2016 年 5 月北京第 1 次印刷
印数: 20000 册

ISBN 978-7-5148-3020-0

定价: 21.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526881)



…前言…

全力打造知名品牌图书

○徐德霞

《儿童文学》金牌作家书系自2009年问世以来，至今已小有规模，在社会上也有了一定的影响力，出现了多部品质上乘、流传广泛的精品之作。

《儿童文学》金牌作家书系是一套开放式的选题，计划以每年出版一二十种新书的规模，以陆续出版、不断充实、不断淘洗、不断丰富、不断积累的方式，用几年甚至十几年的时间，打造出一套有规模、有品位、有传承力、有影响力的中国原创儿童文学书系。

作为这套书系的主编，我对做好这套丛书充满信心。今后，我们依然会坚持以下几点：

首先，充分发挥《儿童文学》的多重优势。

《儿童文学》杂志作为一本有近50年历史的品牌刊物，始终坚持纯正的艺术方向，为一次又一次少年儿童所钟爱。特别是改革开放以来，《儿童

文学》杂志经受住了市场经济大风大浪的严峻考验，与时代同行，在改革中谋发展，成为每月发行量超过100万的品牌大刊。借《儿童文学》杂志之势，开发原创儿童文学中长篇作品，具有得天独厚的品牌优势、作家优势、市场优势和编辑优势。

一种品牌就是一种无形资产。《儿童文学》经过几十年持之以恒的打造，其特色清晰可见，它是和一连串美好词汇联系在一起的，诸如坚守、纯正、高雅、健康，等等。品牌代表的是一种不可多得的美誉度、可信度，而这些才是真正的无价之宝，千金难求。我们会充分利用《儿童文学》杂志的品牌优势，将无形化有形，把《儿童文学》的潜能充分发挥出来，进一步把《儿童文学》的图书做好。

说起《儿童文学》杂志的作家优势更是得天独厚。作为一个有近50年历史的老刊物，从茅盾、冰心、叶圣陶那一代人算起，已经有四五代作家。每个时代都有那个时代的代表作家、骨干作家，是这些作家支撑了这本刊物，为刊物的成长壮大做出了不可磨灭的贡献。有很多老作家的作品流传至今，成为儿童文学的经典之作。为此我们开发的《儿童文学》典藏书库，至今还是延续选题、畅销品种。

金牌作家书系力主最新原创中、长篇作品，着眼点是当代作家。目前《儿童文学》经常联系的主力作家、骨干作家有300多位，他们中有的从事儿童文学创作已经十几年、几十年了，在艺术上相当成熟，是当之无愧的“金牌作家”。有数以百计的儿童文学作家的支持，在每年大约200部的长篇来稿中，遴选10%左右出版，其品质还是可以保证的。

市场优势自不用详说。《儿童文学》杂志每月发行100多万册，潜在读者群有300万至500万，利用《儿童文学》杂志的宣传平台、发行渠道来宣传发行图书，再加上本社强有力的图书发行、网络发行系统，确保每一本新书都有广泛的覆盖率和传播度，现已出版的图书再版率达到100%。

在编辑方面,由一线期刊编辑来做图书,敏锐度高,行动力强,既能及时捕捉文学创作动态,又能及时获得作者的最新资讯和稿件。同时,书刊编辑上的互动,活动上的相互呼应,书刊内容上的互用等有利因素,均可得到良好发挥。

其次,坚持内容为王,全力打造精品。

《儿童文学》金牌作家书系是《儿童文学》品牌的深度开发。我们一直将该书系作为一个品牌来运作,在实践中不断强化《儿童文学》图书这一大品牌。

要打造出《儿童文学》的品牌书系,最重要的是坚持内容为王,全力打造精品图书。当前儿童文学中,长篇创作比较热,书稿品质良莠不齐,如何抓到一流稿件,打造一流图书是我们最为关注的。《儿童文学》杂志一直强调纯净、高雅的纯文学特色,“金牌作家书系”也秉承了这一传统,强调原创,更力求精品。

因为冠以“《儿童文学》金牌作家书系”,因此一批未曾与《儿童文学》联系过的年轻作者和“轻阅读”作品并未收入这个书系之中,而是另外开辟了新的书系和平台。

为了保证图书质量,我们坚持在稿件面前人人平等,不论是名家,还是无名之辈,均一视同仁,以内容和艺术品质论英雄。因《儿童文学》做书起步较晚,自身培养的很多作家已经流失,现在已经陆续回归。我们看到,一个人最强的创造力往往在青壮年时期,最大的出版潜能也蕴藏在中青年作家之中,为此我们也在打造中青年作家群上下了一番功夫,对于潜质好的作品,反复修改打磨,力求精益求精,艺术上更上层楼。对于首版反响比较好的作家和作品,紧抓不放,以小书系的方式连续推出。经过两三年的努力,已推出了一批有影响力的新作,力作,把一批名不见经传的年轻作者打造成了知名作家,为书业也为我国儿童文学创作队伍输送了一批新鲜血液。

