



制度、名物与史事沿革系列

货币史话

*A Brief History of
Monetary Currency in China*



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



制度、名物与史事沿革系列

货币史话

*A Brief History of
Monetary Currency in China*

刘精诚 李祖德 / 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

货币史话/刘精诚, 李祖德著. —北京: 社会科学文献出版社, 2012. 3

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 2992 - 2

I. ①货… II. ①刘… ②李… III. ①货币史 - 中国 IV. ①F822. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 264886 号

“十二五”国家重点出版规划项目

中国史话·制度、名物与史事沿革系列

货币史话

著 者 / 刘精诚 李祖德

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文分社 (010) 59367215

电子信箱 / renwen@ssap.cn

责任编辑 / 周志宽

责任校对 / 黄 丹

责任印制 / 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京画中画印刷有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/32 印张 / 6

版 次 / 2012 年 3 月第 1 版 字数 / 118 千字

印 次 / 2012 年 3 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 2992 - 2

定 价 / 15.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

《中国史话》 编辑委员会

主 任 陈奎元

副 主 任 武 寅

委 员 (以姓氏笔画为序)

卜宪群 王 巍 刘庆柱

步 平 张顺洪 张海鹏

陈祖武 陈高华 林甘泉

耿云志 廖学盛

总 序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中

国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的 21 世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而

不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

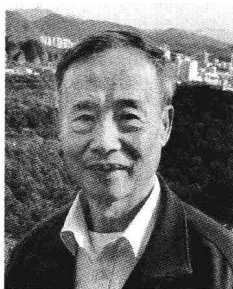
当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之

短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计 200 种，每种 10 万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元

2011 年 4 月



◎刘精诚

作者小传

刘精诚，浙江慈溪人。华东师范大学历史系教授。1965年复旦大学历史系研究生毕业。主要著作有《魏孝文帝传》、《话说中国·空前的融合》、《中国道教史》、《中国货币史》（合著）、《中国历史大讲堂·两晋南北朝史话》等。



◎李祖德

作者小传

李祖德，男，1936年生，籍贯上海。1963年复旦大学历史系研究生毕业。1964年在中国科学院哲学社会科学部（中国社会科学院前身）历史所工作，历任《中国史研究》主编、编审，历史研究所副所长，所学术委员会副主任，院学术职称评审委员会委员，中国地方志指导小组副秘书长，方志出版社总编辑兼副社长，中国秦汉史研究会副会长。享受国务院政府特殊津贴。在货币史方面，有《西汉的货币改制》、《论西汉的黄金货币》以及《汉代的货币》等论著。

目 录

前 言	1
一 实物货币与贝币	3
1. 货币的起源	3
2. 贝币——货币的雏形	5
3. 金属称量货币的出现	12
二 布币、刀币、圜钱和蚁鼻钱	17
1. 春秋时期的金属铸币	17
2. 战国时期四大货币体系的确立	25
3. 各国货币的融合趋势	36
三 半两钱和五铢钱	39
1. 秦统一后半两钱成为法定货币	39
2. 汉初铸币的变化	41
3. 汉武帝建立五铢钱制度	46
4. 王莽的币制改革	50
5. 东汉恢复五铢钱	58

四 货币的混乱和衰落	61
1. 三国的货币	61
2. 两晋十六国的货币	63
3. 南朝的货币	66
4. 北朝的货币	71
5. 实物货币地位的加强	75
五 从铢两钱到通宝钱	80
1. 最后的五铢钱——隋“开皇五铢”	80
2. 唐初的“开元通宝”及其意义	82
3. 私铸、劣钱与通货膨胀	85
4. 两税法后的通货回缩	88
5. 五代十国币制的复杂混乱	92
6. 实物货币与白银货币	96
六 纸币的产生	101
1. 两宋钱币的特点	101
2. 北宋“钱荒”的原因	106
3. 南宋的“钱荒”与对策	108
4. 中国货币史的新阶段——纸币的产生	111
5. 白银货币地位的增强	117
七 纸币的通货膨胀	121
1. 辽代的货币	121
2. 西夏的货币	124

3. 金代交钞的通货膨胀	126
4. 元代的钞法	131
八 白银成为普遍通用的货币	138
1. 明初的“洪武通宝”和“大明宝钞”	138
2. 明代银本位制度的确立	143
3. 明中后期铜钱的流通	146
4. 清代银两和银元的产生	149
5. 清代制钱和铜元的产生	154
6. 清代的纸币	159
九 近代货币的变迁	163
参考书目	168

前言

中国是一个伟大的文明古国。我们的祖先在生产 and 交换的实践活动中创造了丰富多彩的货币形态，形成了独特的货币体系。中国古代货币文化所放射出来的异彩，成为中国灿烂文化中的一枝奇葩，一向为世人所瞩目。

