

◆ 中国古代文史大家 ◆

金开诚

主编 王欢 编著



李煜与《花间词》

【下册】

吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

K82
3209.2

◆中国古代文史大家◆

金开诚

主编 王欢

编著

李煜与《花间词》

【下册】



吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

李煜与《花间词》/王欢编著. —长春:吉林出版集团
有限责任公司:吉林文史出版社, 2010.11 (2011.3重印)
ISBN 978-7-5463-4156-9

I. ①李… II. ①王… III. ①李煜(937~978) - 传记 - 通俗读物
②李煜(937~978) - 词(文学) - 文学欣赏 - 通俗读物
IV. ①K827=432②I207.23-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第222298号

李煜与《花间词》

LIYUYUHUAJIANCI

主编/金开诚 编著/王欢

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 钟杉

责任校对/钟杉 装帧设计/李岩冰 董晓丽

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/北京飞云印刷厂

版次/2011年1月第1版 2011年3月第3次印刷

开本/850mm×1168mm 1/32

印张/8 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5463-4156-9

定价/56.00元(上、下册)



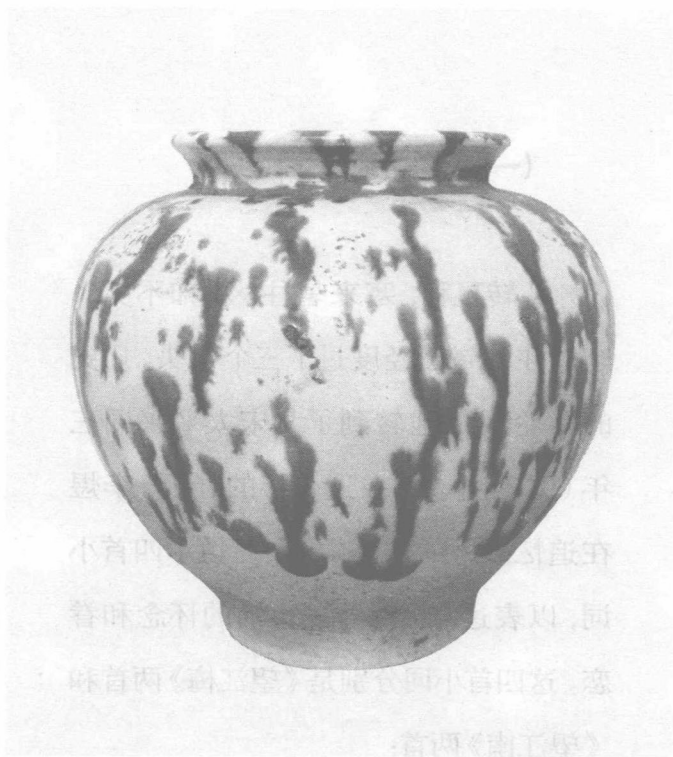
四、泪洒黄泉随风去，
一江春水向东流

(一) 后主之死

斗转星移，寒来暑往。不知不觉，李煜在开封已经度过了三个年头。历史的车轮无情地转到了北宋太平兴国三年（978年）。就在这一年的春天，李煜在追忆故国的伤痛中，先后填了四首小词，以表达自己对过去生活的怀念和眷恋。这四首小词分别是《望江梅》两首和《望江南》两首：

