



# 第4届全国青年美术作品展览 作品集

COLLECTION OF WORKS IN FOURTH NATIONAL FINE ARTS EXHIBITION FOR YOUNG ARTISTS

人民美术出版社

# 第4届

## 全国青年美术作品展览 作品集

COLLECTION OF WORKS IN FOURTH NATIONAL FINE ARTS EXHIBITION FOR YOUNG ARTISTS

主编：吴长江



**图书在版编目(CIP)数据**

第4届全国青年美术作品展览作品集/吴长江编.  
—北京：人民美术出版社，2011.11  
ISBN 978-7-102-05784-2

I . ①第… II . ①吴… III . ①美术—作品综合集—中国—现代 IV . ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第235251号

---

**第4届全国青年美术作品展览作品集**

---

**编辑出版** 人民美术出版社

(100735 北京北总布胡同32号)

<http://www.renmei.com.cn>

**责任编辑** 潘彦任 刘继明

**责任印制** 文燕军

**装帧设计** 苏 鸣

**制版印刷** 北京雅昌彩色印刷有限公司

**经 销** 新华书店总店北京发行所

---

2011年11月 第1版 第1次印刷

开本：635毫米×965毫米 1/8 印张：34.75

印数：0001—3000册

ISBN 978-7-102-05784-2

定价：560.00元

**版权所有 翻印必究**

# 第4届 全国青年美术作品展览

THE FOURTH NATIONAL FINE ARTS EXHIBITION FOR YOUNG ARTISTS

主办单位：  
中华全国青年联合会  
中国文学艺术界联合会  
中国美术家协会  
中国文学艺术基金会

## 展览组委会

名誉主任：覃志刚 冯远 靳尚谊 刘大为

主任：罗成琰 吴长江 刘佳晨

副主任：刘健 王立健

秘书长：刘健（兼）

副秘书长：张旭光 陶勤

委员：（按姓氏笔画排序）

马书林 王明明 韦尔申 冯建亲 许江 许钦松 朱乃正

李翔 杨晓阳 何家英 范迪安 罗中立 罗江华 胡伟

姜陆 施大畏 郭怡孮 黄铁山 黄格胜 曾成钢 潘公凯

薛永年 黎明

展览办公室主任：杜军

展览办公室副主任：李伟 孙同和

展览编辑：苏鸣 孙宁 刘天宇 盛葳

## 中国画评委

主任：冯远

副主任：吴长江 杨晓阳 刘健 郭怡孮

委员：（按姓氏笔画排序）

卢禹舜 田黎明 冯大中 毕建勋 张立辰 何加林 李爱国

李翔 陈平 陈向迅 苏百钧 苗再新 唐勇力 贾广健

袁武 谢志高

## 油画评委

主任：许江 吴长江

副主任：罗中立 韦尔申 刘健 孙为民

委员：（按姓氏笔画排序）

于小冬 张元 邵亚川 范勃 郑艺 雷波 谢东明

孙向阳 王胜利 王沂东 王宏剑 杨飞云 杨参军 骆根兴

段正渠 殷双喜 朝戈

## 综合画种评委

主任：吴长江 曾成钢

副主任：刘健 姜陆 黎明 胡伟 孙景波 苏新平 黄铁山

委员：（按姓氏笔画排序）

龙翔 吕品昌 李象群 李永清 陈坚 陈琦 陈文灿

陈海燕 陈金华 苏新平 吴为山 汪大伟 杨锋 周刚

赵云龙 胡明哲 黄启明 康剑飞 曹力

# 前言

青年是中国美术的未来，是美术事业的希望！

1957年和1980年，第一届和第二届“全国青年美展”成功举办，分别推出了大批优秀青年美术家。聚焦于发现和培养青年美术人才之目的，2008年，我们重启“全国青年美展”项目，旨在推出当代优秀青年美术人才、推进具有深刻价值的美术创作。展览取得了良好的社会反响和广大人民群众的认可。

今年，“十二五”规划正式出台，十七届六中全会隆重召开，提出了“坚持中国特色社会主义文化发展道路，努力建设社会主义文化强国”的重要战略目标，为中国美术事业培养优秀人才、推出精品力作、持续繁荣发展指明了方向，提供了动力。站在学术前沿，响应时代召唤，2011年，恰逢中国共产党九十华诞，为培养和扶持青年美术家、反映青年美术创作现状、倡导艺术创新的多样化，中华全国青年联合会、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会、中国文学艺术基金会共同主办、精心策划了第四届“全国青年美展”，在策划过程中加大力度、拓展深度，广泛团结包括美术院校、创作机构、自由职业美术家等在内的青年美术工作者，积极发动全国各族青年美术家踊跃参与，选拔青年美术骨干举办专题研修班，组织青年美术家分十余批次赴各地写生创作，力争发现和培养一批优秀青年人才，推出一批表现伟大时代精神的高水平作品。

