

新编

现代汉语教程

下册

王世凯 主编



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

国家特色专业——语言学课程群系列教材/渤海大学规划教材

新编现代汉语教程

(下册)

王世凯 主编

上海交通大学出版社

内容提要

本书为国家特色专业——语言学课程群系列教材/渤海大学规划教材之一,对汉语的语法、语言运用、语言资源的开发与利用进行了系统的分析和说明。全书信息量大,知识结构新颖,力求反映汉语研究的最新成果,具有鲜明的时代性和针对性。

本书既可供各大专院校开设现代汉语课程选用,也可供研究与自学现代汉语者提供参考。

图书在版编目(CIP)数据

新编现代汉语教程.下册/王世凯主编. —上海:上海交通大学出版社,2016

ISBN 978-7-313-14966-4

I. ①新… II. ①王… III. ①现代汉语—高等学校—教材

IV. ①H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 160307 号

新编现代汉语教程

(下册)

主 编:王世凯

出版发行:上海交通大学出版社

邮政编码:200030

出 版 人:韩建民

印 制:常熟市梅李印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

字 数:267千字

版 次:2016年8月第1版

书 号:ISBN 978-7-313-14966-4/H

定 价:42.00元

地 址:上海市番禺路951号

电 话:021-64071208

经 销:全国新华书店

印 张:13.5

印 次:2016年8月第1次印刷

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话:0512-52661481

目 录

第六章 语法	1
第一节 语法概说	1
一、什么是语法	1
二、语法的内容	1
三、语法的属性	2
第二节 词法	4
一、词素与词	4
二、构词法	11
三、词类	24
第三节 句法	58
一、句法概说	58
二、句法成分	59
三、词组	78
四、单句	87
五、句法分析方法	108
第四节 复句、句群与段落	116
一、复句	116
二、句群	126
第五节 语法规范	130
一、普通话语法规范标准	130
二、确立语法规范应注意的问题	131
三、常见语法错误	132
第七章 语言运用	145
第一节 言语交际	145
一、指称与陈述	145

二、话题与述题	147
三、信息与焦点	148
第二节 修辞	151
一、修辞与修辞学	151
二、语言要素与修辞	152
三、辞格的运用(上)	159
四、辞格的运用(中)	165
五、辞格的运用(下)	171
六、辞格的综合运用	174
第三节 语体	176
一、语体与语体学	176
二、语体的类型	177
三、新兴语体	181
第四节 语言风格	184
一、语言风格与语言风格学	184
二、语言风格的要素	184
三、语言风格的特点	186
四、语言风格的类型	187
第八章 语言资源的开发与利用	189
第一节 语言的资源属性	189
一、什么是语言资源	189
二、汉语资源及其特征	191
三、汉语资源的属性	192
四、汉语资源的系统	194
五、汉语资源的类型	197
第二节 语言资源开发	199
一、汉语资源开发及其价值	199
二、汉语资源开发的内容	202
参考文献	208
后记	209

第六章 语 法

第一节 语法概说

一、什么是语法

语法是一种语言中由小的音义结合体构成大的音义结合体所遵循的一套规则。词素如何构词,词如何构成词组,词组和词如何构成句子,其中都存在一定的规律。这些规律就是语法。

语法包括两种含义:一方面指客观存在的语法规律本身,即语法事实;另一方面指语法学。语法学就是以语法现象为研究对象,研究语法结构规律以及语法的发展演变的科学。语法学是对客观存在的语法规律的认识和说明。

语法体系也有两种解释:一方面,语法体系指客观存在的语法事实、语法规律的系统,一般称为语法系统;另一方面指语法学系统,即语法学说的体系。一种语言客观存在的语法体系只有一个,但是关于一种语言的语法学说可以不止一个。

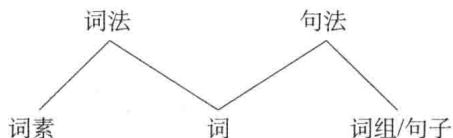
二、语法的内容

语法包括词法与句法两部分。

词法以词为研究对象,以词素作为基本单位,研究词类、词的构成和词形变化(形态)。各种语言的词法既有共性,也有差异。如汉语在表现语法意义时偏重于词序变化和虚词运用,不像印欧语那样有丰富的词形变化,所以汉语词法主要研究词的构成和词类划分。

