

乾陵

文化研究

①

QIANLING Culture Research

主 编 樊英峰

副主编 刘向阳



陕西新华出版传媒集团
三 秦 出 版 社

《乾陵文化研究》编辑委员会

顾 问 （以姓氏笔画为序）

石兴邦 齐东方 张建林 赵文润
曹发展 蒙 曼

编 委 会 主 任 杨宗战

编 委 会 副 主 任 樊英峰

编 委 （以姓氏笔画为序）

王双怀 刘向阳 陈 晔 陈丽萍
秦建明 葛承雍 樊英峰

主 编 樊英峰

副 主 编 刘向阳

编 辑 王双怀（特邀） 刘向阳 侯晓斌
李青峰 穆兴平 李阿能

执 行 编 辑 刘向阳 李青峰 李阿能 穆兴平



2015年元月7日，陕西省文物局赵荣局长一行来乾陵实地调研文物保护和博物馆建设工作。



2015年9月18日，以全国人大常委会香港基本法委员会委员、香港执业大师谭惠珠（前排右四）为团长的香港特别行政区第十二届全国人大代表一行34人来乾陵景区视察。



2015年9月29日上午，乾县人民政府县长谢军带领县政法委书记任建生（左三）、副县长师虎（左一）及相关部门负责人，全面检查乾陵景区“十一”黄金周安全及各项准备工作。乾县县委常委、统战部长唐彩霞（左二）及乾陵管理处相关领导陪同检查。



2015年1月14日，“乾陵唐文化景区重点项目选址确认会”在乾陵管理处召开。乾县县委常委、统战部长唐彩霞，乾陵管理处党委书记刘灿亮陪同陕旅集团西咸公司姚新垣总经理、陕旅集团旅游设计院崔宁院长等一行对乾陵唐文化景区首批建设项目（游客服务中心及武则天博物馆）选址定点进行了实地勘察。

2015年9月23日，“乾县创建乾陵国家5A级旅游景区动员大会”在乾县县政府会议中心隆重召开。陕西省旅游局发展规划处郭明历处长，咸阳市文物旅游局杜俊霞局长，乾县县委、县政府相关领导，县级有关部门负责人，乾陵管理处领导班子成员及全体中层干部等出席会议。图为大会现场。



2015年12月9日上午，乾陵管理处在大陵景区隆重举行“乾陵景区消防队”成立揭牌仪式。咸阳市文物旅游局、乾县县委、乾县公安局、乾县消防队、乾县公安局国保大队等单位的负责同志及乾陵管理处员工100多人参加了揭牌仪式。



2015年8月31日，联合国教科文组织总干事伊琳娜·博科娃（左五）一行来乾陵参观访问。乾县县委常委、统战部长唐彩霞（右三）与乾陵博物馆馆长樊英峰（左四）陪同。



2015年4月22日，香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學師生一行29人在乾陵博物館開展唐代歷史文化研習活動。



2015年6月4日，澳大利亞新南威爾士藝術博物館專家一行來乾陵考察。圖為在唐永泰公主墓墓道參觀。



2015年6月9日，乾陵博物館與西安外國語大學新聞與傳播學院共建愛國主義教育和教學科研實習基地揭牌活動舉行。圖為乾縣縣委常委、統戰部長唐彩霞與西安外國語大學新聞與傳播學院副院長黃建友（右一）共同為基地揭牌。

2015年6月19日，乾陵管理处组织20余名青年志愿者参加了由乾县文明办主办的“粽叶飘香 情暖夕阳”献爱心志愿服务活动。图为在乾县阳洪镇中心敬老院的献爱心活动现场。



2015年5月15日，乾陵博物馆宣教部社会教育活动组走进乾县石牛九年制学校，开展“乾陵文物知识小课堂”进校园活动。



2015年5月4日，乾陵管理处开展“穿越新丝路 感受外来风”宣教活动。图为讲解员实地为乾陵初级中学同学展示各种胡服、胡食及唐代常服，以通俗易懂、生动有趣的讲解方式为广大青少年介绍了唐代胡风文化相关知识。



