

意林 

与名人话青春，静做青春逐梦人

Being young in suffering

意林
▼
编



名人
致青春

青春就是 *Playing youth seriously*
拼了命，尽了兴

百万粉丝热捧青春导师

毕淑敏 / 吴淡如 / 辛夷坞 / 罗振宇 / 张德芬 / 白岩松等与你围炉夜话，共话青春
比“开讲啦”更热血、更实用、更有态度

一本让你肆无忌惮、逐梦磨砺的青春修炼手册

吉林摄影出版社



青春就是
拼了命，尽了兴

Playing youth seriously

▼
意林 编

吉林摄影出版社
· 长春 ·

图书在版编目(CIP)数据

青春就是拼了命, 尽了兴 / 意林编. -- 长春: 吉林摄影出版社, 2016.6

(名人致青春)

ISBN 978-7-5498-2635-3

I. ①青… II. ①意… III. ①故事-作品集-中国-当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第126793号

青春就是拼了命, 尽了兴

QINGCHUN JIUSHI PIN LE MING, JIN LE XING

| | | | |
|-------|-------------------|-----|--|
| 出版人 | 孙洪军 | 印 数 | 1~20000册 |
| 主 编 | 顾 平 杜普洲 | 版 次 | 2016年6月第1版 |
| 责任编辑 | 施 岗 | 印 次 | 2016年6月第1次印刷 |
| 总 策 划 | 徐 晶 | 出 版 | 吉林摄影出版社 |
| 丛书统筹 | 吕 娜 | 发 行 | 吉林摄影出版社 |
| 策划编辑 | 王征彬 | 地 址 | 长春市泰来街1825号 |
| 设计总监 | 资 源 | 邮 编 | 130062 |
| 封面设计 | 资 源 | 电 话 | 总编办: 0431-86012616 发行科: 0431-86012602 |
| 美术编辑 | 张 龙 | 网 址 | www.jlscopybs.net |
| 开 本 | 700mm×1000mm 1/16 | 经 销 | 全国各地新华书店 |
| 字 数 | 230千字 | 印 刷 | 北京市兆成印刷有限责任公司 |
| 印 张 | 15.25 | | |

书 号 ISBN 978-7-5498-2635-3 定 价 29.80元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换)



别钻进青春的死胡同

◇辛夷坞

很多人觉得我写了《致我们终将逝去的青春》，就一定对青春有着更多的感悟。事实上，我和大家一样，都是青春曾经领养的孩子，你哭，它笑。我玩着一个童年的布娃娃，一不小心跌倒，感染人生第一场忧郁，又开始学会做爱情的美梦，最后醒来的时候，你突然跟身边的人发出疑问：我们什么时候长这么大的？而就在这个时候，或者更早，青春不动声色地拿走了我们所有的伤疤。

这是一个昂贵的梦。

我们都输了却不自知。青春是“楚门的世界”（源于美国同名电影，指人生就像被操控的真人秀），没有谁可以逃出它的掌控；青春是一场黑暗，它做了一层密不透风的茧，然而有光，让你可以看得到外面的世界，让你肆无忌惮地哭泣、挣扎。青春歌颂每一个清晨、天黑的时候，所有人都在打磨关节，把自己拉长，同时，思想也大规模出动，围剿每一个昏昏欲睡的脑袋。

青春是一个圈套，然而它是善意的。

你虽然永远赢不了它、躲不开它，但是它终究会从你身边离开，干脆到连声招呼都不打、连个背影都不留下。然后你觉得自己解放了，前方面对的却是更多的圈套和陷阱。这个时候，你想起之前的每一次流泪、每一次跌倒、每一次愤怒和无助，当然，也有每一次侥幸的或是笃定的小小胜利。于是，你决定往前迈出第一步，退去所有的青涩和稚嫩。即使第一步就崴了脚，你也没有流泪。你会苦笑、自嘲，拿东西撒气，然后继续一瘸一拐地赶路。

