

个性放飞梦想

——高校周日晚点评案例集

■ 主编 赵百刚 徐玲玲 周 进

GEXING FANGFEI MENGXIANG
GAOXIAO ZHOURE WANDIANPING ANLIJI



对外经济贸易大学出版社
University of International Business and Economics Press

个性化教育通识教材

个性放飞梦想

——高校周日晚点评案例集

主 编	赵百刚	徐玲玲	周 进	
编 者	吴珊珊	陈 晨	顾念念	李 萍
	赵 蕾	刘 璐	文雪平	刘康婷
	周 蕾	望耕砚	刘 丽	陈沛晏
	王 燕	梁春晓	郭凡凡	

对外经济贸易大学出版社
中国·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

个性放飞梦想：高校周日晚点评案例集 / 赵百刚，
徐玲玲，周进主编. —北京：对外经济贸易大学出版社，
2015

个性化教育通识教材

ISBN 978-7-5663-1461-1

I. ①个… II. ①赵… ②徐… ③周… III. ①素质教育-高等学校-教材 IV. ①G640

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 216128 号

© 2015 年 对外经济贸易大学出版社出版发行

版权所有 翻印必究

个性放飞梦想

——高校周日晚点评案例集

赵百刚 徐玲玲 周进 主编

责任编辑：李晨光 周珊

对外经济贸易大学出版社

北京市朝阳区惠新东街 10 号 邮政编码：100029

邮购电话：010-64492338 发行部电话：010-64492342

网址：<http://www.uibep.com> E-mail: uibep@126.com

北京九州迅驰传媒文化有限公司印装 新华书店北京发行所发行

成品尺寸：185mm×260mm 7.5 印张 173 千字

2015 年 10 月北京第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5663-1461-1

印数：0 001-1 000 册 定价：25.00 元

本书为以下项目的研究成果

教育部人文社科基金青年专项：独立学院个性化教育
实践机制研究（项目标号：13YJC880122）



前言

文华学院建校之初，为督促学生学习、规范学生管理，自 2003 年起开展了“周日晚点名”活动，其最初目的是使辅导员深入学生群体，及时掌握学生周末返校情况，了解学生学习动态。随着活动形式与内容的不断完善，“周日晚点名”已发展成为学院开展个性化教育的重要途径，产生了广泛的社会影响。学院领导高度重视晚点名工作，多次召开会议详细了解活动实施情况并给予指导和支持。

为更加突出晚点名活动的意义与特色，文华学院院长刘献君教授召集了相关人员进行专门讨论，并提议将“周日晚点名”规范为具有文华特色的“周日晚点评”制度，从此，“周日晚点评”由早期的系会或“班务性活动”发展为一项“制度性活动”。经过十多年的发展，“周日晚点评”现已具有督促、沟通、探讨、展示多项功能，对于加强我院大学生思想政治教育、开展大学生立志教育、践行我院个性化教育理念、实践并完善我院个性化教育体系等具有重要的意义。

作为文华学院“周日晚点评”的倡导者，中国院校研究会会长、华中科技大学学术委员会副主任、文华学院院长、《高等教育研究》主编刘献君教授在本书的编写过程中提出了很多宝贵的意见，在此对刘献君教授的支持和指导表示感谢！

本书在编写过程中紧紧围绕“潜能教育”“立志教育”“空间教育”“感悟与反思”“个人发展与社会责任感教育”“人生选择教育”“专业教育与职业教育”以及“通识教育与专才教育”八个主题展开。为了进一步推动晚点评活动的深入开展，使晚点评活动成为面对学生的有效平台，规范周日晚点评活动，更好地提升晚点评的功效，编者们对本书进行了多次修改和校稿，在此一并表示感谢。由于时间仓促，学识有限，书中错误疏漏之处在所难免，敬请读者批评指正。