本次展览共收到来自全国各地作品9127件，经过评委们披沙炼金般的严格评审，精选出包括国画、油画、版画、水彩、粉画、漆画、雕塑、综合材料等各类美术作品526件，其中优秀作品128件，涵盖了革命历史、现实生活、都市景观、情感表现、人文关怀等不同的题材和主题，展现了青年美术家在创作中敢于创新的勇气、敏捷活跃的思维、丰富多样的形式，反映了当代青年美术创作的新进展、新成就、新特点。他们如同一缕清风，为中国当代美术的发展注入了新鲜的血液。

围绕全国青年美展，我们切实以“为人民服务，为社会主义服务”、“百花齐放，百家争鸣”的方针为指导，尊重艺术发展规律，把握时代性、学术性、多元性、创新性原则，全力以赴搭建属于青年美术家自己的艺术舞台，形成三年一次的常态化精品展览。力争培养一批、成熟一批，发现一批、带动一批，以此引领全国青年美术家，乃至整个美术界总体学术水平的提升，切实为中国美术事业的持续发展积蓄力量，为精品力作的涌现打好基础，最终为社会主义文化强国的建设贡献力量！

# Foreword

The youth shoulders the future of China's art and is the hope of this great cause.

The 1st and 2nd National Youth Art Exhibitions were successfully held in 1957 and 1980 respectively, from each of which rose a large number of outstanding young artists. Focusing on scouting and nurturing young talents of fine arts and in the hope of promoting outstanding young artists and art pieces of profound value, we resumed the program of National Youth Art Exhibition in 2008, which won wide public acclaim and recognition.

This year saw the official promulgation of the 12th Five-Year Plan and the successful holding of the 6th Plenary Session of the 17th Central Committee, all of which proposed the important strategic goal of "adhering to the path of socialist cultural development with Chinese characteristics and working hard to build a culturally powerful socialist state", thus pointing the direction and providing the driving force for China's art industry to nurture talents, promote masterpieces and sustain prosperous development. In 2011, the 90th anniversary of the CPC, All-China Youth Federation, China Federation of Literary and Art Circles, China Artists Association and China Literature and Art Foundation, standing at the academic forefront and responding to the call of times, carefully plan for and jointly hold the 4th National Youth Art Exhibition in order to nurture and support youth artists, reflect the status quo of youth art, and advocate the diversified innovation in art. Due to the intensified and expanded planning, we have united youth artists from academies of arts and institutions of art production as well as freelance artists, actively mobilized young artists of different ethnic nationalities, selected influential youth artists to hold seminars, and organized over 10 trips nationwide for artwork creation, endeavoring to scout and nurture a group of outstanding young artists and promote high-level art pieces representing the spirit of this great epoch.

This Exhibition has received a total of 9,127 pieces of artwork nationwide. After rigorous scrutiny, 526 pieces, including 128 pieces of excellence, in the form of traditional Chinese painting, oil painting, woodcut painting, watercolor painting, gouache painting, lacquer painting, sculpture, and materials are selected, covering the topics or themes of revolutionary history, reality life, urban landscape, emotions, and humanitarian care. These pieces have displayed the daring innovation, agile thinking, and rich imagination of youth artists and reflected the new progress, achievement, and features of youth art. As gently as a breeze blows, the youth artists have injected new blood for the development of contemporary art in China.

Centering on the National Youth Art Exhibition, following the guidance of "serving the people and serving socialism" and "letting a hundred flowers bloom and letting a hundred school of thoughts contend", respecting

the law of art's development, and adhering to the principle of being epochal, academic, pluralistic, and innovative, we have spared no effort to build a stage exclusively for youth artists and to regularize this triennial excellent exhibition. We strive to mature those youth artists we have nurtured and nurture those we have scouted so as to improve the overall academic level of youth artists and all Chinese artists as a whole, thus gathering strength for the sustainable development of China's art, paving the road for the emergence of masterpieces, and finally contributing to building the culturally powerful socialist state.