说到底，读者看书，看的是内容，内容为王是不变的真理，但是我们并不能保证每一本图书都是精品。让每一部图书都成为经典，那只是作家本人和出版社的美好理想。为了将一批好书淘洗出来，我们采取优胜劣汰制，即在图书宣传上不平均使用力量，不搞雪中送炭，只做锦上添花，即不断加大对优秀图书的宣传营销，让好书好上加好，千方百计扩大优秀图书的传播度和影响力。其目的是想经过市场和编辑部的双重淘洗，让一批真正的优秀作品成为精品，并期望最终能够出现若干部经典之作和传承之作。

另外，利用多媒体互动，转变出版形态。

我们正处于一个多媒体时代，科学技术一日千里，影响并促进着出版业态的转变。为了适应这一变化，儿童文学出版形态也在悄然变化之中。原创为本，内容为王，将是这一变化的基础。在抓好精品图书的同时，我们会格外关注漫画、绘本、电视剧、电影和动画片的开发，格外关注平面媒体与数字化传播的对接，努力将作家们呕心沥血创作出来的精品佳作，通过多种媒介，多种方式传播出去，让优秀作品的社会价值和经济价值最大化。相信《儿童文学》多媒并存时代会随着时代的到来而到来，同时我们将努力走到时代的前列。

出版是个小行业，文化是个大产业。我们将秉承“传播、传承、积累”的出版使命，将以《儿童文学》金牌作家书系为代表的《儿童文学》图书全力打造成全国少儿文化产业中的知名品牌！



…目录…

1前言 全力打造知名品牌图书 徐德霞

- 001 1.猫王拜相
- 008 2.误送红围脖
- 014 3.街市冲突
- 021 4.广场示威
- 027 5.坟前对话
- 031 6.独闯乌嘴崖
- 037 7.平息风波
- 043 8.王室立法
- 046 9.火海逃生
- 053 10.鼠脸王子
- 059 11.漂来黑市箱
- 065 12.思念成病
- 071 13.鼠王下跪
- 078 14.迷魂洞



…目录…

- | | |
|-----|----------|
| 084 | 15.王后失踪 |
| 090 | 16.捉弄信使 |
| 096 | 17.篡改书信 |
| 102 | 18.多多装蒜 |
| 109 | 19.姐弟落网 |
| 116 | 20.地下王宫 |
| 122 | 21.生死苦役 |
| 129 | 22.鼠王寻子 |
| 137 | 23.多多殉葬 |
| 144 | 24.归子宫建成 |
| 151 | 25.雨夜逃亡 |
| 158 | 26.绝杀白猫 |
| 166 | 27.清剿老巢 |
| 172 | 28.猫王的心思 |
| 178 | 29.潜入归子宫 |
| 184 | 30.花园对饮 |
| 191 | 31.夜访王后 |
| 198 | 32.母子相认 |
| 204 | 33.两王相争 |
| 211 | 34.鼠民搬迁 |
| 218 | 35.猫王隐退 |



后宫终于传来了消息：王后生了，是个王子。

斜鼻拉心头一惊，差点从王座上弹了起来。老相国花斑尾正带领群臣坐在两边，商议国事，斜鼻拉强作镇定，身子晃了一下，又稳定下来。

老相国虽然老眼昏花，可心眼灵便，连忙起身奏道：“陛下，关于猫鼠的关系问题，我们改日再议不迟。此刻喜事临门，老臣恭喜陛下！贺喜陛下！”说着，跪拜施礼。

群臣立刻起身，跟在老相国后面，一起跪拜施礼，齐声道贺。

斜鼻拉让老相国免礼，让群臣平身，然后宣布散朝。

片刻之后，群臣退出，殿堂空空荡荡，斜鼻拉的心好像也空了。

王后生了，是个王子。这本是一件喜事，可他心里没底儿，担忧远远大于欣喜。

这事还得从头说起。当年猫鼠两界打通，老二利爪拉自取灭亡之后，



本来应该是老大细尾拉登临王位。可老大坚决不肯，别无选择，老三斜鼻拉只好接受了猫王之位。后来，细尾拉又跟着白毛术师拉归隐山林，斜鼻拉虽然不愿意，但还是成全了他们。

临行之时，细尾拉说有一事相求。

斜鼻拉拍着胸脯说：“莫说一件，就是一百件，我都照办。”

细尾拉说：“在城北山林之中，有一只隐居的猫，叫花斑尾。以前，我心中苦闷，常去找他聊天，聊过之后，就会觉得心胸通畅。我不敢说他是奇才，但一定是治国良才。三弟若能拜他为相，不愁天下不治呀！”

