

陈忠实 主编

陕西
西旅
游历
史文
化丛
书

三秦史话

骊山史话

张

秦出版社



主编

游
历
史
文
化
丛
书

史
话

骊山史话

张敏 张宁 著

三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

三秦史话—骊山史话 / 张敏, 张宁著. —西安:

三秦出版社, 2004. 12

(陕西旅游历史文化丛书/陈忠实主编)

ISBN 7-80628-905-4

I. 三... II. ①张... ②张... III. 陕西省—地方史—通俗读物 IV. K294.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 123429 号

三 秦 史 话 骊 山 史 话

张 敏 张 宁 著

出版发行	三秦出版社
	新华书店经销
社 址	西安市北大街 131 号
电 话	(029)87205106
邮政编码	710003
印 刷	西安东江印务有限公司
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	6
插 图	30
字 数	105 千字
版 次	2004 年 12 月第 1 版
	2004 年 12 月第 1 次印刷
印 数	1 - 5000
标准书号	ISBN 7-80628-905-4/K · 403
定 价	10.00 元

陕西旅游历史文化丛书

主 编：陈忠实

副主编：韩养民

郭兴文

总策划：魏全瑞

刘 利

白绍俊

李毓秦

孙守平

序

历史文化与旅游的关系，近些年已为越来越多的人所认识。呈献在读者面前的这部规模宏大的《陕西旅游历史文化丛书》，就是这一趋势的具体表现。

旅游是人们生活的重要需求。在旅游时，大家不仅寻访崇山秀水的自然风光，更希望感受远传厚积的人文氛围。以历史文化丰富旅游，也通过旅游理解历史文化，在我们这里久已形成传统。家乡在今陕西韩城的司马迁，年方二十便“南游江、淮，上会稽，探禹穴，窥九疑，浮于沅、湘，北涉汶、泗，讲业齐鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹、峄，厄困鄱、薛、彭城，过梁、楚以归”。正因为这样，他具有了辽阔的视野，广大的胸襟，终能写成不朽的《史记》。后人常以行万里路与读万卷书并称，是有道理的。

说到中国的历史文化，不能不把眼光集注于陕西。不久前卫视一个专题节目中，有学者形象地比喻说陕西是“中国的芯片”。我觉得，如果从传统历史文化的角度来看，陕西毋宁说是内存极其丰富的“硬盘”，从这里能够获取的信息太众

陕西旅游
历史文化丛书

序

多了。陕西，特别是其核心关中地区，属于广义的中原文化圈，可说是中国文明的破晓之地。记得二十年前，我有幸为陕西省考古学会所编《陕西考古重大发现(1949~1984)》撰序，提到“陕西是我国古代文明发源地之一，历史上几个最重要的朝代，如西周、秦、前汉和唐，又都建都于此，因而古迹文物异常丰富，踏入省境，大小城邑，一山一水，无不和我国的悠久历史有密切关系”，今天我想再重复一次这段话，并作几点引申。

陕西位于中华大地的腹心，在绵延久远的中国历史上起着关键的作用。假设只就定居的农业文明看，周、秦、汉、唐定都陕西，似乎是偏处西隅，但中国自古以来是多地区、多民族的，有着多种多样的灿烂文化，在北方、西北、西南还居住着许多习惯风俗有别于中原的民族，而陕西正扼处不同文化交错沟通的枢纽。十三个王朝的都城都选在陕西，自非出于偶然。

在古代中外交通的历史上，陕西尤其据有特殊的地位。两千多年前的秦朝，宽阔的直道、驰道已以这里为中心，形成贯通四方的网络。汉唐时连接欧亚的“丝绸之路”，更以长安为起点，外来商贾络绎不绝。唐代日本空海至此学习中国文化，创造出日文片假名；鉴真也由此出发，七次东渡，终于将中国文明带往日本。日本诗人有著名俳句：“在盛唐时期，信步于夜间的长安市”，以

深远的情思追忆了当时的景象。

正因为陕西有无比深厚的历史积淀，自汉朝起便不断有文物发现，张敞考释尸臣鼎即是最早的佳话。近代以来，重大考古发现接踵而至，令人目不暇接。蓝田人化石，半坡与姜寨的仰韶文化遗址，精美璀璨的西周青铜器、玉器，雄壮奇绝的秦始皇陵兵马俑坑，法门寺塔基佛指舍利和精致绝伦的金银器，绚丽多姿的唐三彩，雄浑壮美的陵墓石雕，……说不尽的文物珍宝，艺术精品，足以使任何参观者眼花缭乱，叹为观止。谈起旅游与历史文化的结合，陕西最适合作为典型范例。

