

当代教师教育变革的 文化路径

丛书主编 朱旭东

DANGDAI JIAOSHI JIAOYU BIANGE DE
WENHUA LUJING



龙宝新 / 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

陕西师范大学优秀著作出版基金资助项目
教育部人文社科青年基金项目研究成果

京師 教师教育论丛
JIAOSHU JIAOYU LUNCONG

当代教师教育变革的文化路径

DANGDAI JIAOSHI JIAOYU BIANGE DE WENHUA LUJING

龙宝新 / 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代教师教育变革的文化路径/龙宝新著. —北京: 北京师范大学出版社, 2012.1
(京师教师教育论丛)
ISBN 978-7-303-13448-9

I. ①当… II. ①龙… III. ①师资培养—教育改革—研究—中国 IV. ①G451.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第193025号

营销中心电话 010-58802181 58808006
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电子邮箱 beishidal68@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街19号
邮政编码: 100875

印 刷: 北京中印联印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 170 mm × 230 mm
印 张: 19.25
字 数: 300千字
版 次: 2012年1月第1版
印 次: 2012年1月第1次印刷
定 价: 38.00元

策划编辑: 郭兴举 责任编辑: 齐琳
美术编辑: 毛佳 装帧设计: 毛佳
责任校对: 李茵 责任印制: 李啸

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825



京师教师教育论丛编委会



顾 问：顾明远

许美德（加）

主 任：钟秉林

主 编：朱旭东

编委会成员（以姓氏拼音为序）：

陈时见 管培俊 李子健 柳海民

卢乃桂 庞丽娟 王嘉毅 叶 澜

袁振国 钟秉林 周作宇 朱小蔓

朱旭东 朱永新

序

显然，促进教师行业的专业化变革，倡导以专业化为主旨的教师教育改革，是当代世界各国教师教育改革的主流，专业、专业化、专业型教师、专业型教师教育等概念日渐成为教师教育研究者炙手可热的话题。如何冷静地分析教师专业化进程，形成一种全面看待专业型教师及其教育的科学态度，是事关我国教师教育改革大局的一个问题域。笔者相信：专业化不可能是教师教育改革的永恒话题，其生存时空必然具有其历史性和暂时性。不破不立是一条根本学术之“道”，是完善现存教育事务的一把利器。不断反省面向专业型教师教育改革的局限与误区，并据此灵活调适我国当代教师教育的政策与走向，努力实现教师教育理论与改革实践间的反思性平衡，对于确保我国教师教育事业的快速、稳健、可持续发展具有积极意义。正是基于此，本书试图对专业型教师教育进行全面审视，以期能促使我国教师教育改革者理性地掌控和推进“教师专业化”的改革进程，努力将整个教师教育的制度建设、政策设计牢靠地建基于教师的“教育生活方式变革”与教师文化创生这一现实基础之上，致力于形成一种有深度、重实效、重细节的教师教育改革思路。

目前，随着世界各国新一轮综合国力竞争的加剧，人们对“教育兴国”战略寄予厚望，随之，教师和教育事业就成为国人密切关注的焦点之一。民族未来系于教育，教育复兴系于教师，对教师的教育就成为教育界的核心关注点之一，教师改革正在被推向教育改革的风口浪尖，改革的呼声不绝于耳。无疑，教师教育改革是我国基础教育的母机与奠基，是基础教育事业推进的先遣与引擎，优质的教师教育是我国打造民众迫切需要的优质教育服务的支撑点。然而，客

观地讲,当前我国教师系统无法担负起这一重任,教师教育实践效能不彰已成为一个不争的事实,成为制约我国基础教育改革的一大瓶颈。作为我国教师教育的主导形态——专业建构型教师教育,其实效性到底如何呢?王建政等人指出,当前我国存在着一系列如“内容单调”“形式乏一”“效果甚微”“不受欢迎”等问题^①;教育部部长袁贵仁在2005年度教师教育工作会上的讲话中指出,教师教育中还存在着“教师培训的针对性和实效性还不强”“教师主动学习进修的积极性不高”等弊端^②。再从民间对当前的教师教育的反应来看:有教师在网上传文指出,当前教师培训的品质低劣,具体体现为五个方面:“一是培训的强制性,二是培训的功利性,三是培训的随意性,四是培训的失真性,五是培训的片面性”^③。这五个归结对当前的教师教育而言可谓切中时弊、一针见血。就这些症状的成因而言,我国以专业型教师造就为内核的教师教育理念自然难辞其咎。实际上,国外对专业型教师的培养观也是持有疑义的。以戴尔·巴卢(Dale Ballou)和迈克尔·洪达斯基(Michael Podgursky)等人为代表,他们在实证研究的基础上针对专业型教师教育指出:“通过替代性教师资格证书计划培养的教师其教学效果与经过传统培训的教师至少是一样的”“没有证据说明教师教育课程、课程要求、时间和有关活动与教师的教学效果有直接的联系”。^④这就是说,专业化绝非教师教育的灵丹妙药,专业型教师也绝非教师膜拜的偶像,教师教育的专业化改革并未对教师发展产生实质性的影响。故此,专业型教师教育有必要从理念层面反省其缺陷,以从根本上扭转当前教师教育中存在的一些不良偏向。

