



山西历史文化丛书 (第四辑)

总主编/李玉明

唐王朝兴衰话山西

王志超

著

由晋阳起兵发端，唐王朝与山西结下不解之缘。一代又一代的山西人，为创建唐朝，为唐朝的兴盛，为唐朝的再造，做出了不可磨灭的贡献。



山西人民出版社

责编:王灵善 张建英
复审:田红
终审:张安塞

山西历史文化丛书(第四辑)

图书在版编目(CIP)数据

唐王朝兴衰话山西/王志超著. —太原:山西人民出版社, 2001. 12

(山西历史文化丛书·第4辑/李玉明主编)

ISBN 7-203-04438-6

I. 唐… II. 王… III. 历史人物—生平事迹—山西省—唐代 IV. K820.825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 090495 号

山西历史文化丛书 第4辑

唐王朝兴衰话山西

王志超 著

*

山西人民出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351-4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销 太原市新华胶印厂印刷

*

开本: 850×1168 1/32 印张: 15 字数: 300 千字

2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月太原第 1 次印刷

印数: 1—3000 册

*

ISBN 7-203-04438-6

K·240 定价: 30.00 元

《山西历史文化丛书》编委会

顾问:王 谦 李立功 王庭栋 马 烽

姚奠中 侯伍杰

主任委员:赵雨亭

副主任委员:李玉明

委员:(按姓氏笔画为序)

马玉山 马志超 王志超 王宝库

王灵善 牛崇辉 申维辰 白 云

任茂棠 刘 江 刘 巩 刘在文

刘纬毅 刘贯文 成葆德 齐荣晋

李元庆 陈扬炯 陈墨章 张 领

张国祥 张捷夫 罗广德 赵劲夫

赵瑞民 赵曙光 郭维明 高专诚

高培湖 陶正刚 柴泽俊 阎广洪

梁豫秦 谢洪涛 楚 刃 雷忠勤

山西历史文化丛书(第四辑)

- 1 长平之战
- 2 历史名人与五台山
- 3 唐王朝兴衰话山西
- 4 河东盐池史话
- 5 山西采煤史话
- 6 山西铁路史话
- 7 大同史话
- 8 古大同灾荒小史
- 9 续范亭
- 10 人民作家赵树理

目 录

一、王通，为唐朝创立储备人才资源 …	(1)
二、李唐王朝肇基山西 ……………	(4)
三、唐朝国号取之山西 ……………	(8)
四、山西著名人物促成大唐气象呈现 …	(10)
五、唐鼎革移与山西历史人物 ……………	(15)
六、危亡李唐王朝与再造唐室的山西人 ……………	(19)
七、“汾阳王”郭子仪 ……………	(23)
八、与唐王朝休戚与共的山西女子 ……	(25)
九、苦撑危局延缓李唐王朝衰亡的山西人 ……………	(30)
十、唐文化与山西人的智慧及作用 ……	(38)

主编
马李
志元
超庆

引子

唐王朝是我国历史上封建社会的鼎盛时期，其国力之强大，文化之繁荣，文明之发达，可称当时世界之最。纵观唐王朝自肇基、莫鼎乃至兴衰成败的290年的历史过程，有一个鲜明的特点，就是唐王朝的发展与山西这块土地以及这块土地上哺育的历史人物紧密相连，休戚与共。把玩大唐王朝的历史脉络，我们可以得出这样的结论：山西人导演了李唐王朝这出人间大历史剧，并出演其中许多重要角色，成为唐王朝兴衰成败的晴雨表。山西人把山西的性格完全融汇进了李唐王朝的血脉与气质之中，为李唐王朝打上了山西人最鲜明的烙印，同时又为山西这块养育他（她）们的桑梓之地赢得了永远的荣光！