唐豆卢望碑拓本（现存残碑高252厘米，上宽112厘米，下宽118厘米，上端厚33厘米，下端厚37厘米，现藏乾陵博物馆）

本刊重要声明

为适应我国信息化建设，扩大本刊及作者知识信息交流，本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录，其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意文章收录，请在来稿时向本刊声明，本刊将做适当处理。

《乾陵文化研究》编辑部

目 录

唐陵专题

- 《乾陵保护总体规划》编制始末与问题解析····· 樊英峰 1
- 《乾陵保护总体规划》的编制实践····· 芦佳洁 18
- 唐朝对其帝陵建设的探索及完善····· 刘向阳 郑茂良 24
- 大唐皇帝的葬礼····· 郑茂良 30
- 唐乾陵陪葬蕃将李谨行家世考述····· 孙炜冉 38

武则天研究

- 武则天“奸人妒妇”形象考辨····· 盛景艳 49
- 武则天与巫文化····· (美) 罗汉 著 吴鑫羽 译 55
- 武则天与方伎····· 侯晓斌 66
- 略论武则天和唐高宗与元老集团的政治斗争····· 郑鹏程 75
- 武则天长女生年及谥号考····· 柳 淳 89

唐代史地探微

- 隋唐长安城构建思想在城市布局方面的体现····· 李 睿 95
- 唐长安城玄武门兵变考论(上)····· 刘向阳 党明放 101
- 唐代“同中书门下三品”与“同中书门下平章事”考辨····· 翟梦娜 111
- 唐代功臣名号初赐时间考····· 王 苗 124
- 唐代勋官演变考论····· 李兆宇 132
- 隋唐时期“白衣领职”现象研究····· 孟献志 141
- 浅谈隋末骁果与唐初北衙禁军之关系····· 李延宁 149
- 唐代两府县令不避籍现象初探····· 曹婉茹 153
- 唐初《隋书·诚节传》的编修及政治背景····· 段真子 166
- 试论唐太宗公主的婚姻····· 张维慎 178
- 唐代封禅考略····· 赵 东 190
- 浅论孝道文化对唐代社会风气的影响····· 季庆阳 196
- 唐代太常“二部伎”曲目述论····· 水田月 穆文嘉 204

晋唐间沙门礼敬王者问题的论争·····	蒲宣伊	220
佛教影响下的几个中国古代节日		
——以隋唐为中心·····	郭绍林	钱春丽 233
唐代七夕节的女性文化意象·····	李玉婷	245
王维与长安荐福寺的佛缘·····	李燕	贺华 251

唐代出土文物研究

也论清水李虎墓志与李唐皇室世系·····	李阿能	穆兴平 258
唐陕北地区羁縻州府与民族关系初探		
——以《唐索文壁墓志》为中心·····	陈丹	杜林渊 264
浅谈唐乾陵文物中的龙图案·····	李青峰	272
浅谈唐乾陵章怀太子墓出土的彩绘塔式罐·····	丁辉	281
法门寺地宫出土银质壘子钩沉·····	刘呆运	王仓西 286
唐《豆卢望碑》述略·····	王其祎	王菁 293
唐杨守澹墓志考释·····	陈耕	304
唐赵何一墓志发微·····	丁俊	312

博物馆论坛

“盘活”馆藏文物资源的方法和途径·····	樊英峰	320
馆际文化交流诤议		
——以汉阳陵国内文物交流展为例·····	石宁	325
把脉文博出版方向 引领行业繁荣发展		
——中国博协出版专业委员会一届二次会议暨2015年 年会学术研讨会综述·····	张攀	刘向阳 333
武周时期（690—704）墓志佚存辑录·····	梁克敏	338
二十一世纪以来唐代太原研究新动态·····	廖靖靖	383
《乾陵文化研究》征稿启事·····	《乾陵文化研究》编辑部	392
《乾陵文化研究》稿件体例及征引文献格式·····	本刊编辑部	393

《乾陵保护总体规划》编制始末与问题解析

樊英峰

历时9年的编制、修改和完善,乾陵文物保护的第一个比较科学的规划项目《乾陵保护总体规划》(以下简称《总规》)于2013年8月获得国家文物局批准,后又经过当地政府和上一级政府的审核,终于在2015年3月由陕西省人民政府正式公布实施。这是乾陵文物保护事业上一件值得庆贺的大喜事,也是继唐睿宗《桥陵保护规划》和唐玄宗《泰陵保护规划》之后第三个公布实施的唐代陵墓保护总体规划。