第4届 全国青年美术作品展览 作品集

COLLECTION OF WORKS IN FOURTH NATIONAL FINE ARTS EXHIBITION FOR YOUNG ARTISTS

作优  
品秀  
Excellent Works

# 目录

## 前言

### 优秀作品

- 001/ 黄土暖秋/中国画 湖北/马杰惠波  
002/ 收获之二/中国画 湖北/方正  
003/ 梨花暮雨/中国画 浙江/王亚楠  
004/ 家园之二/中国画 山东/王志东  
005/ 今夜不回家/中国画 北京/王冠军  
006/ 花溪白云里/中国画 湖南/付红  
007/ 废墟上的春天/中国画 湖北/刘正洪  
008/ 能够感觉到风景大上海NO.47/中国画 上海/刘永涛  
009/ 大山之恋/中国画 北京/刘立勇  
010/ 梦幻·木马/中国画 北京/刘琦  
011/ 新学期/中国画 河北/孙震生  
012/ 那时花开/中国画 黑龙江/吴天文  
013/ 收获季节/中国画 浙江/吴冠华  
014/ 群雀戏竹/中国画 江苏/张迎春  
015/ 论羽/中国画 山东/张建智  
016/ 知/中国画 天津/张雅君  
017/ 在路上/中国画 湖北/李传真  
018/ 故园往事之晨光旧梦/中国画 黑龙江/李百鸣  
019/ 世界尽头与冷酷仙境/中国画 江苏/沈宁  
020/ 夏谷之泉/中国画 浙江/沈宇翀  
021/ 春茶/中国画 北京/陈散吟  
022/ 逝·心若浮云/中国画 北京/郑庆余  
023/ 百年孤独/中国画 北京/祝铮鸣  
024/ 秋实/中国画 辽宁/唐晓丽  
025/ 吾土吾民/中国画 福建/徐国雄  
026/ N鸟朝凤/中国画 北京/涂少辉  
027/ 三江口的早晨/中国画 辽宁/秦焕爽

- 028/ 我的矿工朋友/中国画 浙江/黄骏  
029/ 钢的城市/中国画 北京/焦洋  
030/ 试水/中国画 北京/廖勤  
031/ 远方来客/油画 北京/于明  
032/ 辛丑条约/油画 四川/王子奇  
033/ 寒江水/油画 浙江/王雄伟  
034/ 影之舞·九/油画 江苏/庄重  
035/ 故事/油画 浙江/邬大勇  
036/ 铺路人/油画 北京/何永兴  
037/ 独钓/油画 陕西/何军  
038/ 两生花/油画 浙江/张佐  
039/ 虚拟空间之十二/油画 北京/张国盛  
040/ 吉祥蒙古·博克/油画 辽宁/李学峰  
041/ 有多少留存 有多少消失/油画 浙江/来源  
042/ 黑海棠/油画 陕西/杨洋  
043/ 品石黄山/油画 北京/杨澄  
044/ 在南京-TONY/油画 江苏/汪莺莺  
045/ 玩车之余/油画 浙江/陈思路  
046/ 柳燕/油画 广东/周丽萱  
047/ 乡野梦境/油画 河南/孟新宇  
048/ 聚焦中国/油画 广东/岳雷  
049/ 大学时代/油画 北京/姜子叶  
050/ 故园/油画 广东/段远文  
051/ 即将消失的民俗地方戏/油画 河北/赵晓峰  
052/ 空间物语/油画 浙江/赵颖鸿  
053/ 家园/油画 河南/郭华  
054/ 纯真的眼睛/油画 北京/康蕾  
055/ 墙内墙外/油画 陕西/麻爱周

056/ 长方桌和斯坦因的经书/油画	广西/黄少鹏	084/ 寻/雕塑	江苏/邵磊磊
057/ 深秋南街图/油画	四川/黄润生	085/ 生长或坍塌的记忆/雕塑	浙江/陈 政
058/ 镜中女孩/油画	广东/谢郴安	086/ 13号线·2011/雕塑	北京/柳 青
059/ 梦回巴黎/油画	北京/路 昊	087/ 靠近牧区/雕塑	北京/胡学富
060/ 中国式风景/油画	北京/薛广陈	088/ 复活的前奏/雕塑	北京/袁 佳
061/ 守望系列之一/版画	广东/王永才	089/ 鲁迅130周年祭/雕塑	浙江/钱云可
062/ 望/版画	江苏/王 晴	090/ 有CREAM的油条/雕塑	广东/谭 旭
063/ 老爷车/版画	湖南/邓俊峰	091/ 同源/漆画	福建/吕 璞
064/ 文明影像·都市片段/版画	浙江/付河江	092/ 年华/漆画	福建/孙晓东
065/ 截面之十·强度/版画	湖北/朱健翔	093/ 风马墙/漆画	黑龙江/张泽国
066/ 迷途/版画	北京/何佳荣	094/ 记忆片段/漆画	北京/张迪毛
067/ 表象·五/版画	北京/何诗意	095/ 物语/漆画	广东/李小军
068/ 乌托邦—冷漠/版画	贵州/吴建棠	096/ 霓裳·韶华/漆画	福建/李春朋
069/ 城·惊蛰/版画	广东/李 康	097/ 同代/漆画	河南/李 娟
070/ 2011大风景之伯/版画	上海/陈 秦	098/ 十三点/漆画	福建/姚 凯
071/ 回声/版画	浙江/周蕴智	099/ 丝——念/漆画	河南/高应文
072/ 太湖印象/版画	北京/康 蕾	100/ 在路上/漆画	河南/程安营
073/ 大飞机系列/版画	北京/黄可一	101/ 丰碑/水彩画	河北/马春兴
074/ 遥远的天空Ⅰ·Ⅱ/版画	重庆/臧 亮	102/ 退休的张处长/水彩画	吉林/王辉宇
075/ 都市迷失/版画	福建/蔡 丽	103/ 清明歌会/水彩画	湖南/王锡忠
076/ 外婆/版画	湖北/谭梦梦	104/ 集结号/水彩画	黑龙江/王 巍
077/ 大城市·小农村/版画	上海/樊琳琳	105/ 尘土·人生/水彩画	湖南/刘永健
078/ 传说/雕塑	北京/卫 昆	106/ 塔吉克葬礼上的女人们/水彩画	新疆/刘 锐
079/ 飞翔之梦/雕塑	浙江/王从义	107/ 残颜·他(她)们……/水彩画	浙江/应金飞
080/ 墨韵泥痕/雕塑	北京/冯崇利	108/ 跨越NO.1/水彩画	浙江/张 曦
081/ 水流云在/雕塑	北京/刘 政	109/ 闪闪的红星/水彩、色粉画	湖北/李 瑾
082/ 车城/雕塑	江苏/何 强	110/ 青春/水彩画	广东/邱敏君
083/ 红孩子/雕塑	北京/李继飞	111/ 桌前/水彩画	湖北/邵昱皓

