

利誠子

歲已未余膺

簡命視學江南試安
諸生次日得郝
生卷清真雅正理法
兼優至明年再試
亦如之未嘗不心異
其為人又明年余試
事竣回太平官署生
因廩事謁見併執所
選全體辨類

文一冊就正余諦視之其所校錄
者擇焉而精語焉而詳理宗上乘
無取月露風雲法本先民嚴斥蛇
神牛鬼或闡前賢所未發或暢昔
人所歆言集雖甚益無患海底遺
珠文即無多已悉枕中秘鑰不焚

撫卷歎曰余向所見郝生之文清
真雅王理法兼優者固自講究中
得來非偶然也雖然大匠之於規
矩用以自治亦以治人茲編理無
不具法無不詳洵可為帖括之規
矩後學之宗匠使善刀而藏之則

郢堊猶存魯鳶莫覲毋乃使良工
之心徒自苦與當今

聖天子

雅意作人士居草茅皆知奮勵

所謂清真雅正無不思以自涖郝
生薈萃理法之精條分縷析公大
美於天下使國中屬而和之用以

鳥

鳴

國家之盛是亦儒生文章報國之一
端也郝生勉乎哉搏扶搖而上者
九萬里拭目間事耳則茲編也其
拜獻之先資也夫

肯

乾隆六年歲在辛酉二陽月朔
年家友生開敬菴書於太平官署

分體利試文中初集全目內前辨體七十種

開敬庵先生鑒定

姪 邦鈞

敏齋郝朝昇廷顯氏評選

受業諸子

泰園

彙纂先正論文諸法總目

題有六位

題有線索

題有口吻

行文要知取舍

行文要知所忌

篇法

股法

句法字法

修辭

筆姿

勢

氣

機

神

致

色

度

味

骨

淺深虛實

開闔

離合

賓主

進退

抑揚

順逆

先後

詳畧

疎密

拆題

起

接

提

伏

照應

關鎖

過渡

結胎

漸

反

襯貼

轉折

頓挫

跌宕

描寫

代

虛衍

推原

推廣

挑

証

補

省

分總

牽搭類叙

咏嘆

結束

緊字訣

引用經典

右所開列乃文章之根抵故以冠於集首

諸體總目

單句

虛冒

截上

虛字冠首截上

截下

虛字冠首截下

截上下

虛字冠首截上下
結上

過脉

覆迷

反揭

二板門扇

兩扇分輕重

截對兩扇

三扇

跌落

二句滾作

順滾作

二句兩截

長兩截

三綱

倒綱

立綱發明

橫擔

淺深相應

記言

記事

叙事

叙事夾論斷

原叙

援引

人名

咏物

枯窘

鄙俚

游戲

口氣

疊句

半面

比語

興語

正喻間出

攻辨

詰問

短問答

長問答

上偏下全

上全下偏

上偏下偏中全

割截搭

正搭

割節長題

長章

連章

以上諸體皆有總說各附合法之文數首於其後讀者先將批說細玩一遍次將所附之文細玩一遍更將旁批額上批及尾批細玩一遍自有會心之處可推類以盡其餘○此外尚有和因體而字折腰體虛喝體代語體移步換形體借字形容體皆俟增入二集

諸類總目

性情

學問

省過

慎言

敦行

處事

處境

出處

經濟

理致

燕處

威儀

交遊

名譽

周流

仕宦

隱逸

遊說

道統

教學

論斷

觀人

懷古

追慕

傷感

憤激

恭敬

爭讓

倫紀

若德

臣道

愛民

政事

教化

用人

好賢

交鄰

進諫

國勢

民風

感應

治亂

朝聘

務農

武備

典制

禮節

音樂

制度

服物

宮室

器用

技藝

飲食

賓客

死喪

祭祀

異端

理數

財用

賦役

節儉

奢靡

謳謠

諧謔

世情

情景

物產

天時

地利

天下之理雖繁其類甚約。泛然讀之則題之閒雜者或致羸餘。緊要者或致欠缺。誠使依體以究其法。又依類以推其理。擇其文之精當者分門讀之。集成卷帖。不過二三百篇。便自應用有餘。奈何枉費精力。每日從暗中索摸耶。

分體利試文中

開敬庵先生鑒定

敏齋郝朝昇廷顯氏評選

姪 邦鈞

受業諸子老

參閱

彙纂先正論文諸法間有增補皆以按字別之

匙有六位。唐翼修曰制藝之法盡於六位六位者曰頂曰面曰心曰背曰足曰影也。頂位者匙前也。題前有一層二層者有在上文者有在本題者。知題有頂位則文有來歷前半不患無生發矣。面位者匙之正位也。知題有正位則知宜還其正位。心位者題之