乾陵是唐高宗李治与中国历史上唯一的女皇帝武则天的合葬陵,也是迄今为止唯一没有被盗掘且保存较为完整的唐代帝王陵墓。为了有效保护乾陵文化遗产的真实性、完整性和延续性,提高文物保护工作的科技含量,合理适度开发,2007年10月,原乾陵博物馆委托陕西省文物局西北大学文化遗产保护规划中心编制《总规》。《总规》的编制与出台对我们今后在乾陵文化遗产上实施保护与管理、开发与利用等方面具有重要的指导意义。

该《总规》整体设计思路清晰,框架合理,内容全面,层次清晰。既注重科学保护,又兼顾展示利用;既有宏观上的把握,又有微观上的具体措施;即对本体文物做出保护,又深切关注文物所处环境的治理。总之,这是一部在科学理念和丰富理论指导下完成的比较完善的合乎规范的文物保护总体规划。笔者在

乾陵博物馆从事文物保护和研究工作已三十多年,见证了乾陵文保事业的变更、发展及成果,也历经了其中的艰辛,深知文保事业的不易。因而,制定一部科学、完备的《总规》一直是萦绕心头的一件大事。如今,瓜熟蒂落,欣喜之余,感觉有必要将《总规》产生的过程做一梳理,写成文章,以便于有志于乾陵文保事业的人士及对此有兴趣的读者了解其来龙去脉。笔者虽未直接参与《总规》编制的具体工作,但有一份力尽一份力,始终高度关注它每一个环节的进展与变化。期间,提供资料、与编制方共同商讨有关课题、召开论证会、拜访相关专家、听取专家意见和建议等都全程参与。因此,也才有了写成这篇文章的可能。本文如有不足之处,敬请方家不吝赐教。

一 编制《规划》前所做工作的简要回顾

乾陵的管理保护和开发利用一直受到各级党委和政府的高度重视。早在新中国成立之初的1956年8月,当时的陕西省人民委员会就将乾陵公布为陕西省第一批名胜古迹重点保护单位,正式纳入了省级保护层面^[1]。1961年3月4日,乾陵又被国务院公布为全国第一批重点文物保护单位^[2]。这标志着乾陵作为一处不可移动文物,即包括乾陵本体还包括与乾陵同时存在的周边环境及其长期以来所形成的历史

风貌,进入了国家最高保护级别,正式列入国家有计划、有科学的管理之中,走上了依法保护的轨道,把乾陵文化遗产保护事业提升到了一个新的高度,上升到了国家层面。1961年元月,当乾陵陪葬墓之一的唐永泰公主墓被刚刚破土发掘不久,当地政府就在其遗址上组建了规模较小,但专职负责乾陵日常保护与管理的机构——乾陵文物保管所。这是新中国成立以来当地政府组建的第一个乾陵保护管理专职机构^[3]。1978年8月,当章怀太子墓、懿德太子墓、李谨行墓、薛元超墓等四座陪葬墓发掘之后,伴随着改革开放的春风,乾陵文物保管所改建为乾陵博物馆^[4],乾陵保护管理机构的规模进一步扩大,工作职责范围进一步扩充,除从事出土文物的保护管理职能外,还积极开展文物保护的“四有”^[5]建档工作,承担乾陵遗址及其陪葬墓出土文物的保护、收藏、展示、社会教育和学术研究等功能;不但承担文物保护重任,还要围绕博物馆的“三性二务”开展系列工作^[6]。1962年12月9日,当时的陕西省人民委员会授权在乾陵遗址上树立起了新中国成立以后第一块由政府命名的乾陵保护标志碑,影响极其深远,作用不可低估^[7]。1963年3月,即乾陵被公布为第一批全国重点文物保护单位的两年后,时任中国社会科学院院长的郭沫若专门为乾陵题写了保护碑文,后来由陕西省文物管理委员会负责镌刻树立在乾陵遗址上^[8]。

