

教育家
成长丛书

JIAOYUJIA CHENGZHANG CONGSHU

邱兴华 与尝试教育人生

QIUXUEHUA YU CHANGSHI JIAOYU RENSHENG

中国教育报刊社·人民教育家研究院 组编
邱兴华 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

· 教育家成长丛书 ·

邱兴华 与尝试教育人生

QIUXUEHUA YU CHANGSHI JIAOYU RENSHENG

中国教育报刊社·人民教育家研究院 组编
邱兴华 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

邱兴华与尝试教育人生/邱兴华著. —中国教育报刊社人民教育家研究院组编, 2015. 10

(教育家成长丛书)

ISBN 978-7-303-17205-4

I. ①邱… II. ①邱… III. ①邱兴华—尝试教育—人生
IV. ①G623. 502

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 248534 号

营销中心电话 010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>
电子信箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com
北京市海淀区新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 三河兴达印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 787 mm×1 092 mm 1/16
印 张: 21.75
字 数: 350 千字
版 次: 2015 年 10 月第 1 版
印 次: 2015 年 10 月第 1 次印刷
定 价: 45.00 元

策划编辑: 倪 花	责任编辑: 倪 花
美术编辑: 焦 丽	装帧设计: 焦 丽
责任校对: 陈 民	责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换

印制管理部电话: 010-58808284

教育家成长丛书

编委会

总 顾 问：柳 斌 顾明远

顾 问：叶 澜 田慧生 林崇德 陈玉琨

编委会主任：杨春茂

编 委：（按姓氏笔画为序）

于 漪 方展画 田慧生 成尚荣

任 勇 刘可钦 孙双金 杨九俊

杨春茂 李吉林 吴正宪 张志勇

张新洲 陈雨亭 郑国民 徐启建

唐江澎 龚春燕 韩立福 程红兵

赖配根 鲍东明 窦桂梅 魏书生

主 编：张新洲

副 主 编：徐启建 赖配根

总序

教育是国家发展的基石，教师是基石的奠基者。古人云：“国将兴，必贵师重傅。”兴国必先强教，强教必先重师。党中央、国务院高度重视教师队伍建设。2013年教师节，习近平总书记在给全国广大教师的慰问信中指出：“百年大计，教育为本。教师是立教之本、兴教之源，承担着让每个孩子健康成长、办好人民满意教育的重任。”2014年，在第30个教师节前夕，习总书记到北京师范大学视察并发表重要讲话，指出：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》也明确提出，“有好的教师，才有好的教育”，要“努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍”。“倡导教育家办学”，要创造有利条件，鼓励教师和校长在实践中大胆探索，创新教育思想、教育模式和教育方法，形成教学特色和办学风格，造就一批教育家。“两个一百年”奋斗目标的实现、中华民族伟大复兴中国梦的实现，归根到底靠人才、靠教育，而支撑起教育光荣梦想的，是千百万的教师。

时代呼唤好老师。有一流的教师，才有一流的教育；有一流的教育，才有一流的国家。出名师、育英才、成伟业，是时代赋予我们教育战线的神圣使命。“大学者，非有大楼之谓也，有大师之谓也。”好学校、好教育的最重要标准，就是要有好老师。一所

学校、一个地区乃至一个国家，如果教师有理想、有爱心、有学识、有高超的教育艺术，那么硬件设施即使有些简陋，家长、学生也会心向往之。教师是中国梦的奠基者。教师的重要使命，就是为每个孩子播种梦想、点燃梦想，并帮助他们实现梦想。每一间平凡的教室，每一节朴实的课堂，都不仅是知识的传递，更是人类文明精神的接续、人生梦想的起航。正是有亿万个孩子梦想的放飞、绽放，中国梦才更加光彩夺目。如果说中国梦最坚实的土壤是在学校，那么教师就是最伟大的“筑梦师”，他们用默默无闻、孜孜不倦的智慧劳动，让每一颗年轻的心灵都与中国梦激情相拥。

