

歷代 日記叢鈔



學苑出版社

歷代日記叢鈔

第一八二冊

日記叢鈔

仲齊先生留政

仲奉

戊辰夏刊

鄒廣游歷日記

劉咸菴書

瓠廣遊歷日記弁言

昔司馬子長以鴻文著稱西漢其磅礴雄肆之氣得於遊歷者實多予少竊慕之及綜校務管於暑期修假率及門諸子作遠足之旅行所謂吾蜀名勝如峨眉青城之絕巘悉登其巔當時頗有紀述惜稿皆散佚無復存者茲篇之作蓋以紀予與何君之遊蹤用償卅載前湖山同夢之宿約信筆所及不可謂文以視謝希深徐霞客輩且增愧赧遑論龍門因放舊門之人索觀者衆任其刊布原贅數言以弁簡首

時民國十七年歲在戊辰夏六月作者自識

本書刊意

一本書係作者遊蹤所至拉雜隨錄重在寫實無系統無體例不可作文章觀
一作者對於經過各地祇能言其大概至於沿革情形方言里俗多未考究不可

作輿誌觀

一作者間有吟咏亦係偶觸而發得句即書無暇研鍊今仍附載俚語蓋聊代輶軒之意不可作詩詞觀

一書中引用名稱殊不一致如重慶與渝埠上海與滬埠漢口與漢鎮漢臯予船與本船之類皆書例小疵不可作集部觀

一本書係倉卒付印校者雖謹慎將事然以限於時力不免仍有魯魚亥豕之誤不可作校雠盡善觀

一本書初版字體墨色均有模糊黯淡處其中尙有應行詮釋者亦多從略出於勉強將事不可作善本觀

一本書經作者覆校後附刊誤表於卷末以備檢查但因字體太小恐仍有掛漏望閱者以意會通

瓠广遊歷日記序

昔陶潛之桃花源記王績之醉鄉記白玉蟾之寂光國記均令人聞之而欣然欲往然三子之文不過理想高尚有超然物外之思非真有桃源真有醉鄉真有寂光國也三子雖以畫工之筆傳化工之神假託寄意無中生有後之讀其文者要無非美其文之佳妙而已以言乎境則誠靈幻徵之事實又何取哉吾友陳君秋舫博學能文尤工吟詠且有遠大之志平居自負寄託遙深彼淵明之徒避世無功之徒飲酒如晦之徒學道不足以方之也往歲買舟東下處處誌之有北游日記去歲言旋亦處處誌之有南歸日記記中間繫以詩更足增人興趣統稱之曰瓠广遊歷日記均紀實也余久欲出夔門瞰中原大勢與大江南北文士縱談古今用開余之茅塞徒以省門壓線滯我行期不獲覽勝登臨一遂平生之願憾也何如今幸得吾友日記展而讀之不啻臥遊南北是編也匪僅償我願且可爲我異日遂願時之指南因敬爲之敘契小弟雙流李天根澄波拜序

瓠广遊歷日記序

昔元龍壯志放湖海之豪情司馬長才助山川之勝概莊生逍遙遊語偏逸興於
濠梁陶令歸去來辭終淡懷於彭澤誠以一山一水莫非天地之文章半丘半壑
均屬乾坤之景象不曆滄溟之大無以觀世界之奇觀不窮島嶼之幽無以知人
情之變態處荊棘而思山楸之樂感滄桑而懷家國之憂隨地皆履薄臨深是誠
蜀道之難矣果人猶居安思危豈但巫峽之險乎近讀瓠广游曆日記恍然始悟
焉因之有感矣夫王尊叱犢臨九折版而白雄宗慤乘風破萬里浪而獨壯唐玄
奘之遊西域不畏積雪驚沙漠諸葛之向南征曾經蠻烟瘴霧孔子車煩馬殆周
遊七十二君之廷班生舌敝唇焦曆遍三十六國之地處之泰然抑又何也當其
大江東去輕舸南旋寒泉古井擘洪度浣花之牋沫水離堆入郭璞注雅之室登
東坡樓而讀書墨池洗硯臨借景亭而吊古曲水流觴
戎州山谷祠有借景亭
右爲流杯池山谷遺跡
巴歌渝舞閒譜來白雪陽春南浦西山足縱觀飛雲捲雨
萬縣古南浦郡西山臨
郡上有碑保山谷書

懷杜陵而訪白帝快談名士英雄

白帝城瀨西草堂皆夔府

會神女而話明妃不負美人香

草神女廟明妃村在巫溪

漢皋游女解珮相思岳陽神仙朗吟飛過一江浩淼拍手望小姑

奪回萬頃烟波回頭載西子歸去沿途風景收入奚囊滿紙珠璣憑揮翰墨蘭成
詩思每動江關正則離騷如聞楚澤宜其悲天而憫人不禁撫時以感世覺平地
暗有荆榛康莊都成陷阱非徒以供騷人墨客之娛而實以增旅客天涯之恨載
舟覆舟之戒聞而竦然前車後車之虞爲之懼矣况乃出山泉水清流亦起波瀾
戀岫白雲小隱仍依巖谷寫煙雲於筆下舉目非新亭河山蕩丘壑於胸中關心
惟錦江城郭歸來不須馴馬安步過萬里長橋臨流自快鳶魚客情深百花潭水
故園明月何似京華沂水春風儼然洙泗尋水濱而不返莫問昭王南征老是鄉
以可終不勞長安西望北窗高臥自是羲皇東湖清遊富追李郭烏尤非遙引薰
風而解慍青城不遠欲羽化而登仙子亦有願游乎吾將與長往矣

