



新锐原创系列

午夜图画作业

杨翊 著



中国轻工业出版社



新锐原创系列

午夜图作业

杨翊 著



中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

午夜图画作业/杨翊著. — 北京: 中国轻工业出版社,
2010. 9

(彩虹树·新锐原创系列)

ISBN 978-7-5019-7696-6

I. ①午… II. ①杨… III. ①儿童文学—侦探小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第114272号

责任编辑: 王丽雅

策划编辑: 赵 强 责任终审: 劳国强 封面设计: 咪 咪

版式设计: 咪 咪 责任校对: 李 靖 责任监印: 马金路

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京画中华印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2010年9月第1版第1次印刷

开 本: 889×1194 1/32 印张: 5.375

字 数: 50千字

书 号: ISBN 978-7-5019-7696-6 定价: 13.80元

邮购电话: 010-65241695 传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

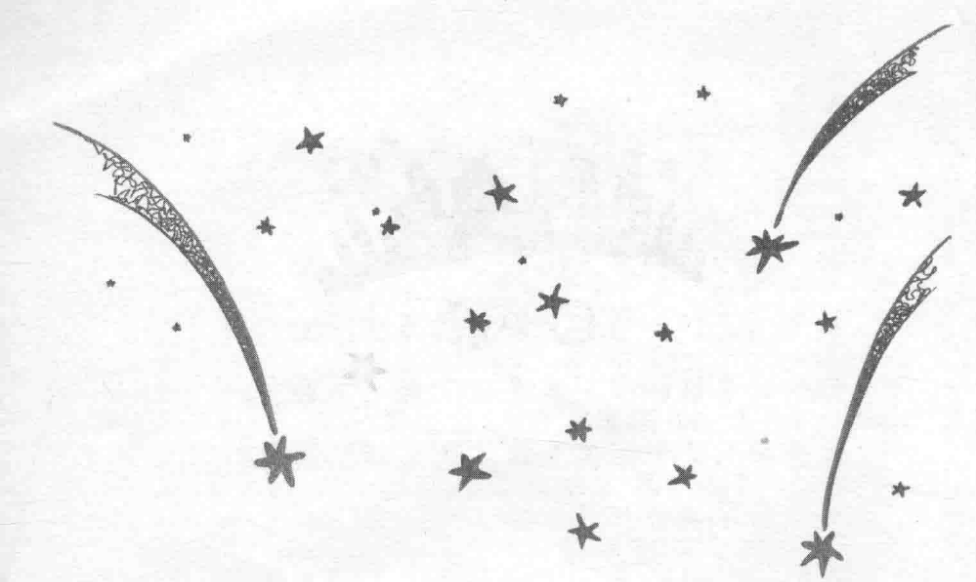
如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

100501S8X101ZBW

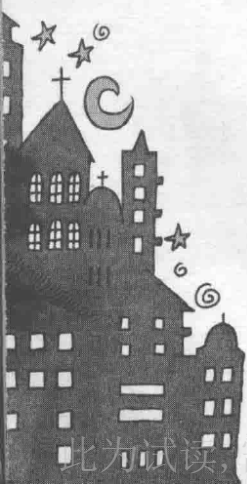


目 录

1、小画家	1
2、特殊的作业	8
3、午夜阁楼	15
4、杀人犯?	25
5、陆平的故事	33
6、初见《野餐》	45
7、爸爸受惊	52
8、该你进去了	59
9、公园里的偶遇	65
10、齐老师的故事	70
11、再见《野餐》	76
12、两个闯入者	82
13、喜欢画鬼的同学	89
14、关于童年的画	97



15、美术馆之行	104
16、展开调查	111
17、画中藏着魔鬼	118
18、爸爸也是嫌疑犯	126
19、真正的野餐	132
20、重要的线索	137
21、玩侦探游戏	145
22、真凶	150
23、尾声	155
后 记	162



