

萝莉、萌系、治愈系、卡牌系、**热门插画风格全收录**
幻想系、魔幻系、唯美系...

详细线稿结合精致上色，揭秘**比操作Photoshop更易懂**的插画绘制工具



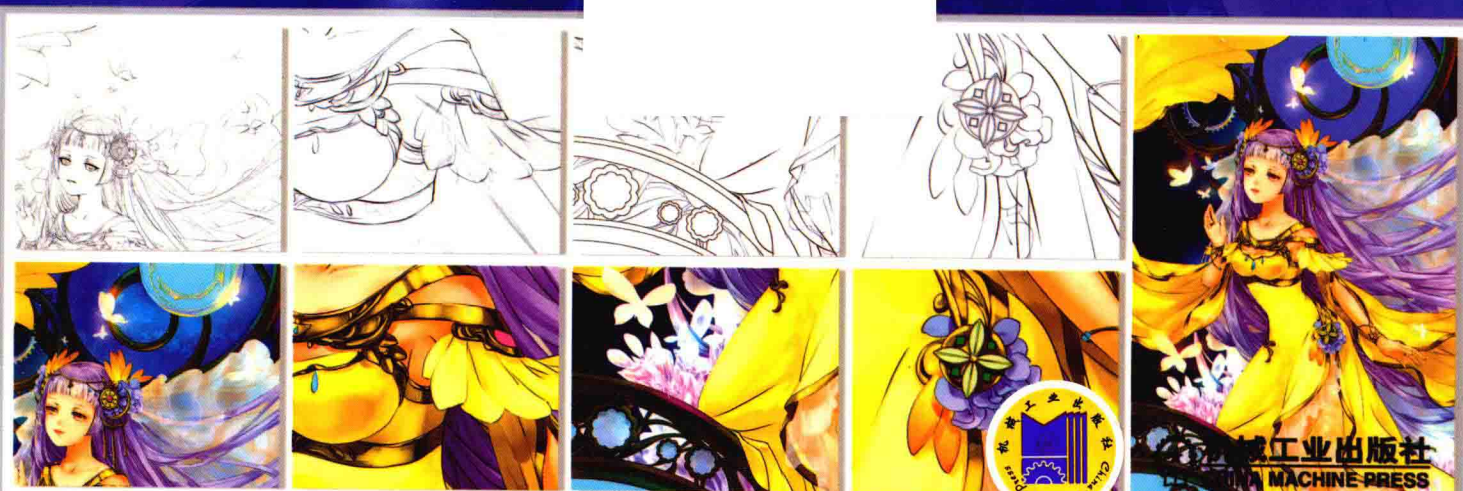
SAI 绘制

© CG 艺术坊 编著

超精致插画



多种插画风格的专属画笔
全书知识点所需的设计素材
所有案例的最终分层效果文件
400分钟超长多媒体语音教学视频



上海人民美术出版社
MACHINE PRESS

用SAI 绘制超精致插画

CG 艺术坊 编著



机械工业出版社

SAI 软件是当前主流的 CG (Computer Graphics, 计算机图形学) 插画绘图工具, 主要绘制线条分明, 清新萌态、魔幻华丽的日系风格插画。此类插画人物可爱, 造型华丽, 画面效果闪亮动感, 视觉冲击力强, 现在受到越来越多读者的喜爱。

本书分为两大部分, 第一部分是 CG 插画基础知识讲解, 包括插画绘制的相关工具、插画人物的绘制方法、插画服饰绘制、插画人物的简单绘制流程等; 第二部分是完整插画案例绘制讲解, 书中选择了几幅精美插画作为示例, 从基础的草图构思入手, 详细地讲述了插画绘制的步骤和技法, 能使观看者学习到绘制完整插画所需的大量知识。本书还讲述了许多插画绘制软件的使用技巧, 使读者朋友们能够根据自己的爱好灵活运用所学方法来作画。

本书适合初级、中级绘画者学习 CG 插画的绘画技法, 也可以作为动漫专业插画教授者的参考教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