斜鼻拉低头沉思片刻，突然哈哈大笑，说：“大哥真正是为我着想啊，你和白毛本是我的左膀右臂，一齐走掉，我就朝中无才了，正愁得睡不着觉呢！你放心，我一定会亲自去拜访花斑尾，拜他为相。”

送走细尾拉一行，斜鼻拉就一路打听，向城北山林而来。

远远地看到一间松枝搭起的小屋，斜鼻拉就一摆手，让随从都停步，独自向小屋走去。

那一瞬间，他恍惚想起了野信子，也是这样的小屋，也是这样的山林……他的心咚咚乱跳，好像就要见到野信子了。当然是不可能的，野信子已经不在这个世界上了，哪怕她的声音、哪怕她的笑容，从脑子里划过，也是模糊不清了。唉，总有一天会忘了她吗？

胡思乱想之间，已经来到屋前，门是虚掩的。斜鼻拉伸手轻叩三下，侧耳静听。

“门是开着的，还敲什么呀？”一个清亮的声音传出来，吓了斜鼻拉一跳。

斜鼻拉不知该怎么办，轻轻咳嗽了一声，问：“我可以进来吗？”

“我又没有把你的脚绑住。”还是那个清亮的声音。

斜鼻拉低头进去，看见一只非常漂亮的小白猫正拉扯着几根草，手

忙脚乱的，根本没空往旁边看。他就静静地看着她，只见她除了一身白毛，最打眼的就是尾巴。非常奇特的尾巴，像是色彩染过一样，有白色、黑色、黄色、蓝色，甚至还有红色。天哪，他是第一次见到这种色彩斑斓的尾巴，难怪叫什么花斑尾呢！

可是，他心里更为惊讶的是，这么年轻，这么漂亮，还是个小姑娘……大哥以前就是和这个小姑娘聊天吗？

“你像根木桩戳在那里干什么？就是为了偷看我织围脖吗？”小姑娘头都没侧一下，大声问着，还憋着没笑出声来。

斜鼻拉一下回过神来，抱拳伸臂，施礼道：“不敢不敢，我是专门来拜访您的。”

“您？”小姑娘终于把憋着的笑放了出来，像一群鸽子呼啦啦飞满小屋。

她放下手中的活计，上下打量着斜鼻拉，一双大眼睛忽闪忽闪，调皮地问：“你确定是专门来拜访我的？”她把“专门”两字咬得特别重。

斜鼻拉有点疑惑了，抓了抓耳朵，说：“您，不就是，花斑尾吗？”

“喵——呜！”小姑娘又是一阵清脆的笑，身子都快站不稳了，指着自己的鼻子说，“我，不是花斑尾，本小姐名叫白雪。”说着，她就扭动几下身子，让浑身雪白的毛更加夺目。

“确实像雪一样白。”斜鼻拉连连点头，“不过，我打听清楚了，都说这里是花斑尾的住处呀！”

“没错呀，这里是花斑尾的住处。”白雪停住，摆动几下尾巴。

斜鼻拉盯着她彩色的尾巴，又糊涂了，面前这个古怪精灵的小姑娘，真让他琢磨不透，又不好摆王者的威风，只得耐着性子问：“您，到底是白雪，还是花斑尾？”

“我叫白雪，我已经告诉过你了呀。花斑尾是我爷爷。”白雪说着，



又调皮地笑了起来，好像她很喜欢逗着玩似的。

斜鼻拉已经急得后背冒汗了，不过，总算搞清楚了第一个问题，马上就问第二个问题：“你爷爷在哪里？”

“在后山采野果。”

“哦，你能带我去找他吗？”斜鼻拉内心急得就像烧着了一把火，表情还得强作淡定。

白雪摇了摇头，说：“我还要织围脖呢！”说着，真的又抓住那几根草。

斜鼻拉恨不得一把扯断那几根烂草，手猛地举起来，又停在半空，挤出笑，说：“你看这样行不行？你带我去，我送你一条围脖。”说着，慢慢把手放到后脑勺，很自然的样子。

白雪一眼就盯住那只高举的手，目光随着手慢慢下降，才放松下来，说：“你可不能骗我哟。我织的是纯茅草围脖，你的有那么好吗？”

“有，保证有。”斜鼻拉急得就差喊她姑奶奶了，怕自己会憋爆炸了，就先一步跨出门。

随从们一见猫王出来，都围了上来，把跟出来的白雪吓得一阵尖叫：

“呀，呀，这是怎么回事呀？”

斜鼻拉一边冲随从们摆手使眼色，一边向白雪解释：“哦，这都是我的朋友，朋友，呵呵！”