112/ 山火/水彩画	湖北/陈勇劲	140/ 桑椹/中国画	北京/王海滨/王瑛
113/ 触摸幸福2/水彩画	广东/胡声畅	141/ 易鼎/中国画	河北/王通
114/ 邮寄的风景——永远的战士/水彩画	黑龙江/赵龙	142/ 珍妮弗之约/中国画	北京/王鹏
115/ 祝福/水彩画	河南/赵劲	143/ 盛夏光年/中国画	山东/王鹏
116/ 西江·船/水彩画	广东/黄远明	144/ 小伙伴/中国画	江西/王燕
117/ 温馨港湾之二/色粉画	辽宁/毓鑫	145/ 九月凉山风/中国画	北京/王巍
118/ 岌沙男女/水彩画	湖南/戴永强	146/ 乡村拂晓/中国画	福建/邓伯元
119/ 回声/综合材料	北京/马佳伟	147/ 吉日·问候/中国画	贵州/冉茂列
120/ 不材/综合材料	北京/代高健	148/ 桃花香中游古今/中国画	北京/冯海涛
121/ 崛起的红色/综合材料	北京/孙浩	149/ 雪顿节/中国画	山东/卢冰徐琳
122/ 过客/综合材料	北京/吴竑	150/ 进城/中国画	山东/卢晓峰
123/ 幸福乐园/综合材料	北京/张亮	151/ 苍黔/中国画	浙江/史劫
124/ 霜天晓角/综合材料	北京/李幻循	152/ 乐园/中国画	北京/叶峰
125/ 炫·都市潮/综合材料	北京/杨洋	153/ 大岭雪雾/中国画	北京/边凯
126/ 曜/综合材料	北京/金京华	154/ 7·20/中国画	北京/任艺
127/ 秦书汉简/综合材料	北京/金鑫	155/ 宁夜·吕梁/中国画	北京/关健
128/ 绽放/综合材料	北京/姜浩宇	156/ 舞动的城市/中国画	北京/刘大鸣
<b>入选作品</b>			
131/ 聚焦/中国画	北京/丁阳	157/ 忙碌的日子/中国画	江西/刘文辉
132/ 丽日/中国画	吉林/于飞	158/ 蔬菘清味/中国画	河北/刘仕伟
133/ 风马旗的传说/中国画	广东/于理	159/ 陕北早春/中国画	陕西/刘军利
134/ 记忆中的旋律/中国画	河北/马丽华	160/ 时尚高速/中国画	黑龙江/刘欣
135/ 家园/中国画	辽宁/从建辉	161/ 攀越/中国画	广东/刘鲁新
136/ 独自等待/中国画	江西/方园	162/ 绿树阴浓夏日长/中国画	广东/刘瑗
137/ 狮子林/中国画	浙江/王开通	163/ 东方欲晓——那些年/中国画	江苏/孙宽
138/ 夏日花语/中国画	山东/王进尹虹	164/ 羽琳琅/中国画	黑龙江/孙得菁
139/ 九秋/中国画	黑龙江/王彪	165/ 春风化雨润物华/中国画	北京/朱零
		166/ 故园梦影/中国画	浙江/汤艳梅