1、小画家

我叫徐小明，今年十二岁，我最大的爱好是画画，这在我出生不久，父母让我抓周的时候就已经有所预兆了。

你们知道什么是抓周吗？

这是一种非常非常古老的家庭游戏。

所有家庭成员欢聚一堂，守在刚满周岁的婴儿身边，在他的小床上放很多小玩具，像算盘啦、毛笔啦、元宝啦、计算器啦、工程图纸啦、三角板啦等等等等。

婴儿抓到什么，他长大了就可能从事那玩具所代表的职业。

唉，望子成龙，也是做家长的良苦用心。

谁不希望自己生出的孩子长大有出息，能够光宗耀祖呢？

我在抓周时抓的正是一只彩色铅笔，而且抓得格外的牢固，最后妈妈费了好大的力气才

午
夜
图
画
作
业
WU YE TU HUA ZUO YE



把铅笔从我手中抽走。

可是，我长大了以后真要去当一个画家吗？

这我倒没有想过。

画画只是作为我的课余爱好，仅此而已。

我也想过我将来要从事的职业，我更愿意成为爸爸那样的会计师，跟金钱和数字打交道。

爸爸就是我的楷模和偶像，他为了我们的家付出了很多，四十刚出头的他，两鬓都已经斑白了，他连周末都要加班。

但一有机会他就陪我去公园玩，这一点他可比妈妈要强上百倍了。

我的妈妈是做行政工作的，到点上班到点下班，周末也不用加班，可是她就喜欢做家务和逛商场，即使有时间她也不愿意带我出去玩。

这样一来，更多时候，我都是跟我家的邻居赵叔叔一起出去玩。

赵叔叔的正经职业是什么我不知道，对此

他保密，他业余的职业是个画家，可他从来都不让我看他画的画，在这方面他很没有自信，怕别人说他画的不好，他带我出去玩也多是去写生。

对啦，赵叔叔还有个女儿——叫赵一娜，比我小两岁，很多时候，她会跟我们一起去写生，不过我一点也不喜欢这个梳两个小辫子的小女孩，她太闹腾了！

而且，她还喜欢尖叫，那声音的感觉就像有一个人突然往你的耳朵眼里敲进一枚钉子！

很恐怖不是吗？

不过，因为赵叔叔对我这么好，肯带我出去玩，所以我尽可能地容忍赵一娜的坏毛病，我甚至想，或许我可以帮她改改，让她变成一个小淑女。

赵一娜也很喜欢画画，她一定是遗传了赵叔叔的基因，她画的画我倒是看到过，怎么说呢，比较抽象！

就是我不懂她画的到底是个什么东西。

比如，她会把马牛羊三种动物组合在一



起，长长的马脸，弯弯的羊角，还有黑色突出的牛鼻子。但这样一种动物在现实中是见不到的。

更要命的是，每次赵一娜画完一张画就会让我去猜，这不是难为人吗？

她画得那么抽象，那么奇怪，谁能猜出她画的是什么呢！

我不说出答案，她就会缠住我不放，她缠人的本领绝对是一流的，她甚至能跟我到洗手间门口！

幸亏赵一娜跟我不在一所学校，只有在放学以后我才有可能遇到她，不然我真的要被她搞疯了。

我现在上小学六年级，每周有两堂美术课，周二一堂，周五一堂。

今天是周五，我要把上堂课留的作业上交给美术齐老师，齐老师会当堂判分。

我刚注意到，我用来包作业的报纸上刊登了一则可怕的消息，美术馆的老馆长被人杀害了，凶手在逃！

我一直在心里琢磨，为什么这个凶手会这么残忍，要杀一个喜欢美术的老人家？

上课铃就要打响了，坐我前面的瘦猴吴翔忽然回头问我：“徐小明，你还有多余的画吗？”

“什么意思？”

“我忘记完成作业了。”

“我真服了你啦，你整天都在干什么啊？忘东忘西的！”

“哎呀，就别说这个啦，你到底有没有多余的画啊？”

“有倒是有，可齐老师上堂课留的作业是让画蝌蚪啊，我多余的画是我出去写生时画的荷叶上的青蛙。”

“哎呀，那太好了！青蛙不就是蝌蚪变的吗？《小蝌蚪找妈妈》的故事里就是这么说的。”

“这样也行啊？”

“反正你给我救救急吧！”

没办法，吴翔平时跟我关系不错的，上次





期中考试我忘记带橡皮，他借了我一块，现在他有难我也不能不帮。

我把“荷叶上的青蛙”给了他。

“画得真棒！”吴翔双手把我的画高高举过头顶。

“嗨，你就别拍马屁了，下次想着完成作业！”