本书编写组



目 录

第一章 潜能教育	1
大学生潜能挖掘方式/吴珊珊	1
学科竞赛对大学生潜能挖掘的影响研究——以艺术专业学科竞赛为例/陈 晨 ..	8
第二章 立志教育	15
理性思维与感性思维对立志的影响分析/顾念念	15
大学生立志之榜样的力量/李 萍	20
大学生立志教育的有效路径探析/赵 蕾	24
第三章 空间教育	37
空间教育在大学生思维领域的作用/刘 璐	37
破而后立/徐玲玲	43
第四章 感悟与反思	47
爱的责任/文雪平	48
你是自己的伯乐/文雪平	51
第五章 个人发展与社会责任感教育	57
个人发展与社会责任感认识/刘康婷	57
大学生如何践行社会责任/周 蕾	64
第六章 人生选择教育	69
大学生交友选择/望耕砚	69
大学生的恋爱观/刘 丽	76
第七章 专业教育与职业教育	85
引导大学生正确认识专业教育与职业教育/陈沛晏	85
大学生职业生涯规划/王 燕	91



第八章 通识教育与专才教育	99
通识与专才之辩——探寻大学生通识教育的晚点评案例/梁春晓	99
品经典华章，做通识全才/梁春晓	104

第一章

潜 能 教 育

个性化教育是面对独特的生命个体，通过采用适合每个独特生命的手段，发掘个体生命的潜能，促进个体生命自由发展的教育。个性化教育要求思想政治教育工作者把握学生个体的独特性，尊重每个学生的尊严和价值；认识潜能的重要性，充分发挥每个学生的优势潜能；通过指导和鼓励学生参加学科竞赛等形式帮助学生确立专业目标，丰富第二课堂的内容，帮助学生挖掘创新潜能，增强他们的学习信心，同时，利用这种潜能帮学生增加就业砝码。

开展潜能教育的方法如下：一是通过听、观、察、比较等深入了解学生；二是实行针对性教育，针对不同学生不同的发展阶段、认识水平，不同的知识结构、疑点难点，不同的兴趣爱好、性格特征，不同的思想状态、道德水准进行相应的教育指导；三是鼓励和指导学生参加学科竞赛，帮助学生认识自己的创新潜能、找准专业学习目标；四是引导学生自主学习、自主创新。通过开展潜能教育，最终达到挖掘学生优势、激发学生潜能的目的，帮助学生增加就业砝码，推动学生个体潜能的发现、发展、发挥。

本章晚点评主要针对以上要求，引导学生认识自我，并以艺术专业学科竞赛晚点评为例，深入分析学科竞赛对大学生潜能挖掘的影响，针对学生的实际情况采取有效的措施，帮助学生在实践锻炼中提高各方面的能力，挖掘优势潜能。

大学生潜能挖掘方式

摘要：教育的根本职责是挖掘、激发和释放受教育者的潜能到最大限度，教育的目的在于全面和谐地发展人的一切天赋力量和才能。作为一名思想政治教育工作者，应当创造良好的环境，运用适当的教学技巧，根据学生的实际情况，引导学生在认识自我的基础上，学会与人合作，力争超越自我，挑战极限，追求卓越，在成功的喜悦中强化自身的潜能意识和潜能信心，最大限度地发挥大学生的个体潜能和集体潜能。本文将对城建学部开展的以帮助大学生潜能挖掘为主题的系列晚点评的案例进行分析研究。



一、研究背景

文华学院提倡个性化教育，设置潜能导师制，要求思想政治教育工作者在了解学生详细情况的基础上，把握学生个体的独特性，尊重每个学生的尊严和价值；认识潜能的重要性，充分发挥每个学生的优势潜能；理解思维方式的多样性，帮助学生形成个性化思维方式；通过采用适合每个独特生命的手段，发掘个体生命的潜能，促进个体生命自由发展。作为思想政治教育工作者，在具体实践中，怎样引导学生认识自我，怎样引导学生正确立志、挖掘优势潜能，怎样为学生创造自由发展的空间等，这些是文华学院一直在探索的问题，也是辅导员在晚点评中一直思索的问题。

二、研究的主要问题

2015年4月19日，成立以城建学部学工组代表共4人组成的研究组，着手进行研究工作。在初步调查的情况下，研究组决定围绕潜能挖掘，研究以下问题：

1. 什么是潜能？
2. 为什么要进行潜能挖掘？
3. 潜能挖掘的方式有哪些？
4. 怎样开发自己的潜能？

三、研究方法

为了帮助学生更好地认识自己的优势潜能，也为了教师更好地帮助学生挖掘潜能，本研究小组采用了以下研究方法。

（一）评价法

1. 自我评价法。通过生活中的行为方式和过往经验，观察和总结自身的知识水平、能力、智力、性格、兴趣、优势、劣势、价值观等。
2. 他人评价法。通过他人如家人、同学、老师和朋友的反馈，对自身进行更加全面和客观的评价。

