

《高等院校大学生素质教育系列丛书——动漫卷》

动画剧本创作技巧与鉴赏

DONGHUA JUBEN CHUANGZUO JIQIAO YU JIANSANG

秦 佳 陆小玲 主编



东南大学出版社

《高等院校大学生素质教育系列丛书——动漫卷》

动画剧本创作技巧与鉴赏

DONGHUA JUBEN CHUANGZUO JIQIAO YU JIANSANG

秦 佳 陆小玲 主编

东南大学出版社

·南京·

内容提要

本书为《高等院校大学生素质教育系列丛书——动漫卷》之一,主要讲解动画剧本的创作方法和赏析方法,知识点突出、文字简洁、通俗易懂,对提高大学生的创作能力、审美能力和艺术素养有一定的帮助。该教材具有技能性、应用性、普及性、欣赏性的特点,可作为高等院校动漫设计、艺术设计、工业设计以及美术教育等专业的专业拓展类课程教材用书和教学辅导用书,还可作为高校公共选修课的教材和艺术素质教育用书,同时也可以作为高职高专相关专业及广大美术爱好者的教材和参考读物。

图书在版编目(CIP)数据

动画剧本创作技巧与鉴赏 / 秦佳, 陆小玲主编. --
南京: 东南大学出版社, 2011.7

(高等院校大学生素质教育系列丛书. 动漫卷)

ISBN 978-7-5641-2851-7

I. ①动… II. ①秦… ②陆… III. ①动画片-剧本-
创作方法-高等学校-教学参考资料 IV. ①I053.5②J954

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 113398 号

《高等院校大学生素质教育系列丛书——动漫卷》

动画剧本创作技巧与鉴赏

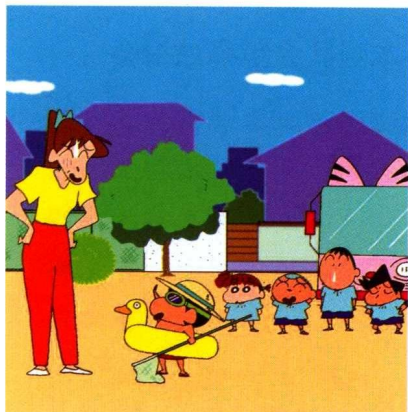
主 编 秦 佳 陆小玲

选题总策划	李 玉	特聘外审	凌 清
责任编辑		封面插图	秦 佳 陆小玲
文字编辑	新 宁	封面设计	顾晓阳
责任印制	张文礼		

出版发行 东南大学出版社
出 版 人 江建中
社 址 南京市四牌楼 2 号(邮编 210096)
印 刷 南通印刷总厂有限公司
经 销 全国各地新华书店经销
开 本 889mm×1 194mm 1/16
总 印 张 46.25
总 字 数 1228 千字
版 次 2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷
印 数 1-3 000 套
书 号 ISBN 978-7-5641-2851-7
总 定 价 378.00 元(本套丛书/动漫卷共 10 种)

* 东大版图书若有印装质量问题,请直接向读者服务部调换。电话(传真):025-83792328。

目录



第一讲 认识动画剧本 /1

- 第一节 什么是剧本 /1
- 第二节 动画剧本有哪些特点 /10

第二讲 准备写动画剧本 /17

- 第一节 如何准备 /17
- 第二节 你能写什么 /18
- 第三节 怎么写 /21

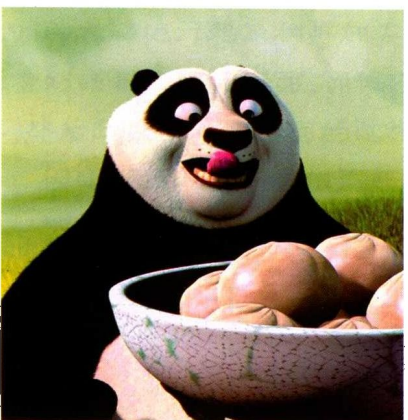


第三讲 讲一个故事 /27

- 第一节 确定主题 /27
- 第二节 丰富情节 /30
- 第三节 剧本结构 /34

第四讲 塑造你的人物 /40

- 第一节 动画人物的重要性 /40
- 第二节 塑造人物的形象 /41
- 第三节 塑造人物的小技巧 /47



第五讲 完成你的剧本 /49

- 第一节 完成你的初稿 /49
- 第二节 修改你的初稿 /53

第六讲 剧本几则 /55

第一讲 认识动画剧本

第一节 什么是剧本

一、会讲故事就会写剧本

很多人在写剧本之前,往往会先纠结如下的某一个或几个问题:

什么是剧本?

剧本的格式是什么?

有没有一个固定的套路让我去填空?

我以前作文从未得过高分,我能写出剧本吗?