一、王通：为唐朝创立储备人才资源

古谚曰：草蛇灰线，伏脉千里。唐王朝创立于公元618年，但在隋朝时就有一个山西人为它的建立准备和积累着人才资源，把这个未来王朝作为他的理想来勾画——他就是隋代大儒“文中子”王通。王通（？—617），字仲淹。河东龙门（今山西省万荣县通化镇）人。隋文帝杨坚在位时，王通曾上书陈治国安邦十二策，希图在政治上有所作为。朝廷也任用他做过一些小官，却始终没有重用他的意思。隋炀帝杨广继位，王

通看到自己在政治上已不可为，便下决心辞官回家，著书立说，聚徒讲学，培养人才，以便通过他的弟子来实现自己的伟大政治抱负。

王通是一个理想主义者，坚定地追求符合自己思想的理想社会。政治上走不通，便另辟蹊径。

王通回到故乡后，完全闭门著述，聚徒讲学，走了传统文人和前辈圣贤实现自己理想的老路。他专心致力于《续六经》等著作的写作，并广招门徒，阐述自己的学说。他学识渊博，抱负远大，常以历史上的周公、孔子自许。他的思想学说，上承孔孟，下接唐代韩愈，直至宋代理学。后人对他的评价很高，如唐末著名学者皮日休就曾指出，可继孟氏者“唯文中子王氏”，而“文中子”之道，百代之后能得其真传者只有韩愈。王通在孔儒发展到宋儒以至理学过程中，起到了关键性的传承作用。

王通一生著作很多，但大多没有流传下来，现在我们所看到的，仅有其弟子编辑的《文中子中说》一书。“文中子”就是王通去世后，他的弟子们对他的私谥之号。

作为一个教育家和一代儒林宗师，王通的名声很大。相传跟从他的学生常年有数百人，他们从四面八方汇聚到河汾之地，互相辩论学术观点，发表各自的见解，在广泛的交流中碰撞出耀眼的思想火花。遇有疑难之处就求教于师，而且师生互相砥砺，真正达到了教学相长的目的。

王通的学生大体上可分为三类：第一类是他的家族成员，第二类是追随他学习的门人，第三类则是曾向他求教过的他的一些朋友和故交，这些人也多向王通执弟子礼。

王通的家族是魏晋南北朝时期赫赫有名的太原王氏。这支王姓族人从春秋战国时开始，历秦、汉、三国到魏晋南北朝，英才俊杰，层出不穷，簪缨相继，代不乏人，在社会上享有很高的威望。到王通及其后人时，太原王氏又进入一个新的发展阶段。王通的弟弟王绩，是初唐时有名的诗人；孙子王勃，更是名列“初唐四杰”之首，在中国文学史上留下了辉煌的一页。

王通的其他学生中也涌现出许多杰出人才，如河南董恒、南阳程元、中山贾琼、河东薛收、太山姚义、太原温彦博及京兆杜淹等，他们都是唐初社会的干才。而王通的朋友兼学生中更有一大批兴邦谋国的智能之士，如绛州通守陈叔达、隰城尉房玄龄、巨鹿道士魏徵、马邑郡丞李靖、太原士人温大雅、京兆人杜如晦等，他们后来都成为大唐王朝的开国元勋或佐世良才。唐王朝兴起于山西，王通又为其培养了这样雄厚的一支人才队伍，使得唐王朝近300年辉煌的发展史始终与山西密切相关，也使得王通的政治理想通过他的学生得到了实现。天时、地利、人和，这恰是唐王朝诞生与兴盛的历史契机。

王通于公元617年病逝，次年即618年，大唐王朝就建立起来了，而且辉煌了近300年，其初唐社会的主要人物皆出自王通之门，或受过王通思想的影响。王通——这是山西最早为唐王朝勾画蓝图的人。

二、李唐王朝肇基山西

从表面上看，李唐王朝是由李渊、李世民父子创建的，但客观地讲，李氏父子是在山西这块土地上积蓄力量，并由山西人极力辅佐，然后起兵夺取全国政权的。是山西及山西人为李氏父子提供了这个历史大舞台。