（二）心理测评法

职业测评是心理测验在职业测验上的具体应用。本文用到的工具量表有：霍兰德职业兴趣量表、戴维·丹尼尔斯的“九型人格”测评等。

（三）讲述法

通过向学生系统介绍潜能教育的理论知识，帮助学生提高对潜能的认识。

（四）访谈法

通过询问学生的个人想法，真实地了解学生。

四、研究过程

在研究过程中，研究小组一方面进行理论研究，如什么是潜能、为什么要进行潜能挖掘、从哪些方面挖掘学生的优势潜能等。另一方面，研究小组围绕潜能的内容，对学



生进行多方面的调查、测验、访谈，在此基础上，研究小组设计晚点评方案，通过开展三次晚点评进行系列辅导，具体过程如下。

（一）主题导入，让学生对自己有一个全面的认识

1. 课堂游戏“Two minutes paper”导入

- （1）选择一个你最好的朋友或比较了解你的同学，一起做这个游戏。
- （2）拿出一张白纸，用2分钟的时间，写出你的20个优点和10个缺点。
- （3）再用2分钟时间，在纸上写出他（她）的20个优点和10个缺点。
- （4）互相交换所写的内容并共同讨论。

2. 认识自己的兴趣与性格

认识自己的兴趣与性格，主要通过学生自己兴趣的表达、日常行为的观察、职业兴趣的测验来实现。

（1）兴趣表达。评估兴趣最直接、最简单的方法就是询问学生自己感兴趣的事情是什么。

（2）行为观察。观察自己各种情景或参与各种活动时的情况，从中推测兴趣所在。

（3）兴趣测评。本职业兴趣测评是以霍兰德职业兴趣理论为基础，通过本测试，可以帮助测试者相对准确地了解自身的个体特点和职业特点之间的匹配关系，同时也为测评者在进行职业选择时提供客观的参考依据。

（4）“九型人格”探究。戴维·丹尼尔斯的“九型人格”测评，不仅仅是一种精妙的性格分析工具，更主要的是为个人修养与自我提升、历练提供深入的洞察力，揭示了人们内在最深层的价值观和注意力焦点，它不受表面的外在行为的变化所影响。它可以让人真正地知己知彼，可以帮助人明白自己的个性，从而完全接纳自己的短处、活出自己的长处；可以让人明白其他不同人的个性类型，从而懂得如何与不同的人交往沟通及融洽相处，与别人建立更真挚、和谐的合作伙伴关系。

3. 小结

同学们在进行自我认知的过程中也借助了心理测评。值得注意的是，任何一个心理测评都有许多无法预测的误差，可能会影响测验的结果。所以，心理测评只能作为一个辅助参考方式，请同学们综合各种手段，客观地认识自我，并在日常生活实践中，不断调整对自己的认识。

下面，请同学们思考以下几个问题：我是一个什么样的人？我具有什么样的内在潜质？怎样才能激发我内在的优势潜能？怎样才能将我的优质潜能转化为个性特色与实际能力？

（二）理论认知，帮助学生全面了解潜能教育理论体系

1. 开发潜能的重要性

人类潜能，是人类潜在的体能与智能的总和。美国心理学家威廉·詹姆士认为，一个正常健康的人，只运用了其能力的10%，尚有90%的潜力未被运用。控制论奠基人之一的N·维纳说：“可以完全有把握地说，每一个人，即使他是做出了辉煌创造的人，在他的一生中利用他自己的脑潜能还不到百亿分之一。”人生是短暂的，面对人类自身



如此巨大的潜能，一个人要想成功，要想在有限的时间内实现自身价值，就必须找准自己的优势潜能，并充分发挥自己的优势潜能。

潜能客观存在，但是能否充分应用，还要靠开发和挖掘。正如弗罗姆所说，如果我们说，种子现在已经潜伏着树木的存在，那么，这并不意味着每一粒种子势必长成一棵大树。潜能的实现依赖于一定的条件，例如种子在这种情况下，条件就是适当的土壤、水分、阳光等。文华学院设立了潜能导师制，推行个性化教育，为学生提供了自由发展的空间，希望学生们积极寻找自己身上个性的最强点和闪光点，有效开发及运用自身的潜能，提高认知能力和实践能力。