167/ 红楼·梦/中国画	广东/许伟波	194/ 九分之一秒/中国画	北京/陈晓峰
168/ 考生/中国画	天津/齐然	195/ 无语水泥工/中国画	北京/陈精武
169/ 矩阵108·好汉/中国画	湖北/严好好	196/ 六月·花儿/中国画	北京/周雪芳
170/ 岁月/中国画	河南/何彦萍	197/ 秦淮/中国画	江苏/周灏
171/ 旷览无尘/中国画	福建/吴建福	198/ 盛世华章——闲暇/中国画	山东/孟祥军
172/ 和/中国画	吉林/宋桂林	199/ 烟浮远岫图/中国画	山东/季乐胜
173/ 视界/中国画	河北/张天一	200/ 洪谷/中国画	上海/庞飞
174/ 翔/中国画	北京/张冬卉	201/ 失去的记忆/中国画	广东/林亚红
175/ 过把瘾/中国画	北京/张卉	202/ 拾影系列之二/中国画	江苏/林潇倩
176/ 金色记忆/中国画	北京/张光彩	203/ 海西歌红/中国画	浙江/罗小珊
177/ 素处/中国画	浙江/张桐	204/ 别迟到/中国画	广东/罗寒蕾
178/ 日出玉树雪山白/中国画	河南/张富军	205/ 前方的路/中国画	安徽/范春晓
179/ 藏族风·收获季/中国画	山东/张鹏	206/ 天使告知/中国画	北京/金瑞
180/ 笼中对/中国画	北京/李军	207/ 草色芳华/中国画	北京/姚广
181/ 清雾/中国画	天津/李娇	208/ 秋日私语/中国画	浙江/姚晓冬
182/ 凝/中国画	山东/李锡芝	209/ 五月的镜像/中国画	北京/胡建
183/ 羡慕我的时代/中国画	山东/杜晨	210/ 冬院六景/中国画	上海/胡炜
184/ 上海民居印象/中国画	上海/杨一宾	211/ 回乡路/中国画	陕西/胡涛
185/ 嘿! 我们班赢啦!/中国画	北京/汪浩然	212/ 花开花落/中国画	吉林/赵余钊
186/ 轻花似梦/中国画	江苏/沈垚	213/ 马/中国画	湖北/郝世明
187/ 清秋/中国画	安徽/沈萍	214/ 灰色寓言·等待/中国画	山东/党震
188/ 南国红豆/中国画	广东/肖进	215/ 山寨清风/中国画	湖南/唐濛濛
189/ 一年复始/中国画	河南/轩一心	216/ 盛世花开/中国画	北京/涂颜利
190/ 我们家/中国画	北京/邸超	217/ 一米的距离/中国画	北京/袁玲玲
191/ 错鄂江边/中国画	山东/陈宁	218/ 罗梭江即景/中国画	北京/贾俊春
192/ 立春/中国画	湖南/陈丽	219/ 逸/中国画	北京/郭肖汝
193/ 梨园半面人生梦/中国画	浙江/陈秋东	220/ 家园/中国画	江苏/钱学君

221/ 青春期/中国画	安徽/高 飞	248/ 学藏文/油画	北京/王晓伟
222/ 京城新绿/中国画	北京/崔剑峰	249/ 太行人家/油画	北京/王善满
223/ 秋雨初收/中国画	北京/康福昌	250/ 漫长的星期天/油画	北京/邓 鑑
224/ 青叶/中国画	天津/曹申德	251/ 风吹过向塘·9/油画	江西/付 浩
225/ 日杂店老板/中国画	辽宁/黄兴丽	252/ 平凡的世界/油画	山西/兰锦斌
226/ 嘶秋/中国画	北京/黄荣圣 孟可欣	253/ 共庆吉祥年/油画	北京/卢 云
227/ 无人接听/中国画	北京/黄梦媛	254/ 重负/油画	北京/叶 南
228/ 艳阳花/中国画	浙江/彭 剑	255/ 现场系列——警示/油画	黑龙江/田笑蕾
229/ 瞳/中国画	北京/景 岚	256/ 套马杆的汉子/油画	内蒙古/田 增
230/ 川息/中国画	北京/游 波	257/ 花衬衫/油画	北京/白冰洋
231/ 魁/中国画	山西/焦媛媛	258/ 守望/油画	北京/石二军
232/ 大众/中国画	安徽/童 鹏	259/ 东玉河/油画	北京/石 煜
233/ 时光流年/中国画	辽宁/葛 炎 任宇婷	260/ 土岭阳春/油画	吉林/任长春
234/ 松阴幽居图/中国画	广西/蒋运连	261/ 正午/油画	北京/刘 一
235/ 秋影/中国画	北京/谢 青	262/ 镜像系列之缠绵的诗/油画	北京/刘 丹
236/ 鲁迅与史沫特莱/中国画	湖北/谢晓红	263/ 昨天今日此门中/油画	上海/刘 双 顾依青
237/ 山上阳光/中国画	北京/韩 昊	264/ 与“石” “锯”进/油画	福建/刘宗益
238/ 楠溪烟高图/中国画	江苏/翟明帅	265/ 模特与鸟/油画	北京/刘恩钊
239/ 松风过雪/中国画	辽宁/谭昌红	266/ 鸟/油画	北京/刘 鑫
240/ 星来了/中国画	陕西/谭 逸	267/ 五十九秒/油画	湖北/孙传彪
241/ 幽韵清音/中国画	河南/潘潇漾	268/ 倦们村里的文化人/油画	吉林/孙昌武
242/ 春和景明/油画	北京/马晓腾	269/ 父亲/油画	北京/孙 逊
243/ 节日系列之黛/油画	内蒙古/乌吉斯古楞	270/ 悼论系列之七/油画	四川/江云涛
244/ 与歌同行之三十三/油画	甘肃/王生凯	271/ 守望/油画	北京/邢路生
245/ 再干一杯/油画	北京/王红刚	272/ 阵风·23/油画	湖北/严支胜
246/ 关于幸福/油画	安徽/王 驰	273/ 十二点半/油画	广西/何 光
247/ 粉墨/油画	北京/王 珂	274/ 远方·故土/油画	新疆/努尔买买提·俄力玛洪

