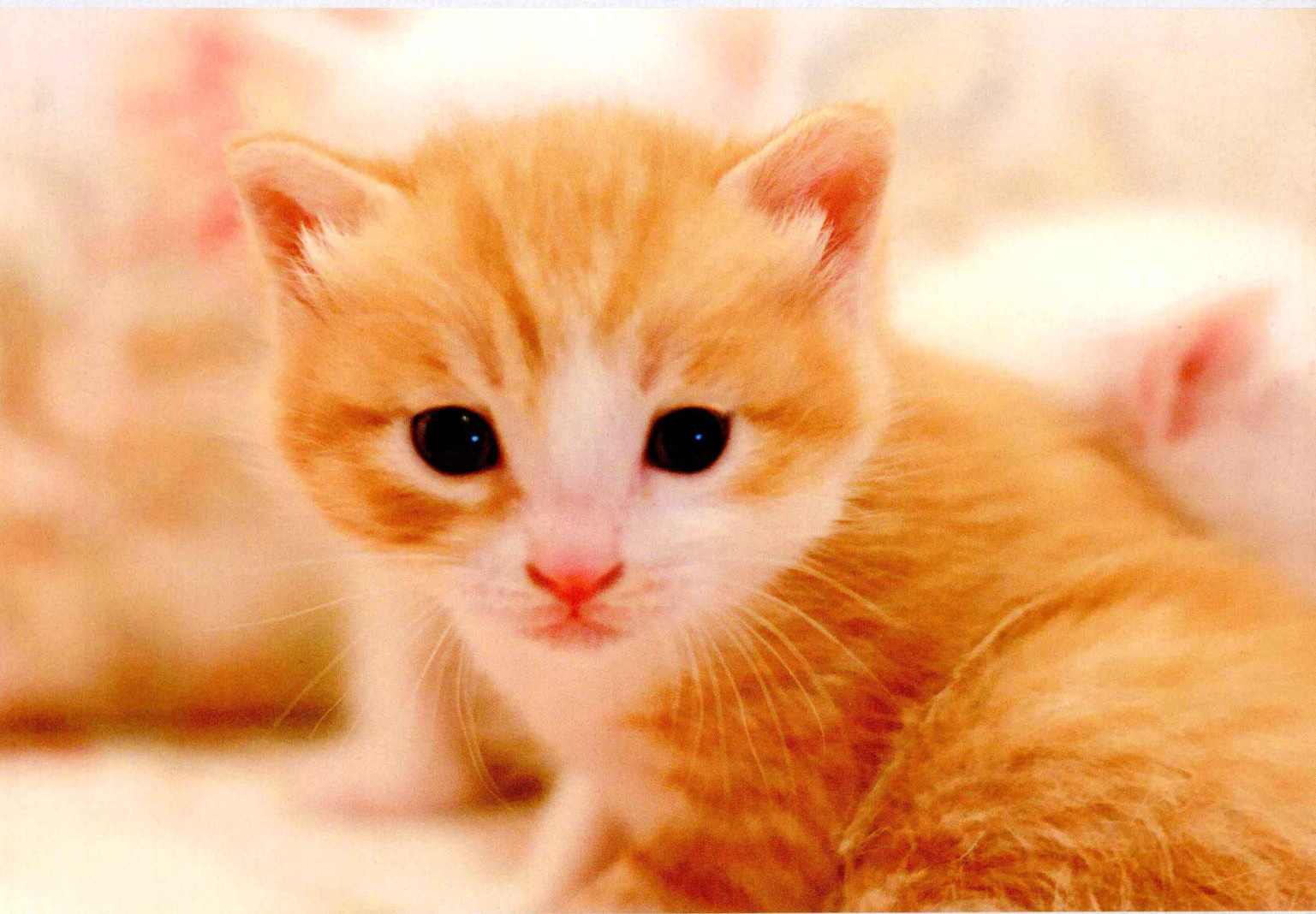






📷 Nikon D7000 | AF 50mm f/1.8D | 宠物模式 | WB: 自动 | ISO 400











Nikon D7000

完全摄影攻略

尚艺摄影 编著

视频
讲解版



机械工业出版社
China Machine Press

本书由浅入深,最开始对Nikon D7000的新增功能、整体性能、特点以及市场定位进行专业的分析;然后深度介绍了人像、风景、运动、近摄、夜间人像及夜景等19种模式的拍摄技巧以及使用Nikon D7000拍出好照片的方法,并针对ISO、连拍功能、高光色调优先、曝光补偿、照片风格以及实时取景功能进行详细的效果对比和讲解;之后讲解了视频短片拍摄功能,以及利用相机和Nikon自带的Capture NX 2软件进行照片后期处理的方法;最后介绍了合适搭配在Nikon D7000上的镜头、滤镜和闪光灯等配件。

另外,书中含有大量使用Nikon D7000拍摄的照片,并提供实用的参数信息,方便读者学习如何使用相机拍摄出最漂亮的照片。

本书配套光盘中包含多媒体教学视频以及附赠的PDF电子文档,与图书知识紧密结合,几乎涵盖了书中讲解的全部内容,让读者学习数码单反摄影知识更加容易。为此,本书尤其适合数码单反摄影的入门级读者,以及购买了Nikon D7000或D90、D300s的摄影爱好者阅读学习。

封底无防伪标均为盗版

版权所有,侵权必究

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目(CIP)数据

Nikon D7000完全摄影攻略:视频讲解版/尚艺摄影编著. —北京:机械工业出版社, 2011.4

(品·器)

ISBN 978-7-111-33828-4

I. ①N… II. ①尚… III. ①数字照相机:单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86
②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第047920号