2. 怎样理解潜能

(1) 潜能的概念。

课堂游戏导入：请同学们拿出一张白纸，在上面画出你看到“潜能”两个字时所想到的画面。

教师讲解：同学们很有想象力，个别同学画的图，可以直接回答我们潜能的定义。我们一起看一下，潜能是指一种现在还没有显露出来的，在合适条件下可以被激发，并对人的其他能力、行为产生重要作用的隐形能力。

(2) 潜能的内容。

课堂提问：一个人有哪几方面的潜能？（学生发言）

教师总结：美国哈佛大学心理学家霍华德认为，一个人至少有7个方面的潜能：语言潜能、数理逻辑潜能、空间潜能、身体运动潜能、音乐潜能、人际关系潜能和自我认识潜能。

(3) 潜能的分布。人的潜能因个体差异而呈不均衡分布状态。每个人都有自身的优势潜能，也有弱势潜能和一般潜能。而且不同人的潜能显现的时间也不同，有的显现较早，有的则显现较晚。

人生是短暂的。面对人类自身如此巨大的潜能，一个人要想成功，要想在有限的时间内实现自身价值，就必须找准自己的优势潜能，并充分发挥自己优势潜能。而且一个人的优势潜能发挥得越充分，他取得的成就也就会越大，对社会的贡献就会越多。可以说，发挥优势潜能是一个人成功的必由之路。

优势潜能还具有正迁移作用。当我们随着自身优势潜能的实现而具有成就感时，我们就会拥有强烈的自我效能感和无比的自信（自信可以征服世界上的一切），我们就进入了发展的良性循环期。由于正迁移的作用（即学过的或已有的经验对新学习活动产生的影响的现象），我们自身的一些弱势潜能此时也可能会被调动起来。当有时间、有精力并愿意去开发它时，就会感到它比当初要容易得多、轻松得多、自信得多。

(4) 潜能显现的方式。不同的人，潜能显现的方式不一样，如超常态显现、负面形式显现、平庸方式显现。下面简要介绍这三种不同的显现方式。

潜能以超常态显现。这往往出现在科学家和文学家身上。他们超常的记忆能力、思维能力、创造能力等，远远超过同年龄、同学历的人。潜能的超常态显现，往往在读写能力上凸显出来。我国东汉时期曹子建7岁能写诗；唐朝的王勃6岁善文辞，10岁能做赋，13岁写出千古传诵的《滕王阁序》。唐朝三位伟大的诗人都是早慧儿童，李白



“五岁诵六甲，十岁观百家”；杜甫“七龄思即壮，开口咏凤凰”；白居易五六岁便会做诗。潜能超常态显现比较容易发现，最简捷的方法是与同年龄、同学历的人进行比较，可以从入迷的兴趣、如饥似渴的求知欲望和坚韧不拔的毅力等方面入手。

潜能以负面形式显现。超常的潜能有时从负面来显现，如一些伟大的人物和杰出人物的童年常常被冠以“差等生”“笨蛋”这些令人难以置信的词语。这是潜能显现的怪现象，并不是这些人物的童年没有超常潜能的正面显现，而是负面显现太突出，将正面显现遮蔽了。或者，正面显现的闪光点是那么微弱，不经意就难以发现罢了。20 世纪最伟大的物理学家爱因斯坦在少年时代被老师骂为“笨蛋”。他小时候说话很晚，到 4 岁前后，他父母甚至认准“这孩子智力发育太慢”。学校老师说他“脑筋迟钝，不善交际，毫无长处”。10 岁考入旧制高级中学，入学成绩也很糟糕。终于有一天，老师突然通知他，不要再来上学了。理由很简单，这样一个“笨蛋”留下来会影响其他同学。在“差等生”中，我们还可以列出一大批名字：伟大哲学家黑格尔被恩格斯称为“所有时代中最有学问的人物之一”，而在中学时曾被人称为“平庸少年”，直到大学毕业时，在他的毕业证上还有一句话：“该人学力中等，不擅长哲学。”德国杰出诗人海涅，在学校里是一个人尽皆知的“劣等生”，老师常常挖苦他：“你是从德国山沟里出来的野蛮人，对于诗一窍不通。”伟大的生物学家达尔文在日记中写道：“不仅老师，家长也认为我是平庸无奇的儿童，智力比一般人低下。”杰出的植物学家、化学家和政治家洪德堡上学时成绩不好，他回忆说：“我曾相信，我的家庭怎么让我努力，我也达不到一般人的智力水平。”因此，对一些成绩差的学生，我们如何去发现他们身上的亮点、潜能，这十分重要，要善于运用“长善救失”。