……

其实,不用那么害怕动笔,也不用过分拘泥于格式,更不必管你以前的作文分数,在这里,我想告诉你的是:会讲故事,就会写剧本。

还记得小时候和同学讨论昨晚看的某集电视动画并预测故事未来发展趋势的事吗?或是上个月向朋友哭诉或炫耀某次恋爱经历的事,甚至是白天和室友八卦某位同学最近发生的囧事,这都是你的故事,整理一下,就是剧本。所以不用怕,写剧本其实没有你想象的那么困难。

也许你会问:那我究竟应该怎么样去写呢?别着急,首先我们来认识一下剧本。

二、剧本是由画面讲述出来的一个故事

剧本是一种文学形式,是编剧为影视作品绘制的拍摄蓝图,是整部作品的基础,也是导演和演员进行二次创作的依据。

美国最畅销的电影剧作家悉德·费尔德,在谈到电影剧本这一基本概念的时候,首先就强调了“它既不是小说,也不是戏剧……而是由画面讲述出来的一个故事”。

我们在给他人讲故事时,其实是根据自己之前所看到的画面,将之组织转化为大家所熟悉的语言,然后进行场景再现的过程,即使是在文学作品中看到的故事,也是经过我们的大脑进行想象和再加工的,我们此时希望他人通过我们的语言描述,能看到我们所看到或想象出的画面,而他在倾听时,其实也是通过大脑对我们的语言描述进行加工,然后想象出对应画面的过程。

因此,正如悉德·费尔德所说:“剧本涉及的都是外部情景,是具体细节”。

下面我们就举例,给大家看一下小说、歌词和动画剧本的区别。

例一:

小说《天龙八部》片段

第四十一回 燕云十八飞骑 奔腾如虎风烟举(2)

游坦之和阿紫年纪都轻,一个痴,一个盲,立时堕入计中。阿紫将本门武功一项项的

演将出来,并详述修习之法。游坦之的“腐尸毒”功夫便由此学来。“腐尸毒”功夫的要旨,全在带有剧毒的深厚内力,能将人一抓而毙,尸身上随即沾毒,功夫本来却并无别般巧妙。这道理星宿派门人个个都懂,就是练不到如此内力而已。阿紫在南京城外捉些毒蛇毒虫来修练,连毒掌功夫也未练成,更不用说这“腐尸毒”了。

阿紫虽然聪明剔透,但眼睛盲了,瞧不到游坦之脸上神情,而自己性命又确是这庄公子从丁春秋手下抢救出来的,再听全冠清巧舌如簧,为游坦之大肆吹嘘,凭她聪明绝顶,也决计猜不到这位“武功盖世的庄公子”,竟会来向自己偷学武艺。

阿紫每说一招,游坦之便依法试演,他身上既有冰蚕寒毒,又有《易筋经》上的上乘内功,兼具正邪两家之所长,内力非同小可,同样的一招到了他手中,发出来时便断树裂石、威力无穷,阿紫听在耳中,只有钦佩不已的份儿。游坦之也传授她一些《易筋经》上的修习内功之法。阿紫照练之后,虽无多大进境,却也觉身轻体健,筋骨灵活,料想假以时日,必有神效。

其时游坦之早已明白,自己所以有此神功,与那本怪书上裸僧的图像大有关联,为了要在阿紫跟前逞能,每日里在无我之处勤练不辍。有一日,正自照着图中线路运功,突然间一阵劲风过去,那怪书飘了起来,飞出数丈之外。游坦之正倒转了身子,内息在数处经脉中急速游走,一抬头,但见那怪书已抓在一个中年僧人手中。游坦之大急,叫道:“是我的,快还我……”突然之间惊怒交集,内息登时岔了,就此动弹不得,眼见那和尚笑吟吟地转身而去,越是焦急,四肢百骸越是僵硬木直。

夺去这《易筋经》的,正是鸠摩智。他精通梵文,明慧妙悟,比之萧峰和阿珠瞠目不识,游坦之误打误撞方得湿书见图,自是不可同日而语了。

游坦之皖直过到六个时辰,穴道方解,呕出一大滩鲜血,便如大病了一场。好在他于书中图像已练了十之六七,习练已久,倒也尽数记得,此后继续修习,内功仍得与日俱增。

其后全冠清设法替游坦之除去头上铁罩,以人皮面具遮住他给热铁罩烫得稀烂的脸孔,然后携同他去参与洞庭湖君山丐帮大会。以游坦之如此深厚功力、怪异武功,丐帮中自无人可与相抗,轻而易举的便夺到了帮主之位。同时全冠清亦正式复归丐帮,升为九袋长老。游坦之虽然当上帮主,帮中事务全凭全冠清吩咐安排。全冠清眼见帮中不服游坦之的长老、弟子仍然不少,大是隐忧,总不能一个个都杀了,于是献议与少林派争夺中原武林盟主,使丐帮帮主庄聚贤成为天下武林第一人,凭此武功威望,自可征服丐帮中心怀不平之人。

阿紫喜事好胜的性情,虽盲不改,全冠清这一献议,大投所好。游坦之本不想做什么武林盟主,但阿紫既力赞其事,便也依从遵行。全冠清精心策划,缜密部署。邀请各路英雄好汉同时于六月十五聚集少林寺,便是他的杰作。

阿紫心想既有武功天下第一的庄聚贤撑腰,更何惧于区区星宿老怪,当即自封为“星宿派掌门人”,命人做起紫旗,到少室山来耀武扬威。

丐帮一行来到少室山上,眼见山头星宿派人大集,这一着倒不在全冠清意料之中,

便向游坦之进言,丁春秋一出口,立即上前动手,以免阿紫为难。

丁春秋眼见对手厉害,立时便使出最阴毒的“腐尸毒”功夫来。这功夫每使一招,不免牺牲一个门人弟子,但对方不论闪避或是招架,都难免中毒,任你多么高明的武功,只有施展绝顶轻功,逃离十丈之外,方能免害。但一动手便即逃之夭夭,这场架自然是打不成了。不料游坦之已从阿紫处学会了这门功夫,便牺牲丐帮弟子性命,抵御丁春秋的进袭。他二人掷出一名弟子,跟着又掷一名弟子。但听得砰砰砰响声不绝,片刻之间,双方已各掷了九名弟子,十八具尸体横卧地上,脸上均是一片乌青,神情可怖,惨不忍睹。

星宿派弟子人人惊惧,拼命躲缩,以防给师父抓到,口中歌颂之声仍是不断,只是声音发颤,哪里还有什么欢欣鼓舞之意?