面对来自实践的质疑,我国教师教育形态的转机开始出现。从20世纪90年代提出教师专业化命题以来,我国的教师教育活动发生了实质性的转变,概括起来有四个:①学者们日益认同,教师教育是终身性的,它并不等同于师范教育,而是一个由师范教育与入职辅导、继续教育组成的巨系统;②教师养成是教育而非培训,它不单是教育理论技能的灌输、补给和更新,

① 王建政.教师专业培训中的“去专业性”[J].上海教育科研,2005(5).

② 参见袁贵仁.全面落实以人为本的科学发展观 努力建设高素质的教师队伍——在2005年度教师教育工作会上的讲话. www.jxlx.cn, 2005-06-30.

③ 佚名.当前教师的七大需要. <http://sophiapang007.spaces.live.com/lists/>, 2005-12-05.

④ 周钧.解制:当代美国教师教育改革的另一种声音[J].外国教育研究,2004(5).

而是专业智慧、艺能、情怀、人格的全面提高过程；③教师教育是实践性的、现场性的，脱离境域是教师教育走向假、大、空的根本原因；④教师教育是教师自己的学习活动，不能将之简单地理解为自外而内的知识培训、技能训练，而应该理解为教师自主的反省、行动、体验、探究活动，教师教育是教师的成长、发展、自塑过程，是对教师的全面关怀，是一种文化生态的构建工程。鉴于此，有学者对当代教师教育的发展趋势作出了以下概括：“自主发展是教师专业发展的新内涵，叙事研究是教师专业发展研究的新视角，关怀伦理是新时期教师专业发展的新的伦理要求以及个体知识是教师专业发展的新知识构成。”^①总之，从理论上讲，教师教育正在悄悄地发生着一场范式性的革命，它正在将一种全新的变革力量请进来，而且这种力量不仅有助于我们更充分地理解专业型教师教育效能低迷的根本性原因所在，而且也有助于我们充分地认识教师发展学校、行动研究、叙事研究、校本研究等教师教育实践形态为何具有无穷的魅力、较强的实效性的根源所在。本书认为，这种力量就是文化！文化是教师存在的本体与象征，对教师成长而言，其不可或缺的就是教师个体文化的自觉与自塑、教师群体文化的浸润、教育文化的型构，教师文化是教师专业发展的重要方式，群体教师文化，如教育经验、教育常识、教育惯例、教育哲学等是合理教育生活方式的蓄水库；教师发展是一个在教师个体文化、教师群体文化和教育文化间的互动互塑的过程。我们相信，这种文化机制才是教师成长和发展的现实力量，相对而言，观念传授式教师教育的真正缺失与短板就在此，教师教育的真正前进方向于此！用文化型教师教育来统领那些有效的教师发展模式 and 途径应该是教师教育理论的新生长点，教师文化变革是当代教师教育改革的全新路径之一。

教师教育的文化变革之路是对专业型教师教育的基本思维——专业的社会化建构之路的矫治与延伸，是对教师教育实践中的既有态势、苗头进行理论提升与合理创造的结果。本书认为，教师教育从专业建构走向文化转变的态势绝非出自理论的杜撰与牵强，而是教师教育实践内蕴的一种自然倾向。教师教育实践的发展不仅是促成这种转向发生的物质性原因，更是我们加速、

① 姜勇. 论教师专业发展的后现代转向[J]. 比较教育研究, 2005(5).