潜能以平庸方式显现。当一个人的潜能尚未开发，或者虽已开发，但是没有找到发挥潜能的最佳位置；或者虽然开发了潜能，但是并没有挖掘他那种最具爆发力的潜能来，在这种情况下，一个人的潜能就会是一种不可思议的平平显现状态。汤川秀树是日本著名物理学家、诺贝尔奖获得者。据记载，汤川秀树少年时代只是埋头读书，并无出众之处。他自己也说过，幼时从未有任何迹象表明他可能成为一个物理学家，那时他反而对文学深感兴趣，只是到了高中才对物理学有了兴趣。与他父亲同时代的物理学家长冈半太郎的成长之路大大鼓舞了他，伟大物理学家爱因斯坦的日本之行更激发了他学习物理学的兴趣。19 岁那年，他进入京都大学物理系读书。一旦选定了物理学专业，他就像一块海绵被抛进物理学知识的汪洋大海，猛烈地吸收营养，从而激发了他的无限创造力。后来，他在大阪大学任教，一批年轻有为的学者如坂田昌一等人与他志同道合，都有献身物理学的愿望，于是组成了研究会，学术气氛十分活跃。这样，更加激发了他的最佳潜能。

在潜能显现的过程中，还有一种晚成显现现象引人注目。在人类历史上，有许多杰出人物，青少年时代成绩不突出，甚至看不出有任何杰出才能，而到了中年或者晚年，他们潜在的才能才显现出来。在科学界，那些摘取诺贝尔奖桂冠的科学家们，一生在一个专业领域里奋斗不息，有些人直到晚年才获得诺贝尔奖的荣誉。一些人在一生中最主要的发现，是在 60 岁以后做出的。哈恩 60 岁才发现重核裂变，65 岁获得诺贝尔化学奖；瓦克斯曼 62 岁发现并制成链霉素、金霉素、土霉素、四环素，64 岁时获得诺贝尔



生理学和医学奖。有人统计，从 1901 年到 1979 年，获得诺贝尔奖的自然科学家有 13 人是 60 岁以后做出重大发现的，其中几位是进入“古稀之年”才攀上科学高峰的。

（三）实际探究，帮助学生激发自己的潜能

1. 案例分析

请同学们看以下三个案例，看完后，5~6 个人一组，用 5 分钟的时间，根据案例及自身情况，讨论潜能挖掘的方式有哪些。讨论后，每组选一名代表，总结发言。

案例一：小黄，文华学院城市规划与设计专业 2011 级学生。父母都是公务员，家庭条件良好。在大三上学期结束时，挂科 8 门。对学习没有兴趣，经常旷课迟到，在寝室睡觉打游戏，说家里已经帮忙找好工作，对未来不用操心。我给家长打电话，家长只顾打麻将，也不放在心上。

经过老师的教育指导，小黄认识到自己以前的错误，树立了明确的学习目标，端正了学习态度，不仅把以前挂科的课程都补了上来，实现零挂科，还改进了学习方法，提高了自主学习能力，定下了考研和出国双重准备的毕业目标。

案例二：杨澜，文华学院 2013 级国贸专业 2 班团支书，从小就喜欢舞蹈，但都没有经过专业的学习和训练。进入大学后，在专业老师的指导下，经过严格的、细致的、长期的专业训练，获得湖北省甲组拉丁舞巾幗组冠军、湖北省乙组拉丁舞巾幗组冠军、湖北省甲组拉丁舞女子单人 G 组亚军、文华学院礼仪风采大赛亚军，并以优异的成绩取得湖北省体育舞蹈教师资格证（全省前 20 名），在光谷一家知名的舞蹈教育机构担任主讲教师，独立指导 80 多名学生；担任华中科技大学拉丁舞社团的舞蹈老师，给社团的提高班成员进行舞蹈技术指导和舞蹈编排。通过社会实践，杨澜在经济上完全独立，不仅不向家里要一分钱，还可以在节假日，通过自己的劳动报酬为父母准备礼物，感恩父母。