丐帮弟子见帮主突然使这等阴毒武功,虽说是被迫而为,却也不感骇异,均想:“本帮行事,素以仁义为先,帮主如何能在天下英雄之前,施展这等为人不齿的功夫,那岂不是和星宿派同流合污了么?”更有人想:“倘若丐帮主仍是咱们帮主,必会循正道以抵挡星宿老怪的邪术。”

丁春秋反手想再抓第十人时,一抓抓了个空,回头一看,只见群弟子都已远远躲开,却听得呼的一声,游坦之的第十人却掷了过来。丁春秋又惊又怒,危急中飞身而起,跃入了门人群中。那丐帮弟子的尸体疾射而到,星宿派众弟子欲待逃窜,已然不及,七八人大呼“我的妈啊”声中,已给尸首撞中。这具尸毒剧毒无比,这七八人脸上立即蒙上一片黑气,滚倒在地,抽搐了几下,便即毙命。

阿紫听了身旁全冠清述说情状,只乐得格格娇笑,叫道:“丁春秋,庄帮主是我星宿派掌门人的护法,你打败了他,再来和你掌门人动手不迟。你是输了,还是赢了?”

丁春秋懊丧之极,适才这一仗,他内力虽强,每一次所用手法却都一模一样,可见他只是从阿紫处学得一些本门的粗浅功夫,其中种种精奥变化,全然不知。这一仗是输在星宿派门人比丐帮弟子怕死,一个个远远逃开,不像丐帮弟子那样慷慨赴义,临危不避。他心念一转,计上心来,仰天大笑。

阿紫皱眉道:“笑!亏你还笑得出?有什么好笑?”

丁春秋仍是笑声不绝,突然之间,呼呼呼风声大作,八九名星宿派门人被他以连珠手法抓住掷出,一个接着一个,迅速无伦的向游坦之飞去,便如发射连珠箭一般。

游坦之却不会使这一门“连珠腐尸毒”的功夫,只抓了三名丐帮帮众掷出,第四招便措手不及,紧急之际,一跃而上,冲天而起,这般避开了掷来的毒尸,却不必要向后逃窜,可说并未输招。

丁春秋正是要他闪避,左手一招。阿紫一声惊呼,向丁春秋身前飞跃过去。

旁观众人一见,无不失色:“擒龙功”、“控鹤功”之类功夫如练到上乘境界,原能凌空取物,但最多不过隔着四五尺远近擒敌拿人,夺人兵刃。武术中所谓“隔山打牛”,原是形容高手的劈空掌、无形神拳能以虚劲伤人,但就算是绝顶高手,也决不能将内力运之于二丈之外。丁春秋其时与阿紫相距六七丈之距离,居然能一招手便将她拖下马来,武功之高,当真是匪夷所思。旁观群雄中着实不乏高手,自忖和丁春秋这一招相比,那是万万

不及,骇异之余,尽皆钦服。

却不知丁春秋擒拿阿紫,所使的并非真实功夫,乃是靠了他“星宿三宝”之一的“柔丝索”,这柔丝索以星宿海旁的雪蚕之丝制成。那雪蚕野生于雪桑之上,形体远较冰蚕为小,也无毒性,吐出来的蚕丝却韧力大得异乎寻常,一根单丝便已不易拉断。只是这种雪蚕不会做茧,吐丝也极有限,乃是极难寻求之物。那日阿紫以一双透明渔网捉住褚万里,逼得他羞愤自尽,渔网之中便渗得有少量雪蚕丝。丁春秋这根柔丝索尽数由雪蚕丝绞成,微细透明,几非肉眼所能察见,他掷出九名门人之时,同时挥出了柔丝索。他掷出七具毒尸,一来逼开游坦之,二来是障眼之术,令众人眼光都去注视于他的“连珠腐尸毒”上,柔丝索挥将过去,更是谁都难以发觉。

待得阿紫惊觉得柔丝缠到身上,已被丁春秋牵扯过去。虽说丁春秋有所凭藉,但将这一根细若无物的柔丝挥之于六七丈外,在众高手全不知觉下,一招手便将人抓住擒到,这份功力自也非同凡俗。他左手抓住了阿紫背心,右手点了她的穴道,柔丝索早已编入了大袖之中。他掷尸、挥索、招手、擒人,一直在哈哈大笑,待将阿紫擒到手中,笑声仍未断绝。这大笑之声,也是引人分散目光的“障眼术”。

游坦之身在半空,已见阿紫被擒,惊惶之下向前急扑,六具毒尸已从足底飞过。他左足一着地,右掌猛力便向丁春秋击去。

丁春秋左手将前一探,将以阿紫的身子去接他这一招开碑裂石的掌力。游坦之此刻武功虽强,临敌应变的经验却是半点也无,眼见自己一掌便要将阿紫打得筋骨折断,立即便收回掌力。可是发掌时使了全力,急切间却哪里能收得回来?本为中等武功之人,也知只须将掌力偏在一旁,便伤不到阿紫,可是游坦之对阿紫敬爱太过,一见势头不对,只知收掌回力,不暇更思其他,将这股偌大掌力尽数收回,等如以此掌力当胸猛击自己。他一个踉跄,哇的一声,喷出一口鲜血。