促成这一转向的根本动力。从当前我国教师教育实践发展的微观走向来看,教师教育中正孕育着一系列新因素,它们构成这一转向发生的生发点和我们研究教师教育实践的前提性依托。当前,教师教育实践发展的新走向与态势集中体现在如下三个方面。

其一,专业性教育实践与非专业教育实践的弥合。在教师资格制度确立初期,教师教育研究者的经典话题是专业与职业的区别、专业标准的构建与教师专业性的探究等。进而,研究者认为,教师专业化就是教师从职业向专业,从经验化、技术化向专业化的转变过程^①,其主流教育实践模式是专业培训、微格教学、大学研修等。而在当代,随着教师教育“第三条路径”(自我导向性学习)^②、师徒教师教育^③、教师发展学校、行动研究、案例教学等的出现,教师的教育经验、体验、文化等开始成为教师教育的基本课程资源,而那些教育理论、大学课堂、专家讲座等开始向教育实践领域转移。当前,研究者呼吁在大学与中小学间建立伙伴关系^④、文化合作关系^⑤这一事实就是明证。这样,专业性教育实践与非专业性教育实践在教师文化的地带接轨了,两种教育实践互为“根”与“土”的关系开始彰显,教师教育的文化转向发生了。故此,教师教育的文化转变之路就必须从两种教育实践的杂生地帯寻找蛛丝马迹。

其二,教育学理论与教育专家面对教师教育的无助感。随着“解制”呼声的出现、教师实践智慧的发掘、对缄默性的教育经验的倚重,教育学知识、理论对教师发展的无力感,教育专家在干预教师发展时的无助感开始在教师教育实践中蔓延。继之,教师教育研究领域中的“去专业化”^⑥的浪潮一浪高于一浪,教师教育从实体思维向实践思维^⑦、从本质思维向存在思维^⑧的转变已经启动,教育理论与教育专家已是强弩之末。同时,教师教育走向实践、

① 龙宝新. 我国对专业型教师教育问题的综述研究[J]. 湖南师大教育科学学报, 2006(6).

② 郑友训. 第三条路径: 教师专业成长的新视点[J]. 高等师范教育研究, 2003(4).

③ 赵昌木. 创建合作教师文化: 师徒教师教育模式的运作与实施[J]. 教师教育研究, 2004(4).

④ 施莉. 我国教师校本培训研究综述[J]. 成人高等教育, 2002(5).

⑤ 王长纯. 教师专业化发展: 对教师的重新发现[J]. 教育研究, 2001(11).

⑥ 朱新卓. “教师专业发展”观批判[J]. 教育理论与实践, 2002(8).

⑦ 姜勇. 从实体思维到实践思维: 国外教师专业发展新取向[J]. 外国教育研究, 2005(3).

⑧ 王建政. 教师专业培训中的“去专业性”[J]. 上海教育科研, 2005(5).

走向经验、走向叙事的新趋势也表明：将教师的教育生活样式、教师文化作为探究教师发展与教师教育的核心概念，将教师教育理解成为一种文化转变活动，让教师文化转变成教育理论与教育专家的得力干将，用文化生态的力量来化解教育理论与教育专家的困境，就成为当代教师教育“解制”后的新选择。可以说，教师教育的文化创生之路就源自对教育理论与教育专家之窘境的觉知和启迪。

其三，文化力量在教师教育实践中的凸显。在当前，教师教育的实践模式层出不穷、频频更迭，如校本培训、PDS与TDS、教师发展学校、师徒教师教育、教育叙事、主观理论(个体教育哲学)交换^①、问题解决模式^②等。这些新模式的出现之所以在教师教育实践中卓有成效，是因为其中承载着一种文化力量：校本培训和教师发展学校突出的是教师群体文化对教师个体发展的优势，师徒教师教育突出的是自在的教师文化，如教育经验、教育习惯、个体教育哲学等对教师发展的功能，教育叙事突出的是教师个体文化对教师自身发展的力量，而“主观理论”交换模式看重的是个体教育哲学对于教师发展的效能。因此，教师发展绝非单纯教育理论的强迫性注入，而是对教师文化的张扬以及对教育理论与教师文化发展之间关系的摆正，是一个健全有力的教师文化生态的建构。

教师教育研究的上述态势表明：在认识、理解教师发展的方式上我们必须引入一种新的思维与解释框架，否则就难以有力适应当代教师教育实践变革的要求，为其提供一种更有效的认知方式。正是基于此，本书将从以下两个角度改变人们对教师文化、教师教育的理解方式，实现教师教育观念的创新与教师教育实践样式的重构。

首先是意识哲学与身体哲学之间的关系。将人区分为身体与意识两部分是哲学思考问题的一般出发点，这样，在处理身体与意识的关系上哲学就分化为两种基本类型，即意识哲学与身体哲学，从而形成了两种截然不同的哲学道路。意识哲学偏向于从意识的角度出发，把人理解为一种“智慧的存在、

^① 王金云. 论“主观理论”下的两种教师培训模式及其启示[J]. 河南师范大学学报：哲学社会科学版，2005(1).