进入改革开放时期,为了进一步加强对乾陵的科学保护和合理利用,充分挖掘乾陵深厚的文化资源,发挥乾陵在建设两个文明中的作用,当地政府分别于1982年12月和1988年6月委

托陕西省城市规划设计院、西安冶金建筑学院编制了《乾县县城及乾陵总体规划》和《唐乾陵陵园文物风景区总体规划》。其中《乾县县城及乾陵总体规划》于1987年3月26日还得到陕西省人民政府的专文批复(陕政函字[87]25号)。1992年8月又分别编制了《乾陵文物保护旅游开发总体规划1992—2002》和《唐乾陵地面文物遗址保护近期规划》。这两部规划均按程序上报至国家文物局,并且都有文字性的批复说明。纵观这些规划,无论从那个方面来看都是层次较低、科学性不强、草率而成的规划,因而在后来的工作实际中从未执行过,究其原因多方面的。但从理论上讲,这些规划均为新中国建立以来首次对乾陵文物保护事业所制定的保护规划,因而具有开创性和标志性的意义。

二《总规》编制的背景和环境

进入新世纪之后,乾陵文化遗产保护事业进入了一个新的发展时期。科学保护,合理利用工作迎来了良好的发展机遇,更加受到各级政府的高度重视。

编制《总规》思路的形成最早始于2004年年初,按说乾陵的保护工作起步很早,几乎在新中国成立之初,但为什么在此时才着手谋划编制一部科学完善的保护规划呢?期间蕴含着什么样的客观背景?

