

柯君恒編

南野翰墨



福建美術出版社

柯君恒
编

南 野 翰 墨



福建美術出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

南野翰墨/柯君恆編. —福州: 福建美術出版社,
2009. 12

ISBN 978 - 7 - 5393 - 2281 - 0

I. 南… II. 柯… III. 漢字—書法—作品集—中國—現代 IV. J292. 28

中國版本圖書館CIP數據核字 (2009) 第240423號

南野翰墨

著 者: 姚公秉

編 者: 柯君恆

責任編輯: 盧為峰

出版發行: 福建美術出版社

印 刷: 福州德安彩色印刷有限公司

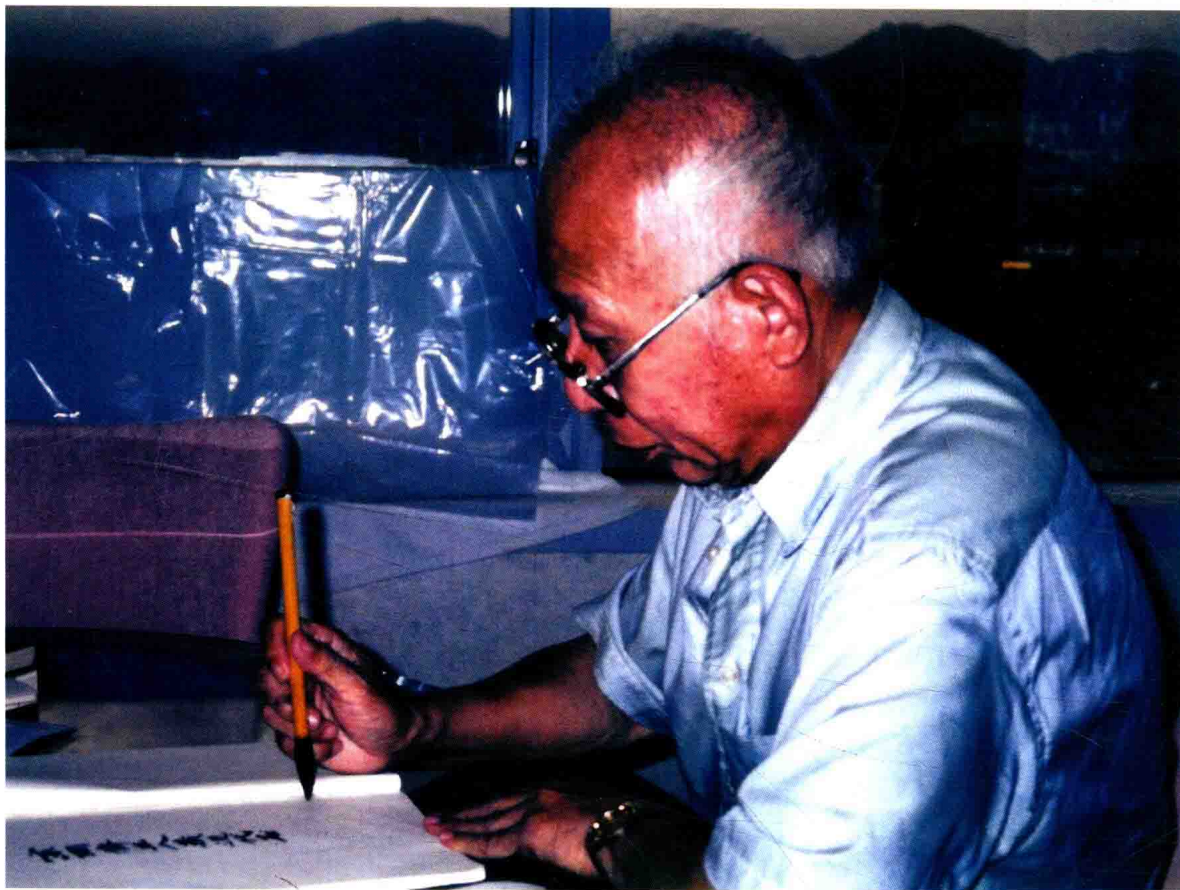
開 本: 889 × 1194mm 1 / 16

印 張: 13.5

版 次: 2009年12月第一版第一次印刷

書 號: ISBN 978-7-5393-2281-0

定 價: 118.00元



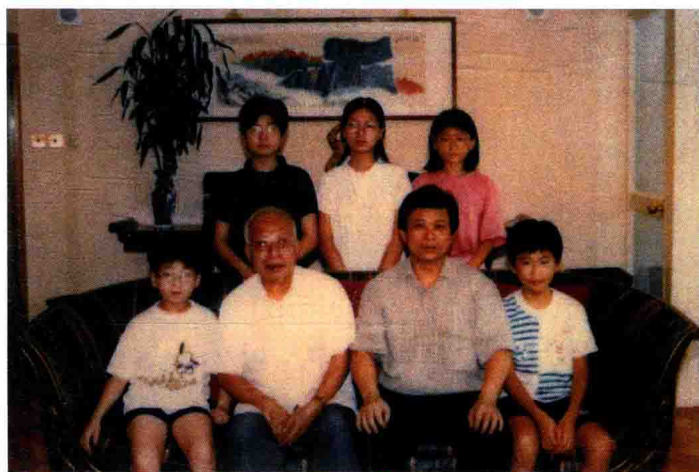
姚公秉先生（1922-2000）



一九五九年十月，姚公秉先生（中）與其研究團隊柯安居、李敏先生攝于北京天壇。



一九五九年十月，姚公秉先生參加中央文字改革會議攝于北京天安門。



一九九七年姚公秉先生與本書編者攝于香港



姚公秉先生與本書編者（中）、張妙鸞居士（右）

序一

姚建年

故鄉晉江姚氏家族，歷代為菲律賓華僑，宗親遁昆、祖烈、章勝皆為著名旅菲僑領。章勝先生早年在菲興辦華文教育，「五四」時期受胡適新文化運動影響，毅然回故鄉創辦毓麟學校，為祖國培育人才。「居易祖祠不無間氣鍾斯也；毓麟舊址多少英才出此門。」