你知道回不去了。青春已是一场回忆。

而人生越往前，你越怀旧，越感念青春的美好。你翻着初恋对象写的分手信，“瞧瞧，那时候，连欺骗都是真的”。你连夜赶着一个策划案，想起刚上大学时，一个人拖着个大箱子，局促而又兴奋地去报到。再后来，你不再会听着学友哥的演唱流眼泪，甚至连爱人的一个拥抱都要计算时间成本，你住进了高楼，你坐进了汽车，你没有快乐甚至悲伤，只是对着人生的下一个路口，烦躁地按喇叭。

再后来，又有很多人、很多梦想从你身边走开，他们离开的速度快到连回忆都来不及留下。你最后握住的只有青春的回忆，一屁股坐在沙发上，陷进去大半个人生，翻开影集，突然间泪流满面。

你终于原谅了青春，也终于懂得了感激。你终于开始承认它是你的一部分。人生的密码早已在你懵懂初开的时候一把全塞到了你手里。只是那时候，我们不懂得细细咀嚼。

现在你知道了，在那些恣意飞扬的岁月里，我们每一个躁动不安的梦想、年轻气盛的誓言、猝不及防的暗恋、义无反顾的摔倒又爬起，其实都藏着一颗饱满的种子，它让我们有了脊椎，有了思想，有了人格，通晓了嘴巴和手的真正功能。在人生每一场来势凶猛的暗战中，你保全了自己。然后，一有机会，你完全可以朝着你想要的精彩和骄傲一路狂奔。

所以，在你离开青春后的每一天，如果人生真的遇到了太多怀疑、挫折、彷徨、无助，你要好好想想，曾经青春岁月里的你，会怎么办。

朋友，青春不是死胡同，它终将逝去，却远未逝去，像本读不完的书，一直给你温暖和力量。如果你善待它，懂得感恩和回报，它会在你认为的人生每一个死胡同前笑咪咪地等你，并拿出一把把钥匙，就像拿出你小时候期待已久的糖果。

目录

Contents

青春免不了迷茫，但你绝非无路可走

迷茫时，就坚持做你热爱的 杨 爽 / 002

我从来不信这世间无路可走 伊 心 / 004

平凡的日子与伟大的人生 俞敏洪 / 008

保持饥饿，保持愚蠢 柏邦妮 / 012

我尊敬没有“梦想”的人 古 典 / 014

在自己的领域当第一 蔡志忠 / 017

我始终相信努力奋斗的意义 卢思浩 / 019

想要未来就把现在都扔了 冯 仑 / 023

证明自己曾在这世上活过 周殷富 / 025

生活不止眼前的苟且 这么远那么近 / 028

那些不愿意被改变的人 陈 日 / 032

沿着最初的理想走下去 沈杰群 / 036





给人生一个方向，才能少点儿跌跌撞撞

040 / [英]毛姆 译 / 傅惟慈 年轻人阿伯拉罕的选择

044 / 闫金城 人生选择大于努力

046 / 周礼 找准自己的最佳位置

048 / 喇嘛哥 活成自己想要的样子

051 / 蔡澜 难忘那位挑战者

054 / 苏苏 看看美国人的“轻生活”