一是省政府出台新政策,乾陵管理体制进行深化改革与调整。

1998年12月4日,中共陕西省委、陕西省人民政府出台《关于深化旅游体制改革,加快旅游产业发展的决定》。承担着保护管理乾陵的

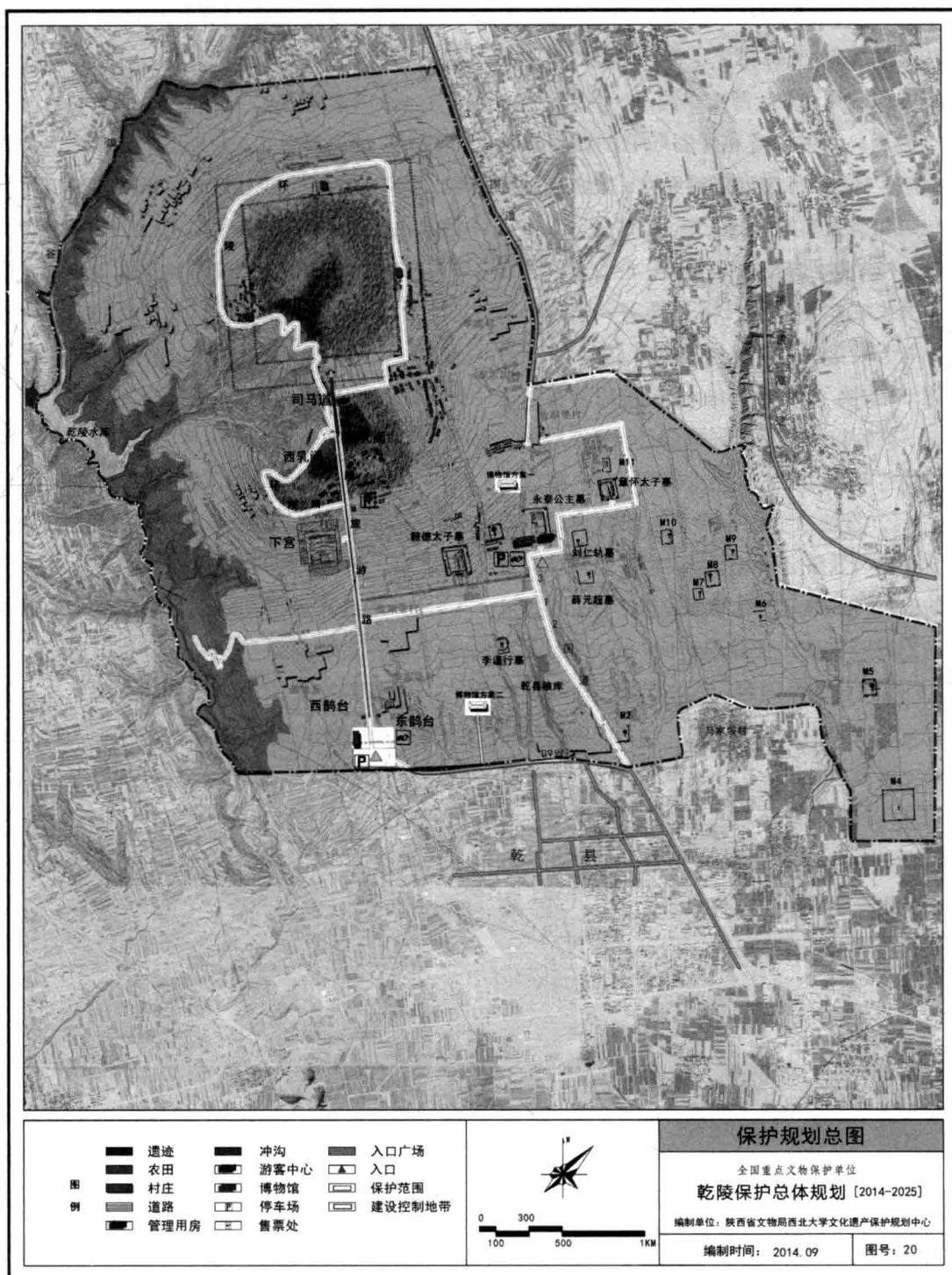


图1 乾陵保护规划总图

专职机构——乾陵博物馆被纳入了本次深化改革与调整之列。具体措施是将本单位的事业发展职能如文物保护、博物馆建设、学术研究、社会教育、考古调查和经营职能的如门票销售、游客餐饮、旅游商店的经营、旅游项目策划包装和建设实施进行剥离，彻底分开。事业部分仍按照事业规律管理运作，企业部分组建经营开发实体。12月21日，陕西省人民政府下发《关于组建陕西旅游集团公司的通知》，依据通知精神，1999年5月14日，乾陵经营实体企业——乾陵旅游开发有限责任公司正式设立，其性质为陕旅集团公司的全资子公司，独立法人。5月20日陕西省文物局党组和陕旅集团公司党委出台联席会议纪要，决定将地方政府管理的原副科级建制的乾陵博物馆予以撤销，组建新的乾陵文物保护管理单位。2001年11月24日，经陕西省编办同意，新的乾陵文物保管单位——乾陵博物馆正式成立，建制为副县级自收自支事业单位。自此开始于1998年年底的乾陵管理体制深化改革与调整工作宣告完成。

新的乾陵博物馆成立后，事业单位性质的人、财、物全部划归陕西省文物局，从此，新的乾陵博物馆就成为省级直属事业文博单位，接受着省文物局对其博物馆所有工作的领导与管理。乾陵文博事业的发展走上了一个新的征程。作为省级直属单位一员，在事业的发展与建设上就有了更高的要求 and 更严的标准，特别是在对乾陵文物科学保护和强化管理上。乾陵的保护和利用及价值取向等方面，都面临新的课题，新的挑战。更新保护理念，坚持保护原则，为乾陵的文化遗产事业可持续发展，编制科学、明确的保护规划已势在必行。

二是国家实行旅游黄金周制度，乾陵文物保护管理面临新挑战。

1999年国家推行了旅游黄金周制度，“假日经济”迅速升温，人们外出旅游欲望迅速膨胀，乾陵作为陕西西线上一处知名老牌文物旅游景点，日接待游客数量大幅上升，迅速形成“井喷”现象，三座陪葬墓地下墓室遗址“爆满”状况时有发生。以唐代帝王陵墓遗址为主要展示内容的乾陵文物景点，文物本体的破坏和所在周围环境的损坏随时都可能发生。因而乾陵的保护管理面临着人满为患的巨大压力，长此以往乾陵文物保护形势将更加严峻。在这种状况下，编制一部长远点的保护规划作为应对之策显得迫在眉睫。