若是内力稍弱之人,这一下便已要了他的性命,饶是他修习《易筋经》有成,这一掌他究竟也不好受,正欲缓过一口气来,丁春秋哪容他有喘息的余裕,呼呼呼呼,连续拍出四掌。游坦之丹田加内息提不上来,只得挥拳拍出,连接了他四掌,接一掌,吐一口血,连接四掌,吐了四口黑血。丁春秋得理不让人,第五掌跟着拍出,要乘机制他死命。

只听得旁边数人齐声呼喝:“丁老怪休得行凶!”“住手!”“接我一招!”玄慈、观心、道清等高僧,以及各路英雄的侠义之士,都不忍这丐帮帮主如此死于丁春秋手下,呼喝声中,纷纷抢出相救。

不料丁春秋第五掌击出,游坦之回了一掌,丁春秋身形激晃,竟退开了一步。众高手一见,便知这一招是丁春秋吃了点小亏,当即止步,不再上前应援。原来游坦之吐出四口瘀血后,内息已畅,第五掌上已将冰蚕奇毒和《易筋经》内力一并运出。丁春秋以掌力硬拼,便不是敌手。若不是丁春秋占了先机,将游坦之击伤,令他内力大打折扣,则刚才双掌较量,丁春秋非连退五步不可。

丁春秋气息翻涌,心有不甘,运起十成功力,大喝一声,须发戟张,呼的一掌又向前推去。游坦之踏上一步,接了他这一掌,叫道:“快放下段姑娘!”呼呼呼呼,连出四掌,每

出一掌，便跨上一步。这五步一踏出，已与丁春秋面面对，再一伸手，便能抢夺阿紫。

丁春秋掌力不敌，又见到他木然如僵死的脸孔，心生惧意，激笑道：“我又要使腐尸毒功夫了，你小心着！”说着左手提起阿紫身子，摆了几摆。

游坦之急呼：“不，不！万……万万不可！”声音发颤，惊恐已达极点，知道丁春秋“腐尸毒”功夫一施，阿紫立时便变成了一具毒尸。

丁春秋听到他话声如此惶急，登时明白：“原来你这小子给这臭花娘迷住了，哈哈，妙极，当真再好不过。”他擒获阿紫，本想当众将她处死，免得她来争星宿派掌门人之位，这里见了游坦之的情况，似可将阿紫作为人质，胁制这个武功高出于己的丐帮帮主庄聚贤，便道：“你不想她死么？”

游坦之叫道：“你……你……你快将她放下来，这个……危险之极……”丁春秋哈哈一笑，说道：“我要杀她，不费吹灰之力，为什么要放开？她是本派叛徒，目无尊长，这种人不杀，却去杀谁？”游坦之道：“这个……她是阿紫姑娘，你无论如何不能害她，你已射瞎了她一双眼睛，那个，求求你，快放她下来，我……重重有谢。”他语无伦次，显得对阿紫关心已极，哪里还有半分丐帮帮主的风度！

丁春秋见他内力阴寒强劲，听他说话声音，实在与那铁头人十分相似，可是他明明头上并无铁罩，而且那铁头人又怎能是丐帮帮主？当下也无暇多想，说道：“要我饶她小命也不难，只是须得依我几件事。”

游坦之忙道：“依得，依得。便一百件、一千件也依你。”丁春秋听他这般说，心下更喜，点头道：“很好！第一件事，你立即拜我为师，从此成为星宿派弟子。”

游坦之毫不迟疑，立即双膝跪倒，说道：“师父在上，弟子……弟子庄聚贤磕头！”他想：“我本来就是你的弟子，早已磕过了头，再拜一次，又有何妨？”

他这一跪，群雄登时大哗。丐帮自诸长老以下，无不愤慨莫名，均想：“我帮是天下第一大帮，素以侠义自居，帮主却去拜邪名素著的星宿老怪为师。咱们万万不能再奉此人为帮主。”

猛听得锣鼓丝竹响起，星宿派门人大声欢呼，颂扬星宿老仙之声，响彻云霄，种种歌功颂德、肉麻不堪的言语，非常人所能想象，总之日月无星宿老仙之明，天地无星宿老仙之大，自盘古氏开天辟地以来，更无第二人能有星宿老仙的威德。周公、孔子、佛祖、老君，以及玉皇大帝、十殿阎王，无不甘拜下风。

当阿紫被丁春秋一擒，段正淳和阮星竹便相顾失色，但自知本领不敌星宿老怪，绝难从他手中救女儿脱险，及后见庄聚贤居然肯为女儿屈膝事敌，却也是大出意料之外。阮星竹既惊且喜，低声道：“你瞧人家多么情义深重！你……你……你哪及得上人家的万一。”

段誉斜日向王语嫣看了一眼，心想：“我对王姑娘一往情深，自忖已是到矣尽矣，莫以加矣。但比这位庄帮主，却又大大不如了。人家这才是情中圣贤！倘若王姑娘被星宿老怪擒去，我肯不肯当众向他下跪呢？”想到此处，突然间血脉贲张，但觉为了王语嫣，纵然万死亦所甘愿，区区在人前受辱之事，真是何足道哉，不由得脱口而出：“肯的，当然肯！”王语嫣奇道：“你肯什么？”段誉面上一红，嗫嚅道：“嗯，这个……”

