

傅佩荣



《论语》
新解
下



译林出版社

傅佩榮

《論語》新解
下

目录 <<<

先进篇第十一	1
◎ 选用人才的原则	2
◎ 有文化素养，才会历久弥新	5
◎ 真情相待最可贵	8
◎ 感叹天命与人意相违	14
◎ 好好活着，才能面对死亡	19
◎ 人生的理想之道——中庸	23
◎ 服人之口，未必能服人之心	35
◎ 自由的生命情调	38
颜渊篇第十二	41
◎ “克己复礼”的辨析	42
◎ 化被动为主动	43
◎ 人的主动性是行仁的关键	45

◎ 来说是是非者，便是是非人	51
◎ 活着有尊严，才有生活质量	54
◎ 名实相符方可安国	59
◎ 善用政治领袖的影响力	67
◎ 消除积怨不如自己改过	70
◎ 文化的三个层次	74
◎ 理念是生命的重心	76

子路篇第十三 78

◎ 领导者最大的影响力	78
◎ 真切务实方能成事	83
◎ 善用统治者上对下的影响力	85
◎ 《诗经》的用处——学以致用	87
◎ 胜残去杀	94
◎ 为政之道：慎言慎行	99
◎ 正直来自真诚的情感	103
◎ 不完美也是生命的一部分	106
◎ 面对生命的不完美	108
◎ 人生有时要知所变通	109
◎ “进取”或“有所不为”才能有所为	111
◎ 了解一切就会宽容一切	113

◎ 敌人可以让我们学到教训 117

◎ 在适当的位置，才能发挥最大的效用 118

宪问篇第十四..... 125

◎ 不可太过留恋安逸的生活 127

◎ 使百姓安居乐业是最大的恩惠 144

◎ “非人”论 155

◎ 替别人设想 161

◎ 心灵与天交流 166

◎ 儒家和道家面对人生的抉择 170

卫灵公篇第十五..... 179

◎ 仁和义都是善的具体表现 188

季氏篇第十六..... 218

◎ 大臣肩负的重责大任 220

◎ 人的好坏是趋势造成的 224

◎ 有益的快乐是与人为善 227

◎ 有害的快乐是不收敛节制 229

◎ 约束本能的冲动 233

◎ 敬畏天命 235

◎ 尊重政治领袖	236
◎ 效仿先圣的经验和智慧	237
◎ 人生需要严肃	238
◎ 在行动中不断练习反省能力	241
◎ 明确对待善与不善	242

阳货篇第十七 248

◎ 怀才者顺时而出	249
◎ 自主实践的道德，才能体现价值	251
◎ 时时心系天下	256
◎ 光有品德不够，还须具备学习的智能	261
◎ 读《诗经》的好处	263
◎ 礼出自真诚的心意	266
◎ 不分善恶会有潜藏的危机	268
◎ 坚持原则是因为内心对理想的执著	269
◎ 正确看待优点和缺点	272
◎ 礼仪与社会生活的落差	279
◎ 外在行为规范的根源来自内心	280
◎ 人性不能离开生命的存在及成长	282
◎ 大孝终身慕父母	284

微子篇第十八..... 292

◎ 儒家可贵在于人世 299

◎ 尊重长幼之节也要兼顾君臣之义 302

子张篇第十九..... 308

◎ 尊重人才，接纳凡人 312

◎ 求知的秘诀是有恒 315

◎ 掌握核心精神，就能采取适当行动 332

尧曰篇第二十..... 338

◎ 王道的精神是爱民如己 339

◎ 重视人的生命结构 341

◎ 慎终追远 342

◎ 推崇“五美”，排除“四恶” 346

◎ “知命”，“知礼”，“知言” 348

◎ 对儒家误解的澄清 350

先进篇第十一

【11.1】

子曰：“先进于礼乐，野人也；后进于礼乐，君子也。如用之，则吾从先进。”

【译文】

孔子说：“先学习礼乐再得到官位的，是纯朴的一般人；先得到官位再学习礼乐的，是卿大夫的子弟。如果要选用人才，我主张选用先学习再做官的人。”

“先进”与“后进”有三种说法。

一、以时代来作为区分。把“先进”当做比较早的朝代，像商朝。孔子的祖先是商朝的后裔，商朝后裔封在宋。最早的商朝人，文明尚未发达，以礼乐来说，他们是“野人”。“野人”即指没有受过教育的乡下人，或是质朴的人。

“后进”是周朝，周朝经过制礼作乐，文明层次比较高，

所以周朝人以礼乐而言，属于“君子”，不再是普通百姓。这种区分显然不对，因为最后一句“如用之，则吾从先进”，选用人才时，怎么会去想到商朝、周朝呢？

二、以人物及时间来区分。有些人先学到礼乐，有些人后学到礼乐。这个分法无法顾及君子与小人的区分。

三、“先进”与“野人”相提并论，表示由质朴再加以教化。“后进”则是先有官位的贵族子弟，未必保有质朴的性格，能否学好礼乐亦成问题。这是比较合理的解释，也比较符合当时的情况。