案例三：张侦琪，文华学院会计系 2010 级学生，在上课时听老师说到科研，很感兴趣，就主动找老师，要求参加老师的科研项目。经过近一年的科学研究，他写的论文《基于 GEM 模型武上广光电子产业集群竞争力对比分析》终于完成，在“工行杯”第五届湖北省高校大学生经济学术论坛论文征集大赛中获得二等奖。之后，他将此论文翻译成英文，投稿到由中国地质大学举办的一个历史悠久的国际学术会议，作为代表在会议上发言，受到广大参会人员的好评。半年后，此英文论文被 ISTP 检索成功。

请同学们开始讨论。

请各小组代表依次上台发言。

每个人都是独特的，每个人的潜能都不一样，我们要选择最适合自己的方式来挖掘自己的潜能。

根据各小组讨论的情况及小组代表上台发言的情况，我们现将潜能挖掘的最主要的几种方式总结如下。

- （1）立志树立目标，综合平衡发展。
- （2）培养兴趣爱好，转化为优势特长。
- （3）以科研竞赛为平台，激发创新潜能。
- （4）以活动为载体，锻炼提高综合能力。



2. 即兴演讲

(1) 通过“杯子溢水”游戏选出“即兴演讲员”。用一个直径大约 15 厘米的玻璃杯,把杯子装满水,注意是几乎装满,离杯口差一到两毫米。桌子上放上少量的盐、回形针、一毛硬币、订书钉、沙等道具,学生选择在这个放满水的杯子里放进去一个道具,并在放进去之前回答水是否会溢出来,结果证实回答错误的就是“即兴演讲员”。

(2) 即兴演讲。请同学们根据自己的实际情况,谈谈自己有哪些方面的潜能,在今后的学习生活中,自己将会用怎样的方式来激发潜能,并把它转化为自己的能力。每一名演讲的同学都会获得两次(演讲前和演讲后)全班同学的热烈掌声鼓励,并能得到同学们的良好建议,是一个很好的锻炼机会。

每一名学生演讲完后,有一分钟的时间供同学们提出建议和评价。根据该生的演讲,同学们提出一些积极的建议,帮助该同学更好地成长进步。每一名提建议的同学都会获得一次全班同学的热烈掌声鼓励。同时,晚点名 QQ 群现场播放同学们的评价感悟。

(四) 归纳总结,反思自我

通过一系列的认识自我的活动,同学们对自己的性格、兴趣等有了一个全面的了解,可能会有稍微的偏差,在以后的学习生活中,同学们要经常总结反思。

通过一系列理论的学习,同学们对潜能的概念、潜能开发的重要性、潜能的内容、潜能挖掘的方式等有一个全面的认识,并能够根据自己的实际情况,思考最适合自己的潜能挖掘方式。这些方式,也会根据同学们的实践随时发生变化。

有了想法,就要贯穿于实际行动,并且持之以恒地坚持下去。大自然赐予每个人巨大的潜能,但很多由于没有进行各种适当的训练,很难说每个人的潜能都能得到淋漓尽致的发挥。希望同学们选择适合自己的锻炼培养方式,大胆地去尝试,勇敢地改变现状。

五、案例评价

本案例首先通过学生对自我的认识导入,让学生在认识自我的基础上,了解潜能的基本知识,通过具体实践,进一步挖掘自身的潜能。线索明确,逻辑清晰,主次分明,重点突出。

在本案例中,辅导员老师扮演的是一个“牧羊犬”的角色,重点注重思想引导,把晚点评的重心下移,以学生为中心,让学生围绕教师的指挥棒,主动思考、讨论、总结、评述,每一个环节的互动,都能充分调动学生的积极性,让学生在实践中锻炼自己各方面的能力,从而挖掘内在的潜力。

本案例的一个很突出的亮点,就是课堂气氛非常活跃,学生参与性非常强,理论与实践相结合,教与学融为一体。整个过程中采用了“Two minutes paper”、画图、问答、小组交流、游戏、案例分析、演讲等方式,极大地调动了学生们的积极性,在“参与式”互动过程中,学生们情绪高涨,特别是“杯子溢水”游戏时,眼看水就快溢出来了,但是还能放很多东西进去,学生们在一阵阵惊讶兴奋的同时,也学到了很多生活中的哲理,同时与潜能教育相结合,起到了很好的教育效果。本案例每一次与学生的互