倡导教育家办学，造就一批好老师，首先要尊重、珍惜我们的本土智慧、本土创造。教育家不是凭空产生的，而是扎根于自己的民族文化土壤，同时吸收一切人类文明成果，从而创造出独特而生动的教育实践、教育智慧和教育文明。五千年源远流长的中华文明，不但形成了有我们民族特色的教育理论话语体系，而且涌现出了千千万万优秀的教育家，有被推崇为“大成至圣先师”“万世师表”的孔子，有“匹夫而为百世师，一言而为天下法”的韩愈，有“捧着一颗心来，不带半根草去”的人民教育家陶行知，等等。改革开放 30 多年来，随着教育的不断深入，教育战线涌现出了一大批杰出教师。他们痴情教育事业，坚守理想信念和教育良知，在三尺讲台上默默耕耘、刻苦钻研，同时以敢为天下先的精神大胆创新，不断进取、不断超越，形成了各具特色的教育思想和教学风格。正是他们的成功探索和实践，创造了具有中国风格的教育经验，丰富了具有中国特色的教育理论宝库。原由教育部师范教育司组织编写，现由中国教育报刊社人民教育家研究院具体组织编写的《教育家成长丛书》，就是要向这些可贵的本土创造性的教育经验致敬。

当前，教育领域综合改革正在深入推进，考试招生制度改革的大幕已经拉开，立德树人、培育和践行社会主义核心价值观成为大中小学教育的头等任务。可以预见，中国教育将发生深刻的变革，将从“中国制造”向“中国创造”转变。“没有革命的理论，就没有革命的运动。”没有适合中国土壤、具有中国智慧的教育理论，就不可能为未来的中国教育改革提供有效的指导。我们的教育要向“中国创造”飞跃，



必然要首先创造属于我们自己的教育理论，而不是“言必称希腊”或者老是贩卖欧美的教育理论。170多年前，美国思想家、诗人爱默生发表了著名演说《美国学者》，号召美国知识界：“我们依赖旁人的日子，我们师从他国的长期学徒期时代即将结束。在我们周围，有成百上千万的青年正在走向生活，他们不能老是依赖外国学识的残余来获得营养。”由此，美国迈入精神立国阶段。

如今，我们也面临与爱默生同样的情形。随着我国GDP已从世界第二向第一迈进，我们的经济崛起已成为事实，但在道德文明、文化精神等方面，我们还需急起直追。没有文明的崛起，经济崛起就难以持续。当务之急，是我们需要化解内心深处的文化自卑情结、摆脱对他国文明的精神依附，自觉养成强烈的“中国意识”、独立的中国文化品格，并由此去俯视世界，去改造本土实践，去创造属于我们自己的精神养料——这在教育界显得尤为紧迫。《教育家成长丛书》，就旨在把我们本土教育实践中蕴含的中国智慧提炼出来，从而形成具有时代意义的中国特色的教育话语体系，再以此去关照、引领、改造中国的教育实践，为伟大的教育改革提供经验、理论支持，也为未来的教育家提供丰富、可资借鉴的精神养料。

让我们为中国教育的伟大未来一起努力吧！

2015年3月9日

前言

见证着中国基础教育半个世纪的春华秋实，代表着中国基础教育教学成果最高成就的“首届基础教育国家级教学成果奖”中，闪耀着李吉林、窦桂梅、吴正宪、张思明、洪宗礼、唐江澎、邱兴华、于永正、孙双金、薄俊生、龚春燕等一大批优秀教师的名字，而上述这些中小学教师的杰出代表恰恰都是《人民教育》“名师人生”栏目中最受读者喜爱的名师，都是《教育家成长丛书》的作者。

《教育家成长丛书》（以下简称《丛书》），是在第20个教师节前夕，“为了研究、总结、宣传和推广我国众多优秀中小学教师的先进教育思想和鲜活的宝贵的教育教学经验，培养造就一大批德才兼备的优秀教师和杰出的教育家，促进教师队伍整体素质的提高，根据教育部党组安排，由师范教育司组织编写”的一套凝聚着一大批教育家成长智慧的大型教育丛书。