选用人才的原则

譬如，鲁国最有权势的三家大夫：孟孙、叔孙、季孙，他们的子弟生下来就有官位。孔子开平民教育之先河，希望平民子弟也能做官，但这些年轻人必须先学习礼乐，才有机会做官；反观生下之后就有官位的这些子弟们，是先有官位，后学习礼乐的。因此“先进”、“后进”是针对学习礼乐的先后，而目的是为了做官。

先学习礼乐，从纯朴的人出发，学习到有成就之后，才能做客观的考核；如果一生下来就有官位，还会好好学习吗？可见，孔子针对的是世袭的封建子弟。因此，孔子选用人才，主张选用先学习礼乐再做官的民间人才。

【11.2】

子曰：“从我于陈蔡者，皆不及门也。”

【译文】

孔子说：“跟随我浪迹在陈国、蔡国之间的学生，与这两国的君臣都没有什么交往。”

本章也有两种解释。一是说这些学生都不够水平，“不及门”表示还没到门口，尚未学到重要的知识。像子路就被批评为“登堂而尚未入室”。

古代房子的结构，最里面的叫“室”，是最深奥的部分；客人来时，在“堂”，就是客厅；外面为庭院，再往外才是大门。要从大门进来，必须先经过庭院，再到客厅，最后到内室，代表思想最精微之处，也就是所谓“登堂入室”。孔子思想“一以贯之”就是他的“室”，也就是最精彩的部分。

二是说这些学生“皆不及门也”，意即都不在身边。这个也不太可能，毕竟孔子身边总是围绕着一批学生。

合理的翻译是，“不及门”是指没有交往则不得其门而入。当时孔子的学生们与陈、蔡的君臣没有交往，所以孔子在这两地饱经忧患。时值鲁哀公六年，孔子六十三岁，周游列国时受困于陈、蔡之间，绝粮多日，学生生病，境

遇可谓凄惨。后经楚王出兵相助，才化解危机。

如果孔子和弟子们与当地国君有交情，就不会陷入困境了。《孟子·尽心下》上说：“君子之厄于陈、蔡之间，无上下之交也。”这句话可以作为明证。

【11.3】

德行：颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓。言语：宰我、子贡。

政事：冉有、季路。文学：子游、子夏。

【译文】

德行优良者：颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓。言语杰出者：宰我、子贡。长于政事者：冉有、季路。熟悉文献者：子游、子夏。

孔子的学生相当多，这里就提到了十位。四科十哲以德行为首，可见孔子的教学主旨。四科由上而下，有优先性与涵盖性，其次才是各有所长。

德行方面，颜渊是第一名，闵子骞则以孝顺闻名。闵子骞即闵损，字子骞，鲁国人，小孔子十五岁。仲弓“可使南面”，可以负责政治上的重要任务，表示这个学生可以独当一面，担任国家的重要领袖。

言语方面，思想通达，见解过人，才能精于言语。可惜，

孔门的这一科在后代未受重视。能入言语科者，是一个人的学习有了心得，能够自由表达。言语科居于第二，说明在孔子的心目中，言语表达很重要。希腊悲剧家欧里庇得斯（Euripides）说：“一个人不能自由表达自己的思想，就是奴隶。”奴隶没有人身自由，结果就连思想也无法自由表达。

可见，懂得表达非常重要。要学习如何把心里的想法自由地表达出来，才是自由人。

有文化素养，才会历久弥新

古代的政治，除了国内政务与事务外，外交事务也很重要。外交当然需要靠言语，但这种言语绝不是耍嘴皮子，而是引经据典。孔子说：“不学《诗》，无以言。”（【16.13】）没有好好学习《诗经》，说话就没有凭借。“言之无文，行之不远”，说出来的话没有文采，不会流传很久。因此，凡是为文、作诗都要经过检验，文章隽永者，才能历久弥新，长期流传。

孔子重视言语，因为言为心声，如果连话都说不好，怎么能算受过教育呢？孔子说出来的话总是准确、清楚，能近取譬，这需要不断的训练。

言语科里的第一名是宰我，子贡排名第二。孔子虽然多次责怪宰我，却并未否定他的才华。宰我经常挨骂，最

有名的就是【5.9】提到的“宰予昼寝”，孔子就说他“朽木不可雕也，粪土之墙不可朽也”。

宰我的智慧表现在他的提问上，他的问题很尖锐，经常让孔子全神贯注，如临大敌。子贡说话时擅用比喻，时常旁敲侧击去了解，显得委婉而游刃有余。

政事方面，以冉有、子路为代表。冉有也常挨孔子的骂，他的性格比较懦弱，但多才多艺。冉有常常觉得老师的理想太高，自己的力量不够，只要能混口饭吃就好。对这样的学生，孔子有点“恨铁不成钢”。子路在军事方面能力很强，在带兵打仗方面有杰出的表现，但在政治上的智慧不能与冉有相比。