机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑:陈佳媛 梁 勇 田龙美

北京盛通印刷股份有限公司印刷

2011年5月第1版第1次印刷

210mm×270mm·10.5印张

标准书号:ISBN 978-7-111-33828-4

ISBN 978-7-89451-906-1(光盘)

定价:51.80元(含光盘)

购书热线:(010) 64860125; 64882622; 64877547(兼传真)

投稿热线:(010) 64882614

读者信箱:zhuozhongtushu@126.com

Nikon D7000

完全摄影攻略

前言



2010年，Nikon公司推出了D7000数码单反相机。Nikon D7000不仅使用了镁合金机身，并且在连拍速度上超越了前任机型D90。D7000拥有很多的“第一”，除了1620万像素的高感光元件之外，高性能的EXPEED 2图像处理引擎、全新的39点自动对焦系统、2016像素的RGB测光感应器以及机内RAW格式处理等功能都是首次搭载在Nikon系列相机上。随着D90的“老化”以及D300s、D5000价格的日趋平稳，Nikon D7000单机售价大概在8000元左右，就价格来说，也是大多数消费者能够接受的。这台品质优良、成像出色的相机即便看起来没有D300s那么“强壮”，但也会成为众多务实消费者的首选。

本书最大的特色是什么？

- 全视频讲解——配套光盘中包含的多媒体教学视频，与图书知识紧密结合，几乎涵盖了书中讲解的全部内容，帮助读者轻松学习数码单反摄影知识，进而掌握Nikon D7000的操作方法。
- 大量照片对比讲解——书中不仅介绍了摄影师的大量经验，而且展示了大量的对比示例照片，针对同一个功能，讲解进行一些差异性设置时所带来的不同效果，让拍摄者更快更好地掌握参数的设置与效果区别。

本书主要内容有哪些？

第1~4章主要包括：D7000基础知识、新增功能、基础操作和市场定位；相机说明及配件安装；人像、风景、运动、近摄、夜间人像及夜景等6大场景模式的拍摄技巧，儿童、宠物、花、食物、海滩/雪景等5大针对对象的模式拍摄技巧，宴会/室内、日落、黄昏/黎明、秋色、烛光等5大针对环境和光线的模式拍摄技巧，高色调、低色调、剪影等3大针对影调的模式拍摄技巧。