057 / 沐沐 真正的生活，需要留白

060 / 青牧 生活，半饱即好

062 / 陈之藩 王子的寂寞

065 / 编译 / 班超 最幸福的几张面孔

068 / 林清玄 生命的接棒

070 / 钟叔河 别丢了职业，就没了一切

072 / 乔治·孙 世界那么大，你又能走多远

目录

Contents

是谁不重要，重要的是让你无可替代

你唯一有把握的是成长 杨 澜 / 076

找到你的“辨识度” 叶 眉 / 080

亲爱的，别让生活太冷清 杨熹文 / 082

今天不起眼的努力，成就明天的了不起 张珠容 / 086

最容易“逆袭”的总是“笨办法” 刘 墉 / 089

唐僧为什么可以领导孙悟空 雷 军 / 092

一事精致，便能动人 张 勇 / 095

富过三代有诀窍 庄 玮 / 097

人生赢家的“十项全能” 游识猷 / 099

为什么你要和靠谱的人在一起 风清扬 / 101

资深少女 小 诗 / 104

教养真的不是你读过多少书 毕淑敏 / 107





突破思维盲点，你值得拥有更好的

- 112 / 李斐然 这个世界属于几点钟的太阳
- 115 / 吴淡如 怒气就是一张藏宝图
- 118 / 张恒哲 做对不如选对
- 120 / 罗振宇 总防范别人，自己先犯错
- 123 / 咪蒙 不要把人生浪费在正事上
- 126 / 田朴珺 “富八代”拥有怎样的人生
- 129 / 菡萏 一个人的精神长相
- 133 / [美]劳伦·日尔曼 译/小扁 终生受用的人生忠告
- 136 / 李尚龙 再好的朋友也经不起你的过分直白
- 139 / 汤小小 不给面子，才能混得有面子
- 141 / [美]戴恩·德哈恩 译/依明 不争的智慧
- 144 / 冯超 别再越忙越穷了
- 146 / 马少华 拒绝“被诱惑”的智慧

当厄运无可逃避时，改变对厄运的态度



- 什么决定了你的人生格局 袁 依 / 150
- 卑微的第一步 林少华 / 153
- 你知道他的才华，却可能不知道他的哀伤 陈文茜 / 156
- 舍得让自己受苦 张德芬 / 160
- 倒着讲讲你的故事怎么样 郭小姐 / 162
- 放下过去，快乐地到达未来 谭洪岗 / 165
- 找回我自己 [美]露娜·蒂恩 译 / 包中杨 / 168
- 别再贩卖你的悲惨故事 林少波 / 171
- 大人物教我的成功之道 [美]贝蒂·扬斯 编译 / 邓 笛 / 173
- 无法躲藏 [美]迈克尔·T.史密斯 译 / 陈荣生 / 176
- 你若不哭，命运便笑 清风慕竹 / 179
- 培养放弃的能力 [美]佩格·斯特里普 译 / 韩玮婕 / 182
- 过好你的人生“蘑菇期” 嵇振颀 / 185



坚定必胜的信念，便没有到不了的明天

- 188 / 和菜头 拥有梦想的人只做证明题
- 191 / 马 云 你要有改变世界的梦想
- 195 / 伊 心 我比谁都相信努力奋斗的意义
- 199 / 王爱军 不忘初心
- 201 / 一只特立独行的猫 你只需努力，剩下的交给时光
- 204 / 六神磊磊 小时候的梦想，都是有用的
- 207 / 薛 涌 精英比的是什么
- 209 / [美] 克里斯·罗斯 译 / 庞启帆 好运源于信念
- 212 / [美] 巴巴拉·埃伦赖克 译 / 吴克明 忙碌才是成功之路
- 216 / 鲁先圣 相信自己比他人精彩
- 219 / 苏 芒 做了再说是年轻人的大智慧
- 221 / 奇露亚 越折腾，越成功
- 224 / 王开东 熊孩子郭靖的成功之道
- 227 / 清风慕竹 还没开始，就不算晚

青春免不了迷茫，
但你绝非无路可走

“迷茫”几乎是青春的必然，但也是一种主观选择。当我们尽力把悲观的事情用乐观的态度看待时，你就会发现其实“迷茫”并不是永恒的。只要我们不怕动荡，不怕艰难，努力应对，就一定能突破重围，看到未来的光。

迷茫时，就坚持做你热爱的

◇杨爽

曾几何时，我看着《谁的青春不迷茫》，以为“迷茫”只是属于大学生的困惑；然而渐渐发觉，“迷茫”已成为当今社会的热词，无论是刚刚工作的人，还是已到中年的人，都会感到迷茫。