随从们只得远远地退到树林里去了。

“朋友？鬼才信！我看你呀，就是黑帮老大。”白雪一边嘀咕，一边带路向后山走去。

斜鼻拉跟在后面，盯着那根色彩斑斓的尾巴，暗想：她明明就是花斑尾嘛，难道她爷爷的尾巴也像这样？如果一只老猫长着一条花尾巴，是不是有点滑稽呢……

斜鼻拉正在走神，没想到白雪突然停住，一下就撞到了她身上。白雪

并没有喊叫，而是转过身来，示意不要出声，然后，轻手轻脚走到一棵大树后面，探头张望。斜鼻拉跟过去，伸长脖子一望，顿时就服气了。

就在不远处，一只老猫悠闲自在地躺在地上，微闭双眼，好像是在享受树枝间漏下的阳光。这都不奇怪，真正让斜鼻拉傻眼的是，这只老猫也是一身的白毛，一条色彩斑斓的尾巴。这不是开玩笑吧？

斜鼻拉压制不住好奇心，正想往前去，被白雪轻轻拉住。

白雪小声说：“看，好戏。”

这时，一只喜鹊飞过来，落在高大的果树上，啄着一颗红果子。就在红果快要掉的时候，老猫突然起身，大叫一声，那声音很尖很怪，吓得喜鹊一愣。喜鹊以为有危险了，扑扇着翅膀飞走了。红果应声而落。

老猫轻笑两声，跑过去捡起红果，放到草丛中。那里已经有一堆红果了。他正准备躺下，就听树后有拍掌的声音。

“妙，实在是妙！”斜鼻拉走了出来，赞不绝口。

老猫一愣，盯了斜鼻拉一眼，又望着后面跟出来的白雪，问：“这是……”

白雪说：“我也不认识他，他说要见你，我就带他来了。”

斜鼻拉连忙施礼，说：“斜鼻拉见过前辈！”

“斜鼻拉？哇，呀呀！”老猫吓得向后跳了一步，好像斜鼻拉不是在他施礼，而是在出拳。

白雪不解地拉着老猫，说：“爷爷，你别怕，他不坏，我一眼就看出来了。”

老猫拉住白雪的耳朵嘀咕了几句。

白雪一下跳了起来，叫道：“什么？他是猫王？怎么可能？”

斜鼻拉笑着说：“没错，我正是猫王。”

老猫一把将白雪拉到身后，说：“别大惊小怪的，好像没见过世面



一样！”

“我就是没见过世面嘛，你每天都不让我出门，出门也不能走出500米，我上哪里见世面去呀？”白雪不服气地噘着嘴。

老猫轻轻拍了她两下，算是安慰，然后，转向斜鼻拉，施礼道：“花斑尾见过猫王。不知猫王到这偏僻山林里来，是散步呢，还是采野果呢，还是打猎呢？”

“都不是。”斜鼻拉回施一礼，“我是来请前辈出山……”

白雪尖叫着打断话头，说：“出山就是去旅游吗？太好了，我也要一起去，长这么大，我还没出过山呢！”

斜鼻拉和花斑尾对视一眼，都笑了。笑过，斜鼻拉继续说：“旅游，当然没问题。不过，我这次是来拜前辈为相，帮我治理国家的。”

花斑尾又向后跳了一步，连连摇头，说：“玩笑开大了，我一个老朽，乡村野夫，治我的孙女还治不好呢，治什么国家呀。猫王请回吧！”语气虽缓慢，却透着坚定。

斜鼻拉愣了一下，又施一礼，说：“绝无半点戏言，我是真心诚意来请您的！”

“好，我就真心诚意地告诉你，不可能！”花斑尾说完，拉着白雪就往树林外走。

白雪一边回头望着斜鼻拉，一边不停地摸自己的脖子。

斜鼻拉像是还没反应过来，脑袋一片空白，傻站在那里，直到他们的身影完全消失。



2.

误送红围脖

躲在树林里的随从们冲了出来，摩拳擦掌，纷纷要求把那不识相的老猫逮回来，好好修理一顿。

斜鼻拉横了他们一眼，嘀咕道：“你们还真把我当黑社会老大了！”然后，一挥手，回宫。

回到宫中，斜鼻拉感觉大不爽，连喝了三碗鱼汤，猛打了几个嗝，火气才消掉一半。他在心里劝自己：算了，没有必要跟一个老眼昏花、尾巴怪异的猫计较。宫里宫外，那么多猫哭着喊着要为国家出力呢，我就不信，都不如那只老猫！

斜鼻拉振作精神，全身心扑到国家大事上。可是，不管他怎么努力，每天挑灯夜战，熬得眼睛发绿，还是漏洞百出，不是这里闹事，就是那里塌方。特别是猫鼠关系，一直无法协调，总是冲突不断。

焦头烂额地忙活了一阵子，把文武百官都调教得狗血淋头，国事还是一团乱麻，好像越忙越乱。这时，他又想起了花斑尾，也许这只老猫真