第5~6章深度讲解了使用D7000拍出好照片的方法，并且针对ISO、连拍功能、高光色调优先、曝光补偿、照片风格以及实时取景功能进行详细的效果对比和讲解。

第7~10章讲解了视频短片的拍摄技巧、利用相机和Nikon自带的 Capture NX2软件进行照片后期处理的技巧，以及合适搭配在D7000上的镜头、滤镜和闪光灯等配件。

本书适合哪些读者阅读学习？

本书图文并茂，适合不同层次、专业或非专业的摄影师阅读参考，尤其适合于以下读者：

- 数码单反摄影的入门级读者；
- 购买了Nikon D7000或D90、D300s相机的摄影爱好者。

作者

2011年3月

特别感谢：本书器材支持，北京迪志通电子科技有限公司



迪志通影像服务专家
迪志通电子科技有限公司

Nikon D7000

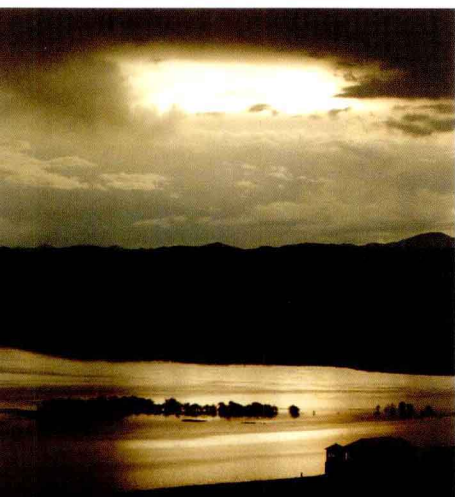
完全摄影攻略 (视频讲解版)

CONTENTS 目录



第1章 一部具有旗舰性能的中端数码单反相机

- 1.1 纵观Nikon D7000的9大性能升级 019
 - 1.1.1 坚固的金属机身 019
 - 1.1.2 39点自动对焦系统 020
 - 1.1.3 1620万有效像素的CMOS 021
 - 1.1.4 视野率100%的光学取景器 022
 - 1.1.5 支持全高清1080p短片拍摄 022
 - 1.1.6 大幅提升图像处理速度的EXPEED 2图像处理引擎 022
 - 1.1.7 强悍的2016区RGB测光感应器 024
 - 1.1.8 6张/秒连拍速度，绝不错失拍摄良机 024
 - 1.1.9 双SD存储卡插槽设计，增加存储空间 025





- 1.2 继承传统的机身设计, 让新老用户快速上手 ...026
 - 1.2.1 机身左侧按键无大变化027
 - 1.2.2 将驱动模式整合在一起027
 - 1.2.3 肩屏不能少027
- 1.3 D90最给力的继任者028
- 1.4 性能毫不逊色于最高规格的DX格式相机D300s029
- 1.5 D7000在Nikon数码单反产品中的定位030
- 1.6 D7000与Nikon主流相机的规格比较031

第2章 Nikon D7000相机说明与基础操作

- 2.1 继承众多高端机优点的中端相机033
 - 2.1.1 正面——拥有Nikon标准的外观造型033
 - 2.1.2 背面——基于大多数拍摄者习惯的按键布局034
 - 2.1.3 顶部——肩屏和释放模式拨盘是体现中高端单反的标志035
 - 2.1.4 侧面——良好的握持感与便携性036
- 2.2 “不起眼”的改动, 让操作更简便037
 - 2.2.1 实时取景拨杆037
 - 2.2.2 隐蔽的对焦模式按键037
 - 2.2.3 整合驱动模式的模式转盘037
 - 2.2.4 左侧清晰明确的功能接口037
- 2.3 取景器和液晶显示屏中显示的拍摄信息038
 - 2.3.1 查看取景器内显示的信息038
 - 2.3.2 查看液晶显示屏上显示的信息038
- 2.4 配件安装简单快捷039
 - 2.4.1 安装肩带, 确保相机不滑落039
 - 2.4.2 一个镜头安装标志, 方便安装两种不同类型的镜头040
 - 2.4.3 大容量电池EN-el15可拍1050张, 超强的续航能力041
 - 2.4.4 可以同时安装2张SD存储卡, 并可配置存储内容042