大学生的迷茫在于对未来生活的不确定，对社会工作的恐惧；刚刚工作的人，迷茫于薪资达不到预期，犹豫跳槽，但又没想好自己真正想从事的事业。

我们当然可以悠闲地停留在舒适区，但选择了安逸就别抱怨，就别不满意自己现在的生活状态，整天抱怨迷茫。

如果你没有明确的人生规划，就尽情去坚持你所热爱的事，从兴趣出发，从小事落实。当你全心全意投入喜欢的事情，一定会更加高效率，并且充满幸福感，当然最好是从事你有天赋的领域。

前段时间有一个日本收纳达人成为《时代》周刊全球百大影响人物之一，引起不小的轰动。她就是近藤麻理惠，是《怦然心动的人生整理魔法》一书的作者，该书在全世界售出了200万册，在海外也成为热门话题。

你可能无法想象整理会取得这么大的成就，她只是个从小就喜欢整理的姑娘，渐渐把整理经营成一门艺术。你完全可以因为自己那份热爱、那份坚持，找到属于你的成功，从平凡人到发光发热被人知晓。

在谷歌地图横行的时代，英国仍有一群人在坚持手工制作地球仪。彼得·勃拉比自小对球体有种特殊的迷恋，为了给80岁的父亲一个精美的手工地球仪，他每天花6小时学习绘图软件、计算公差、缩放比例、精准定位，并最终成立了自己的手工地球仪工作室。克服了种种困难和窘境的彼得，收到了越来越多的订单，甚至在英国广播公司（BBC）的纪录片中都有他的手工地球仪。

也许在你通往梦想的道路上，有很多人在嘲笑，你也会有走不出的困境，但只要克服惰性、内心坚定，总会有实现的那一天。

看过一段励志视频，一个法国男人巴勒，儿时看过一本称作《消失的地平线》的书。怀着对书中香格里拉美景的向往，巴勒毅然背起行囊，在离家一万多公里的地方待了16年。他选择回归田园诗人般简单纯粹的生活，读书、劳动、恋爱、写作，遵从内心，无拘无束地生活在那片土地上。因为内心的向往，选择自己喜欢的生活方式，不理睬他人非议，实在需要一种非凡的魄力和勇气。很多时候，只要勇敢地踏出第一步，你就胜利了。

生活中也有不少平凡人用自己的方式积极做自己喜欢的事。喜欢手绘就学习绘图软件，每天挤出时间绘图，学习相关的技巧；喜欢旅游就多感受多看书，把旅游中的感受整理成为札记；喜欢写作就坚持写文，多看书多积累，积极关注一些高人气文学的平台；喜欢摄影就多拍一些好的作品，学修图技能，和高手切磋。

可能现在的我们没有令人羡慕的经历和成就，谁能保证未来凭着一腔热血前进的我们不会成就一番事业呢？未来的你会感谢此刻的你做出的努力，感谢当初的那个自己选择想要的生活。

最后，引用上文中巴勒的一句话：“我们都渺小且无奈，但每个人心中都有那么一点儿明亮刺眼的光，梦想与真实都是人们渴望的，生活并非没有选择。”

我从来不信这世间无路可走

◇伊心

有天和H聊天儿，她开心地说“我们住进新房子啦”，并特意拍照给我看。书房的照片墙里有我们大学舍友的合照，窗台上一排绿色植物在明媚的阳光下青翠好看。

大学时，H的床铺在我的对面。她不止一次地跟我说：“我一定要在毕业后两年之内让我爸妈住上新房子。”我一直以为她只是说说而已，因为普通本科毕业生两年的工资之于几十万元的首付，简直是杯水车薪。

没想到毕业两年后，她竟真的兑现了自己的承诺。

她母亲没有工作，父亲在她初中时得了脑梗瘫痪在床，花了很多钱治疗，原本便是低保户的家境更是雪上加霜。父亲刚生病时，她请假在家，一个星期没去上学，回校之后发现班主任召集全班同学给她捐了款。隔天正好开家长会，H上台发言，说了很多个谢谢，然后把那些钱全退了回去。我不知道当时年仅15岁的她说了些什么，只知她说完之后，台下很多大人都落了泪。