李煜与《花间词》

• LI YU YU HUA JIAN CI



闲梦远，南国正芳春。船上管弦江面
绿，满城飞絮滚轻尘。忙煞看花人。

——《望江梅》之一

闲梦远，南国正清秋。千里江山寒色
远，芦花深处泊孤舟。笛在明月楼。

——《望江梅》之二

多少恨，昨夜梦魂中。还似旧时游上
苑，车如流水马如龙，花月正春风。

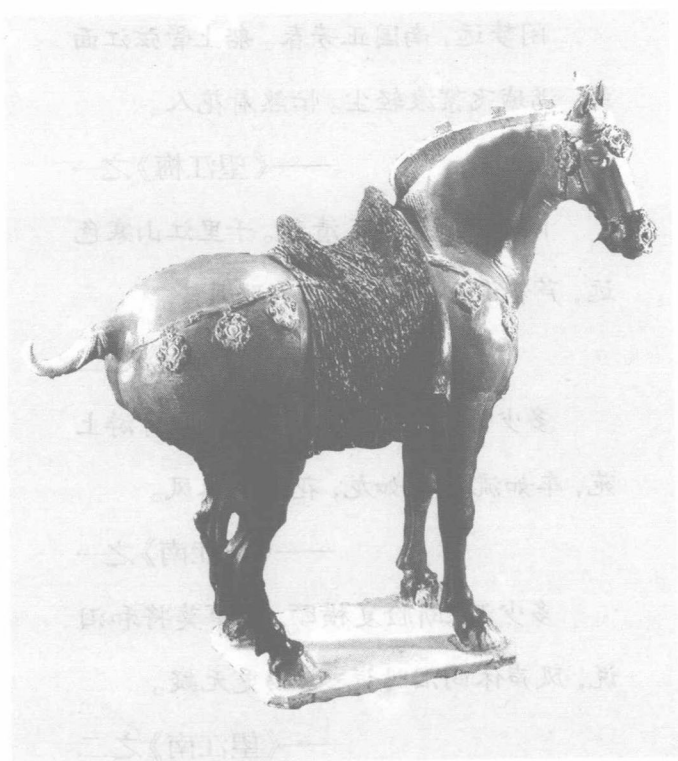
——《望江南》之一

多少泪，断脸复横颐。心事莫将和泪
说，风声休向泪时说，断肠更无疑。

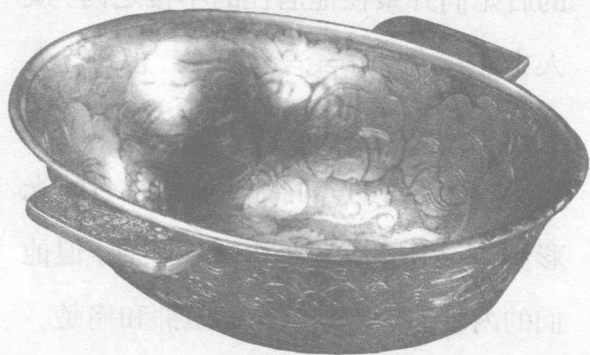
——《望江南》之二

李煜与《花间词》

LI YU YU HUA JIAN CI



公元978年的乞巧节，李煜刚刚年满42岁，他的亡国生涯已达三年之久了。就在这一天晚上，李煜和与他一起归降的后妃们齐聚在他居住的小楼之内。众人本想借乞巧节给李煜祝寿，但每个人都禁不住触景生情、黯然神伤。流落异乡、身为臣虏的人们都失去了往日的光彩和鲜亮，虽然有佳肴歌舞相伴，但他们的内心却承受着巨大的压抑和痛楚。想当年，金陵一笑秋风面，皇城万马肆意颠。在那气派非凡的石头城，众人何等风光、何等荣耀地围绕在后主的身

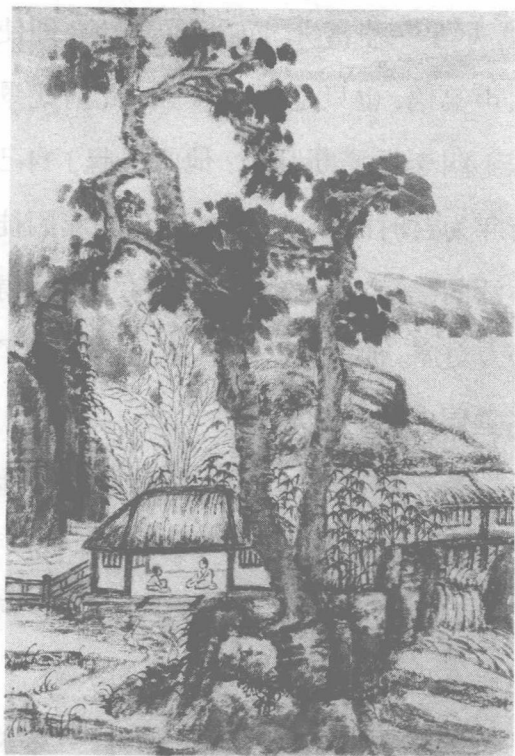


边，尽享荣华富贵。而今身囚异地，即使欢声笑语，也只是强作欢颜。此情此景怎不叫李煜痛断肝肠？他回想起了自己青年为君时的潇洒，又想起这三年囚徒生活的凄苦，巨大的失落感将他折磨得心力交瘁。他不禁悲从中来，于是吟出了名垂词史的《虞美人》：

春花秋月何时了，往事知多少！小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。

雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。

李煜万万没有想到，这首《虞美



人》竟成了他的绝笔。他写完不久，宋太宗赵光义的耳目就将这首词密报给了他，宋太宗知悉后暴跳如雷。这个心胸狭窄而又嫉贤妒能的雄主，怎能容忍李煜这个亡国之君在此长吁短叹，抒发去国怀乡的情怀？他怎能容忍李煜用这种无言的反抗，来动摇民心？他随即又想到，李煜归降后的一些词作正在大江南北盛传。他强烈地意识到，李煜活在世上，对他、对宋朝都是潜在的威胁，难保南唐臣民他日不卷土重来，到那时他又该如何自处？想到这里，他决计要在



乞巧节的当晚除掉李煜，以绝后患。思前想后，他决定采取最残忍的手段来让这位南唐末主永远地臣服于他——那就是让李煜的尸体做俯首屈身之状。一幕惨绝人寰的悲剧就这样上演了……

赵光义以祝寿为名，派特使赐酒给李煜，此酒名为“牵机妙药”，人服了之后必定头足相就，状似牵机。服下这碗御医特制的毒酒后，迂腐单纯的李煜当即中毒，面色惨白、汗流如注、五内俱痛、全身痉挛……经过数小时的挣扎和呻吟后，风流半世、感伤一生的词人