《丛书》自2006年问世以来，不但得到国务院和教育部领导同志的高度重视，而且先后印刷多次尚不能满足广大读者的需求。这其中的奥秘何在？

当你翻开《丛书》，每一部著作都讲述着一位教育家成长的故事。这些著作主要从“成长历程”“思想概述”“课堂实录”和“社会反响”等方面全景式反映其教育思想、教育智慧、专业精神和专业人格的形成过程和教学实践过程，这是教育家成长的基本素质所在。

当你沿着教育家成长的足迹走近他们的时候，你会融进这些带

有“草根色彩”，扎根中华教育实践大地，充满田野芳香的真实感人的教育故事中。

当你从《丛书》中，这些当年和自己一样的普通教师，成长为今天受人尊敬的教育家的成长过程中受到启迪，当你触摸着自己的爱心，把学生的成长和祖国的未来紧紧连在一起的时候，你会真切地感受到教育家离我们并不遥远。

当你用整个身心蘸着自己的生活积累去品味《丛书》中的每一部著作的“成长历程”时，在其浓缩着一位位名师在不断学习、不断超越自我、不断超越学科教学的求索足迹中，你会读懂“教育是事业，其意义在于奉献”的丰富内涵。

当你研读《丛书》中的每一部著作的“思想概述”，和每一位名师展开心灵对话的时候，都会深深地感受到，一个教师对教育独立的理解与执著的追求有多么重要。从思想成就一位普通的教师成长为受人尊敬的教育家的过程中，你会读懂“教育是科学，其价值在于求真”的深刻含义。透过《丛书》，你会看到一代代教师用爱与智慧塑造民族未来的教育理想。

随着我们从“知识核心时代”走向“核心素养时代”，教师教育教学活动的视野已拓展到人的生存与发展的方方面面。作为一名教师，要结合自己的教学实践去感悟“教育理念是指导教育行为的思想观念和精神追求”，应该把爱化为自己的教育行为，让爱充盈课堂、触摸到一个个灵动的生命，让爱产生智慧，让爱与智慧在学生心中留下岁月抹不去的美好回忆，让教育者和受教育者都感受到教育的幸福，这是《丛书》给我们的启示，也应是每位教师应有的胸怀和视野。

时代呼唤教育家。为了进一步把我们本土教育实践中蕴含的中国智慧提炼出来，从而形成具有时代意义的中国特色的教育话语体系，以此去关照、引领、创新中国的教育实践并在更大范围加以推广，《教育家成长丛书》将由中国教育报刊社人民教育家研究院继续组织编写，希望能够在更广大教师的心田中播种教育家成长的智慧，从而出更多的名师、育更多的英才、成就中华民族复兴的伟业，这是时代赋予广大教育工作者的神圣使命。如果广大教师能在每位教育家成长、探索教育智慧的过程中受到启迪，形成自己的教育智慧，则是我们编辑这套丛书的初衷。

《教育家成长丛书》

编委会

2015年3月

目 录

CONTENTS

邱兴华与尝试教育人生

我的成长之路

一、尝试当小学教师	3
二、尝试当大学生	8
三、尝试当大学教师	12
四、尝试当中学教师	16
五、尝试当师范学校校长	20
六、尝试当教科所研究人员	25
七、尝试搞尝试教学实验研究	35
八、尝试人生的感悟	47
九、八十老翁的教师节	56

我的教育观

尝试教学理论概要	61
一、“尝试”的重要意义	62
二、尝试教学的实质与特征	65
三、解读“先试后导、先练后讲”	68
四、尝试教学的必要性	72
五、尝试教学的可能性	78
六、建立尝试教学体系	86
七、尝试教育思想在我国源远流长	89



八、尝试教学的操作模式	98
九、尝试教学的理论基础	123
十、尝试成功与尝试错误	147

走进课堂

一、课堂教学的特色	161
二、课堂教学的案例	167

众家评说

一、专家论文	225
二、主要媒体报道	279
三、教育行政部门的评价	287
四、教育理论界评价	297
五、教育实践工作者评价	310
六、学生的评价	318