^② 傅树京. PDS与TDS：教师专业发展的有效途径[J]. 教师教育研究，2004(6).

信仰的存在、理性的存在”^①，并认为人的意识对身体而言具有至上性、能动性，其基本思维路线就是“意识决定身体”^②。笛卡儿的基础主义、洛克等人的经验哲学、康德哲学、现象学运动^③就构成其基本发展轨迹。与此相对，身体哲学则把身体视为思考哲学问题的原点，“通过身体来思考”是其基本的哲学思维。身体哲学家认为：身体可以冲破理智的炼狱，身体可以展示个体的存在，身体可以表达一种话语或意识形态，身体可以决定世界的中心；身体既表现为无意识的存在，又是意识得以实现的媒介，表现身体、表达身体是一切观念、意识所追求的目标；身体既表现为一个象征性符号^④，又指代着人的一种现实存在方式。尼采、鲍德里亚、福柯、梅洛-庞蒂、奥尼尔、汪民安等学者成为身体哲学的代表，它们勾画着身体哲学的基本轮廓。在当代，随着“反中心论”（以“主体的终结”为标志^⑤）的出现，意识哲学的弊端日渐暴露，“一度被笛氏二元论驱逐到边缘的‘身体’在当代成了学术的一个‘焦点’，‘身体’话语成了强势话语”，哲学的“身体转向”（the body turn）由此而发生。^⑥可见，综合身体哲学与意识哲学的双重智慧来探究教师文化、教师教育是本书所凭依的基本理论分析工具之一。

其次是科学世界与生活世界的关系理论。人们对科学世界与生活世界关系的意识源自胡塞尔所言的欧洲科学的“危机现象”。就其实质而言，科学世界就是人的理性世界、观念世界、思想世界，而生活世界就是指人生活其中的自然世界、现实世界、日常世界；就二者之间的关系而言，科学世界源自人的生活世界，植根于人的生活世界，既试图超越生活世界又不断向生活世界回归是科学世界运作的基本样式，而生活世界则以其整全性、原生性支撑着、说明着、补充着科学世界。从生活世界走向科学世界体现着人类超越自

① 汪民安. 身体转向(序)//汪民安, 陈永国. 后身体——文化、权利和生命政治学[C]. 长春: 吉林人民出版社, 2003: 9.

② [英]布莱恩·特纳. 身体问题: 社会理论的新近进展[A]//汪民安, 陈永国. 后身体——文化、权利和生命政治学[C]. 汪民安, 译. 长春: 吉林人民出版社, 2003: 4.

③ 江天骥. 从意识哲学到文化哲学[J]. 哲学研究, 2001(1).

④ 符号有两种, 即实在的符号和象征的符号。在本书中两种符号理解都存在, 在不同的使用语境中对其理解就会不同。

⑤ 于伟. 论人类中心主义教育观问题[J]. 教育研究, 2006(1).

⑥ 陈立胜. “回到身体”: 当代思想中的“身体”转向及其意义. “现代性与传统学术”研讨会交流论文. <http://philosophy.zsu.edu.cn/old/link/jdjsxindex/ReadNews.asp?NewsID=461&BigClassName=专题讨论&SmallClassName=传统学术与现代性&SpecialID=22>, 2007-11-2.