句法以词组和句子为研究对象,以词为基本单位,研究词组和句子的构成、类型、表达等问题。句法研究可以从句法结构关系和语义结构关系两个角度分析。如“小王来了”从句法结构关系角度分析是主谓结构,从语义结构关系角度分析是施事—动作的关系。

词法与句法关系密切。词法和句法都有各自的研究对象和基本单位,二者之间的研究范围区分明确,但同时也有交叉。词法是以词为研究对象,句法是以词为基本单位,二者之间在这个节点上紧密联系起来。词法与句法的关系如下所示:



词素、词、词组和句子是语法研究的四级单位。

三、语法的属性

语法具有抽象性、稳定性、民族性、生成性等特征。

(一) 抽象性

抽象性是语法的第一特性,也称概括性。每一条语法规律、每一个语法格式都涵盖了无数的言语实例,都是从众多个别的、具体的语言事实中抽象概括出来的,提取了共性特征,舍弃了具体差异。如“被”字句式就是从无数个具体的“被”字句中概括出来的,既包括“他被人利用了”“苹果被我吃掉了”等所有已经使用过的“被”字句,也包括将被使用的“被”字句。

(二) 稳定性

语言都是不断发展变化的。在语言的诸要素中,词汇变化最快,其次是语音,语法相对缓慢,表现出明显的稳定性。如汉语把语序和虚词作为重要的语法手段,古今如此。汉语的主谓结构在甲骨文中就已经出现。语法的稳定性源于交际的需要。因为语法是由大众约定俗成的一套组织严密的规则,如果变化太快,正常交际就难以进行。

稳定与变化是相对的,稳定并不是说语法是一成不变的,只不过语法的发展变化是渐进的、缓慢的。以古今汉语的判断句为例。古汉语判断句一般不

用判断动词,现代汉语判断句多用判断动词“是”。如:

臣本布衣,躬耕于南阳,苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯。(《出师表》)

“臣本布衣”用现代汉语表达就是“我本来是平民”,需要使用判断动词“是”。

(三) 民族性

各民族的语言都有自身的特点,不仅表现在语音和词汇上,也表现在语法上。汉语语法同印欧语相比,缺少严格意义上的词的形态变化。如汉语的“两条毛巾”英语说成“two towels”。比较英语和汉语,一方面,英语中没有量词,汉语中有量词;另一方面,英语的可数名词后要有表示复数的词形变化,汉语没有这样的变化。

(四) 生成性

语法的生成性也称递归性,源于语法的抽象性,是指利用有限的语法格式和词语生成无数的词组和句子的特性。也就是说,组词造句可以重复使用同一语法规则,组合出自己以前没说过或没听过的句子。如通过替换的方法,可以根据“他在读报纸”的结构方式造出“我在看电视”“妈妈在做饭”等无数的句子;通过扩展的方法可以造出“他在读今天的报纸”“他在认真地读报纸”等无数的句子。正因为有了这种生成性,人们才可以造出各种不同的句子,表达复杂、细腻思想和情感。

思考与练习 I:

1. 如何理解语法和语法体系?
2. 词法和句法各自的研究内容有哪些?
3. 语法的属性表现在哪些方面?

思考与练习 II:

1. 如何理解“语法是有分歧的”这一说法?
2. 词法和句法的关系如何?
3. 如何看待语法的稳定性和变化性?

第二节 词 法

词法以词为研究对象,研究词的构成、形态变化和词的分类问题。

词法研究词的构成,就是研究词的内部结构。任何语言都有一定数量的词,它们都是由比词小的词素通过一定的结构规则构成的。例如,“人”“民”“记”“者”都是汉语中的词素,在复合法的结构规则下,“人”和“民”组合成复合词“人民”,在附加法的结构规则下,“记”和“者”组合成派生词“记者”。词的形态变化包括构形形态和构词形态。汉语形态不丰富,词的变化主要表现在重叠和儿化等方面。词的分类是指词的语法分类,主要研究词类划分的标准和汉语词类系统。

