

黄一真 主编

大门玄关 窗户风水



碟+书

碟内50套居家风水案例



新疆电子出版社

书 名 人居环境设计 —— 大门 · 玄关 · 窗户风水
主 编 黄一真
责任编辑 灵 子
封面设计 共 鸣
出版发行 新疆电子出版社
(830001 乌鲁木齐解放南路346号)
发 行 新华书店
印 刷 深圳市森广源 (印刷) 有限公司 (0755-83442233)
开 本 635mm×965mm 1/12
印 张 16
版 次 2006年6月 第1版
印 次 2006年6月 第1次印刷
书 号 ISBN 7-900328-88-2
定 价 49.80元

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

购书电话: 0755-83476130

Http://www.ch-jinban.com





黄一真

当代著名建筑风水专家、现代风水全程理论的创新者与实践者，是国内外20多个大型机构及上市公司的专业风水顾问，主持了国内外近百个著名房地产项目的风水规划、景观布局及数个城市的规划布局工作。近期国内著名项目主要有：香蜜湖1号、百仕达花园、金地·香蜜山、金地·格林小城、金地·梅陇镇等。

《现代住宅风水》主编

《现代办公风水》主编

香港凤凰卫视中文台《锵锵三人行》特邀嘉宾

香港迎请佛指舍利瞻礼大会特邀贵宾

2002年3月应邀赴加拿大交流讲学

2004年7月应邀赴英国交流讲学

「大门·玄关·窗户风水」





序 言 | XUYAN

风水：健康生活的完美指引

黄一真

博大精深的中国历史文化，为瑰丽的东方文明留下了极为宝贵的财富。中国的传统风水文化在21世纪的世界文明殿堂里已经占据了崇高的地位。风水学在中国源远流长，几千年来，在这个充满智慧的国度里，中国人结合地理环境、山川河流的变化，提炼出五行、星相知识，吸收儒、释、道学说的精华，打造了“风水”学这门伟大的艺术。

现代风水学讲究布局合理、灵活，令人置身其中可以感觉到舒适、自然、健康。中国的传世建筑，全部都是严格遵循风水的原理来设计和营造的，其优美的空间形式和生态环境，流传千年盛而不衰，吸引了全世界无数关注的目光。

人类文明的发展史上，一直存在着双重关系，除了人与社会的关系外，还有人与自然的关系。伴随着现代科学技术日新月异的发展，人类获得了前所未有的

物质文明。然而，在工业社会中，人们往往没有认识到人与自然应该和谐地共生共荣，而是在享受高度物质文明的理念的驱动下，一味地向自然宣战，不惜以破坏生态环境作为代价，于是，自然资源日渐枯竭，生态环境急剧恶化，这些都极大地威胁着人类的生存与发展。

人类社会的发展不应该以经济增长为单一目标，而是应该建立一个和谐的生活环境。在饱尝生态环境恶化的苦果之后，人类才觉得有必要改弦更张、自我反省，发出回归自然的呼声。因此，在不断反省、重新认识人与自然关系的思潮中，源远流长的中国风水理论引起了人们的高度重视。



现代风水学的兴盛是又一次回归自然思潮的体现。由于人类赖以居住、生活的空间脱离不开天地的承载，人类存在的与生俱来寻求安全的本能受到磁场、经度、纬度、方位、天候的深刻影响，因此，在现代风水学的指导下，人们可以通过对最佳空间和时间的选择，因地制宜、依形就势、扬长避短，使人与自然和谐相处，更可让人类获得最大的助益，进而取得工作的进步，享受健康、安宁的生活。

作为长期研究和探索现代风水文明现象的专业机构，我们编写本丛书的目的旨在对日常生活的各个层面的风水现象加以深入地分析和研判，为追求和谐生活环境、美满家居和健康工作生活的读者提供有益的指导，并希望抛砖引玉，得到社会各界的批评指正。

内容简介 | NEIRONG JIANJIE

大门——是家与社会的间隔点，也是家的颜面。房屋建在地面之上，气从门口进入，就像一个人的嘴巴、鼻子一样，是饮食、呼吸之处，其重要性可想而知。

玄关——是一个缓冲过渡的地段。居室是家庭的“领地”，讲究一定的私密性，大门一开，有玄关阻隔，外人对室内就不能一览无余。

窗户——“眼睛是心灵之窗”，屋子的窗户如同人类的眼睛，是不可或缺的。

本书除介绍了基本的风水常识外，着重讲述的是大门、玄关、窗户的方位、布置、装饰、色彩等在现代家装中的运用，并从细节上对设计及摆设品的布置提供了更多的参考。

书中将大门、玄关、窗户装修、装饰的宜与不宜通过对大量图片实例的展示，一目了然地体现出来，让您的住宅规划有法可循，从而也让您生活得更舒适。为符合现代家庭装修、装饰所需，书中还列举了大门、玄关、窗户吉方位与吉祥物。正确认识大门、玄关、窗户在家居中的重要地位，了解大门、玄关、窗户摆设品有讲究，能提高您的生活品质，使您能更好地营造幸运、健康的家。