（見本書一三四頁）此為位於家廟中堂石刻楹聯，亦為當時之寫實也。公秉先生上世紀四十年代就讀於海疆大學，追隨名師梁披雲先生，學成後稟承家族傳統，熱心教育與公益事業，特別是改革開放之後，在家鄉積極宣導興建醫院、創辦中學、建築海堤等，擔任首屆南英詩社社長，多屆南灣中學和南灣小學董事長，名譽董事長，泉州市人大代表，晉江市政協委員等公職，屢獲嘉獎，堪稱吾族之光。

公秉先生博學多才，其成功研發《漢語雙音節基本詞出現頻率統計表》及進而之《漢語書寫機》、被挑選作為一九五九年國慶十周年科技獻禮項目，應國家輕工部特邀參加「全國打字機、計算機專業會議」。其漢語詞法造詣頗深，著有《變音節基本辭》、《字根》、《辭根》、《方言音韻》等專論，成一家之言。

公秉先生一生留下甚多詩詞作品，尤擅書法，諸體皆工，墨藝超群，獨具一格。晉江一帶廟宇宗祠、豪門名宅的楹聯匾句，不乏見其墨寶。詩詞作品，已由其私淑弟子柯君恆先生輯為《南野吟草》刊行。柯兄幼名燕然，為餘早歲小學同窗學長，旅居香港，業有所成，仍不忘師恩，茲為公秉先生刊行其遺作，流傳後世。此舉誠為雅事也，故欣然命筆為之序。

二零一零年元月於北京

（作者現為全國人大常委會委員、中國自然科學基金會副主任、中國農工民主黨中央副主席，中國科學院院士，著名化學家。）

序二

陳清狂

驚鴻照影知艷遇，喜讀平生未讀書。

宗陶齋主人柯君恆先生見惠一冊《南野吟草》，詩詞作者姚公秉先生是他的受業老師。集中作品大多由他所搜集保存，并結集出版。分《裴斐集》、《恕沚集》、《闌珊集》三部分，計五百多首。

公秉先生別號南野，生于一九二三年，祖籍福建晉江。先輩系著名旅菲僑領、愛國教育家。先生早歲畢業于海疆大學，後在大專任教，專治國學，并研討新知，授徒傳藝，筆耕不輟。曾為南英詩社首任社長，其詩情真摯，詞意委婉，講究音律美感，追求清奇雅趣，人文情懷。