陕西历史考古方面的论作硕果累累，但多属于专门著述，从一般读者，特别是从旅游者角度着眼的作品不多，十分需要一套全面系统介绍陕西历史文化的读物。令人高兴的是，李毓秦先生于完成国家“九五”重点音像出版规划项目《黄土文化寻根》大型系列片后，即策划组织这套百卷本的《陕西旅游历史文化丛书》，弥补了这一缺憾。

这套丛书由著名作家，《白鹿原》作者陈忠实先生任主编。担任副主编的是在西北大学历史系多年执教的韩养民教授，曾成功地主持《中国风俗丛书》；另一位副主编郭兴文先生则是报社资深编辑，有丰富的著作和编辑经验。在这样好的主编班子推动下，这套丛书的作者都是有专业素养

的学者，保证了书的质量。值得称道的是，丛书虽由专家学者编写，但为了面对大众，采取了探索与普及相结合的方式，力求避免学究气的艰涩笔调，加入故事性、趣味性，使文字更为可读。

陕西是文物考古大省，历史文化中心，是国内外瞩目的旅游热点地区。相信《陕西旅游历史文化丛书》的问世，对广大读者和旅游事业都有很大的裨益。

李学勤

2003年6月29日

目 录

一、自然风貌.....	(1)
1. 骊山晚照光明现	(1)
2. 骊山得名典故多	(4)
3. 骊山温泉出神水	(5)
二、骊山史迹.....	(10)
1. 六千年前的先民	(10)
2. 人类诞生的神话	(16)
3. 武王灭商铸利簋	(21)
4. 幽王烽火戏诸侯	(24)
三、秦汉雄风.....	(31)
1. 始皇祖墓秦东陵	(31)
(1)东陵位置.....	(31)
(2)东陵墓主.....	(32)
(3)东陵揭秘.....	(36)

- 2. 秦汉名邑栎阳城 (40)
 - (1) 变法之城 (40)
 - (2) 秦汉栎阳 (47)
 - (3) 考古发现 (50)
- 3. 千古一帝始皇陵 (54)
 - (1) 秦始皇帝 (54)
 - (2) 帝陵辉煌 (58)
- 4. 冤魂重锁坑儒谷 (64)
- 5. 刘项斗智鸿门宴 (68)
- 6. 铜人原与汉露台 (74)

四、汉晋风云 (77)

- 1. 李松新丰讨王莽 (77)
- 2. 更始新丰进长安 (79)
- 3. 两晋刘汉剑光寒 (81)
- 4. 前秦用兵骊山下 (83)
- 5. 北朝君臣颂华清 (86)

五、大唐遗韵 (88)

- 1. 太宗扩建温泉宫 (88)
- 2. 李杨爱情传佳话 (94)
 - (1) 初结良缘 (94)
 - (2) 情深意长 (96)

- (3)情感风波 (100)
- (4)马嵬诀别 (105)
- (5)思念绵绵 (113)
- 3. 宫廷乐舞留遗韵 (114)
 - (1)梨园弟子 (114)
 - (2)马球游戏 (115)
 - (3)宫中舞马 (116)
 - (4)胡乐胡舞 (118)
- 4. 黄巢浩气存骊山 (119)
 - (1)黄巢起义 (119)
 - (2)掘始皇陵 (122)
 - (3)英明不没 (124)
- 5. 骊山之下唐太子 (126)

六、胜迹流芳 (128)

- 1. 戏水长流古战场 (128)
- 2. 秦国名医扁鹊墓 (130)
- 3. 李筌受经老母殿 (133)
- 4. 骊山斗宝十八国 (136)
- 5. 朝元阁中祀老子 (138)
- 6. 石瓮寺边奇事多 (141)
- 7. 金沙洞内秘戏图 (143)
- 8. 庆山寺金棺银椁 (146)

9. 李杜张载留遗迹	(148)
10. 夜半枪声“双十二”	(152)
11. 驪山风物演民俗	(153)
12. 钟灵毓秀满山诗	(155)
13. 物华天宝育人杰	(159)
14. 神秘离奇门家村	(164)
15. 五月榴花红胜火	(167)
七、多宝驪山	(171)
1. 自然资源价值高	(171)
2. 人文资源惊世界	(172)
(1) 文化氛围	(172)
(2) 文化价值	(174)
(3) 旅游热线	(177)
(4) 名播海外	(178)
(5) 新的步伐	(178)
后 记	(180)