第一章 风水基础知识

一、什么是居家风水/012

二、引入旺盛之气的方法/014

三、营造居家好风水的核心/016

1. 了解正确的方位/016
2. 整体平衡很重要/016
3. 不要过度拘泥/016

四、宅相术和方位术/018

1. 阴阳五行说/018
2. 方位术/019
3. 宅相术/019

五、宅相有吉凶/020

1. 吉相与凶相的相互作用/020
2. 凸出与凹陷/020
3. 凸出与凹陷的查看方法/021
4. 综合查看凸出与凹陷/021



第二章 大门风水

一、大门外的景观/024

1. 两边近楼特别高大/025
2. 屋外有强光/025
3. 开门见直路/025
4. 开门见梯/025

二、门向与方位/026

1. 门向的重要性/027
2. 大门的方位/027
3. 开门四主向/028
4. 开门须配合路形/030
5. 地理环境与开门方位/030
6. 东四宅、西四宅与开门方位/032





7. 职业与开门方位 / 036
8. 运势与开门方位 / 037
9. 门向无法调整时的因应之道 / 038
10. 不良大门的特征及改进建议 / 039
11. 前门方位的改造 / 040

三、大门的颜色 / 042

1. 大门方位颜色 / 042
2. 大门颜色的化煞作用 / 046
3. 门的朝向与地垫的颜色 / 048

四、大门的尺寸 / 049

五、大门相对的情形 / 050

1. 大门对消防门 / 051
2. 大门对镜 / 051
3. 大门正对或侧对电梯 / 051
4. 大门对厕所 / 052
5. 大门对主卧室 / 052
6. 大门对厨房 / 052
7. 大门对后门 / 053
8. 大门对出口门 / 053

六、大门与房门相对的化解方法 / 054

1. 摆设屏风 / 055
2. 设置玄关 / 055
3. 做矮柜 / 056
4. 做玻璃隔墙 / 057
5. 在房门挂珠帘 / 057

七、大门风水宜忌 / 058

1. 开门宜三见 / 058
2. 开门忌三见 / 058
3. 门口宜整洁、通畅 / 060
4. 门槛忌断裂 / 060
5. 门旁宜摆水 / 061
6. 门上忌压梁 / 061
7. 大门图案宜吉利 / 062
8. 忌门大家小 / 064
9. 房子宜有后门 / 065

八、大门16忌讳 / 066

九、好风水大门实例赏析 / 068

應澤沾萬姓
煥新宮



第三章 玄关风水

一、玄关风水概述 / 094

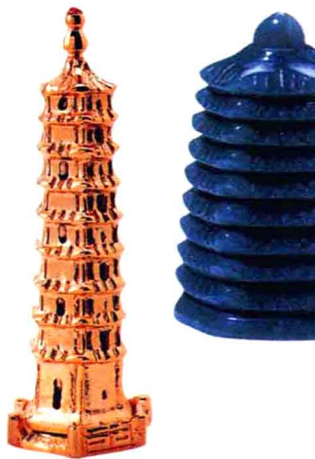
1. 玄关的重要性 / 095
2. 玄关的三大功能 / 096
3. 玄关的风水作用 / 098
4. 玄关的美化原则 / 100
5. 玄关风水三不宜 / 101
6. 宜设玄关的房屋情形 / 102

二、玄关的方位 / 106

三、玄关的布局 / 108

四、玄关的装修 / 110

1. 玄关的装修要点 / 110
2. 玄关的装修形式与方法 / 111
3. 玄关的最佳面积 / 112
4. 天花板的装修 / 112
5. 墙壁的装修 / 114
6. 地板的装修 / 115



五、玄关的装饰 / 116

1. 玄关装饰宜整洁 / 116
2. 玄关家具和隔断的设计 / 116
3. 玄关鞋柜的摆放 / 118
4. 玄关装饰品的摆设 / 120
5. 玄关植物的布置 / 122