一、词素与词

(一) 什么是词素

1. 词素的定义

词素是语言中最小的音义结合体,是最小的词法单位。所谓“最小的音义结合体”,是指词素不能再切分为更小的音义结合体。以“田”为例。“田”的音为[t^hien³⁵],意为“田地”,引申为“可供开采的蕴藏矿物的地带”。从语音方面看,[t^hien³⁵]可以继续切分。如:

$$[t^hien^{35}] \rightarrow t^hien + 35$$

$$t^hien \rightarrow t^h + ien$$

$$ien \rightarrow i + en$$

$$en \rightarrow \epsilon + n$$

从语义方面看,“田”似乎也可以继续分析。如:

$$\text{田} \rightarrow [+陆地][+可耕种/蕴藏矿物可开采]$$

但是切分后任何层面上切分出来的成分都不是音义结合体,可见“田”是不能再切分的最小的音义结合体,是词素。再以“苜蓿”为例。“苜蓿”可以切分出两个音节,但是不论音节“苜”,还是音节“蓿”,本身都没有意义。词典在解释“苜蓿”时,也是将二者结合起来作为一个整体进行解释,所以只有“苜蓿”是最小的音义结合体,不可再切分。“明亮”也包含两个音节,但是“明”和“亮”

都各自是最小的音义结合体,所以“明亮”包含“明”和“亮”两个词素。

2. 词素的功用

词素的功用有两种:一是用于构词,二是用于构成词素组。

1) 词素用于构词

词素构词有两种方式:一种是一个词素可以直接构成一个词,如“山有多高”中的“山”“有”“多”“高”就分别是由一个词素直接构成的词;另一种是一个词素跟其他词素按一定的构词规则构成词。这是词素构词更常见的方式。如词素“喜”可以和其他词素按照相应构词规则构成“喜爱”“喜报”“喜好”“喜欢”“喜剧”“喜酒”“喜联”“喜庆”“喜鹊”等词。

2) 词素用于构成词素组

“展览馆”“羽毛球”“长颈鹿”“林荫路”都是词。独立地看,“展览”“羽毛”本身也是词,“长颈”“林荫”不能成词。在“展览馆”“羽毛球”“长颈鹿”“林荫路”中,不论是成词的“展览”“羽毛”,还是不成词的“长颈”“林荫”,都不能以词的身份出现,因为词内部不能再有词。这些包含在词内部,作为词的构成成分的词素的组合,称为词素组。

词素组和词素的组合是两个不相等的概念。词素的组合可以是词,也可以是词素组。如“研究₁生应该研究₂问题”中的两个“研究”都是词素的组合,其中“研究₁”是作为“研究生”的构词成分存在,是词素组;“研究₂”是一个词。

(二) 词素的判定

1. 替换法

确定词素使用替换法,也称替代法。替换法一般都是在由两个音节构成的双音节音段内进行的。基本操作程序就是用另外的音节对双音节音段内的每个音节进行替换测试,以“美丽”“垃圾”为例。

美丽 → { 美__ : 美好 美妙 美观
 __丽 : 瑰丽 艳丽 壮丽

“美丽”中的“美”和“丽”都可分别用另外的音节替换,替换后整个双音节音段仍然有意义,而且其中的“美”和“丽”的意义都保持不变,内部结构关系保持一致。所以“美丽”包含两个词素,即“美”和“丽”都是词素。

垃圾 → { 垃__ :
 __圾 :

“垃圾”中的任何一个音节都不能由别的音节来替换。可见其中的“垃”“圾”都

不能看成词素,整个双音节音段是一个词素。

判定词素的替换法需要遵循一定的原则。首先,要对一个双音节音段内的所有音节分别进行替换,即每个音节都要求被替换过;其次,替换时要保持替换前后两个成分的意义基本一致;最后,替换前后单位内部结构关系需要保持一致。

现代汉语中大多数词能够通过替换法来确定词内词素的构成情况,但也有少量不适用替换法的情形。如:

苹果 → { 苹__ :
__果 : 瓜果 鲜果 千果

“苹果”中的“苹”可以用别的音节替换,替换后整个双音节音段有意义,其中“果”的意义保持不变;但“果”没有音节可以替换。可见这种替换不符合词素判定的要求。虽然“苹果”的替换情况与“美丽”不同,但是还有替换性,而且通过替换证明“果”是一个词素。因为“苹果”与其他“*果”的意义不同,也证明“苹”具有区别意义的作用,也是一个音义结合体,可确定为一个词素。这样的词素称为“剩余词素”。剩余词素一般具有定类的作用。再如,“渤海、苋菜、鳊鱼、荞麦”等词中的“海、菜、鱼、麦”是词素。那么,剩下下来的“渤、苋、鳊、荞”也是词素。可用如下推导式推导:

$C(\text{多音节词}) = A + B \rightarrow \text{如果 } B \text{ 为词素,那么 } A \text{ 也为词素。}$