我的祝愿，而科学世界向生活世界回归又实现着人类生存的意义。科学世界与生活世界之间的张力关系是本书用以分析教师文化发展的又一基本工具，综合利用衣俊卿教授和赫勒等人的文化哲学理论、布迪厄的文化社会学理论、李文阁的生活认识论等理论资源是本书理论分析工具形成的重要源泉。

无疑，这些哲学、文化理论将成为本书创建新的教师教育认识视角、变革既有教师教育实践形态的重要理论出发点。所谓“视角”就是研究所赖以进行的具体理论框架，“视角就是受理论观点所影响的特定的视点”^①，是在综合利用理论资源基础上锻造出来的，用以审视研究问题的独特眼光。进而言之，研究者在分析特定问题所选择、所持有的教育理论本身就反映着他在研究中所“站”的立场，进而决定着他所“看”到的视域。笔者认为，视角应该是一个关系概念，即研究者所“站”的立场与所“看”到的景象的统一。换言之，视角就是“视”（所见之视域、景象）与“角”（所选取的角度、立场）、研究者所秉持的理论立场与所看到的教育景象的合而为一，其中，研究者既定的立场就决定了其所要研究的对象与景观，而所要研究对象的确定性也决定着研究者对研究立场、理论工具的选择。一句话，研究立场与研究对象之间不是单向决定与被决定的关系，而是交互选择、相互适应、双向决定的关系。故此，我们认为：研究视角是一定理论工具与特定实践领域双向选择的产物，研究视角的建构需要理论资源与实践资源之间的共同参与与协同。依据这些理论，本书采取的崭新的认识视角——生态的视角、身体的视角与整合的视角，努力实现认识视角的转变是本书探究教师教育的新探索。

其一，理论视角向生态视角的推进。在专业建构型教师教育中，教育理论、观念被拔高、被擢升，从而，与之相应的教师教育研究活动主要关注的是教育理论的完善与传播、教育观念的更新与传递，进而教育理论成为增进教师教育效能、优化教师教育生活的法宝，这样教师教育就演变成为教育理论生产、再生产、扩大化再生产的工厂。在本书中我们认为，从某种意义上说，理论视角对于全面理解教师教育活动过程来说是一种障碍、一种偏见，

^① [美]斯蒂文·贝斯特等. 后现代理论——批判性质疑[M]. 张志斌, 译. 北京: 中央编译出版社, 1999: 341.

教师教育更应关注教师教育行为自我优化、自我推进的生态链。就是说,教师的发展是一个文化自组织过程:自为的理论只有在进入自在的经验、习惯、习俗、惯例系统时才可能对教师的教育生活产生长效性、现实性影响,教育理论(观念形态的文化)如果能够转变成为教师教育生活的主流话语,即以象征文化的形态存在时,这种教育理论才会对教师教育生活产生有深度的干预;同样,这些自在文化、象征文化也需要经由自省、自觉才能积极服务于教师生存质量的提高和教育行动效能的改善。所以,从理论视角转向生态视角是我们推进教师文化转变与研究的一个前提。

其二,理性视角向身体视角的推进。在意识哲学的主导下,教师的教育生活被理性化,甚至将一切教育活动都理解为教育判断、教育推理、意识调控的过程,这就导致了对自在文化、象征文化的忽视。与之相对,在身体文化中教师身体将成为教师文化生成的源头,教师身体的样态、移置及身体间的相对关系是教师文化的现实形态和表达方式,对教师的探究以教师现实的身体表现为准绳而非单单以那些难以触及的教育意识、教育观念为依据。同时,在教师身体所展现出来的教育行为中既有有意识的又有无意识的,既有象征文化的潜在规训又有实态文化的直接限定。所以,通过教师身体来思考教师文化是克服理性视角的自负性、主观性,引导教师教育走向现实、走向生活,促使自在文化与自为文化、实在文化与象征文化实现反思性平衡的有效途径。

其三,单一视角向整合视角的推进。在专业建构型教师教育中,对教师教育的理解过于褊狭,如认为教师的专业性就来自教师教育知识、理论结构的专门性,教师教育的动力就是专业社会化,教师要有专门的、权威性的专业标准、教师教育的机构应该专业化,等等。同时,这种褊狭性集中体现在它所采用的制度化构架几乎全部出自社会学理论。无论是工会主义还是专业主义、个体专业化还是群体专业化,它们都将教师的发展视为一种社会性外力施压的过程,由此教师教育的认识视角被单一化了。与专业建构型教师教育不同,文化转变型教师教育则将教师发展理解为一个文化发展过程,这就有力扬弃了专业建构之社会学视野的局限性。实际上,文化的视角本来是整合的视角,它将教师的发展理解为一个教育生活样式变迁的过程,理解为一