隋朝建立后，隋文帝杨坚为了防御北边突厥族的侵扰，以晋阳（今山西太原）为重镇，封其子杨广为晋王驻守晋阳。杨广即位后，在此建宫殿、修道路，使南北朝以来晋阳城的规模更加扩大。历史上北魏时，契丹酋长尔朱荣占据晋阳，遥控北魏朝政。尔朱荣被杀后，其从子尔朱兆据晋阳，立太原太守长广王元暉为帝，然后攻取洛阳，俘魏庄帝。高欢击败尔朱兆后据晋阳，建大丞相府及晋阳宫，以此为政治、军事大本营，建立东魏，都邺城（今河北临漳），高欢仍在晋阳遥控朝廷。晋阳实际上是东魏的统治中心，号称“霸府”。至今太原附近天龙山仍留有高欢避暑的遗迹。高欢子高洋建北齐，仍都邺，但多住于晋阳，以晋阳为“别都”，实际是北齐的政治、军事、经济、文化的中心。这样看来，山西及其重镇晋阳在当时全国的格局处于举足轻重的地位。隋炀帝扩建晋阳后，以关陇士族李渊镇守晋阳。李渊（566—635），字叔德。其祖李虎为西魏八柱国之一，封陇西公，卒赠唐国公。父亲暉为北周安州总管、上柱国将军，袭封唐公。李渊入隋袭唐公号，大业十三年（617）任太原留守，执掌隋朝北方门户。

晋阳地处山西高原中心，雄跨晋中盆地腹部。从地理位置的视角看，在中国整个古代史上，它始终居于中央的肘腋地位，先秦政治中心在中原如此，汉唐政治中心西移关中亦如此，晚近政治中心北迁蓟门（北京）仍如此。若把中原——关中——北京这3个政治中心的方位标出来，那么，很明显它们是围绕晋阳这个圆心的，也就是说，它一向处于与京畿相表里相依托、与京师共安危共存亡的地位。从晋阳周围大地形视之，如同《资治通鉴》描绘的那样，它“东阻太行、常山，西限龙门、西河，南有霍太山、雀鼠谷之隘，北有雁门、五台诸山之险”；从小地形来看，周围由石岭关、天门关、蒙山、交山、阴地关、南关、马岭关、旧关、娘子关、白马关、卧虎山等关山环列，大地形小地形构成层层易守难攻、可进可退的天然屏障。所以，清代著名地理学家顾祖禹在其名著《读史方輿纪要》中称誉它：“禁四塞之要冲，控五原之都邑”。

同时，晋阳又处于古代游牧民族与农耕民族的分界线上，是民族冲突与融合的重要中心，晋阳一带胡汉杂处，“人性劲悍，习于戎马”，“故自古言勇侠者，皆推幽并”。由晋人组成的军队素质精良，战斗力极强，南征北战，所向无敌。所以，古谚语曰“山西出将”，是有根据的。李渊父子正是凭借晋阳形势险要、府库殷实、户丁雄盛为依托，才起兵南下，一举直下关中，建立了李唐王朝。