用SAI绘制超精致插画 / CG艺术坊编著. —北京: 机械工业出版社, 2015.12
ISBN 978-7-111-52154-9

I. ①用… II. ①C… III. ①插图 (绘画) —绘画技法—图形软件
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第271117号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑: 丁伦 责任编辑: 丁伦

责任校对: 张艳霞 责任印制: 李洋

北京汇林印务有限公司印刷

2016年3月第1版·第1次印刷

210mm×285mm·11.25印张·368千字

0001—3000册

标准书号: ISBN 978-7-111-52154-9

ISBN 978-7-89405-941-3 (光盘)

定价: 69.90元 (附赠1DVD, 含教学视频)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线: (010) 88361066

机工官网: www.cmpbook.com

读者购书热线: (010) 68326294

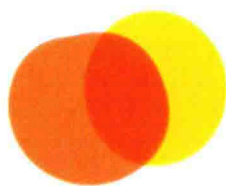
机工官博: weibo.com/cmp1952

(010) 88379203

教育服务网: www.cmpedu.com

封面无防伪标均为盗版

金书网: www.golden-book.com



目录



第1章 日系插画基础知识

1.1 日系插画概念讲解	012
1.1.1 萌系插画	012
1.1.2 森系插画	013
1.1.3 魔幻系插画	014
1.1.4 幻想系插画	014
1.2 手绘板和绘图软件介绍	015
1.2.1 SAI 软件介绍	015
1.2.2 手绘板介绍	016
1.3 SAI 软件常用功能介绍	017
1.3.1 常用画笔制作和使用讲解	017
1.3.2 制作不同效果的画笔	019
1.3.3 图层混合模式	020
1.4 常见日系插画构图讲解	020
1.4.1 单人构图	020
1.4.2 多人组合构图	021
1.5 画面配色讲解	022



第2章 日系插画人物绘制

2.1 人物脸部绘制	024
2.1.1 女生五官	024
2.1.2 男生五官	025
2.2 常见发型设计	025
2.2.1 女生常见发型	026
2.2.2 男生常见发型	027
2.3 人物手足绘制	028
2.3.1 人物手掌绘制	028
2.3.2 人物脚部绘制	029

2.4 人物常见动态绘制	030
2.4.1 女生坐姿	030
2.4.2 女生站姿	031
2.4.3 男生坐姿	032
2.4.4 男生站姿	033



第3章 日系插画服饰绘制

3.1 画面植物绘制	035
3.1.1 玫瑰	035
3.1.2 橙子	035
3.1.3 樱花	035
3.2 画面动物绘制	036
3.2.1 蝴蝶	036
3.2.2 兔子	036
3.2.3 猫咪	036
3.3 小物件绘制	037
3.3.1 糖果罐子	037
3.3.2 多肉盆景	037
3.3.3 魔法宝石	037
3.4 人物服装绘制	038
3.4.1 日常服装	038
3.4.2 可爱洋装	040
3.4.3 礼服装扮	042
3.4.4 魔幻装扮	044
3.4.5 剑客服装	046



第4章 日系插画绘制过程

4.1 洋装少女线稿绘制	049
--------------------	-----

4.2 清新色彩搭配	052
4.3 少女皮肤和五官绘制	052
4.4 柔顺的长直发绘制	054

4.5 洋装的明暗绘制	056
4.6 丰富画面背景	058

第5章 清新可爱糖果萌少女

5.1 糖果萌少女草稿绘制	062
5.2 糖果少女线稿绘制	063
5.2.1 少女的线稿绘制	063
5.2.2 糖果背景绘制	067
5.3 萌系色彩搭配	069
5.4 糖果少女的颜色绘制	070
5.4.1 少女白皙皮肤绘制	070
5.4.2 可爱的五官绘制	072
5.4.3 棕色长发绘制	074
5.4.4 粉色长裙绘制	076
5.5 画面背景的绘制	081
5.5.1 人物点缀物绘制	081
5.5.2 背景物体绘制	085