附录

读《邱兴华与尝试教育人生》有感选辑	329
-------------------------	-----



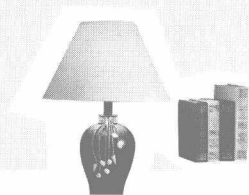
我的成长之路





“人生七十古来稀”，这是中国人的一句老话。而今在我们中国，像我这样古稀之年的人比比皆是。

回首往事，历历在目。八十春秋，风风雨雨。虽几经波折，道路坎坷，但在成长的道路上不断尝试，不断成功。虽尝尽人间甜酸苦辣，但也享受了尝试成功的喜悦。我的一生同“尝试”两字结下不解之缘。我没有读过师范却要当小学教师，高中才读半年却要考大学，还是个大學生却要编写大学教材，没有读过数学系却要当中学数学教师，教育理论界崇洋之风太盛我却搞中国特色的尝试教学理论……我什么都敢于“尝试”。我用了50多年时间进行“尝试”教学研究，从“尝试”教学法到“尝试”教学理论，再到尝试教育理论又因执着于“尝试”教学研究而成名成“家”。我曾在《人民教育》杂志上发表一篇文章题为《笑谈尝试人生》，因此，本书书名就叫《邱兴华与尝试教育人生》。第一篇 我的成长之路，阐明我对尝试教学研究的轨迹，抒发我对尝试人生的感悟。





一、尝试当小学教师

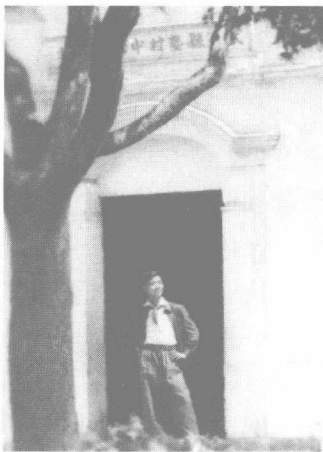
16岁当农村小学代课教师，开始了我的教育生涯。在小学我当过班主任、教导主任、校长，各个年级各门学科我都教过，特别对算术教学产生了浓厚兴趣，五年的小学教师生涯，奠定了教学实践的基础，使我萌发了教育梦。

1951年，我刚满16岁，就在江苏省武进县一所农村小学开始了我的教学生涯。这是我尝试人生的起点，所以必须从当小学代课教师谈起。我怎么会当小学教师，也是取决于一次偶然的機會。

1950年，我考取了省立常州中学高中部。常州中学是江苏省一所很有名的中学，将来考大学是没有问题的。当时我曾梦想当工程师、科学家。

1951年家庭发生了变化，经济困难，我不能再继续读书。为了尽快找到工作，辍学后我进了会计训练班，准备通过几个月的速成，随便到哪家店铺或是工厂去寻个会计活，也好早早挑起家庭生活的担子。

这一年盛夏的一个晚上，我正“嘴里啪啦”地在家汗流浹背地练习打算盘，姐姐的一位好朋友到我家来玩。她那时已在武进县郑陆桥的塾村中心小学当老师，让我觉得很有点了不起，手里打着算盘耳朵却在偷听她和姐姐的交谈。当我听说她所在学校缺教师，想介绍姐姐去代课，姐姐因胆怯不敢前去应聘时，我眼前一亮，壮大胆子插上去对她道：“那，姐姐，能不能让我去试一试？”就这样，第二天我就带上简单的行李跟她下乡，尝试着去当我一直十分敬仰的教师了。在人生的道路上，一个偶然的機會往往能改变人的一生。想来，要是没有姐姐那位好朋友偶然中为我提供的这个機會，我现在肯定不可能成为桃李满天下的教师，说不定当了一辈子的会计师了。