第3章 26种拍摄模式，让你从容面对每一个漂亮场景

- 3.1 自动拍摄模式045
 - 3.1.1 可在大多数场景下拍摄的全自动模式045
 - 3.1.2 适合特殊场合的闪光灯关闭模式046
- 3.2 场景模式.....046
 - 3.2.1 常用的6大场景模式047
 - 3.2.2 针对对象的5种场景模式054
 - 3.2.3 针对环境和光线的5种场景模式057
 - 3.2.4 控制影调的3种场景模式059
- 3.3 带柔性程序的程序自动（P）模式061
- 3.4 控制画面动态和静态的快门优先自动（S）模式062
- 3.5 控制背景虚化与清晰的光圈优先自动（A）模式064
- 3.6 可应对一切场景的手动（M）模式.....066
- 3.7 用户设定模式U1、U2.....068
- 3.8 拍摄完成后，回放与删除照片069
 - 3.8.1 即拍即看，回放照片069
 - 3.8.2 删除不需要的照片，方便后期整理070

第4章 Nikon D7000的常用功能与运用方法

- 4.1 全新的对焦系统，让对焦不再困难073
 - 4.1.1 可选择对焦点数量073
 - 4.1.2 调整自动对焦区域模式，以应对不同的拍摄对象075
 - 4.1.3 选择自动对焦（AF）模式，以应对不同的拍摄状况079
 - 4.1.4 使用对焦模式选择器选择AF/MF模式081
- 4.2 视野率100%的取景器.....082
- 4.3 新开发的感光元件，提升高感光度范围083
 - 4.3.1 新型感光元件，带来高精度画质083





- 4.3.2 将ISO 100—6400列为常用感光度085
- 4.3.3 最高可以将ISO值扩展到25600086
- 4.4 每秒6张连拍，满足专业的需求087
- 4.5 1/8000秒的快门速度，可以让
大光圈镜头更好地发挥作用088
- 4.6 内置闪光灯的使用089

第5章 Nikon D7000实拍的常用设置与操作要点

- 5.1 不同的主题选择不同的优化校准方案091
 - 5.1.1 D7000指定的优化校准方案091
 - 5.1.2 在标准优化校准方案上设定新方案092
 - 5.1.3 选择个人风格修改优化校准092
- 5.2 效果更明显的“极高”挡动态D-Lighting功能093
 - 5.2.1 挽救欠曝的照片093
 - 5.2.2 抑制高光溢出的产生095
 - 5.2.3 利用动态D-Lighting功能拍摄
两全其美的人像照片096
- 5.3 高光警告功能，提示照片中亮度过高的部分097
- 5.4 高ISO感光度降噪功能，有效抑制噪点产生098
- 5.5 通过曝光补偿微调曝光099
 - 5.5.1 增加曝光补偿让曝光充足099
 - 5.5.2 减少曝光补偿让画面变暗一些099
 - 5.5.3 设置曝光补偿100
- 5.6 根据拍摄需要调整白平衡101
 - 5.6.1 设置白平衡并进行细微调整101
 - 5.6.2 将白平衡调整到个人喜欢的色调101
 - 5.6.3 微调白平衡以控制画面色调102
 - 5.6.4 自定义适合拍摄人物的白平衡102

第6章 实时取景功能带来更多拍摄乐趣

- 6.1 方便新手构图拍摄的实时取景拍摄功能105
 - 6.1.1 开启实时取景功能105

6.1.2	选择自动对焦模式	106
6.1.3	选择自动对焦区域模式	107
6.2	实时取景信息与取景器网格线	110
6.3	二维水平仪, 让画面横平竖直	111
6.4	使用放大拍摄功能实现精确对焦	112
6.5	根据个人视觉习惯调节液晶显示屏亮度	113