H说，从那儿之后她再也没花过父母的钱。她从重点中学转学到了普通中学，因为那所学校不仅不收她的学费，还给她提供足够维持生活的奖学金。上大学时，她申请了助学贷款，并且经常出外打工，从每小时30元的家教到做各种各样的小生意。当然，做这些也没耽误她当学生会副主席。她是全院600多



个学生人人钦佩的“厉害的人”。

她做任何事都任劳任怨。毕业前夕学院举办毕业晚会，她熬了好几个通宵剪辑视频，一点儿一点儿地做字幕，视频播放时那么多人感动得流泪，她也坐在台下安静地看，但知道她辛劳的没几个人，她也不会说。

毕业之后她去了房地产公司上班，每逢开盘便加班，忙得团团转。为了早点儿攒够钱买房子，她跟我描述她的生活是“一分钱掰成三瓣花”。如今她不断升职加薪，但仍然穿最朴素、最便宜的衣服，仍然攒钱给爸妈买最好的东西。

五一我们小聚，我讲起我最喜欢的电影《百万美元宝贝》里的一段故事：热爱拳击的女主角拿到了辛苦比赛得来的高额奖金，却没有给自己买任何礼物，而是给妈妈买了新房子。没想到站在开阔明亮的新客厅里，妈妈环视四周，气急败坏地喊：“你知不知道，有了房子我就拿不到政府的补助了！”女主角拿着钥匙的手颤抖了几下，原本期待欣喜的表情变成黯淡、绝望。

我跟H说：“我看到这一段的时候总是想起你，当然了，后半段不符合。”H大笑：“后半段也符合，有了新房子，我们家现在也拿不到低保补助了，除非

我从户口本上独立出去，因为房产证上写的是我的名字啊，哈哈……”

她一定不知道，在我苍白贫瘠的生活背后，因为她，因为她爽朗的笑声和弱小但蕴藏着巨大能量的背影，我竟凭空多了不知多少勇气。

实际上，我还有好几个大学舍友，其中一个是一年四季都坚持每天5点半起床，或锻炼或学习，带领院队连续三年夺得校女篮冠军的勤奋小姐；还有一个是自学日语，一年通过了二级，在上海过得金光闪闪的灿烂女孩。而在我的研究生女同学中，有人是《一站到底》某一期的“站神”，有人第一年就拿到了年薪20万元的offer（聘用信），有人25岁便博士毕业。

没有名校光环，没有倾城的容貌，也没有手眼通天的父亲。她们在自己选择的道路上踽踽独行，一步一步前往那个最想去终点。在芸芸众生中，她们是那么普通，却用尽全力活出了最好的自己。

我在她们身边度过了成年之后最重要的时光。看着她们实习时起早贪黑，在寒冬大雪中的公交车站瑟瑟发抖；看着她们写论文时殚精竭虑，在浩如烟海的文献中一步步攀爬；看着她们工作后兢兢业业，在偌大的城市里找到微弱但温暖的光芒。

某次聚餐，几个男同事评论某银行女客户经理“付出了很多”，终于成了支行副行长。烟雾缭绕中，他们一水儿难以掩盖的啤酒肚，读书时的意气风发、炯炯目光消失殆尽。我悲哀地在心底发出感叹，不管传言是真是假，为何男人破格晋升就掌声一片，而女人便要承受流言蜚语、质疑和指责？

相比起来，我更欣赏身边的这些女孩对学习、对职场、对生活的态度。她们在“剩女”被肆意调侃的世界里坚持着宁缺毋滥的原则，毕业经年仍然保持着清澈的眼眸；她们在女博士被称为“第三性”的时代里守护着做学问的单纯，对枯燥无味、没有尽头的学习生活保持着最初的热情。

她们似乎天生具备一种独特的韧性，在荆棘遍地的大环境里，既不呼天抢地，也不故步自封，积极适应着种种残酷的法则，然后在孤独又狭窄的夹缝里倔强地成长着，直至幼弱的蓓蕾终于绽放出散发幽香的花朵。

我也不喜欢一个老气横秋的同学每每带着怨气絮叨：“这个国家坏掉