275/ 歌手/油画	河南/吴斌	302/ 热地/油画	福建/林昌辉
276/ 2009年冬/油画	北京/张学	303/ 女孩·新兵·阳光下/油画	四川/罗敏
277/ 火红的年代/油画	北京/张俊明	304/ 故乡——我的布里亚特组画/油画	内蒙古/金敏
278/ 曾经的辉煌/油画	北京/张洪琛	305/ 春运安检系列之一/油画	吉林/侯岳
279/ 垃圾场/油画	北京/张晓静	306/ 憩·静/油画	云南/姚青
280/ 我们的画室/油画	北京/张超	307/ 乐土吾民/油画	辽宁/赵伟东
281/ 1949·进疆女兵/油画	北京/张燕妮	308/ 今夕是何年/油画	安徽/赵关键
282/ 自然万象——风轻/油画	北京/李江峰	309/ 逝井/油画	湖北/倪磊
283/ 2010—2011·街头日记/油画	四川/李兵	310/ 室内的窗棂/油画	广西/唐勤
284/ 晚年梁漱溟/油画	陕西/李建安	311/ 苍凉之地的回忆/油画	北京/夏雪娇
285/ 中国式创业/油画	北京/李罗	312/ 老石工/油画	北京/徐志广
286/ 生活空间/油画	山东/李健	313/ 为了六十九位矿工兄弟/油画	河南/徐林鹤
287/ 对望/油画	北京/李晓宇	314/ 幽谷听泉/油画	山东/徐青巍
288/ 下岗的猎枪/油画	浙江/李崇君	315/ 假日/油画	山东/徐晓伟
289/ 画室里的梦想/油画	北京/李琰	316/ 朝望/油画	北京/徐紫迪
290/ 我的躺椅/油画	福建/杨荣孙	317/ 杨子荣侦查班的90后/油画	河北/朔人懿烽
291/ 憩/油画	浙江/邱磊	318/ 同桌的你/油画	北京/殷嘉贺
292/ 国防生日记/油画	北京/陆学东 张学	319/ 收获之二/油画	北京/秦鲲皓
293/ 松阳三老/油画	北京/陆亮	320/ 仲夏之旅/油画	北京/聂赫夫
294/ 禽笼/油画	云南/陈天遥	321/ 看守者与双头鸟的午后时光/油画	北京/莫芷
295/ 流年/油画	河北/陈军	322/ 云之南·绿色生活/油画	云南/郭仁海
296/ 长歌溯往/油画	广东/陈向兵	323/ 平淡生活/油画	河北/高鹏
297/ 香飘飘/油画	江苏/陈国英	324/ 候车系列——候车厅/油画	广西/常贵翔
298/ 渔港/油画	浙江/卓亚辉	325/ 景观二号/油画	河北/曹春辉
299/ 憧憬之一/油画	河北/和建华	326/ 拉萨——冲赛康/油画	西藏/曹梦
300/ 守望幸福系列——城市新移民九/煎焖子/油画	辽宁/林则军	327/ 老兵/油画	海南/符嘉臻
301/ 表情系列八/油画	广东/林志彬	328/ 旗舰/油画	北京/黄小宁