第7章 表现美丽影像的短片拍摄功能

7.1	对应全高清画质(1920×1080)的短片拍摄	115
7.1.1	高分辨率液晶显示屏与拍摄尺寸	115
7.1.2	最高可使用ISO 6400的高感光度进行拍摄	116
7.2	结合短片表现意图进行自由设置	117
7.2.1	短片专用菜单设置	117
7.2.2	优化校准	118
7.2.3	避免画面出现晃动	118
7.3	视频图像的回放与剪辑	119

第8章 利用相机及Capture NX 2 软件处理照片

8.1	机内调整RAW格式照片的瑕疵	121
8.1.1	D7000的机内润饰菜单	121
8.1.2	延长液晶显示屏的显示时间	121
8.2	在机内通过润饰菜单编辑RAW格式照片	122
8.3	简单的操作, 修正拍摄时的失误	123
8.3.1	矫正	123
8.3.2	鱼眼	124
8.3.3	彩色素描	124
8.3.4	透视控制	125
8.3.5	模型效果	125
8.4	采用ViewNX 2查看照片	126
8.5	采用Capture NX 2处理照片	128
8.5.1	了解Capture NX 2界面	128





8.5.2 调整照片的局部色彩	129
8.5.3 校正白平衡	130
8.5.4 调节照片的亮度，避免过曝或欠曝	130

第9章 根据个人习惯，定义属于自己的拍摄菜单

9.1 在相机上调整自己的专属设置	133
9.2 自定义设定菜单：重设自定义设定	134
9.3 自定义设定菜单概述	134
9.3.1 自定义设定菜单：a自动对焦	134
9.3.2 自定义设定菜单：b测光/曝光	136
9.3.3 自定义设定菜单：c计时/AE锁定	137
9.3.4 自定义设定菜单：d拍摄/显示	138
9.3.5 自定义设定菜单：e包围/闪光	140
9.3.6 自定义设定菜单：f控制	142

第10章 D7000的拍摄搭档——镜头与滤镜

10.1 狗头不“狗”的标准镜头	145
AF-S DX 18-105mm f/3.5-5.6G VR	145
AF 50mm f/1.8D	146
10.2 适合一镜走天下的变焦镜头	147
AF-S DX 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II	147
10.3 性价比最高的超广角镜头	148
AF-S DX 10-24mm f/3.5-4.5G ED	148
10.4 恒定光圈变焦镜头	149
AF-S DX 17-55mm f/2.8G IF-ED	149
AF-S 70-200mm f/2.8G ED VR II	150
10.5 适合人像摄影的镜头	151
AF-S 50mm f/1.4G	151
AF-S 85mm f/1.4G	152
10.6 用于微距特写的镜头	153
AF-S VR 105mm f/2.8G IF-ED	153

10.7 适合旅行摄影的镜头	154
图丽AF 11-16mm f/2.8	154
AF 80-200mm f/2.8D ED	155
10.8 适合体育摄影的镜头	156
AF-S 200-400mm f/4G ED VR II	156
AF-S 300mm f/4D IF-ED	157
10.9 值得推荐的镜头搭配	158
10.9.1 经济型配置	158
AF-S DX 18-55mm f/3.5-5.6G VR	158
AF-S DX 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR	158
AF 50mm f/1.8D	158
10.9.2 中端型配置	159
AF-S DX 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR	159
AF 80-200mm f/2.8D ED	159
AF 85mm f/1.8D	159
10.9.3 高端型配置	160
AF-S 14-24mm f/2.8G ED	160
AF-S 24-70mm f/2.8G ED	160
AF-S 70-200mm f/2.8G ED VR II	160
AF-S VR 105mm f/2.8G IF-ED	160
10.10 常用的镜头滤镜	161
10.10.1 防尘防水保护镜头的保护滤镜	161
10.10.2 减弱整体画面亮度的ND镜	161
10.10.3 可过滤镜面反光的CPL镜	163
10.10.4 减少画面高反差的中灰渐变镜	164
10.10.5 可当作微距镜头使用的近摄镜	165
10.10.6 可增长焦段的增距镜	166
10.11 专用附件提升拍摄性能	167
10.11.1 MB-D11多功能电池手柄	167
10.11.2 ML-L3无线遥控器	168
10.11.3 MC-DC2快门线	168
10.11.4 尼康SB-700闪光灯	168