第6章 华丽精致时间之城

6.1 时间之城草稿绘制	089
6.2 画面线稿绘制	090
6.2.1 人物线稿绘制	090
6.2.2 背景齿轮线稿绘制	094
6.3 神秘古朴的色彩搭配	097
6.4 少女的色彩绘制	098
6.4.1 白皙的皮肤绘制	098
6.4.2 唯美的五官绘制	101
6.4.3 浅紫色长发绘制	103
6.4.4 人物服装细化	105
6.4.5 不同材质饰品刻画	110
6.5 画面背景细化	112
6.5.1 背景物质感的细化	113
6.5.2 添加画面光效	115
6.6 增添画面氛围	116





第7章

魔幻绚丽魔法师

7.1 魔幻主题画面草稿绘制	121
7.2 画面线稿绘制	122
7.2.1 魔法师线稿绘制	122
7.2.2 画面背景物体绘制	126
7.3 魔幻风色彩搭配	128
7.4 魔法师色彩绘制	129
7.4.1 少女皮肤绘制	129
7.4.2 闪亮的五官绘制	131
7.4.3 飘飞的栗色长发绘制	133
7.4.4 不同色彩的服装绘制	135
7.4.5 不同材质的服饰绘制	141
7.5 画面背景物体的绘制	144
7.5.1 绘制召唤兽	144
7.5.2 添加画面光效	146



第8章

多人组合空之城

8.1 多人组合草稿绘制	149
8.2 多人组合线稿绘制	150
8.2.1 人物线稿绘制	150
8.2.2 画面背景绘制	154
8.3 唯美幻想的色调	156
8.4 红裙天使的色彩绘制	157
8.4.1 人物的皮肤绘制	157
8.4.2 晶莹的绿色双眼	158
8.4.3 飞扬的长直发绘制	159
8.4.4 红色系长裙绘制	160
8.4.5 人物翅膀绘制	163
8.5 飞舞天使色彩绘制	164
8.5.1 人物脸部色彩绘制	164
8.5.2 飞扬的长卷发绘制	165
8.5.3 浅黄色服饰绘制	166
8.6 绿裙天使色彩绘制	167
8.6.1 人物脸部色彩绘制	167
8.6.2 浅黄色长发绘制	169
8.6.3 绿色长裙绘制	171
8.7 画面背景绘制	173
8.7.1 玫瑰和水晶色彩绘制	173
8.7.2 画面氛围绘制	177





Ami
2015.7.15

糖果

萌
少女



时间之城



魔法師



7.5 8.10



空之城

天S

用 AI 绘制超精致插画

CG 艺术坊 编著



机械工业出版社

试读结束，需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

SAI 软件是当前主流的 CG (Computer Graphics, 计算机图形学) 插画绘图工具, 主要绘制线条分明, 清新萌态、魔幻华丽的日系风格插画。此类插画人物可爱, 造型华丽, 画面效果闪亮动感, 视觉冲击力强, 现在受到越来越多读者的喜爱。

本书分为两大部分, 第一部分是 CG 插画基础知识讲解, 包括插画绘制的相关工具、插画人物的绘制方法、插画服饰绘制、插画人物的简单绘制流程等; 第二部分是完整插画案例绘制讲解, 书中选择了几幅精美插画作为示例, 从基础的草图构思入手, 详细地讲述了插画绘制的步骤和技法, 能使观看者学习到绘制完整插画所需的大量知识。本书还讲述了许多插画绘制软件的使用技巧, 使读者朋友们能够根据自己的爱好灵活运用所学方法来作画。

本书适合初级、中级绘画者学习 CG 插画的绘画技法, 也可以作为动漫专业插画教授者的参考教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

用SAI绘制超精致插画 / CG艺术坊编著. —北京: 机械工业出版社, 2015.12
ISBN 978-7-111-52154-9

I. ①用… II. ①C… III. ①插图 (绘画)—绘画技法—图形软件
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第271117号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑: 丁伦 责任编辑: 丁伦
责任校对: 张艳霞 责任印制: 李洋

北京汇林印务有限公司印刷

2016年3月第1版·第1次印刷
210mm×285mm·11.25印张·368千字
0001—3000册

标准书号: ISBN 978-7-111-52154-9

ISBN 978-7-89405-941-3 (光盘)

定价: 69.90元 (附赠1DVD, 含教学视频)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线: (010) 88361066