329/ 清晨/油画	四川/黄尤辉	356/ 那天，光从窗户打进来/版画	云南/刘丽娟
330/ 塘上人家系列——暖阳/油画	北京/黄胜贤	357/ 那时·何方系列之三/版画	北京/刘海辰
331/ 明月照高楼 流光正徘徊/油画	北京/彭 斯	358/ 七宗罪·嫉妒/版画	天津/朱远程
332/ 流年/油画	北京/曾 茜	359/ 节日/版画	云南/毕海强
333/ E——216室/油画	广东/曾 曦	360/ 亲临·幻境/版画	浙江/吴江东
334/ 在路上——我们的青春之一/油画	北京/程 竹	361/ 关于相遇的理想片段/版画	广东/吴明儒
335/ 旅途/油画	北京/谢亚莉	362/ 生机·D/版画	内蒙古/张永平
336/ 唐布拉之夜/油画	北京/韩洪伟	363/ 傲骨寒梅/版画	浙江/张晓峰
337/ 2010之世博印象/油画	江苏/蒯连会	364/ 春天的早晨/版画	浙江/张 淞
338/ 中午的牛棚/油画	广西/潘新权	365/ 樱桃·妙境/版画	浙江/李岩波
339/ 有活佛的哲蚌寺/油画	广东/黎伟明	366/ 跋涉/版画	辽宁/李秋实
340/ 铁色记忆/油画	北京/薛 塏	367/ 山水关情/版画	广东/李 豪
341/ 三角形/油画	北京/戴平均	368/ 猴·像 II/版画	湖北/杨一隽
342/ 大四NO.1/油画	广东/魏广彬	369/ 铁痕/版画	河南/杨 波 陈梦醒
343/ 无题/版画	山东/丁言伟	370/ 昆虫记/版画	广东/肖 勇
344/ 阻力/版画	山东/丁济群	371/ 拥挤的寂寞·1/版画	广东/陈志昕
345/ 镜像之二/版画	湖南/文牧江 肖付平	372/ 红土地上/版画	海南/陈里思
346/ 十竹斋拾梦/版画	北京/毛肖晶	373/ 封存的记忆/版画	安徽/周迎春
347/ 麦田守望者/版画	陕西/王少科	374/ 静思/版画	广东/孟新迎
348/ 套马——赵霖昭六骏之白蹄乌/版画	广东/王少浩	375/ 中山舰/版画	湖北/易 阳
349/ 清韵无声/版画	北京/王建树	376/ “由”来“由”去/版画	天津/荆 姗
350/ 可烦了/版画	北京/王 鲜	377/ 有风掠过/版画	广东/赵江华
351/ “在此与回避”之我家在此，众神回避/版画	北京/王 霞	378/ 大地NO.8——2/版画	上海/赵 波
352/ 情感系列之三/版画	天津/王耀兴	379/ 夕阳/版画	山东/赵 珩
353/ 城市风景NO.2/版画	上海/卢晓峰 易安安	380/ 三人行/版画	辽宁/赵南京
354/ 成年的孩子/版画	山东/厉晓东	381/ 忆/版画	北京/唐培焱
355/ 时间·空间I—00:01/版画	广东/石 刚	382/ 备忘录之海国图志/版画	湖北/唐满文

383/ 物质到精神的跨越/版画	吉林/夏玉清	410/ 目标进化/雕塑	天津/沈华峰
384/ 冬/版画	湖北/徐 珍	411/ 铁壳船/雕塑	浙江/沈烈毅
385/ 春江水暖Ⅱ/版画	上海/徐增英	412/ 大丹犬/雕塑	北京/陈敬忠
386/ 南亭小市之二/版画	广东/袁炽彬	413/ 小憩/雕塑	新疆/陈 萧
387/ 电梯/版画	北京/高 凯	414/ 家/雕塑	上海/林 森
388/ 女人花·白露/版画	湖北/曹 芳	415/ 雾/雕塑	北京/罗 幻
389/ 碎片! 掌声! /版画	浙江/曹 欧	416/ 屏室系列之三/雕塑	浙江/郑戎颖
390/ 大头贴叁号/版画	重庆/温 科	417/ 香茗/雕塑	北京/施 丹
391/ 等待/版画	福建/谢威强	418/ 醉人的春风/雕塑	江西/唐 珂
392/ 青涩时代——最初的梦想/版画	天津/鲍 涛	419/ 浅水区/雕塑	江西/夏学兵
393/ 思者/版画	浙江/蔡承志	420/ 发现一号/雕塑	湖北/徐江明
394/ 这边·那边/版画	山西/魏 霖 罗朝婧	421/ 笙歌韶乐在其中/雕塑	北京/高 畅
395/ 推——与凡高一起看展览/雕塑	辽宁/于成义	422/ 论语·2/雕塑	北京/商长虹
396/ “他的日记”和“信系列”/雕塑	北京/马文甲	423/ 生命/雕塑	广西/黄 熙
397/ 大音希声/雕塑	浙江/马 静	424/ 完型/雕塑	浙江/曾令香
398/ 我是人民的一块砖/雕塑	北京/王 帅	425/ 忆·伞 忆·鼓/雕塑	北京/韩 娜
399/ 绿色劫难系列之一/雕塑	天津/王立伟	426/ 相亲系列·A/雕塑	吉林/韩 璐
400/ 少女系列之三/雕塑	北京/王 君	427/ 蜗居/漆画	福建/尤俊杰
401/ 毕业时刻/雕塑	北京/邓 柯	428/ 童趣系列1/漆画	浙江/毛伟峰
402/ 艺和印象/雕塑	广东/冯国豪	429/ 大观·变/漆画	北京/王 隴
403/ 升华/雕塑	河北/史钟颖	430/ 记忆之殇/漆画	天津/王贵超
404/ 脱离树干的枝子/雕塑	北京/任俊华	431/ 《204》宿舍/漆画	福建/王 舒
405/ 山与云/雕塑	浙江/刘 晓	432/ 老城余韵/漆画	黑龙江/白 斌
406/ 吗? 马/雕塑	四川/刘 航	433/ 中国石/漆画	湖北/刘善林
407/ 我心中的东邪——李象群/雕塑	北京/刘瀛潞	434/ 云淡风轻系列/漆画	浙江/朱启仁
408/ 鳍/雕塑	北京/孙 璐	435/ 无题/漆画	广东/吴旭东
409/ 尘香/雕塑	天津/闫松岭	436/ 脉·家园/漆画	江苏/李 鹏