中国古代货币的发展，大体上可划分为三个阶段。第一阶段，原始社会末期到西周，以实物货币为主。在原始社会后期的物物交换中，最早产生的是物品货币，其中有牛、羊、兽皮、五谷、布帛、珠玉、海贝等，最后集中到贝这一实物货币上。夏、商、西周时期，贝成为主要货币形态。西周后期，一些青铜块和青铜锭被充当货币，这是金属称量货币。第二阶段，春秋战国到隋唐五代，以铜铸币为主。在春秋战国，出现了布币、刀币、圜（音 yuán）钱、蚁鼻钱四大货币体系，秦汉到南北朝出现以重量来体现的半两钱、五铢钱，唐以后出现了通宝钱、年号钱，清末出现了铜元。铜铸币是中国古代的主干货币，发展得最为充分。第三阶段，两宋到明清，产生了纸币。这时期铜

铸币仍然存在和使用，但纸币和白银货币地位日益增强，所以是中国货币史上一个新的阶段。

中国货币史是一门边缘科学。它涉及钱币学、考古学、历史学、经济学、民俗学，以及冶金、书法、美术等多种学科。一枚小小钱币的历史演变可以折射出一个时代的兴衰成败；钱币的书法、造型、铸造技术等方面也无不反映出一个时代的文化特征。因此，近代以来，钱币学受到国内外许多学者的关注和重视，他们对钱币的形制、成分、文字、真伪、年代、制作等各方面，作了系统的细致的研究，取得了不少成果。在中国考古中不断出土的各种钱币，为货币史的研究提供了珍贵的实物资料。所有这些，都为我们撰写本书创造了条件。

本书尽可能系统地叙述中国货币的产生、发展和演变过程，并力求通俗易懂。在书中，我们提出了一些看法，也吸收了学术界的一些有益成果。总之，我们主观上是想为广大读者提供一本简明而又能反映新水平的知识性读物。但限于水平，一定还有不足之处，敬希广大读者批评指正。

一 实物货币与贝币

货币的起源

货币是一种神奇的东西。人们有了它就可以获得其他很多商品，从而满足自己的需要。因此，人们狂热地追求它，把它当做神来崇拜。但是，货币为什么会具有如此强大的魔力？它又是怎样产生的呢？

关于货币的起源，在我国古代流传着各种不同的说法。其中最引人注目的莫过于“人君制币说”了。《管子》《国蓄篇》最明确地提出了这一观点：“人君铸钱立币。”人君为什么铸币呢？《山权数篇》中说：禹、汤时因发生水旱灾害，人君为救灾救民才铸币；《国蓄篇》中则说，人君为“御民平天下”即作为统治工具而铸币。

“人君制币说”，对后世产生了很大的影响。每当货币成为社会问题时，这种思想便会时时不断地出现。如西汉文帝时，贾山为了反对解除盗铸钱令，说：“钱者，无用器也，而可以易富贵。富贵者，人主之操柄也。”景帝时晁错说：“夫珠玉金银，饥不可食，寒不

可衣，然而众贵之者，以上（君主）用之故也。”东晋，孔琳之在反对桓玄废钱时说：“圣王制无用之货（货币），以通有用之财（商品）。”这些说法，都把货币说成是由君主制定或操纵的；如果没有人君制币，货币就成了无用之物，也就不会存在。显然，“人君制币说”对货币起源的解释是肤浅的。它存在这样一个问题：货币既然饥不可食，寒不可衣，而为什么经过“人君制币”就能换取其他一切所需的物品呢？古老的“人君制币说”，不能够正确地解答这个问题。

马克思主义告诉我们，货币起源于商品生产和商品交换，它是起着一般等价物作用的特殊商品。在原始社会后期，随着私有制和社会分工的发展，出现了商品生产和商品交换。最早的交换关系是偶然的物物交换，如出于相互需要，某甲多余的粮食与某乙多余的麻布交换。《诗经·氓》曾说到一个男子“抱布贸丝”。《易·系辞》记载：“曰中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所。”这是对古代商品交易最为生动的写照。随着社会经济的发展，剩余产品的增多，交换的频繁，这种偶然性的以物易物不能满足发展的需要，使交换产生了困难。例如粮食所有者需要交换麻布，而有人愿意把麻布交换成粮食，这样交换就可以进行。不过这种交换，具有很大的偶然性。如果拥有麻布的人不需要粮食而需要绵羊，交换就无法进行。于是，人们在多次交换中不断总结经验，把自己的商品先换成一种大家都愿意接受的商品，然后再用这一商品去交换自己所需要的商品。这种间接