游坦之磕了几个头站起,见丁春秋仍是抓着阿紫不放,阿紫脸上肌肉扭曲,大有苦痛之色,忙道:“师父,你老人家快放了她!”丁春秋冷笑道:“这小丫头大胆妄为,哪有这么容易便饶了她?除非你将功赎罪,好好替我干几件事。”游坦之道:“是,是!师父要弟子立什么功劳?”丁春秋道:“你去向少林寺方丈玄慈挑战,将他杀了。”

例二:

歌曲《传奇》

只因为在人群中多看了你一眼

再也未能忘掉你的容颜

梦想着偶然能有一天再相见

从此我开始孤单地思念

想你时你在天边

想你时你在眼前

想你时你在脑海

想你时你心田

宁愿相信我们前世有约

今生的爱情故事不会再改变

宁愿用这一生等你发现

我一直在你身边

从未走远

只因为在人群中多看了你一眼

再也未能忘掉你的容颜

梦想着偶然能有一天再相见

从此我开始孤单地思念

想你时你在天边

想你时你在眼前

想你时你在脑海

想你时你心田

宁愿相信我们前世有约

今生的爱情故事不会再改变

宁愿用这一生等你发现

我一直在你身边

从未走远

只因为在人群中多看了你一眼

例三:

剧本《哪吒闹海》片段

哪吒骑着梅花鹿挥舞乾坤圈使劲朝远处抛去,又催鹿急赶猛追,圈落鹿到,接到手

中。再朝远处一甩,金圈出手,鹿往前追,跑出花园的月亮门。

“别跑远了!”老家将跟在后面气喘吁吁,紧跟不上,站下擦汗,望了望天。

烈日像一团火球,热焰喷射。

田水干涸,秧苗枯倒。

干渴的小鸟,张着大嘴想喝涧水,溪水断流,小鸟倒地。

当当几声锣响,人们头戴柳条箍,举着“祈雨”的牌子,打着彩幡,捧着龙位,抬着三牲供果,吹笙奏乐,踩着高跷,嘴里不时喊着:“求雨喽!求雨喽!”行进在石子路上。

龙王庙前,红烛高烧,香火挺盛,人们将多余的猪羊供果掷向河心,旋涡卷走食物。

食物飘飘摇摇沉进蓝色的海水里,渐渐集中排成长串,被吸入墨绿水层,又整整齐齐叠摞起来,进入黑色的洋底。

一群扁鱼迎上前来,转了一圈,食物自然地落在扁鱼背上被驮走。乌龟队伍迎来,又驮走一批食物。

长长的驮食队伍,向前运行。穿过阴森奇异的海底森林,越过珊瑚花园和一座座珠玉镶嵌、豪华富丽的牌楼宫门。

海底深处,寒光一片,一座巍峨的水晶宫出现。

“水晶宫”的门匾,光华闪闪。一阵响声过去,宫门自动打开。

驮运食物的队伍游进宫门。

东海龙王敖光靠在龙椅上,让鬼面蟹给修剪长须,听见嘈杂声,忙问:“外界吵嚷什么?”

龟丞相侍立在旁,说:“天干地旱,他们求大王兴云布雨。”

扁鱼将猪羊供果卸落在龙案上。龟丞相:“这是送来的供礼。”

“咄!”龙王大不高兴,长袖一扫,供礼飞散,尽落在张口等吃的鱼官鳖吏口中。

龙王说:“谁稀罕这些猪羊果品的,要他们送童男童女来,否则滴雨不下。”

“在。”夜叉出来。

“快去给俺催讨!”

“是!”

哪吒跑上高坪,扯下红绫,朝前一挥,红绫脱手飞向高空。

哪吒骑鹿追去,越过山谷。

红绫向崖下飘落。

哪吒来到礁石上,收起红绫,擦擦汗,极目远眺。

前面汪洋一片,碧波荡漾。

哪吒:“天太热,我在这儿洗个澡再回去。”

几个摸鱼的小孩围了过来,一个小男孩说:“哪吒,给我们骑一会儿。”一个小女孩嚷着:“我也骑。”

“好!”哪吒把他们扶上鹿背。

两个小孩骑着快鹿,顺着海滩跑远。

哪吒把红绫和乾坤圈放在礁石上,噗通一声跳进海水里。

水底,五彩缤纷的小鱼跟在哪吒后面追逐嬉游。

乌龟驮着夜叉和虾兵出现在海面上。

夜叉唠叨说:“陈塘的老百姓真不开窍。大王要童男童女,他们偏偏送那些东西来,还得麻烦咱们走一趟。”

两个小孩在浅水处骑鹿踏水。

“瞧!送上门的买卖来了。”夜叉一见大喜,朝小孩方向奔去。

“呸,你们敢在龙王管辖的海面上胡闹,乱了天条,跑不了咧。”夜叉赶浪抓人,小孩吓得直逃。

一个浪头把小女孩从鹿背上扫下来。小女孩喊:“救命啊!妖怪抓人啦!救命!”

夜叉将女孩挑起:“哈哈!抓住一个。”向后一甩,落入虾兵怀中,虾兵就势一按,沉入水里。

男孩骑鹿逃上岸,边跑边喊:“哪吒!”