对音译加注类外来词中构词词素的判断同样适用这种方法。“啤酒、卡车、艾滋病、桑拿浴”等都属于音译加注类外来词。词中的音译成分“啤、卡、桑拿”直接对应有完整意义的外语单词 beer、car、AIDS、sauna,是有意义的音节,属于音义结合的外来词素。音译加注外来词中音译部分是音义自足的词素,词中表义类的汉语词素其实是冗余词素。随着这类词的高频使用,其中表义类的汉语词素有逐渐脱落的可能。如“艾滋病、桑拿浴”中的“病、浴”在语言运用中脱落,就变为“艾滋、桑拿”了。

2. 音译外来词中的音节词素化

汉语音译外来词中的音节本来无意义,有的在语言运用过程中经过简缩构词,使其中的无意义音节演变为构词词素,这一过程称为音节的词素化。所谓音节词素化,主要是指一些本来不表意的音节变成了表意的词素。如“bus”“taxi”,香港将其译为“巴士”“的士”,是两个音译外来词,其中每一个单独的音节“巴、士、的”都没有意义。转借到内地后,出现了“大巴”“中巴”“打的”“面

的”“摩的”等用法,“巴”“的”具有了重新构词的能力,由无意义的音节变成音义结合的词素。如:

迪斯科→迪:迪厅 迪吧 蹦迪 迪哥 迪姐 迪妹

博客→博:博文 博主 博友 开博 写博

模特→模:超模 名模 车模 裸模 腿模 手模 脚模

咖啡→咖:咖吧 奶咖 清咖 黑咖 热咖 冷咖

音节词素化是一个动态的演化过程。从外来词“巴士”到其中无义音节“巴”的词素化可以看出,“简缩”和“重复使用”是无意义音节词素化的重要条件。“简缩”首先使无意义音节承载了整个原形词的意义。“重复使用”包括“独立运用”和“重复构词”。“重复使用”是无意义音节词素化的必经过程,因为只有达到一定的复现率,无意义音节才能完成与语义的紧密结合,变成稳定的音义结合的词素。

(三) 词素的分类

词素可以从表意虚实、音节数量等不同角度进行分类。从表意方面看,既有词汇意义又有语法意义的词素是实词素,仅表示语法意义的词素是虚词素。如“书”是[ʃu⁵⁵](音)和“装订成册的著作”(义)的结合体。“书”有词汇意义,语法意义表示“事物”,是一个实词素;“吗”的语音形式是[mA],语法意义是表示疑问语气,是一个虚词素。

从一个词素所包含的音节数量的角度,可以把词素分为单音节词素和多音节词素。单音节词素是由一个音节构成的词素,是汉语词素的主体形式。如:

山 水 天 地 人 好 大 想 和 或 啊

多音节词素是由两个或两个以上的音节构成的词素。如:

参差 蜘蛛 逍遥 蟑螂 蝙蝠 芙蓉 猩猩 饽饽

奔驰 马赛克 歇斯底里 布尔什维克 英特纳雄奈尔

多音节词素大多来自汉语中的连绵词素、叠音词素和外来词素。下面分析词素的其他几种分类情形。

1. 自由词素与黏着词素

以能否单说为标准,可以把词素分为自由词素和黏着词素两类。能够独立成词且能够单说或单独回答问题,这样的词素是自由词素。如:

天 水 海 热 走 大 蝴蝶 巧克力 可口可乐

黏着词素也称不自由词素,是不能够独立成词以及可以独立成词但不能单说或单独回答问题的词素。如:

袖 习 民 聪 机 从 自 了 呢 吗

其中“袖、习、民、聪、机”不能独立成词,但有词汇意义,能与其他词素组合成词,是实词素;“从、自、了、呢、吗”可以成词,但没有词汇意义,不能单说或单独回答问题,是虚词素。

2. 定位词素与不定位词素

根据词素与其他词素组合时的位置,可以把词素分为定位词素和不定位词素。定位词素是构词时位置固定的词素,它们的位置或在前或在后。如:

老-: 老鼠 老婆 老师 老板 老外

第-: 第一 第二 第五 第八 第十

-子: 桌子 刀子 瓶子 胖子 骗子

-头: 看头 听头 想头 说头 吃头

词缀以及一些虚词素,如“了、吧、吗、呢”等都是定位的词素。

不定位词素是构词时位置自由的词素,它们有时在前、有时在后。如:

美: 美丽 美好 美貌 秀美 壮美 审美

海: 海洋 海面 海水 出海 航海 大海

动: 动人 动力 动听 波动 发动 变动

3. 成词词素与不成词词素

根据构词能力,可以把词素分为成词词素和不成词词素。成词词素是能够独立成词的词素。如:

天 地 人 跑 好 条

的 呢 着 了 被 把

成词词素中多数既能够独立成词,也能与其他的词素自由构词,上例中前一组成词词素还可以充当构词成分,与其他词素一起构词。如:

天气 地震 人口 跑车 好运 条码

后一组词素能够成词,但不能与其他词素构词,它们都是虚词素。也有少量实词素,如“谁”等,也不能作为构词词素与其他词素一起构词。

不成词词素是指那些不能单独成词,只能和别的词素一起构词的词素。如:

子 财 丰 习 机 哈 液 耸 险

当然,词素是否独立成词是以现代汉语为考察依据的。古汉语中,大多数单音节词素都能独立成词。

4. 词根词素、词缀词素、词尾词素

根据词素在词中的作用不同,可以把词素分为词根词素、词缀词素和词尾词素。

词根是词的核心部分,主要体现词汇意义。词根词素在合成词内位置不固定,可以是成词词素和不成词词素。“汉语”中的“汉”和“语”,“读者”中的“读”是词根词素。

词缀黏附在词根上,一般没有实在的词汇意义,但可以给词根增加附加性的词汇意义,或者表达某种语法意义。词缀词素在合成词中黏附在词根词素上,是位置固定在前或在后的不成词词素。根据词缀在词中的位置,可以分为两种,其中前缀黏附在词根的前面。如:

老-: 老师 老虎 老鼠 老乡

阿-: 阿姨 阿宝 阿飞 阿公

后缀黏附在词根的后面。如:

-子: 孩子 狮子 李子 辫子

-头: 想头 看头 木头 听头

也有人认为,“流里流气、土里土气、傻里傻气”等词中间位置上出现的“里”是中缀。

现代汉语的词缀词素一般是由词根词素虚化而来,在不同的合成词中需要区分是词根还是词缀,如“老人”“烟头”中的“老”“头”就是词根词素。

词尾词素是黏附在词根词素或后缀词素之后,只表达语法意义的词素。汉语中“草_儿、花_儿、猫_儿”中的“儿”就是一个词尾词素。词尾只构成一个词的不同形式,并不构成新的词位。词缀一般则附着在词根上,构成一个新的词位。

词根词素和词缀词素是构词词素,词尾词素是构形词素。

需要说明的是,儿化是在音节后面附加一个卷舌动作,某个音节儿化后仍然是一个音节,儿化不能自成音节。其实,现代汉语中的儿化有两种:一种是构形儿化,儿化以后读音虽略有改变,但并不改变原词的意义和功能,只是附加色彩略有不同,往往带有特定的感情色彩,如“鸟—鸟_儿、花—花_儿、歌—歌_儿”等。这种儿化中的“儿”属于词尾词素。另一种是构词儿化,如“头—头_儿、盖—盖_儿、画—画_儿、亮—亮_儿”等。“头”“盖”“画”“亮”本身是一个词素,儿化以后仍然是一个音节,读音略有改变,但儿化以后成为一个新词,意义和功能都改变

了。这个“儿”属于词缀词素。

(四) 什么是词

词是最小的能够独立运用的音义结合体,是比词素大一级比词组小一级的语法单位。词的判定需要从两个方面考察:一是独立运用,在这一点上词与词素区分开来;二是最小,在这一点上词与词组区分开来。

所谓独立运用,是指一个音义结合体能够单说或者单用。单说最简单的判定办法就是让一个音义结合体在正常的语境中回答问题。在“他又走了”中,“他”“走”可以分别回答问题,各是一个词。所谓单用,是指或者能够单独充当句法成分,或者能够起到语法作用。在“他又走了”中,“又”不能单说,但是可以单独充当句法成分,即充当状语;“了”既不能单说,也不能单独充当句法成分,但是可以单独起到语法作用,表示事件已经实现和特定语气。因为“又”“了”可以单用,也是词。所以“他又走了”中一共有4个词。

能够独立运用但不具备最小的特征,也不是词,可能是词组。词和词组可以通过扩展的方法来判定。最小就是指不能扩展。如果一个能够独立运用的音义结合体可以扩展,它就不是词,而是词组。如:

马路—土路 白菜—白布 心疼(心疼他)—胃疼 新娘—新楼

“马路”“白菜”“心疼(心疼他)”“新娘”不可以扩展,是最小的能够独立运用的单位,是词。“土路”“白布”“胃疼”“新楼”都可以扩展,所以不是词。当然,离合词不适用扩展法。离合词结合在一起时是词,扩展后是词组。如:

革命→革落后观念的命	理发→理了一回发
生气→生了十分钟气	帮忙→帮不上多大的忙
鞠躬→鞠了个九十度的躬	结亲→结了一门亲
站岗→站了一班岗	伤心→伤了她的心

词和词组的区分,还可以从以下三个方面入手:

(1) 如果二字组合中后一词素读轻音,宜看作词。如:

买卖 东西 动静 男人 月亮

(2) 如果二字组合中两个语素都不能被替换,否则意义会改变,宜看作词。如“大家、小心、小看”等,其中任何一个词素被替换,都会影响该组合中两个词素的意义和关系,应看作词。

(3) 如果二字组合中不能插入别的成分,或虽可以插入成分,但意义会改

变,宜看作词。如“铁路、陪嫁、墨水、开关、大小、天地”等。

(五) 词与词素的关系

词是由词素构成的,词和词素的关系可以从两个角度来考察:一方面是从词素出发,考察词素的构词能力;另一方面是从词出发,考察词的构成情况。

1. 词素角度的考察

一些词素可以独立成词,如“水、好、走、又、了、呢”。其中“水、好、走”不仅单独成词,还可以作为词素构词,构成“水笔、水彩、水分;好感、好景、好看;走笔、走读、走红”等;“又、了、呢”只能独立成词,不能作为词素构词。

另一些词素不能独立成词,只能同别的词素组合构词。如“耸”“峻”“历”“史”等,它们只能跟别的词素组合成词,构成“耸立”“险峻”“历史”等。

能直接成词的词素,当和其他词素构词时,它们是词素;当直接出现在句子中时,它们就被看作词。词素不能独立充当句法成分,构成词以后才能充当句法成分。对于一个成词词素来讲,说它既是词素,也是词,是在不同语法单位层级上分析的。

2. 词角度的考察

从词的角度考察词素与词的关系,简单地讲就是看一个词由多少个词素构成。一个词可以由一个词素构成,如“天”“人”“树”“鸟”“飞”“好”“咖啡”“比基尼”;一个词可以由两个以上词素构成,如“建设”“落脚点”“生产关系”。双音节词“建设”包含两个词素;三音节词“落脚点”包含一个词素组“落脚”和一个词素“点”,四音节词“生产关系”包含两个词素组,即“生产”和“关系”。

二、构词法

(一) 什么是构词法

构词法是词素按照一定的语法规则构成新词的方法。构词法一般专指语法构词,即按照语法规则构成新词的方法。汉语主要采用复合法、附加法、重叠法和减缩法构词。

1. 复合构词法

两个或两个以上的相异词根按照一定的语法规则构成新词的方法是复合构词法。如:

善良 反正 质量 热心 筛选 笔直
提高 人口 司机 司仪 年轻 胆怯
研究生 房产税 硕士服 林荫路

其中“善良”“反正”“质量”是两个相异词根按照联合关系构成的新词;“热心”“筛选”“笔直”是两个相异词根按照偏正关系构成的新词;“提高”“人口”是两个相异词根按照中补关系构成的新词;“司机”“司仪”是两个相异词根按照述宾关系构成的新词;“年轻”“胆怯”是两个相异词根按照主谓关系构成的新词。“研究生”“房产税”是词素组“研究”“房产”和词根“生”“税”按照偏正关系分别构成的新词。

2. 附加构词法

附加构词法是词根和词缀组合构成新词的方法。如:

老师 小李 阿姨 瓶子 木头
弹性 作者 绿化 善于 黄儿
绿油油 红彤彤 喜洋洋 水汪汪

附加构词包括单音前缀加词根构词,如“老师”“小李”“阿姨”;词根加单音后缀构词,如“瓶子”“木头”“弹性”“作者”“绿化”“善于”“黄儿”;还包括词根加叠音后缀构词,如“绿油油”“水汪汪”等。

3. 重叠构词法

重叠构词法是由两个相同词根构成新词的方法。如:

刚刚 仅仅 哥哥 姐姐

重叠构词法在现代汉语普通话中不是主体构词法,重叠词的数量也不大,但是有些方言中这种构词法的作用相对就要大些,如东北方言中重叠词就占一定比例。

4. 减缩构词法

减缩构词就是通过对词组按照一定方式进行压缩、简省构成新词的方法。如:

研究制造—研制 非典型性乙型肝炎—非典