文学方面，以子游、子夏为代表。文学是指熟悉文献，与今天所谓的写文章不同，他们熟悉历代的书籍文献资料，而且可以深入加以讨论研究。

以上就是孔子列出的四科十哲代表，当然还有一些遗珠未能列出，譬如公西华是外交家，还有子张、曾参等。

学生的能力与志趣不同，学习之后也各有可观之处。孔子所列的这四科，提醒我们一个优先级，若能在德行方面下功夫，每一个人都会卓然有成。

【11.4】

子曰：“回也，非助我者也，于吾言无所不说（悦）。 ”

【译文】

孔子说：“回啊，不是帮助我的人，他对我所说的话没有不满意的。”

“助”，即老师希望学生提问，以便教学相长。但是，本章所论的颜渊，却是智慧极高又勤于实践的学生，对孔子的学说可以完全相契。（参考【2.9】）

孔子认为，颜渊要是能多提问，自己才会进一步深思及响应，甚至有所进步。譬如孔子与子夏在【3.8】谈《诗》中“巧笑倩兮，美目盼兮”时，孔子就说启发他的人就是子夏。他希望学生对他所说的话，要有批判的反省能力，才能使双方都进步。

颜渊听到孔子的每一句话都欣然接受，孔子这么说不是批评，而是对颜渊的另一种称赞。理由是：一、孔子说的话，颜渊一听就懂了，自然不用再提问题，或是表示反对。二、颜渊重实践。反观宰我，喜欢提问题，给孔子重新思考的空间，但他本身却未必可以实践。

【11.5】

子曰：“孝哉闵子骞！人不间于其父母昆弟之言。”

【译文】

孔子说：“闵子骞真是孝顺啊！别人都不质疑他父母兄弟称赞他的话。”

闵子骞的故事很有名。有一年，冬日严寒，父亲叫他去拉车，他拉不动，父亲就拿皮鞭打他。这一打之下，衣服破了，露出里面的稻草。父亲才发现继母给自己生的小孩穿棉袄，却给闵子骞穿内里只有稻草的衣服，根本无法御寒。一气之下，正想把后母休掉时，闵子骞立即劝阻：“母在一子寒，母去三子单。”

真情相待最可贵

人与人之间，最重要的是要真情相待，即使刚开始可能产生各种误会，只要精诚所至，金石也会打开。但我们还是不免半途而废，古人说得好：“行百里者半九十。”要走一百里路的人，走到九十里时才算一半路程，因为最难的是后面十里。人活在世界上，往往就是差在最后那一点就前功尽弃，实在很可惜。

这个世界上有恒心、有耐力的人毕竟是少数，当你决定对一个人好时，就要去想是不是要一路到底、无怨无悔。这个“底”不是指真有底限，而是要看对方的响应。如果

你做到底，他还不响应，代表你开始时的判断错了。不过人生在世，这种判断很冒险，有些人甚至是死后才被发现他的好心。

“间”，是指有不同的意见或质疑。像闵子骞这么孝顺，别人都不质疑，可见他孝顺的程度让大家敬佩。

学习道家的孝顺。

曾有学生问我：“老师，母亲节到了，庄子会想到如何孝顺父母吗？”大概因为道家对于人间的情感比较超越，学生才会有此一问。

《庄子·天运》中，庄子认为孝顺有六种，第一种叫敬。看到父母就鞠躬叫尊敬，这比较容易做到；第二种叫爱。爱一定要发自内心，这就比较难；第三种是要忘记父母，也就是不要把父母当成父母，而是把他们视为朋友，无话不说，这比爱更难；第四种是使父母忘记你是子女，而把你当成最好的朋友，毫无隔阂，这是很难达成的目标；第五种是忘记天下人；第六种是使天下人忘记你在行孝。

父母和子女只是特殊的缘分而已，将来一切都要化成一体，化成一气。换句话说，看到父母时，不要想着他们是父母，而要想着他们也是别人的子女，他们生了我们，只是因缘巧合，有幸生在同一个家庭里，为什么还要拘谨呢？我们就好像是一个大气在流转，大家同为天地、阴阳的子女。这么一来，我们和父母就不会有代沟了。

以上是出于《庄子·天运》的看法，可供参考。

【11.6】

南容三复《白圭》。孔子以其兄之子妻之。

【译文】

南容一再诵读《白圭》之诗。孔子把哥哥的女儿嫁给他。

古代的婚姻多是奉父母之命或媒妁之言，女性的终身是由父母来决定的。孔子的哥哥过世后，哥哥的女儿到了婚嫁的年龄，就由作为叔叔的孔子负责替她选个好丈夫。

关于南容，我们在【5.1】提过：“邦有道，不废；邦无道，免于刑戮。”就是形容他，可见南容言行谨慎又有判断能力，是值得托付终身的人。《白圭》的解释可参考【5.1】。

《易经·系辞传》说：“君子居其室，出其言善，则千里之外应之，况其迩者乎？居其室，出其言不善，则千里之外违之，况其迩者乎？”一个人说话不管有没有道理，都会有普遍的响应，说话的重要性不是很明显吗？

【11.7】

季康子问：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“有颜回者