哪吒正用红绫擦身,听见喊声回头一看,男孩跑过来,惊慌地说:“哪吒,来了妖怪,把小妹抓走了。”

他朝远处一指:“你看,来了。”

浪头滚过,夜叉直奔哪吒而来。

“你是什么东西?干嘛抓人?”哪吒问。

“俺是龙宫的巡海夜叉,奉龙王之命办事,关你屁事。”

“快把小妹还回来,还回来。”哪吒撩水朝夜叉泼去。

“哼,还回来,还不回来了。龙宫的规矩只进不出。”

“那不行。”

“不行?龙王要吃童子肉,越多越好,我还要抓你咧。”夜叉用足力气朝哪吒刺去。哪吒闪开,钢叉戳在礁石上,接着,又狠命刺来。

哪吒举圈一挡,“咣当”一声,金星飞迸,钢叉折断。夜叉被震得浑身哆嗦,看看手中的断叉,气急败坏地朝哪吒丢过去。

哪吒机灵地躲过,把金圈朝夜叉丢过去,击中夜叉左臂。

夜叉捂着伤臂,发狠地说:“好小子,你等着。”摇身一晃,变成癞蛤蟆,噗通一声跌进水里。

“这么不经打,原来是个癞蛤蟆。”哪吒收回金圈,坐了下来,看着金圈,不服气地说:“哼!你们欺负小孩,还让我等着?!不能让你们舒服。”把金圈伸进水里一搅。

芭蕉树下,家将睡得正酣,梅花鹿将他拱醒,揉揉眼睛:“哎哟,哪吒呢?”

哪吒手握金圈在水里来回摇晃。

水面上泛起黄灿灿光圈随波扩散。

金光闪进水晶宫。

龙王打了个寒噤,一愣。

癞蛤蟆滚了进来,又变回夜叉模样,摸着伤臂跪在龙王面前。

龙王问:“怎么回事儿?”

夜叉:“报大王,九曲湾边有一个小孩,胆大包天,把我打伤。”

哪吒还起劲地涮洗金圈。

又是一片金光扫进龙宫,个个又筛糠似地摇晃起来。

夜叉边抖边说:“这又是他干的。”

龙王暴怒:“混账小子!谁去把他抓来。”

“俺去!这小子大概是吃了豹子胆,竟敢在大爷头上拉屎。待孩儿去把他抓来剁成肉酱。”龙太子敖丙流里流气地把胸脯一拍。

龙王挥手:“嗯!是得给他点厉害看看。”

敖丙抓起金瓜,骑上水兽,出了龙宫。

浪涛横卷,碧蓝变成墨绿,墨绿又变成黑色。

浪头像千爪万手似的朝哪吒扑来,把他托向高空,又摔落在礁石上。

“呸!谁打伤俺巡海夜叉?”敖丙出现。

“是我!陈塘关李靖的儿子——哪吒。你是谁?”

敖丙狞笑:“你这个小子有眼不识泰山,俺是龙王太子敖丙。”举起金瓜要砸哪吒。

哪吒后退,躲在礁石后面,说:“慢着,你们把小妹还回来。”

“已经进肚子里了”,敖丙拍拍肚皮,指挥虾蟹,“上呀!把他抓住,剔骨扒皮吃童子肉。”虾蟹侍卫一拥而上。

哪吒连跳几步,气愤地抽出红绫一展,红光簇簇,直扫得几个虾蟹粉身碎骨。

哪吒对敖丙说:“你们再欺负人,我扒你的皮,抽你的筋。”

敖丙气得哇哇直叫,高举金瓜猛力砸下,击碎礁石,把哪吒震起。

哪吒落下来,正好骑在敖丙背上,举圈要打,敖丙一见不妙,缩身化作一条小白龙,穿浪逃脱。

哪吒正要去抓,小白龙升空,憋足力气,旋即飞下,朝海水吹出一股冷气,顿时鼓起如山油浪。

哪吒被托上涛峰浪顶,小白龙伸爪捉拿,哪吒扯出红绫朝上一展,红光映天,似万丈长纆向小白龙飞去。霹雳一声,套住龙尾,哪吒一扯,小白龙坠落下来。

哪吒一脚踩住,小白龙挣扎了几下,后尾冒出一股白气,直冲海水,海水黑变绿,绿变蓝,恢复平静。

小白龙已断气。

哪吒脚踩龙身,抓尾一抽,龙皮皱起,一根龙筋抽了出来,拉了两下,说:“嘿,倒挺结实呢,给爹爹缚盔甲”。扬起一脚把龙皮踢向海里,“臭皮我不要。”

哪吒双手捂嘴,发出呜呜的鸣声,呼唤梅花鹿。

梅花鹿听见声音,急跑过来。家将赶到:“哎呀,可找到你了!”

从这三个例子,我们可以看出:小说是通过塑造人物、叙述故事、描写环境来反映生

活、表达思想的一种文学体裁,与其他文学样式相比,小说的容量较大,它可以细致地展现人物性格和人物命运,可以表现错综复杂的矛盾冲突,同时还可以描述人物所处的社会生活环境,并且小说通过文字的修饰与描绘,可以给人留下广阔的想象空间,从而形成“一千个读者有一千个哈姆雷特”现象。歌词是歌曲的唱词,一般要求主题明确,内容集中,通俗易懂,易学易记,节奏有序,和谐有韵,语言凝练,形象生动。而动画剧本则强调有想象力,有画面性,动作明晰连贯等。

第二节 动画剧本有哪些特点

一、想象力

动画的英文主要有:animation、cartoon 和 animate。其中,比较正式的“animation”一词源自于拉丁文字根的 anima,意思为灵魂;动词 animate 是赋予生命,引申为使某物活起来的意思。所以 animation 可以解释为经由创作者的安排,使原本不具生命的东西像获得生命一般地活动。也就是说,你在创作一部动画剧本时,你就是造物主,你可以大到创造一个世界,小到创造一颗糖果,一切都由你做主,只要你能发挥丰富的想象力,没有什么是不可能的。