多媒体视频光盘使用说明



光盘播放方法

首先将随书赠送的光盘放入电脑的光驱中，稍等几秒后光盘将自动运行。如果光盘没有自动运行，在电脑桌面上双击“我的电脑”图标，在打开的“我的电脑”窗口中右击光盘所在的盘符，然后在弹出的快捷菜单中选择“自动播放”命令，或者直接双击光驱盘符后再双击“main.exe”文件，即可启动并进入多媒体教学光盘的主界面。



光盘包含内容

光盘中收录了多媒体教学视频，与图书知识紧密结合，几乎涵盖了书中讲解的全部知识点，帮你轻松学习数码单反摄影。光盘中还提供了书中涉及实例所用到的素材和源文件，而且还有实例的最终文件，方便你在操作过程中比对学习。



多媒体光盘主界面



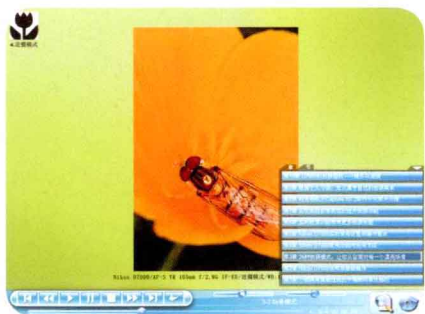
选择教学视频界面



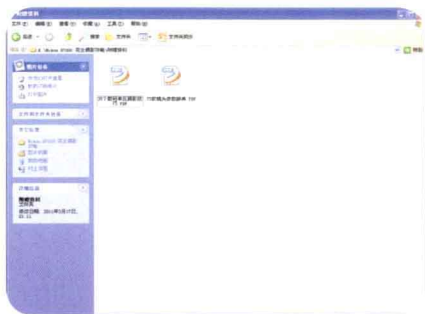
多媒体光盘帮助界面



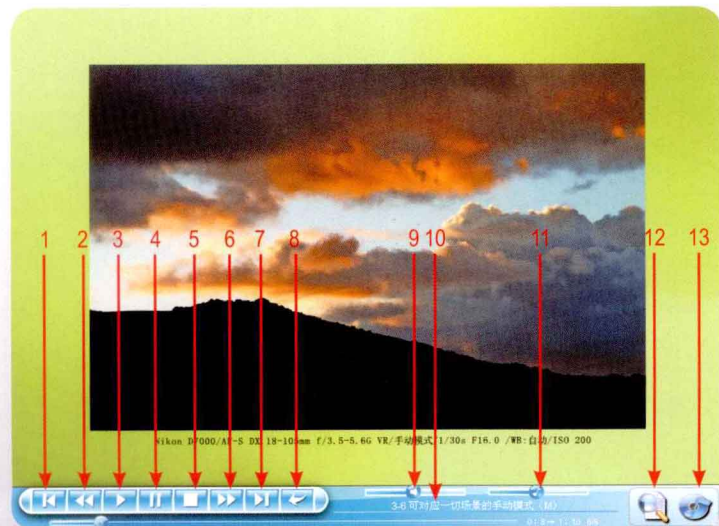
多媒体视频播放界面(一)



多媒体视频播放界面(二)



光盘附赠资料浏览窗口



视频播放界面说明

1. 上一节按钮
2. 快退按钮
3. 播放按钮
4. 暂停按钮
5. 停止按钮
6. 快进按钮
7. 下一节按钮
8. 返回按钮
9. 视频解说音量调节滑块
10. 当前播放视频信息
11. 背景音乐音量调节滑块
12. 章节选择按钮
13. 背景音乐选择按钮