戊辰夏六月宗愚弟薛皋謹序

瓠广遊歷日記序

余少時自負嘗欲東浮於海西登崑崙觀風齊魯交遊燕趙蹤躐長江巨壑之奇
幽跡名山之勝振衣千仞之岡濯足萬里之流一吐抑鬱骯髒之氣而遂高擴逸
適之思適值鼎革喪亂頻仍於蜀尤甚司兵柄者日爭雄長不暖席而易位開國
十五稔代謝達十六人更紛然各據一隅不相下又三載親老時危蹙蹙靡所聘
皮骨奔走寢處不遑日月居諸猶虛宿願社友秋舫先生能文章工詩詞少年踈
弛有囊括天地之志迨年屆五秩以故人之招良友之伴始得壯遊南北而遂畢
生之願人生去住豈偶然哉昔龍門年二十而南遊江淮北涉汶泗過梁楚至空
峒奉使入蜀及於昆明所遊者廣所得者深故其文汪洋磅礴沈厚雄奇莫可紀
極今秋舫道漢皋探河洛北弔故都南踰海上楚尾吳頭日以記之吾知秋舫必
有得於斯遊也若夫盡天下之奇觀極山川之能事逆浪奔流層巒挺秀展卷讀
之不啻臥遊案間吾知讀者亦將有得於斯文至若道途之艱時會之變風化之

卷八 遊月正詩

澆漓人心之險詐目覩耳聞靡不記之不容形諸語言者則發爲詩歌吾知讀者更將有感於斯文也爰不辭而爲之序至其詩沈鬱清麗出入盛唐非近世摹擬聲韻剽竊章句者所能望其肩背他日當於其專集詳論之茲不贅云民國十七年立秋前五日故城病禪弟殷夢樓拜序於寄園之知足齋

瓠瓜遊歷日記序

廖嘉淦

曩讀孫文定南游記而壯之謂吾儕讀書稽古與其挾策干進慕萬戶侯不若裹糧行役作萬里游猶足適吾之所適耳故不佞生平志願以遊歷爲最切而所服膺毋失者亦以文定爲至早此則所由攘孫公之名以爲己名者也吾友陳君秋舫歸自薊門出示北遊南歸日記兩種於沿途山川風物土俗民隱紀載至悉間雜詩歌以寫憑弔悲憫之意讀之恍若置身南北各地目擊夫桑田滄海之變遷者以擬文定南遊記雖所遭之境地不同而其爲萬里壯遊則一也秋舫之意亦勤矣哉因憶乙巳秋間以東遊日本之故道巫峽泛長江登黃鶴之墟攬金焦之勝且得以其間觀潮錢塘尋幽虎阜於文定當年遊轍所經頗獲追蹤一三以爲吾齒方壯吾志未改吾之遊事亦當日增月益而未有艾也溷跡塵鞅忽忽念年卽降而求爲數十百里間之旅行亦復多所困阨不獲一展殆有如昔人所謂日見汝送人作郡未見有人送汝作郡者千戈滿地頽然將老不敢更作遠遊想

矣今讀秋舫是編喜其引人入勝輒覺忤忤然復動於中或者吾身尙存吾志未
改吾其猶有乘風破浪探奇訪勝之一日乎然觀是編所載通都大邑且往往爲
魑魅罔兩所叢遑論幽僻咫尺之地且有行不得也之嘆遑論遠遊然則吾之志
願恐亦終無克副之一日適成爲紙上空談而已矣念此不禁擲筆三歎

瓠廣遊歷日記序

余家在太平天國時余祖父攜余父昆季四人避難來蜀余生於蜀與余父均列齒居季余之生也貧賤孤露輒知文字卽爲饑驅廿年以來南走吳越北及燕遼僕僕風塵靡有寧日歲辛亥之次年春由濱江返蜀蓋以母老丁單猝逢國變足省之切出乎天性自是而後游踪所至不越夔門壬戌冬奉母北上舉室盡行秋舫亦爲聯轡接輿之游居京師有一年甲子夏余奉母旋蜀秋舫獨留丙寅冬余因事再入都丁卯秋事竣得與秋舫偕歸苔岑夙好終始之誼固如是也余髫年失怙庭訓莫承自得論交秋舫以學業相敦勉師友風義於秋舫蓋有之矣獨余賦性粗疏學識淺稚半世所曆等諸逝水欲得一語之記載渺不可稽定余之南走吳越北及燕遼少壯衰老之遞更榮辱浮沉之往復不幾如麻木者耶讀秋舫日記心茲愧矣

戊辰中伏如弟丹徒何慎謹序

卷之五

題詞

戊辰六月劉豫波敬題

倦倚元龍百尺樓探奇攬勝縱清遊史公文字江山助筆底烟雲次第收
學有淵源信不殊紛紛鱗爪總其餘智殊在抱能觀物墨子南遊曾載書

多麗

題瓠瓜遊歷日記

戊辰立秋日病禪再題

浪花輕長風萬里榮行好江山都來眼底茫茫無限深情過陽臺花香豔迹經白
帝草沒孤城兒女英雄興亡成廢千秋一例任譏評那堪是故宮禾黍生意各爭
榮類西望家山道徂巫峽雲橫返輕舸海天無際時聞蛟嘯龍鳴滿天秋人歸
雁後一篙水心與鷗盟北地胭脂南朝金粉拾來都覺筆花生一展卷條然神往
滿紙作瑤瓊何須更登山臨水僕僕征程

解佩令

題瓠瓜遊歷日記

戊辰六月澄波再題

豪情正好歸來尙早再乘風妖氛淨掃前路分明欲破浪無須探討看吾儕不徒
懷寶般般稽考高文揆藻去來兮一編雄稿讀罷還思結想到五洲羣島顧天

瓠瓜遊歷日記

序

六