李唐王朝创建的客观因素是由山西这块土地孕育而成，那么人的因素如何呢？

据史载，李渊称帝后大封功臣，惟李世民、裴寂和刘

文静三人为最。李世民是李渊次子，李渊父子起兵并取得政权，主要得力于李世民。刘文静（568—619），字肇仁，自称彭城（今江苏徐州）人，世居京兆武功（今属陕西）。隋末任晋阳令，是李氏父子起兵的主要支持者。刘文静不是山西人，但长期在山西做官；李世民史称“太原公子”，都与山西有紧密联系。裴寂（570—632），字玄真，蒲州桑泉（今山西临猗西南）人，是裴氏家族的后裔。在李、刘、裴三人中裴寂对李氏父子兴兵贡献最大。此时，裴寂任晋阳宫副监，是隋炀帝留在晋阳看管行宫的心腹，但与李渊交谊甚厚，李渊经常与裴寂一块博谈宴饮，每至通宵达旦。当时李渊手下的两个副留守王威、高君雅是隋炀帝的心腹，主要是监视李渊，成为李渊下决心起兵的主要障碍，因此争取裴寂的支持就十分重要。裴寂有一个最大的弱点，就是爱钱，李世民便借下棋输给他许多钱，并摸清了裴寂的心理态势，然后把李渊打算起兵的想法告诉了他，裴寂表示大力支持，并以晋阳宫米900万斛、杂彩5万段、铠40万首资助李氏父子为军用，并为李渊出谋划策。后李渊犹豫不决时，裴寂又以晋阳宫隋炀帝二宫女赐李渊，使李渊事实上犯了欺上大罪，等于逼李渊起兵。大业十三年（617）六月，李渊下令杀死王威、高君雅二人，正式起兵，建立大将军府，以裴寂为长史，襄赞军机。李渊攻取长安后立隋恭帝，自任大丞相，裴寂任大丞相府长史，封魏国公，食邑三千户。此后，裴寂带头“劝进”李渊称帝，并积极筹划布置登基仪式，导演了隋恭帝禅位于李渊的闹剧。李渊称帝后，以裴寂为尚书仆射，赐以御食，引之同坐，延

之畅谈，称之“裴监”而不呼其名。还使其享受免死罪二次的优待。

在李渊、李世民父子起兵后，除山西人裴寂外，同时参与李渊起兵的还有两位山西著名人物。一是温大雅（？—627），字彦弘。祁县人。他在李渊正式起兵时任大将军府记室参军，专掌文书。李渊称帝时，他又是登基仪式的主要制定人，协助裴寂完成了禅位大典，官至黄门侍郎。李渊曾言：“我起晋阳，为卿一门耳”。温大雅还著《大唐创业起居注》3卷，详细记述了李渊父子从太原起兵至正式称帝357天的史事，把这一段历史以亲历者的身份较详细地用历史的形式给予了记载。“玄武门之变”时，温大雅贡献秘策给李世民，是李世民取得帝位的真正筹划人。另一位是武士彠（577—635），字信。并州文水人。即武则天之父。武氏世经商，家富有，李渊任河东抚慰使时就与其来往结好，并经常“休止其家”。李渊任太原留守时，引为行军司铠参军。武士彠曾“阴劝”李渊举兵，还献兵书给李渊。当李渊父子招兵买马、为起兵做准备时，王威、高君雅怀疑李渊有异志，准备向隋炀帝报告进行查处，武氏又极力劝阻王、高二。李渊起兵南下攻长安，武氏随军征战。李渊称帝，武氏以“首参起义”之功被封为义原郡公，担任禁军军官。不久，任工部尚书，进封应国公。武氏参与唐朝创建有国，但使之名垂青史的主要功绩却是他生下一女武则天，成为历史上第一个女皇帝，在中国历史上占有极其重要的地位，这才是他扬名后世的真正原因。这样，李唐王朝就由山西发端并由山西人鼎力相助终于建立了。

当然，还有其他人参与李渊父子起兵的谋划与筹设，但无疑山西人士起了主要的和决定性作用。除此而外，李氏父子起兵的主要兵力与兵源必然是来自山西，其供养战争的辐饷和粮秣等物资也必然多取之于山西，就是主战场也在山西这块土地上。

三、唐朝国号取之山西

肇基于山西的唐王朝，细究起来，其实，唐王朝与山西的关系还有一层更深的历史渊源，那就是唐王朝国号也出自山西。

表面上“唐”国号取之于李渊袭封“唐国公”，他称帝后自然以“唐”为国号，这也是我国历史上朝代国家定名的惯例与范式。如汉高祖刘邦曾封“汉王”，其王朝国号“汉”；曹操封“魏王”，其后立国号“魏”；司马昭封“晋公”，其国名“晋”；杨坚袭爵“隋国公”，称帝后国号“隋”；李唐王朝也不例外。但实际上，“唐”及“唐国”均出自山西。“唐”即陶唐氏，传说为远古部落名，居于平阳（今山西临汾西南），尧乃其领袖，故后人称“唐尧”。商代尧的后裔仍封住山西，成为方国。周成王时灭唐国，封其弟叔虞，称唐叔虞，今距太原西南约25公里处的名胜古迹晋祠即唐叔虞家祠，内有唐叔虞庙。叔虞传子燮父，改“唐”为“晋”，延用至今。