三是进入新世纪之后，对乾陵文物保护事业有了新要求。

2000年之后，党和政府对文化遗产事业更加重视，修编和出台了一系列的法律法规和相关要求。特别是新修订的《中华人民共和国文物保护法》于2002年10月正式颁布，“保护为主，抢救第一、合理利用，加强管理”的十六字文物工作方针写入本法，标志着依法保护文物工作更加科学和规范。与此配套的《文物保护法实施细则》也于次年5月颁布。其实，早在两年前，我国第一部把国际文化遗产保护的原则与中国文物古迹保护实践相结合而产生的对文物古迹保护工作进行指导的行业规则和评价工作成果的主要标准《中国文物古迹保护准则》就已出台（2000年10月），这是由国际古迹遗址理事会中国国家委员会制定、中华人民共和国国家文物局推荐的，从行政级别上看还是相当高的。2003年5月，文化部向社会发布了

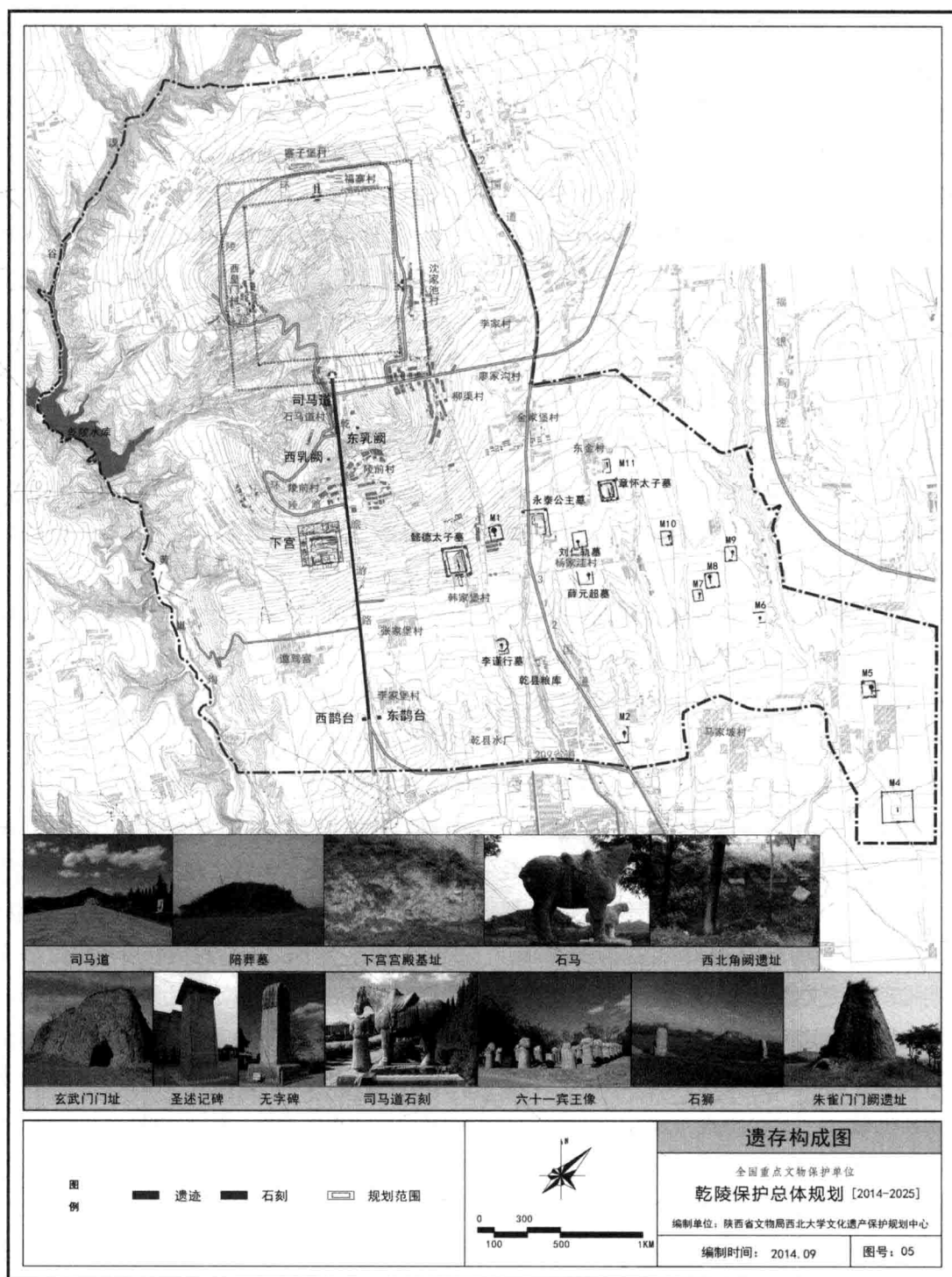


图2 乾陵遗存构成图

《文物保护工程管理办法》，办法第4条明确指出全国所有文物保护单位“应当制定专项的总体保护规划”。首次明确提出文保单位必须编制总体保护规划这一要求。2004年7月21日，国家文物局颁布了《全国重点文物保护单位保护规划编制要求》和《全国重点文物保护单位保护规划编制审批办法》，这是针对全国重点文物保护单位编制保护规划首次制定的两部专项行政法规，在行业内具有很高的权威性和强制性。2005年12月，国务院出台《关于加强文化遗产保护的通知》，也要求全国重点文物保护单位“切实做好文物的调查研究和不可移动文物保护规划的制定实施工作”。2006年8月4日，已经执行多年并进行过三次大修改的《陕西省文物保护条例》由陕西省第十届人民代表大会常务委员会第26次会议通过后正式施行。条例就全国重点文物保护单位和省级文物保护单位应当制定保护规划要求单列一条即第二章第十二条。乾陵作为首批全国重点文物保护单位，按照各级政府在新时期、新形势下对文物保护工作的总体要求，必须全力以赴做好文化遗产保护的各项工作，特别是要认真落实编制保护总体规划的各项明确要求，以期推动乾陵文物保护、管理、传承、发展和利用工作科学规范可持续发展。