一、自然风貌

1. 骊山晚照光明现

从古都西安乘车东行约十公里，在你的右前方便会出现一条蜿蜒起伏的山脉迤邐向东，而且愈来愈高大。进入西安市临潼区，这座山脉便更加显眼。它峰峦起伏，绿树遍山。映入你眼帘中的是满目青翠，繁花似锦。如果你登上骊山，向北眺望，便会看到一条大河曲曲折折地从前方流过，这便是渭河。这真是一处山青水秀的锦绣之地。

骊山是陕西关中终南山的一条支脉。终南山又称南山、太乙山、中南山、秦山，是秦岭自陕西省武功县以东至西安市蓝田县以西一段的总称。骊山便是秦岭由蓝田县向西北伸出的一个支脉，东西绵亘二十多公里，主峰在临潼区南，最高海拔一千三百多米。山中有一条瀑布，将骊山分为二岭。即东绣岭、西绣岭。称其为绣岭，便是因为山上坡下，林密草盛，苍翠满目，好像织锦刺绣一样花团锦簇。每当晴日，夕阳西下，晚霞映照在骊山，绿树霞光相映，山色一片灿烂，所以，“骊山晚照”便成了自古以来传颂的“关中八景”之一。所谓“关中八景”就是：“华岳仙掌首一景，骊山晚照光明现，霸柳风雪扑满面，草堂烟雾紧相连，雁塔晨钟响城南，曲江流饮团团转，太白积雪六月天，咸阳古渡几千年”。北魏时的一通《温泉碑》描写骊山风光时写道：“彩霞争翠，绿树成行，秀风旦起，文霞晚张。”文霞，也就是彩霞。这便是骊山晚照的实况。

古代地质学家告诉我们，60亿年前地球产生以后，地球发生了多次运动，使地球面貌发生多次变化。秦岭的





形成大约是在中生代(中生代是地质年代,距今 2.5 亿年到 1.4 亿年。这个时代包括 2.5 亿年前的三迭纪,2 亿年前的侏罗纪,1.35 亿年前的白垩纪)的燕山构造运动(距今 2 亿—1.35 亿年),特别是新生代(包括 6500 万年前的第三纪和 164—1 万年前的第四纪)第三纪末期的喜马拉雅新构造运动(距今 6500—530 万年),而最后形成了陕西的地貌特点和格局,也形成了秦岭地槽褶皱带的基本面貌。它的支脉骊山也于此时明朗起来,这便是骊山缺断低山区。这个区域海拔高度平均 1000 米,是渭河地堑中次一级地垒构造,也是第三纪末期构造运动掀起上升的断块山地,属低山类型。它的基底是前震旦系(距今 10 亿年)石英岩、震旦系(距今 8—5.7 亿年)石英沙岩,上面覆盖着红土和黄土。骊山山北属骊山洪积扇区的山坡地,而渭河两岸则是渭河平原。适宜于农耕。在西安附近,陕西黄土平原上有这么一座青翠的骊山,确实是一大点缀。

按照行政区域划分,骊山在西安市临潼区境内。它的北面是临潼区,南面是蓝田县。骊山最高峰在临潼仁宗乡的仁宗庙(也叫人祖庙),海拔 1302 米。站在仁宗庙上,夜间眺望,西南可见西安市的万家灯火,向北便是渭河平原。骊山支脉在临潼有金斧山、庆山、新开山,它们都在临潼东南或西南。有山便有水,山谷中汇成的流水,便成了大大小小的河流。零河,源于蓝田北山,沿临潼、渭南交界北流入渭河。临河,源于仁宗庙西,北流出临潼二里与同源于骊山的潼河汇流,西北行流入渭河。这两条河也便是临潼得名的原因。而且这两条河流出的水是热的。用这种水种出的韭黄特别好吃,名曰“温汤韭黄”。戏河,发源于仁宗村,北流在新丰入渭河。戏河的得名,相传周幽王与

支一師字又法別來，本素，何款同始，雙双里基并習附勢
 既對亦呈微象或似出，本款至郊，光緒入世，降卒文開由
 帝皇份素事對亦而將附章此中何合世二泰，（里公十
 又述所亦，年許裡附章，點於季又述同太普發對由適
 白其黑山而著著山圖發孫，則曹南所下既回量亦由平
 則人國，則張