“一定一定。”吴翔边说边快速在画纸右下角签上他自己的名字。

我的“知识产权”啊！我的心血之作啊！就这样拱手让给了吴翔！成了他名下的财产！

还有，我不清楚他这样做到底能否蒙混过关，齐老师可不是傻子，他会认可这长大了的蝌蚪作业吗？可千万别竹篮打水一场空，偷鸡不成蚀把米啊！



2、特殊的作业

吴翔的样子也是做贼心虚，走起来像只小老鼠，快速到讲台边给齐老师递上图画。

齐老师看了一眼画，忽然咳嗽一声，把吴翔叫了回去。

我的心也跟着咯噔一下，难道齐老师看出画不是吴翔画的了？

就听齐老师高声问道：“你画的是蝌蚪吗？”

“是青蛙，长大了的蝌蚪啊！”吴翔理直气壮地说。

“我当然知道蝌蚪长大会变成青蛙，但这不是生物课，是美术课，我让你画什么你就得画什么。”齐老师生气地说。

说实话，我可不喜欢齐老师说的这句话，我觉得美术课就该培养我们的创造能力，照猫画虎，只会让所有人都画出千篇一律的东西

来。

“齐老师，蝌蚪太简单了，太没有挑战性了。”吴翔说。

“鸡蛋不是比蝌蚪更简单？你知道达·芬奇小时候画鸡蛋画了多少个吗？”齐老师提高了声调。

见吴翔不吭声，齐老师继续说：“这蝌蚪可不简单，世上没有两只完全相同的蝌蚪，即使是同一只蝌蚪，由于观察角度不同，光线不同，它的动作不同，画出来也会不一样。”

我心里暗笑，齐老师的口气简直跟达·芬奇的老师一模一样啊！

可惜，他说教的对象不是达·芬奇而是班上最没有美术细胞的捣蛋大王吴翔！

吴翔似懂非懂地盯着齐老师的嘴巴，我猜他没有理解齐老师的意思，不然他也不会忘记带作业了。

齐老师是那种比较死心眼的人，看不到他想要的图画他是绝对不会善罢甘休的。

果然，他从粉笔盒里拿出一只蓝色的粉笔

午
在
图
画
作
业
WU YE TU HUA ZUO YE





交给吴翔，“去，在黑板上画十只蝌蚪。”这下可有好戏看了，看吴翔怎么画吧。

他一向是最头疼画画的。

吴翔向我投来求救的目光，可是我总不能上去替他画吧，这是上课时间，又在众目睽睽之下，我给他做了个手势，示意他大胆画就好，不就是蝌蚪吗？一个圈加一个小尾巴就完事了。

吴翔硬着头皮在黑板上作画，全班同学都盯着黑板，看吴翔画出来的蝌蚪。

吱吱……吱，粉笔在黑板上划动发出刺耳的声响。

齐老师皱起眉头：“轻一点，是让你画画，不是让你搞雕刻！”

吴翔吐吐舌头，把粉笔放下，拍了拍手上沾的粉笔灰，然后对齐老师说：“我画完了，您检查吧。”

噗！我差点没笑喷了。

这哪里叫蝌蚪啊！简直就像是海盗船上经常使用的黑色炸弹啊！



主要是蝌蚪的身子太圆太大了，尾巴却又显得太短。

齐老师也瞪大了眼睛，看看吴翔，说：“这是蝌蚪吗？”

“是……是吧？”吴翔底气不足地说。

“是什么啊？！回去以后好好画，下次把作业补上。”齐老师挥了挥手。

吴翔灰溜溜地走回来，悄悄说：“这一劫还是没有逃过。”

我郁闷地说：“白白浪费了我的一张好画。”

“嗨，回头我赔你一张。”

你画的画还不够恶心人的呢！当然，这么难听不给面子的话我只是在肚子里说说罢了。

“上课啦，上课啦！”齐老师用黑板擦敲击着讲台桌。

大家正襟危坐，安静下来。

和以往一样，齐老师先讲了一些深入浅出的绘画理论，然后拿出几张他自己画的画给大家欣赏。