四是“十一五”期间，乾陵文物保护事业迎来新机遇。

“十一五”期间，摆在乾陵文物保护事业面前有两大机遇，第一是国家制定大遗址保护新思路，乾陵纳入中央大盘子。“十一五”期间，国家非常重视大遗址的保护工作。先是自2005年起，正式设立大遗址保护专项资金，

投入20亿元启动大遗址保护工程；其次是2006年9月《国家“十一五”时期文化发展纲要》出台，明确提出要加大大遗址的保护管理，编制完成100处重要大遗址总体规划纲要。为了积极落实纲要精神，强化对大遗址保护工作的指导与管理，推进大遗址保护工作规范、有序开展，同年10月，国家文物局会同财政部联合下发《“十一五”期间大遗址保护总体规划》。乾陵作为唐代帝陵大遗址，文化遗产规模特大，文化价值突出，在我国文化遗产保护领域拥有极为突出的地位。经过相关专家的层层推荐，最终通过了相关组织对其遗址价值和保存、保护以及管理状况等方面进行的系统评估，被纳入“十一五”期间大遗址保护总体规划，正式进入“十一五”期间国家重点保护的100处项目库名单中，位列第九类——陵墓遗址范围。这标志着乾陵大遗址保护工作正式纳入了国家大遗址保护的总盘子。意味着今后可以充分享受国家出台的相关政策与经费支持，一改以往保护工作缺乏政策和财力支持的被动局面。第二是“丝绸之路”跨国联合申遗项目正式启动，乾陵有幸进入申遗预备名单。自2006年8月“丝绸之路”跨国联合申报世界文化遗产项目启动以来，乾陵始终受到社会和业内专家的极大关注，并寄予厚望。2007年6月18日，国家文物局在乌鲁木齐市召开丝绸之路跨国联合申遗工作会议，根据丝绸之路跨国联合申遗工作具体要求，会议对我国6省区上报的拟进入丝绸之路申遗预备名单的文化遗产点进行了严格的审查与系统评估，最终核定了48处作为丝绸之路跨国联合申遗中国段文化遗产预备名单。乾陵作为陕西12处20个遗产点之