自隨製生美表圖一丁免匪，則何思世育不，為高山圖
 則何思世育不，為高山圖

則何思世育不，為高山圖

則何思世育不，為高山圖

則何思世育不，為高山圖

則何思世育不，為高山圖

則何思世育不，為高山圖

則何思世育不，為高山圖

則何思世育不，為高山圖

則何思世育不，為高山圖

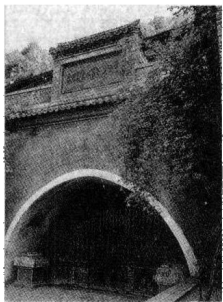
則何思世育不，為高山圖

則何思世育不，為高山圖

則何思世育不，為高山圖



臨潼驪山



褒姒曾在这里戏耍，故叫戏河。秦末，农民起义军的一支由周文率领，进入潼关，攻至戏水（此处距秦始皇帝陵约十公里）。秦二世仓忙中让章邯带领正在修建秦始皇帝陵的修陵者去同起义军作战。章邯胜利了，农民起义军向东退回到了河南曹阳。沿着骊山著名的山原有白鹿原、铜人原。

骊山高耸，下有川原河流，组成了一幅秀美丰饶的自然环境，也记录着丰富瑰奇的历史佳话。

2. 骊山得名典故多

骊山在古代写作丽山、骊山、郾山。这三种写法，蕴含着骊山悠久的历史内容，秀美的自然景色和丰富的传说轶事。

称它为丽山，是因为它林木葱郁，花繁树茂，与渭水南北相抱，山水相映，美丽如画。《水经注》中说：“骊山，山南多玉，山北产金。”秦始皇帝贪图这个美好的名字，于是把陵墓选择在骊山山北脚下，而且将陵园的名字也叫作“丽山园”。在秦始皇帝陵出土的文物中，便直接写作“丽山”。如，在秦陵封土以西内外城中，出土了一口铜缶，上面便刻着“丽山园，容十二斗三升，重二钧十三斤八两”；秦陵饲官遗址上，出土了几个陶器盖，上面刻着“丽山饲官”、“丽山饲官左”、“丽山饲官右”这样的字样。这些都说明秦始皇帝陵原名丽山，是慕名而以山名为陵园名的。

在骊山下的群众中，有一个更动人的故事，说明了此山称作“骊山”的原因。这个故事与古代神话中所记大体相同但更具体。《淮南子·天文训》中说：“昔者共工与颛顼争为帝，怒而触不周之山。天柱折，地维绝。天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦尘埃归焉。”颛顼是



皇帝的孙子。共工这样一闹，天柱折断，地维决裂，天昏地暗，水潦遍野，人间发生了大灾难。临潼民间传说，这时女娲氏出现了。女娲骑着一匹青色骏马，她将虎豹赶回林中，自己采来五色石子，让她的青色骏马驮来堆在现在的骊山这一带地方。她从天上借来神火，摆起了八卦炉，来冶炼五色石。经过七七四十九天，将石子烧化后擀成薄饼，补天上的缺口；又用了七七四十九天，补上了地下的凹陷。天地补好了，但是女娲却无法将天火熄灭，她用手捂不灭，用口吹不熄。女娲所骑的青马看后，扑了上去，火熄了，但一起身，火又燃起来了。于是，青马又扑了上去，压在火上。久而久之，青马变成了石山，鬃毛变成了满山的松柏，血液化作成了山间的清流。女娲也便住在了山下。现在山南有女娲村，山北有女娲沟。后人在山上修了庙，这便是骊山老母。青马变成了山，是一个美丽的山，于是人们便在丽字左边加了个马字，以纪念这匹神马，这便是骊山。

骊山之下，过去有丽戎之国，国有都邑，所以便在丽字的右边加了一个邑，于是，便出现了郾山的写法。

无论是在丽字左边加马也罢，右边加邑也罢，总是同美丽、秀丽的丽字有关系。

3. 骊山温泉出神水

骊山风景秀丽，且富热矿水。在骊山北山前地带，即华清池以西长达 12 公里的地带，含水岩石为太古代（距今 38 亿年）片麻岩和燕山构造运动时期的花岗岩。这一带地热田蕴藏富有、水性好、医疗价值较高，水温为 40℃—60℃，属于中温，热水中含有碳酸钙（ CaCO_3 ）、硫酸钠（ Na_2SO_4 ）、氯化钠（ NaCl ）、二氧化铝（ AlO_2 ）以及钾、钠、