图 1-1



图 1-2

你可以对你的现实生活进行想象和创造。著名动画大师宫崎骏在他的动画电影《龙猫》中就讲述小女孩小月和妹妹小梅跟随爸爸一起搬入了乡下的新居,“龙猫”的故事也在一片如画的田园风光中展开。由于爸爸经常要去医院探望有病的妈妈,两个女孩只得自己去认识周围这崭新的环境,乡下天空是那么蓝、空气是那么好,没有车水马龙的喧嚣声,没有了高高厚厚的水泥墙。在大自然的怀抱里,两个孩子体会到了以前从未感受过的欣喜。

有一天小梅独自在院子玩耍寻找橡树子的时候,意外的看到了憨憨的小龙猫,小龙猫慌忙的想甩掉小梅,却把小梅引到了一个神秘的树洞,里面躺着一只硕大的龙猫。大龙猫对不速之客的到来毫不介意,继续呼呼大睡,小梅也开心地趴在大龙猫肚皮上度过了一个美好的下

午(图 1-1、图 1-2)。姐姐小月知道了这个秘密后兴奋不已,也梦想着有一天也能见到龙猫精灵,这个梦想很快就实现了。有一天下雨的傍晚,小月姊妹等在爸爸下班回来的车站旁时,大龙猫出现了。小月借给它一把伞却被它当作非常有趣的玩具,它还回赠了小月一包橡树果子。夏天快过去的时候小月姊妹收到医院的电报,妈妈身体不舒服,拖延了回家的时间。姊妹俩非常担心妈妈的情况,而小梅又抱怨姐姐不管自己,姐姐怪小梅不懂事,小梅大哭着喊着“姐姐是个笨蛋”跑远了。那一天,小梅失踪了,原来她想自己走到医院看望妈妈,小月四处寻找小梅的时候,想到了龙猫,就这样,龙猫唤来了猫巴士车,终于找到了迷路的小梅。后来,猫巴士车又带着姊妹俩来到了妈妈的病房窗前,远远地看到一切平安的妈妈,姊妹俩不知道有多么快乐(图 1-3、图 1-4)。



图 1-3



图 1-4

关于“龙猫”的来历,宫崎骏说:“在我们乡下,有一种神奇的小精灵,它们就像我们的邻居一样,居住在我们的身边嬉戏、玩耍。但是普通人是看不到它们的,据说只有小孩子纯真无邪的心灵可以捕捉到它们的形迹。如果静下心来倾听,风声里可以隐约听到它们奔跑的声音。”这其实是宫崎骏幼年时在家乡听到的传说,年少的他也曾经认真地在小径上等待,在草丛间寻找过吧。长大后,他投身于动画制作,心中始终念念不忘乡下度过的那段美好的时光,始终念念不忘这个为孩子们编织的精巧的梦。在这种情绪的感召下“龙猫”问世了。整部“龙猫”带有其一贯的魔幻现实主义风格,利用一些自然景物切入到主角的意识流之中,让观者的心得到最真切的共鸣。

你也可以想象一个未来世界,就像 Clamp 的作品《Chobits》,中文译名叫《人型电脑天使心》。故事介绍因为考试失败才从北海道到了东京的本须和秀树,是个心地善良,总是无意识地把自己想的东西都说出来的有点傻气的男孩。初到东京时,对随处可见的人形电脑深感兴趣,这些电脑除了拥有作为数据接续端子的耳朵外,外表和真人几乎没有差别。它们的外形都非常可爱,而且总是完全地服从于它们的主人,因此很多人都乐于和电脑为伴。为了可以赶上潮流、上网等,秀树渴望也有一个属于自己的电脑。一个偶然的的机会,秀树在自己宿舍附近的垃圾堆里捡到了一个非常可爱的少女外表电脑,好不

易把她启动了,但她没有安装任何软件,所以什么也不懂,只会发出“叽”的叫声,于是秀树就给它起名“叽”。

叽看来对秀树很有好感,她是一部特殊的电脑,有着自己的意识。尽管她只是一部电脑,但当她对着秀树甜甜的微笑说“你回来啦”时,却在不知不觉间赶走了秀树内心的孤独,于是,秀树和叽的故事开始了。秀树的宿舍管理员日比谷小姐是位漂亮的女性,幸好有她的帮助,叽才有了合适的衣服穿。不过背后日比谷小姐却掌握着叽的秘密,她是为了实现她丈夫的心愿,让他制造的叽得到幸福而故意让叽和秀树相遇的。而秀树同时也认识了一个好朋友,叫做新保。新保在叽的方面给了秀树很多帮助。实际上新保和补习班清水老师是恋爱关系,因为清水老师的丈夫只和电脑说话,所以冷落了自己的妻子。新保在补习班刚开学的时候无意中发现了这一点,感觉清水老师很可怜,就渐渐地喜欢上了她。而管理员日比谷小姐的丈夫就是制造叽的人,实际上日比谷小姐也是重要的参与人员,因为本来叽就是给日比谷小姐当女儿的,叽还有个姐姐 Freya (芙莱雅),但因为是 Chobits 有自己的感情,而 Freya 竟然爱上了日比谷小姐的丈夫,最后忧郁而导致无法启动,决定消失,消失之前日比谷小姐让 Freya 以灵魂的模式进入叽的身体,这也就是在叽受到危险的时候帮助叽的那个和叽很像的“东西”的真面目。至于叽为什么在垃圾箱附近则是因为 Freya 爱上了日比谷小姐的丈夫后,日比谷小姐的丈夫也病死了,而日比谷小姐就把叽重启后让一个“只属于叽的人”找到,也就是秀树。