在武进县塾村中心小学门口

从常州轮船码头坐了一下午轮船到达郑陆桥，又再步行将近一小时路程来到塾村中心小学时，太阳已经落山了。学校是利用旧祠堂改建而成的。里面到处黑咕隆咚的，只有办公室亮着煤油灯。教室的角落里还停放着一口空棺材，看上去怪吓人的。放下行李，立即跟着走进办公室去见校长。校长听说我才16岁，满脸稚气嘴上没毛，板起个脸显得很不高兴。碍于姐姐那位好朋友的情面，同时也因急缺老师，便答应让我先代课试试再说。校长安排我去上五年级的算术课，同时兼教体育、图画课。

当天晚上，在昏暗的煤油灯下，面前摆一本教科书、一本备课笔记，开始了生平第一次备课。想想明天就要走上讲台，心里抑制不住兴奋之情。说也奇怪，当时我并不慌张。我想了一夜，想到小孩子喜欢听故事，就从讲故事开始吧。

当我踏着上课铃声走进教室，随着学生班长的一声“立正”，只见齐刷刷站起来几十个和我个头差不多高的学生，有的甚至还比我高半个头，心里吓了一跳。他们都用怀疑的眼光看着我，看着与他们同龄的老师。这时，有的学生开始交头接耳，有的学生开始骚动起来。当时我非常镇定，先介绍了自己，然后笑着对大家说：“今天是我第一次站到讲台上给同学们上课，作为见面礼，讲几个故事给大家听。”教室里一下就安静起来，学生们开始用好奇的眼光看着我。随着故事的跌宕起伏，不时还传出同学们的笑声。校长对我上课并不放心，特地从教室门口走过，但看到学生都安静地在听我讲“课”，满意地笑了。

在中学里我当班干部的经历帮了大忙，帮我渡过没有备课也无法备课的第一课的难关。转眼间60多年过去了，生平第一课的情景至今仍记忆犹新。回想起来还真有意思，我竟把算术课上成故事课。现在从教育理论的观点来分析，是先同学生建立起感情，使学生产生良好的第一印象。可当时根本不会想到这些，只是逼上梁山的“绝招”而已。

这一招可真灵，他们很快就喜欢上我的课了。从同学们的眼光中，我不但看到敬佩，甚至还能读出一丝崇拜来。上算术课，我没有一点“师道尊严”的架势，同学们有问题只管问，我对他们也比较尊重；上图画课，结合画画讲一些古代书画家的故事，让他们感到我肚皮里全是学问，又画得一手山水花鸟；上体育课，带他们打篮球做游戏，我在中学读书时是校篮球队员，学到的本领派上了用场；课外活动时，我带着学生到学校附近爬山做游戏，组织他们开展各种比赛。校长常对别的老



师说：“别看小邱同志年龄不大，拿学生倒蛮有办法的。”这样，我就在塾村中心小学正式留下当上了一名教师。

我没有进过师范学校，只能通过模仿尝试着怎么样去当好一名教师。那时还不时兴听课，也没人对我进行专门辅导，但我听过父辈讲过他们怎么“偷来拳头学本事”的经历，于是，没课的时候我常常一个人偷偷站在教室外面听老教师上课，学习他们的一招一式。那些老教师也并不保守，只要有问题请教，他们也总是耐心给以指导。当上小学教师后，自己赚到了一点津贴，趁难得回常州老家的机会，到新华书店买书。当时出版的教师用书很少，所以最大的快乐就是能在新华书店找到对我有用的各种参考书，晚上在煤油灯下如饥似渴地学习。我立下志愿要当一名好教师，受学生欢迎的教师。

不知什么缘故，本来对我将信将疑的校长后来竟特别喜欢我，第二年我就被他提拔为教导主任。这时，我才刚满 17 岁，在教师中年龄最小，如何能领导得了全校的教师呢？在老校长的鼓励下，我还是挑起了他交给我的这副担子。想来想去，最好的办法就是嘴巴甜一点，手脚勤快点，扫地烧水的活样样抢着干。当上教导主任后，学校排课时，我总是先让别的老师挑课，剩下的课全由我大包大揽，因此小学各个年级的各门功课我都上过。大都是一边学，一边教。最难的是教音乐课，要弹风琴，光看书不行，星期天就一个人把自己关在学校里，从早到晚练习弹风琴。我也从此喜欢上了音乐，无师自通地拉二胡吹笛子。人生没有哪段路是白走的，只要你用心去走，只要你大胆去尝试，没有走不通的、没有学不会的。虽说从小吃过不少苦，但现在想想我的吃苦耐劳精神就是在塾村小学养成的。