动，都是在研究学生特点的基础上设计的，甚至每次互动时，各种类型的学生有什么样的反应，教师都能提前预见，并采取适合学生的方式来设计和调整。

总体上看，整场晚点评能按照事前的构思进行，节奏有条不紊。整个晚点评现场掌声不断，从学生的反应上看，效果较好，课堂气氛活跃，学生满意度很高。

六、研究结论与反馈

人的潜能是无限的。每个人的潜能出现的时间、挖掘的方式、潜能显现的形式各有差别，这就需要我们针对每个人的个性特点，有意识地对引导学生进行引导，在个性与共性的教育中，利用各种资源平台，为学生搭建成长的自由空间，最大限度锻炼学生各方面的能力，突出学生的亮点优势，挖掘内在潜能。

本次探讨潜能挖掘方式的晚点评，根据学生的个性特点，采取学生身边的典型案例，得到了学生的积极反馈。首先，引导学生对潜能有了更深层次的了解；其次，让学生对自己进行有意识的观察与反思；最后，在实际操作环节，让学生在轻松愉快的环境中，锻炼自己的能力，发掘自身的亮点。无论主题的引入，还是点评内容的设计，都从学生的实际情况出发，为学生的潜能挖掘提供了方向和思路。在整个晚点评的过程中，教师特别注重学生自我思考、小组合作、讨论发言，这对学生综合素质的培养、自我能力的提升是非常有益的。

(吴珊珊)

学科竞赛对大学生潜能挖掘的影响研究

——以艺术专业学科竞赛为例

摘要：文华学院坚持立足于“潜能、立志、空间”开展个性化教育，定位于培养具有现代创新能力和高度社会责任感的高素质应用型人才，以挖掘学生潜能为起点，注重学生实践和创新能力培养，积极为学生的自由发展创设空间。学科竞赛是培养创新精神、挖掘自身潜能的重要媒介和途径。本文以艺术专业学科竞赛系列晚点评为例，通过将课内学习与课外学习相结合，以学术领域的文化交流和竞赛为主要内容，在培养学生创新潜能的同时，教会学生运用创新潜能为自己增加就业砝码。

一、研究背景

文华学院提出个性化教育精神，在尊重学生的主体地位的前提下，给每位学生均等的机会，引导学生科学立志，发掘自身个性潜能。挖掘潜能，首先是立足于自我认知；其次是为构建多元平台，提升实践和创新能力。然而当前大学生普遍存在自我认知不足、缺乏学习目标、专业知识体系不完善、创新实践能力缺失等问题，导致学生参赛积极性不高。在学科竞赛中，凡是能够获得较好成绩的参赛队伍，除了与学生的自我素质 and 创新能力有关外，还需要有经验的教师的有效指导，以及供教师指导的场所，这样



才能形成长效指导机制，形成学科竞赛氛围。此外，学科竞赛种类众多，学生大多是盲目参赛，不知如何选取有含金量的比赛参加，往往浪费了时间和精力而无所收获。

二、研究目标

1. 学科竞赛是创新的重要媒介和途径，创新能力是学科竞赛的必然要求。学科竞赛有着日常教学无法替代的特殊教育功能，构建出大学生创新能力培养新模式，旨在建立长效的工作机制，形成学科竞赛系列化、全程化和品牌化。

2. 晚点评制度是文华学院的办学特色，晚点评课堂与第二课堂有机结合，为师生提供“再教育”的场所。本案选取了文华学院城建学部艺术设计专业的晚点评课堂，将学科竞赛纳入晚点评教学的课程大纲，其中包括专业基础知识扩充、能力素质拓展、实战经验积累、学科竞赛指导、学科创业指导等系列课程，旨在为学生搭建多元化平台，以学术领域的文化交流为主要形式，以教学、竞赛、展示、交流、服务为内容，引导学生挖掘自身潜能，培养创新能力，提升就业竞争力。

三、研究过程

（一）课前准备

搜集省市、国家级的学科竞赛资料，对每一项竞赛进行深入研究和分析，选出最具权威性、公正性、专业性的比赛推荐给学生，使学生充分了解参与课外学科竞赛的重要性和意义，进一步增强学生参加学科竞赛的积极性，不断挖掘学生潜能。