“唐”的故治旧有六说：一说在晋阳。《汉书·地理志》太原郡：“晋阳，故称唐国，周成王灭唐，封弟叔虞。”

《括地志》：“故唐城在并州晋阳县北二里，《城记》云尧筑也。”徐才宗《国都城记》云，唐叔虞之子燮父徙居晋水旁，今并州故唐城。”二说在鄂。《史记·晋世家》：“封叔虞于唐，唐在河汾之东，方百里，故曰唐叔虞。”《集解》：“咽案，《世本》曰居鄂，宋曰鄂地今在大夏”。《括地志》：“故鄂城在慈州昌宁县东二里，与绛州夏县相近。”三说在平阳。《史记正文》：“然封于河汾二水之东方百里，正合在晋州平阳县，不合在鄂。”四说在永安。《汉书·地理志》太原郡晋阳注：“臣瓚曰，所谓唐，今河东永安县也。”五说在翼。《括地志》：“故唐城在绛州翼城县西二十里。徐才宗《国都城记》云，唐国，帝尧之裔子所封……至周成王时，唐人作乱，成王灭亡而封大叔。”顾炎武《日知录》卷三十一“唐”条言：“按晋之始见《春秋》，其都在翼……北距晋阳七百余里，即后世迁都亦远不相及；况霍山以北，自悼公以后始开县邑，而前此不见于《传》。”六说在夏县。今人童书业《春秋左传研究》“春秋晋绛都”：“顾氏辩晋始封不在晋阳，其说甚是，惟谓晋之始封在翼城则非。《秦策四》：‘魏代邯郸因退为逢泽之遇，乘夏车，称夏王。’‘乘夏车，称夏王’盖以其因都安邑故夏墟也。魏故都古安邑，在今夏县附近，盖即唐叔虞所封之夏墟矣。”今史学界多认为“翼说”可信，即今翼城县西二十里唐城村。建国后，在翼城县境内又发现了多处西周文化遗址，可资证实。不管“唐”及“唐国”故旧治有几处，其封地辖境都在今山西境内，这是不容怀疑的历史事实。

“唐国”虽早在春秋时期作为方国已经灭亡了，但文化

的传承是有继承性的，李氏得姓本出自皋陶，皋陶为尧时执掌刑狱的“大理”，子孙相袭，代为理官，以官为姓，故称“理氏”。像“司马”、“司空”、“司徒”等姓，均由官职演变而来。后“理氏”子孙因避纣王之害逃到伊侯之墟，食木子得全，遂改“理”为“李”，延续至今。周代李氏以苦县（今河南鹿邑东）为采邑，老子即生于此，故唐王朝遵老子为先祖。尧生活范围在山西，李氏又源于尧的理官，自然也根在山西，并且与唐存在如此千丝万缕的联系，说李唐肇基山西，确实是历史与现实共同促成的。唐王朝若不成于山西，倒应觉得奇怪了。因为‘唐’及“唐国”出自山西，李氏的根源在于山西，而当时袭封唐国公的李渊又留守在山西的龙城太原。这一切的一切，恰是蛟龙入海，猛虎归山，除山西而外，再无它处能形成如此充足的条件和机缘了。

四、山西著名人物促成大唐气象呈现

李唐王朝是中国历史上屈指可数、声威远播的一个朝代。它政治修明，国力强盛，四夷宾服，八方来朝。李唐王朝被尊为“天朝”，唐太宗被称为“天可汗”，“贞观之治”、“开元盛世”被历代统治者奉为圭臬与典范，堪称中国封建王朝的极盛时期。现在人常以大唐气象来形容唐王朝的昌盛，但大唐气象的呈现却是沍渗着一群山西人的心血与智慧。