437/ 节日/漆画	浙江/杨日成	464/ 天梦·家园/水彩画	浙江/刘海
438/ 我的小玩具系列之木偶/漆画	黑龙江/杨国林	465/ 城市一角/水彩画	江西/刘寒宋军
439/ 对弈·和/漆画	福建/沈德林	466/ 今冬明春/水彩画	浙江/吴江东
440/ 海之歌/漆画	福建/邱文	467/ 蚀·沙尘暴/水彩画	陕西/宋清
441/ 流光/漆画	广东/陈少敏	468/ 奔者/水彩画	广东/张天平
442/ 刹那芳华/漆画	福建/陈秀春	469/ 儿时的记忆/水彩画	山东/张宁
443/ 崛起/漆画	福建/陈政勇	470/ 科技下乡/水粉画	湖南/张安祥
444/ 擎天柱/漆画	福建/林怡文	471/ 柿子红了/水彩画	湖北/张漫
445/ 平凡之光/漆画	湖北/范少辉	472/ 画室日记/水彩画	广东/李周卫
446/ 印象·三坊/漆画	福建/胡杰彬	473/ 他们的故事/水彩画	湖北/杜萍
447/ 月·影/漆画	江苏/胡璟	474/ “文墨春秋”之九/水彩画	湖南/杨金成
448/ 状态/漆画	江西/徐涛	475/ 景·物/水彩画	湖北/杨新武
449/ 红/漆画	辽宁/耿玉花	476/ 白衬布系列之八/水彩画	浙江/沈红泉
450/ 梦的游离/漆画	浙江/曾灵敏	477/ 渔歌唱晚/水彩画	黑龙江/邱佳
451/ 迷失空间/漆画	山东/葛慧	478/ 白日梦/色粉画	陕西/邹雪峰
452/ 拓展训练之巨人梯/漆画	福建/谢旭春	479/ 锦灰堆系列之七/水彩画	吉林/陆浩然
453/ 老人/漆画	重庆/谢容明	480/ 冬日/粉彩画	浙江/陈向东
454/ 放逐/漆画	上海/解芳	481/ 从/水彩画	福建/陈阳辉
455/ 春潮/漆画	山西/靳瑞强	482/ 出游之二/水彩画	广东/陈朝生
456/ 天·地·人/漆画	福建/廖益茂	483/ 我们仨/水彩画	辽宁/陈颖
457/ 初春/水彩画	广东/方晓龙	484/ 2010年9月雨中宣化/色粉画	北京/周栋
458/ 瞻想空间/水彩画	新疆/付永宁	485/ 工地遗韵/水彩画	广东/周惠康
459/ 故乡的云/水彩画	浙江/冉爱蓉	486/ 物语系列之四/水彩画	山东/林波
460/ 净在云水间/水彩画	广东/冯伟	487/ 雪域之光——1951/粉画	北京/林海
461/ 和谐岁月之二/水彩画	广东/冯菡子	488/ 春日/水彩画	广东/林培杰
462/ 暖风素雨/水彩画	湖南/刘习文	489/ 余晖/水彩画	福建/林颢
463/ 深秋之五/水彩画	河北/刘进成	490/ 合之三十/水彩画	湖北/侯春