六、玄关的光源与色彩 / 124

1. 玄关的照明设计 / 124
2. 玄关的光线宜充足 / 125
3. 玄关的色彩 / 126

七、好风水玄关实例赏析 / 127



第四章 窗户风水

一、窗户的重要性 / 146

二、窗户的方位 / 147

1. 开窗的方向 / 147
2. 东、南方之窗属吉 / 148
3. 不良方位的窗户改造 / 149

三、窗户的颜色 / 150

四、窗户的形状与大小 / 152

1. 理想的窗户形状 / 152
2. 忌三角形的窗户 / 154
3. 窗户大小宜适中 / 154
4. 卧室忌大窗 / 155

五、窗户的装饰与设计 / 156

1. 窗户装饰的讲究 / 156
2. 窗户设计的注意事项 / 157
3. 不良的窗户设计 / 158
4. 窗户的类型 / 159
5. 窗户的材料 / 160
6. 开窗的方式 / 160

六、窗帘风水 / 162

1. 如何选择窗帘 / 162
2. 不同方位的窗帘悬挂法则 / 164

七、好风水窗户实例赏析 / 166

第五章 大门、玄关、窗户吉方位与吉祥物

一、大门、玄关、窗户吉方位 / 183

1. 大门吉方位 / 183
2. 玄关吉方位 / 184
3. 窗户吉方位 / 186

二、大门、玄关、窗户吉祥物 / 188

1. 大门吉祥物 / 188
2. 玄关吉祥物 / 190
3. 窗户吉祥物 / 192



第一章 | 风水基础知识

DIYIZHANG

FENGSHUI JICHU ZHISHI

风水学认为环境可以影响人类的运气，其中给人影响最大的是居住环境。在居家风水实践中，为了让大家能更好地调节房间的平衡，营造出更适于生活的环境，本章将把什么是居家风水及相关的基础知识介绍给大家。



《风水基础知识》

FENGSHUI JICHU
ZHISHI



【一、什么是居家风水】

简单来说，风水就是利用气的力量使现在的运气变得更好的环境学。风水学认为，人类的运气是被环境所左右的，因为人和动物都是自然界的生物，他们全部是在周围环境的影响下生活。如果人居住在良好的环境中，心情自然就会好，各种各样的事物也会转好。相反，如果居住在沉闷、忧郁的环境中，就会产生消极心理，行动力也会变得迟钝。因此，环境给予我们的影响力远比想象中的要大得多。

风水中所指的环境包括衣、食、住三部分，其中给人影响最大的是居住环境。您和家人每日生活的房子就是您运气的基本，也就是说整理好自己的房子可以有效地改变运气。



想要有好的运气，就得让良好之气进入房子。风水中称良好之气为“旺气”，另一种则称为“不好的气”。祛除不好的气，让“旺气”充满房子是营造家庭好运的重中之重。

这两种气都是从玄关进入。如果玄关明亮、干净、整洁，

就会进入旺气；如果玄关昏暗、散乱，就会有不好的气进入，也就是说事先整理好玄关比什么都重要。旺气具有接触到阳气就会增强，接触到阴气就会减弱的性质，因此，一定要保持玄关的明亮、清洁。



【二、引入旺盛之气的方法】

有助旺盛之气进入的S形线

良好之气与不好之气都是由玄关流入，从窗子流走。清洁、干净的玄关就会进入“旺气”，肮脏、污浊的玄关就会进入不好之气。

另外，“气”进入房子的路线也是有特征的。“旺气”是缓慢地沿着S线曲折前进，目的地是玄关的对角线。如果途中遇到了墙壁，就会朝向中央迂回画圈；如果“旺气”的通道是简单、笔直的，“气”在室内就很难循环。所以，在走廊凹凸的位置摆上花、观叶植物或灯等具有生气的东西，就可以引导“旺气”。

图1和图2的门在角上，旺盛之气就沿对角线朝相对的一角流动。

图3的门在墙壁的中央，旺盛之气就朝着正对的方向流动。

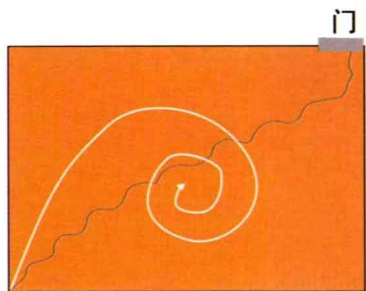


图1

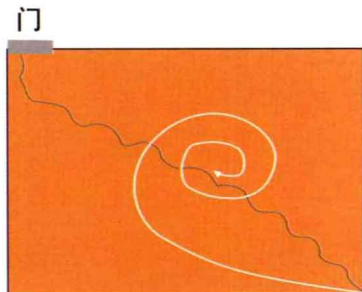


图2

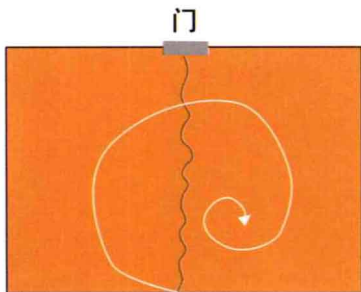


图3