（二）设计思路

学科竞赛需要以扎实的专业知识为基础，有些学生平时在课堂上学不进去，或是没学好专业知识，教师可以利用晚点评课堂对学生的专业知识进行扩充，以参加竞赛为契机，吸引学生学好专业知识，开发学生的创意思维，为挖掘学生潜能做好充分的准备。

（三）课程开展

1. 确定潜能目标

确定目标是挖掘潜能的第一步。教师通过宣传学科竞赛，激发同学们对比赛的好奇心及参赛热情，从而明确自己的参赛方向。为了培养学生将创新能力与实践能力相结合，教师在推荐学科竞赛时，一方面应选择由企业命题的大赛，这样一来，学生既是参加比赛，又是锻炼实践能力；另一方面应选择竞赛规模大、高校覆盖范围广、参与师生人数多以及作品水准高的学科竞赛，确保学生参与比赛的积极性。本案选取“第七届全国大学生广告艺术大赛”（以下简称“大广赛”）作为本次学科竞赛系列晚点评的参赛项目。

（1）导入

教师以视频《忆往昔》导入，通过视频激发同学们对“大广赛”的好奇心以及参赛热情。视频中播放的是往届“大广赛”获奖同学对比赛的回顾，并向大家介绍了他们毕业后的工作情况。几名同学都在广告行业的品牌企业任职广告总监。他们认为“大广赛”是一个展现自我的舞台，只要放手去做，通过独立的思考、团队的合作，最终能够做出优秀的作品。



(2) 制定参赛计划表

教师向学生介绍“大广赛”的活动进程,让学生按“大广赛”的进程制定自己的参赛时间计划表,自己制定的每一阶段的任务必须按时完成。

(3) 激发学生的参赛兴趣

教师强调,“大广赛”一直坚持从创新能力、设计能力、策划能力、表达能力、团队合作精神、就业竞争力等几方面培养学生,学生参赛后综合能力得到极大提高。

首先,教师向学生展示历年被命题企业买断版权的学生作品,从中可以看到同学们的才华得到高度认可。其次,参加“大广赛”是走向世界舞台的捷径,“大广赛”将“世界青奥会”的吉祥物等八个类别设计纳入比赛选题,这一活动的开展既传递了奥运精神,又收获了创意。学生们不负众望,作品得到国际奥委会的认可、选用。再次,企业直接向同学们提供丰厚的奖励,获奖学生也得到保研、实习、就业的机会。

(4) 组建参赛团队

教师督促学生根据个人自身优势自行组建参赛团队,团队要负责宣传和组织自己负责的学科方向的竞赛,如通过海报、展板、横幅、校广播台等方式;竞赛团队还可以吸纳不同专业领域的学生参与,增加跨专业学生之间的交流,激发学生对各类学科竞赛的好奇心,从而对学科竞赛产生兴趣,既调动了学生参加学科竞赛的积极性和主动性,又让团队之间形成良性竞争意识。

2. 潜能经验交流

(1) 获奖作品展示

教师通过PPT向同学们展示往届“大广赛”获奖作品,展示作品类别分为:平面类、影视类、广播类、动画类,教师选出历届“大广赛”中获得一、二、三等奖的代表性作品,供学生观赏、学习。

(2) 获奖者经验分享

教师邀请历届文华学院的竞赛获奖学生来晚点评课堂与学生分享参赛经验,学生之间进行互动交流,进行经验分享。

(3) 获奖作品总结

教师在学生们找寻的获奖作品特点的基础之上,要求学生以小组为单位对获奖作品的特点进行归纳总结,并将总结出的内容用到自己的设计当中。

(4) 布置作业

要求学生课后将自己去年参赛的未获奖的作品与这节课所展示的获奖作品进行对比,找出自己作品的不足,并完善自己的作品。

3. 潜能思维训练

(1) 在借鉴中创新

创新能力的培养是大学生潜能挖掘中的一项重要部分。现在许多大学生思维比较保守,创新能力不强,导致参赛作品创意不足,甚至抄袭和盗用他人作品。抄袭和盗用作品是学科竞赛中严格禁止的行为,学生抄袭和盗用作品往往是因为两个原因,一是不愿动脑筋,坐享他人创作成果;二是自己在无意识中进行了抄袭,例如在搜集素材的