先生清剛英爽，自甘寂寞，酷愛書法，臨池不倦，真草隸篆，無所不能。尤擅大草與漢魏碑版，古茂厚樸，神采飛揚。

他在《論書絕句》中說：『由來大美出天然，無意于佳乃可妍。返璞歸真原旨趣，得魚所以便忘筌。』在《賞草絕句》中又說：『墨香吐麝毫間意，絲竹傳音書外情。起伏雲烟隨落紙，字風靈轉入懷清。』一再強調道法自然，工在字外，不求形質，自由飛翔，渾然天成。

然而，他給小袁（柯君恆）的長信卻說：『蓋草書欲求其飄逸，有若游龍驚鴻者，非經一番精心經營不可。因其通篇結構，須意貫而氣連，首尾相應，一氣呵成。要神采如流水行雲飄動自然；形迹如行立坐卧各盡意態，方有韻味。故草書較之真書誠倍難者也！夫草書之善者，務使觀者如覽勝景，入險入深，方見奇觀。草書之作為藝術，既具外在美之吸引力，尤貴內在美之感染力。是以賞心者為上，悅目者為下也。作草者當求形不越乎手，而神不超乎心；法不越乎理，而妙不超乎真。』所謂：『鑒形容易賞心難』『入深入險見奇歡』『神不超心形出手，步高想遠力追求。』……

可見草字功夫仍然需要潛心研學，要精心經營後之似不經意，才能超妙入神。這可是論述草書的真知灼見，甘苦良言。

我與君恆兄訂交三十年，君投筆從商，不忘文事，懷念珍惜恩師手澤墨寶。如此大塊文章若無奈流失，將是文苑書壇一大損失。結集出版，俾廣流傳。讓我們得以欣賞許多不可多得的書法真迹，陶冶大師的詩魂書魄，獲得耐人尋味的審美享受。于是，樂受其命，成其雅事，且為之序。

二零一零年元月於真如落梅花樓

序三

柯君恆

南野，吾師姚公秉先生之雅號也。先生為家父同窗好友，同為福建晉江人氏。其父姚公章勝為旅菲著名僑領，華僑教育家。先生於晉江金井鎮毓英中學完成中學，一九四六年畢業於泉州海疆大學，師承梁披雲先生。先生畢業後即受臺灣鐵道學院聘任中文教席。在任教期間，其書法以魏體大字，廣受歡迎。其時日本投降，百業振興，每日登門求字，題寫各種牌匾者絡繹不絕。旋後，先生祖父病故，回鄉奔喪，後通訊中斷，未及再赴臺續任教席。

由於家學淵源，幼承庭訓，先生國學基礎深厚，對中國文字的複雜性早有改革之念，認為漢字如能簡化如英語打字機般方便，必能大大提升社會生產力。其時中央提出第一個五年計劃，漢字改革為文化界教育一大工作，先生興奮莫名，即投入精力進行研究，找出一萬個漢字基本的規律，寫了《字根》、《辭根》兩本專論，結果總結了四十頭二十尾漢語字典，成功編撰偏旁部首之外另一種漢語字典。

歷三年日以繼夜的努力，先生研究出《漢語雙音節基本詞出現頻率統計表》、《漢語書寫機》兩項，目的生產出和英語打字機同樣快速功能漢字打字機，得到中央文字改革委員會的高度重视，此二項發明很快論證通過。先生被邀請到北京與全國數百位文字專家學者共同為漢字論文研討，把以上兩種模型結合，被國家輕工部特邀參加一九五九國慶十周年科技專利獻禮，擬定全國推廣使用計劃。先生獲此殊榮，不勝雀躍，更加努力，對詞彙字音韻學更加深入研究，與黎錦熙、呂淑湘、王力等語言大師時有互通請益。寫出《雙聲迭韻》和《方言音韻》兩書。我向先生學習詩論，即以王力教授所著《詩詞格律》和《漢語詩律學》為課本。其後凡先生推薦的《集韻》《廣韻》《佩文韻府》《韻府群玉》諸工具書皆一生受用不盡。

先生研製的中文打字技術項目已由福建省工業廳指定福建機械廠試製，但由於三年自然災害的影響，專案不得不停止實施，使此科技和文化成果未能面世推廣使用。後來臺灣的「倉頡輸入法」出現，已是二十年後的產品了。

一九六六年文革初始，先生家藏圖書字畫悉遭抄家，所有書作亦付之一炬。一九四六年，太老師披雲為先生書有一聯：「大文師吏部；古畫愛將軍」（見宗陶齋主人藏《近代名家楹聯續篇》），懸其書齋逾二十載，亦不能幸免於難。餘知先生惋惜不已，一九八六年夏，餘過澳門拜見梁老夫子，談及此聯往事，梁老即重書以贈。先生失而復得，感奮莫名，遂賦五律《蒙梁老師重賜墨寶》：「名筆書名句，卓然而