那时，虽说当上正式教师，每月却没有工资拿，由国家发一点津贴。学生交学费没有现金，大都到年底用粮食、猪肉代替，过年时教师就每人分点带回家。学校没有食堂，我们这些当教师的一日三餐在学生家中轮流吃饭，当地农村里叫吃“供饭”，每学期低年级学生供一天、中年级学生供两天、高年级学生供三天以抵作学费。这样，我们天天接触农民群众，到农民家里做客。江南农村有尊师重教的风气，对教师很尊重，遇到供饭那天，总要设法弄点好菜招待教师。

我渐渐地喜欢学校，喜欢农村了。虽说郑陆桥离常州只有几十里路，一年到头我难得回家，就连寒暑假也在塾村吃百家饭。过年了，乡亲们经常排演当地的锡剧，我不会唱，就帮他们画布景，搭布景，有时乐队缺人，我就帮腔敲敲锣鼓拉拉琴。

塾村小学五年，使我真切地了解了社会，对农村产生了深厚的感情，不但许多学生将我这位小先生当成他们的知心朋友，而且还有许多农民成为我的忘年交。这段经历，对我一生产生了重大影响，后来当我成为大学教师，我还是喜欢和小学生在一起，有事没事还是喜欢往农村跑，和农民交朋友。这种农村情结，这种草根情结，或许也是我的成功之道吧！

我上算术课的时候，遇到一个十分头痛的问题，不管我怎么想办法教，怎么告诫学生不要粗心，学生还是经常算错。怎么办？我买到一本苏联普乔柯的《小学算术教学法》，真是欣喜若狂。普乔柯认为，口算教学有非常重要的意义，加强口算练习可减少学生计算错误。他还在书中介绍了一种口算练习条，练习时挂在黑板上，各条的位置可以调换，可以组成很多口算题目，省去教师书写小黑板或做口算卡片的麻烦。从此，我有意识地对学生加强了口算训练，并依样画葫芦在课堂上使用起普乔柯介绍的这种口算练习条，没想到真的产生了意想不到的效果，就连班里再粗心的学生通过这样的训练也不大会算错了。一学期后，我发现使用不方便，口算条挂在黑板上，学生看不清，又因学生一会儿抬头看题，一会儿埋头做题，影响计算速度，也影响他们集中注意力。能不能将它改成一张表格，给每个学生发一张，让他们照着表练习口算呢？口算表的构思一旦形成，我是吃饭也想，走路也想，睡觉也想，真的达到废寝忘食的地步。这样很快设计出第一张口算表，边使用，边修改。嗣后，我还按照各年级的不同需要，设计各种不同的口算表。从此，塾村小学的数学成绩得到大幅提高，我的名气也在全县慢慢传开，还由此受到武进县文教局的表扬。我的处女作《一张可以组成近万道题的口算表》就是在这时写成的，尔后在《江苏教育》杂志上公开发表。“口算表”可算是我的第一个发明。

我当过班主任、少先队辅导员。回想起来，当时工作特别认真，各项工作都有工作笔记，有班主任工作笔记，辅导员工作笔记，直到现在还保存着。在班主任工作笔记中，有问题儿童的档案记载，详细写着他的家庭情况，有什么特点，造成问题儿童的原因，采用哪些解决办法，等等。在少先队辅导员工作笔记中，有历年的工作计划，主题活动计划，工作总结等。我搞了不少有趣的主题活动。印象深刻的有两次，一次叫“登山夺红旗活动”，全班分成两队登山，沿路要扫除地雷（预先埋在石块底下的题目，必须解答后方能前进），看哪队先登上山顶夺取红旗；一次是放风筝比赛，各小队预先自己制作风筝，比赛时根据制作风筝的水平，放得高低而评