当秀树确定了爱叽时,也就是叽找到了“只属于我的人”时就发动一个程序,和全世界的电脑相连,这个程序能让人型电脑失去辨别人型电脑与人的能力,也就是说——在人型电脑眼里人与型电脑是没有区别的!而叽在马上就将成功时却放弃了,因为她认为“电脑就是电脑,代替不了人,因为爱所以离开”。叽决定自毁,把 Freya 形态变了出来,求日比谷小姐销毁她们,日比谷小姐报出了密码“Chobits”,删除了她们的所有资料,最后秀树很心痛地对着已经没有了记忆的躯壳说“帮我转告她,幸福就是与自己喜欢的人在一起,即使在一起会很痛苦,但如果不在一起,只会更加痛苦”。这时,“躯壳”哭了,一道强光闪过,叽把程序执行完后变回了叽,和秀树抱在了一起(图 1-5、图 1-6)。



图 1-5



图 1-6

你更可以创造一个与众不同的非人类世界,如美国动画电影《虫虫危机》。《虫虫危机》灵感取材自伊索寓言《蚂蚁与蚱蜢》的故事,讲述一段昆虫世界的冒险之旅。在一个美丽的蚂蚁王国,大家整日都在辛苦的工作。而有一只名叫菲力的蚂蚁有着自己的爱好——发明创造。不过尽管他辛辛苦苦发明了一种“收割机”,但王国的统治者蚁后和公主还是不认可他和他的发明。蚂蚁王国最大的威胁是一群蝗虫,这群蝗虫总是抢夺蚂蚁们的劳动成果——粮食,他们是蚂蚁王国的一大块乌云。在一次蝗虫进行掠夺时,菲力匆忙交付粮食时把粮食碰到了悬崖下。恼火的蝗虫霸王抓住了公主的妹妹小不点来出气。紧要关头,菲力尝试挺身而出,但最终迫于压力退缩了。霸王最后放开了小不点,他说自然的规律就是蚂蚁收集食物,蝗虫吃食物并威胁说如果他下次来得不到双倍的粮食将血洗蚂蚁王国。

由于菲力把粮食弄丢了,大家把心中的恐惧和不满都发泄在他的身上,蚂蚁王国决定驱逐菲力。为了留在自己的祖国,菲力提出了一项建议:他将去找比蝗虫更大的虫子来赶走蝗虫。由于没有什么更好的办法,蚂蚁王国给了菲力一次机会去兑现他的承诺。

菲力来到了城市,在这里他看到了一群昆虫打败了一群无赖的挑衅,这使得菲力对他们十分崇拜,认为他们就是能够打败蝗虫的“大虫子”。实际上这群昆虫是一群失业的马戏团演员,有甲虫、螳螂、蜘蛛等。他们正在找事做,于是便接受了菲力的邀请,但并没有说明他们的身份。

来到了蚂蚁王国,蚂蚁们并不十分相信这些模样古怪的昆虫,并且昆虫们自己也有些害怕,打了退堂鼓,准备离开这里。虽然得知昆虫们的真实身份后菲力很失望,但他极力阻止昆虫们离开,否则他会被蚂蚁们认为是个大骗子。后来昆虫智斗小鸟,救出了菲力和小不点,得到了蚂蚁们的好感,也找回了自信心。菲力受到了小鸟的启发,决定做一只假鸟来吓退蝗虫。而在这时,在蝗虫内部发生了冲突,大多数蝗虫认为他们有足够的食物,没有必要千辛万苦飞到蚂蚁王国去要那些不必要的食物。而蝗虫霸王则道出了多年的秘密:蚂蚁数量众多,如果蝗虫不能一直威胁蚂蚁,让蚂蚁意识到自己团队的力量,那么蝗虫就再也没有欺凌蚂蚁的资本了。霸王的演说得到了蝗虫们的同意,于是蝗虫们决定飞向蚂蚁王国。

正在菲力和昆虫们紧张备战的时候,马戏团的老板来找他的昆虫演员了。当蚂蚁们得知昆虫们是马戏团的演员时,失望万分。蚂蚁王国驱逐了菲力和昆虫们。恰恰这时,蝗虫军团来了,劫持了女王并威胁要杀了她。在小不点的劝说下,菲力和昆虫们决定一起迎战蝗虫。虽然假鸟开始吓住了蝗虫的进攻,但马戏团的老板因为不知情,一把火烧毁了假鸟。蝗虫霸王气愤万分,而菲力这次站了出来,怒斥蝗虫霸王,说蝗虫依赖蚂蚁,才是更无能的物种,而蚂蚁数量众多,只要万众一心是绝对会战胜蝗虫的。菲力得到了雅婷公主的认同,而且公主更大胆地对蝗虫霸王说出了“蚂蚁收集食物,蚂蚁拥有食物”。这时,蚂蚁们万众一心,蝗虫们纷纷退走,而蝗虫霸王则被劫持到“大炮”上。怎料突然天降大雨,蚂蚁王国陷入混乱,蝗虫霸王趁机劫持菲力,马戏团昆虫和公主分别对菲力展开了营救,最后菲力将霸王引到鸟巢旁,霸王以为这又是个假鸟,放松警备,结果成了鸟