不群。大文師吏部，古畫愛將軍。骨氣凌霜見，足音空谷聞。一聯雙度得，涕泗感師恩。」

先生中年喪偶，一生終不續弦，《裴斐集》即為悼念其亡妻董裴斐女士而作。其詩哀而不怨，悱惻感人。文革十年，餘時與相聚於先生「有所不齋」，切磋學問，相互砥礪。先生於李杜之外，獨鍾李商隱、陸游二家，其時影印機尚未面世，先生偶借到好書，即日以繼夜手抄存錄。本集六二頁即為李陸二家詩選之一。余小名燕然，即由公秉師所取自陸游《夜泊水舟》：「腰間羽箭久凋零，太息燕然未勒銘。」與「燕然未勒歸無計」而來。燕然山即今蒙古人民共和國境內的杭愛山，歷代抗擊匈奴名將均於此山刻石勒碑而還。此謂抵御外敵，報效祖國者之意也。

由於上世紀四十年代至七十年代先生原作品無從收集，最早為一九四九年上從我家祖宅二個石雕楹聯見之：「啟業惟勤，守業惟樸；悅親以順，懷幼以慈。」「啟眸滄瀛日；悅耳鬆濤聲。」我家於晉南英林鎮伍堡村，厝前東南方可望圍頭塘東半島一帶山巒，朝望紅日自海中冉冉升起，屋後一片鬆林，風起如海濤之聲。此二聯冠家父名「啟悅」二字，又不失情景並取，誠佳作也。

先生四體皆工，獨宗北魏，稱龍門二十品，為書道之精華，初學宜以此入門。他的草書有于右任神韻，乃其宗一也。

公秉老師不僅在書法實踐上建樹頗豐，而且在此基礎上，凝聚心得，深入探討書藝理論，頗有諸多精辟獨到見解，且採用詩詞之形式表達，更是獨樹一幟。（見《南野吟草》、《書論掇意》諸篇）。而對草書的總結，則集中在《賞草絕句》八首中（見一四五頁）。

一九九七年，先生自閩入港，少有書作，日讀老莊之書，嘗以《老子道德經》依白香詞譜作《讀老填詞》百首（見《南野吟草》）。

千禧年時，余將公秉先生的詩詞作品結集為《南野吟草》一書三集，余執先生手抄詩稿到北京大學晉謁季羨林教授，季老欣然命筆題賜。後復蒙梁老披雲、饒公選堂題寫扉頁，於先生卧病間，讓其過目出版，可算在其命途多舛，懷才不遇的一生中得到一點點慰藉。

自太老師梁夫子賜聯至今，行將六十有三載矣，先生謝世亦十轉春秋，哲人已逝，恆念師門往事以及少年求學之難，撫今追昔，不無感慨。茲值《南野翰墨》刊行之際，爰述數言，以釋斯懷。許金盾君協助拓碑整理，盧為峰君為聯文注釋，而得以付梓發行，並此致謝。是為序。

量同沙界；心包太虛。（贈張妙鸞居士）

妙鸞方家法

量

同

沙

界

心

包

太

虛

少齋



己巳年春

文章思報國

君恆先生撰句屬書

忠厚可傳家

公秉



文章思報國；忠厚可傳家。（贈柯君恆先生）

清思抱明月，高情謝曉雲。（贈許金盾先生）

清



思

金盾

抱

弟正之

明

月

高

情

金盾



謝

曉

雲

金盾先生之

忠藏惟實善

義美首求真

少東



書藏惟實善，花美首求真。（贈許金盾先生）

風起雲行快；山高月上遲。
(贈許金盾先生)

金盾先生

風起雲行快
山高月上遲

山高月上遲

許金盾



萬眾齊飛步

一心奔小康

心策

萬眾齊飛步；一心奔小康。

一市人和美；三年政績通。
(慶祝晉江市三周年)

慶祝晉江建市三周年
一市人和美

三年政績通

一市人和美



民當鼓腹歌，飲澤若江河。
浩翰春潮涌，神州滿太和。

慶祝建國四十五周年
五絕一首 今秉

民當鼓腹歌，飲澤若江河。浩翰春潮涌，神州滿太和。（慶祝建國四十五周年）