李渊称帝后，首先面临着统一问题，李世民是南征北

战统一全国的主要组织者与指挥者。李渊女平阳公主嫁给山西临汾人柴绍（？—638）为妻，柴绍在李渊起兵太原时，居长安组织民众响应，为李渊攻取长安奠定了深厚的物质基础。唐王朝建立后，柴绍随李世民击灭薛举、宋金刚、王世充、窦建德等割据势力和义军，出生入死，屡立战功，官至左、右卫大将军、右骁卫大将军等。武德二年（619），“河东王”吕崇茂拥兵叛乱，李世民亲率精锐之师入河东，三路驻扎于汾阳（今山西万荣县），分别在张瓮、解店和古城三点上立寨，成犄角之势包围了叛军，一举平定了河东之乱，巩固了长安的东大门。后来，这三地分别建了庙，筑了楼，如今只有解店的飞云楼独存，名列古代山西三大名楼之一，其他已荡然无存。刘武周是山西北部割据势力的代表，李渊攻占长安，武周一度攻占太原，形成对唐王朝的极大威胁。武德三年，李世民率兵击刘武周，收俘一勇将尉迟恭（585—658），恭字敬德，朔州善阳（今山西朔州）人，鲜卑族。隋末任刘武周偏将，膂力过人，勇猛异常，李世民智伏敬德后使其成为心腹战将。自后尉迟恭随李世民击王世充、窦建德、刘黑闥、徐园朗等，披坚执锐，战功卓著。一次李世民大战王世充，被王世充骁将山西长治二贤庄人单雄信围困，敬德跃马大呼，横刺单雄信坠马，救出李世民，从此二人有生死之交。《隋唐演义》中有十分精彩的描写。李世民与太子李建成、李元吉兄弟争夺皇位时，建成以敬德武艺高强，多方加以收买，但敬德不为所动，忠事李世民。李世民一再犹豫退让时，敬德劝李世民说：“王今处事多疑，非智；临难不决，非勇；王纵不听敬

德言，请自决计，其如国家何，其如身命何？”成为促使李世民最后下决心夺取皇位的最坚定支持者。这时，温大雅向李世民贡献秘策，设立于玄武门发难，并出镇洛阳以为外援和退路。公元626年7月2日，“玄武门之变”发生，尉迟恭射杀武艺高强的李元吉，收杀李建成、李元吉王府余党，并亲自伏剑入迫李渊让位李世民，李渊称敬德“有安社稷之功”，赐物甚众。李世民登基，拜敬德为右武侯大将军，赐爵吴国公，历位显职。后，尉迟敬德因恃功曾殴打臣僚被逐出长安，开始沉溺声色以自娱，并对佛教产生了兴趣。据史料记载，贞观十年（636），尉迟恭曾督建观音阁，它位于今天津市蓟县县城内独乐寺，全木结构，高3层23米，宽20.23米，5间，进深4间14.26米，阁内构架高20米，外看是2层，内实3层，其内观音塑像可达16米，立像头顶有10个小佛头，故称十一面观音，国内尚属罕见。这是我国最早的高层佛阁。尉迟敬德终日沉湎于坐禅诵经之中，并影响其侄子窥基从小出家，以至于成为佛学大师。不过，唐太宗李世民并未忘记他这个开国功勋和忠勇之士，于贞观十七年命大画家阎立本画开国功臣及治世名臣长孙无忌、杜如晦、魏徵、尉迟恭等24人图像，陈列于凌烟阁上，唐太宗亲自为此书写赞文，褒扬这些功勋大臣的历史业绩，以示对这些殊勋的最高规格的表彰。唐太宗此举，完全是仿效汉代表彰功臣的故例。相传，汉宣帝时，为了表彰功勋人物，派画家画霍光等11人的画像陈列于麒麟阁上，这霍光就是山西人。由此，麒麟阁便成了荣誉的最高象征。后来，麒麟阁被毁，造出了凌烟阁取而