机工官网: www.cmpbook.com

读者购书热线: (010) 68326294

机工官博: weibo.com/cmp1952

(010) 88379203

教育服务网: www.cmpedu.com

封面无防伪标均为盗版

金书网: www.golden-book.com

前言



当前主流的插画类型有很多是用SAI软件绘制的，这些插画具有人物造型帅气，画面效果唯美可爱等特点。该类插画多作为青春读物的插画和封面，也可以作为游戏原画使用，具有广大的读者群体。

本书从CG插画基础知识入手讲解，系统地讲述了绘制CG插画所需的专业知识。全书选用SAI软件作为绘画软件，书中实例精美，绘制过程讲解细致，使读者能完整地学习到系统的插画绘制知识。

本书内容分为两个部分，第一部分详细地讲解了绘制CG插画所需的基础知识。这部分首先讲解了不同风格CG插画的概念、手绘板和绘图软件、SAI软件常用功能、常见CG插画的构图、画面配色知识；然后讲解了一系列CG插画绘制所需的知识点，人物五官绘制、人物发型设计、人物手足绘制、人物动态绘制、画面配饰设计、人物服饰设计等，使读者对CG插画的基础知识进行系统的学习；最后通过简单的实例绘制，讲解CG插画绘制的基本流程。第二部分每一章节均为一个完整的实例绘制，书中选择了几个精美的CG插画实例，对插画绘制过程进行细致讲解。每个实例的画面风格都不相同，分别为清新可爱、华丽精致、魔幻绚丽、多人组合。每个案例从画面构思开始讲解，系统地讲述了线稿绘制、配色解析等创意思路，再讲解明暗绘制、模糊、渲染、细化、光效添加、线稿处理等一系列处理画面效果的知识点。在步骤讲解过程中，比较难理解的步骤还穿插了“局部特写放大镜+要点提示”，使读者在学习的过程中理解更加透彻。

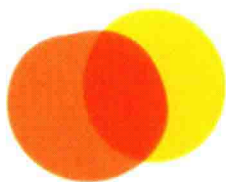
本书知识全面，学习轻松，讲解细致，希望读者朋友们都能从中学到想要的知识，并且从生活中汲取灵感，运用本书中的绘画技法绘制属于自己的插画作品。

CG艺术坊由来自全国各地的插画师、原画师，以及插画教育工作者所组成，其成员包括张小雪、何辉、邹国庆、姚义琴、江涛、李雨旦、邬清华、向慧芳、袁圣超、陈萍、张范、李佳颖、邱凡铭、谢帆、周娟娟、张静玲、王晓飞、张智、席海燕、宋丽娟、黄玉香、董栋、董智斌、刘静、王疆、杨泉、李梦瑶、黄聪聪、毕绘婷、李红术等人，他们共同策划并参与编写了本书。

书中难免会有疏漏之处，希望广大读者朋友批评指正。

编者





目录

第1章 日系插画基础知识

1.1 日系插画概念讲解	012
1.1.1 萌系插画	012
1.1.2 森系插画	013
1.1.3 魔幻系插画	014
1.1.4 幻想系插画	014
1.2 手绘板和绘图软件介绍	015
1.2.1 SAI 软件介绍	015
1.2.2 手绘板介绍	016
1.3 SAI 软件常用功能介绍	017
1.3.1 常用画笔制作和使用讲解	017
1.3.2 制作不同效果的画笔	019
1.3.3 图层混合模式	020
1.4 常见日系插画构图讲解	020
1.4.1 单人构图	020
1.4.2 多人组合构图	021
1.5 画面配色讲解	022

第2章 日系插画人物绘制

2.1 人物脸部绘制	024
2.1.1 女生五官	024
2.1.2 男生五官	025
2.2 常见发型设计	025
2.2.1 女生常见发型	026
2.2.2 男生常见发型	027
2.3 人物手足绘制	028
2.3.1 人物手掌绘制	028
2.3.2 人物脚部绘制	029