个文化互动、接合、创生的过程，理解为教师个体文化、群体文化、教育文化间的三体互动过程，故一切对教师发展有力的理论、观点、资源都将被教师文化的发展所利用、所汲取，进而实现以文化为平台的为我所用。因此，在教师文化的探究中，我们并不排斥诸如理论、观念、制度、合作、对话等这些实现教师专业化发展的工具，而是将之兼容到教师文化的系统中来。文化的研究方式就是学科联动协同的方式，“如果我们把它固定在一个确定的领域里，文化研究被制度化和学科化，那么，文化研究也就失去了它原本具有的活力和颠覆性”^①，在对教师文化的探究中更是如此。教师文化对其他教师教育观的包容性、开放性就确保了文化型教师教育具有无穷的生命力。

正是如此，我们努力试图以一种更为宽广的文化视角来推进教师教育研究。将生态视角、身体视角和整合视角用文化发展的统整起来，进以实现对教师教育研究视角的创新与再造，推进对教师教育变革新路径的探寻，正是我们创新教师教育观的基本策略。

^① 周宪. 文化研究：学科抑或策略？. <http://www.ckzl.net/obcn/paper/show.asp?id=138452>, 2006-2-6.

目 录

CONTENTS

第一章 专业型教师教育的历史演进	1
第一节 教师专业化视野中的专业型教师教育	1
一、产生：从国际潮流到本土化移植	2
二、套路：从概念厘定到范式建构	3
三、拓展：从基本范式到多元途径	10
四、深化：理论基础的夯实	14
第二节 来自文化的挑战：专业型教师教育 危机浮现	18
一、态势：文化作为教师发展力量的彰显	18
二、反思：教师教育何去何从	24

第二章 全面审视专业型教师教育	28
第一节 从专业型教师到专业型教师教育	28
一、历史的审视：专业型教师的三维考察	29
二、现实的观照：专业化进程中的教师	33
三、专业型教师教育的历史特征	35
第二节 专业型教师教育的逻辑审视	37
一、用专业的教育观念铺筑教师的发展道路	38
二、用专业权责提升教师教育行动的自主性	48

三、用专业的教育方式来打造教师的专业性教育素养	61
四、用资格博弈的社会学思维构建教师行业的排他性	72
五、用实践智慧打造专业的教育服务	82
六、以“专业人”为轴心构建专业的教育生活	91
第三节 专业型教师教育的前提性反思	99
一、专业型教师教育的前提追问	99
二、教师何以成为教师：追问教师发展的根本使命	118

第三章 教师文化及其样态	129
第一节 认识“文化”	129
一、对“文化”概念的概览	129
二、一般“文化”理解的缺陷	136
三、对“文化”的基本认识	143
第二节 重新认识教师文化	144
一、对历史上的“教师文化”概念的盘点	144
二、现有教师文化理解的特点	146
三、对教师文化的基本认识	148
第三节 教师文化的具体样态	151

第四章 教师文化与教师发展	154
第一节 教师个体文化与教师发展	155
一、教师个体文化的生成与发展	155
二、教师个体文化的具体样态	164
第二节 教师群体文化的样态	180
一、教师群体文化的三种理解	180
二、教师群体文化生成的条件	181

三、教师群体文化生成、发展的微观机制：	
对话与合作	184
四、教师群体文化的具体样态	204
第三节 教育文化的具体样态	223
一、教育文化的内涵	223
二、教育文化的具体样态	225
第四节 教师文化系统内部的关联与互动	246
一、相互依存关系	246
二、相互营养关系	248
三、遵循建构性递减律	249
四、基于教师个体的统一关系	249
第五章 基于教师文化变迁的教师教育变革	251
第一节 对当代教师教育发展道路的探寻	251
一、教师教育的应然本质：一个两难的迷津	251
二、两条教师发展道路间的抉择	258
第二节 教师文化与教师发展的关系	266
一、教师文化与教师个体的三重关系：重合、张力和互塑	266
二、教师文化与专业判断的关系	268
三、教师发展：文化转变抑或认识转变	269
四、教育知识：从文化资本到文化变革的引线	269
第三节 教师发展的文化转变之路	270
一、文化互动的的基本方式：基于教育事件的“拟子”传播	272
二、两类教师文化互动的四种形式	272
第四节 当代教师教育变革的文化路径	278
一、优质教师群体文化的创生	278

二、变革教师文化的实践支点：组织变革与 优秀教师调动	282
三、构建教师发展的文化生态	284
参考文献	286
后 记	289