2.4 人物常见动态绘制	030
2.4.1 女生坐姿	030
2.4.2 女生站姿	031
2.4.3 男生坐姿	032
2.4.4 男生站姿	033

第3章 日系插画服饰绘制

3.1 画面植物绘制	035
3.1.1 玫瑰	035
3.1.2 橙子	035
3.1.3 樱花	035
3.2 画面动物绘制	036
3.2.1 蝴蝶	036
3.2.2 兔子	036
3.2.3 猫咪	036
3.3 小物件绘制	037
3.3.1 糖果罐子	037
3.3.2 多肉盆景	037
3.3.3 魔法宝石	037
3.4 人物服装绘制	038
3.4.1 日常服装	038
3.4.2 可爱洋装	040
3.4.3 礼服装扮	042
3.4.4 魔幻装扮	044
3.4.5 剑客服装	046

第4章 日系插画绘制过程

4.1 洋装少女线稿绘制	049
--------------------	-----

4.2	清新色彩搭配	052
4.3	少女皮肤和五官绘制	052
4.4	柔顺的长直发绘制	054

4.5	洋装的明暗绘制	056
4.6	丰富画面背景	058

第5章 清新可爱糖果萌少女

5.1	糖果萌少女草稿绘制	062
5.2	糖果少女线稿绘制	063
5.2.1	少女的线稿绘制	063
5.2.2	糖果背景绘制	067
5.3	萌系色彩搭配	069
5.4	糖果少女的颜色绘制	070
5.4.1	少女白皙皮肤绘制	070
5.4.2	可爱的五官绘制	072
5.4.3	棕色长发绘制	074
5.4.4	粉色长裙绘制	076
5.5	画面背景的绘制	081
5.5.1	人物点缀物绘制	081
5.5.2	背景物体绘制	085

第6章 华丽精致时间之城

6.1	时间之城草稿绘制	089
6.2	画面线稿绘制	090
6.2.1	人物线稿绘制	090
6.2.2	背景齿轮线稿绘制	094
6.3	神秘古朴的色彩搭配	097
6.4	少女的色彩绘制	098
6.4.1	白皙的皮肤绘制	098
6.4.2	唯美的五官绘制	101
6.4.3	浅紫色长发绘制	103
6.4.4	人物服装细化	105
6.4.5	不同材质饰品刻画	110
6.5	画面背景细化	112
6.5.1	背景物体质感的细化	113
6.5.2	添加画面光效	115
6.6	增添画面氛围	116





第7章

魔幻绚丽魔法师

7.1 魔幻主题画面草稿绘制	121
7.2 画面线稿绘制	122
7.2.1 魔法师线稿绘制	122
7.2.2 画面背景物体绘制	126
7.3 魔幻风色彩搭配	128
7.4 魔法师色彩绘制	129
7.4.1 少女皮肤绘制	129
7.4.2 闪亮的五官绘制	131
7.4.3 飘飞的栗色长发绘制	133
7.4.4 不同色彩的服装绘制	135
7.4.5 不同材质的服饰绘制	141
7.5 画面背景物体的绘制	144
7.5.1 绘制召唤兽	144
7.5.2 添加画面光效	146



第8章

多人组合空之城

8.1 多人组合草稿绘制	149
8.2 多人组合线稿绘制	150
8.2.1 人物线稿绘制	150
8.2.2 画面背景绘制	154
8.3 唯美幻想的色调	156
8.4 红裙天使的色彩绘制	157
8.4.1 人物的皮肤绘制	157
8.4.2 晶莹的绿色双眼	158
8.4.3 飞扬的长直发绘制	159
8.4.4 红色系长裙绘制	160
8.4.5 人物翅膀绘制	163
8.5 飞舞天使色彩绘制	164
8.5.1 人物脸部色彩绘制	164
8.5.2 飞扬的长卷发绘制	165
8.5.3 浅黄色服饰绘制	166
8.6 绿裙天使色彩绘制	167
8.6.1 人物脸部色彩绘制	167
8.6.2 浅黄色长发绘制	169
8.6.3 绿色长裙绘制	171
8.7 画面背景绘制	173
8.7.1 玫瑰和水晶色彩绘制	173
8.7.2 画面氛围绘制	177



第1章

日系插画 基础知识

