

成语，即人们在长期生活和实践中形成的、汉语词汇中特有的一种长期沿用的固定短语。成语往往来自于古代经典、著作、历史故事或人们口口相传的故事，在使用上常常不同于现代汉语。成语在现代的使用频率相当高，在语言表达中具有简洁生动、形象鲜明、言简意赅的作用。成语，众人皆说，成之于语，是中国特有的文化宝藏。

王 俊◎编著

读成语·识天下

——走进中国传统文化

财富篇 ②

花果草虫

图

huaguo
caochong
tu

看他南江文
語受落珠璣

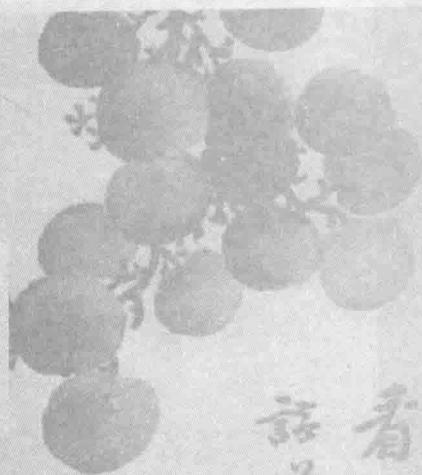
开明出版社

王 俊◎编著

读成语·识天下

——走进中国传统文化

财富篇 ②



看他南宮文
話從語珠璣

开明出版社

图书在版编目(CIP)数据

读成语·识天下：走进中国传统文化. 财富篇. 2 / 王俊
编著. —北京：开明出版社，2015. 4
ISBN 978-7-5131-1997-9

I. ①读… II. ①王… III. ①汉语—成语—通俗读物
IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 075322 号

责任编辑：王成凤
装帧设计：羽人·高伟

书 名：财富篇 2
出品人：陈滨滨
出 版：开明出版社
(北京海淀区西三环北路 25 号 邮编 100089)
经 销：全国新华书店
印 刷：北京飞达印刷有限责任公司
开 本：787×1092 1/16
印 张：8.125
字 数：120 千字
版 次：2015 年 6 月 北京第 1 版
印 次：2015 年 6 月 北京第 1 次印刷
定 价：20.00 元

印刷、装订质量问题，出版社负责调换货 联系电话：(010)88817647

前言

001 ►

成语作为汉语言文化中的一朵奇葩，是中华历史文化的积淀。成语的魅力在于它是人类语言 and 智慧的结晶，有着极为丰富的文化内涵。一则精彩的成语，需要经过语言学、历史学、文化学、社会学、心理学的共同加工，并历经岁月的千锤百炼，才能得以形成，才会有历史所赋予的生命力，才能广泛流传于大众之口和书面文章中。

一般来说，每一个成语都有它的出处，或者说都有一段故事。汉语中的成语不仅数量众多，而且运用广泛，民族文化特征鲜明。要想了解中国文化，就不能不重视成语的学习和掌握。另外在文字表达中，恰当地使用成语，能起到画龙点睛的作用，达到生动形象的效果。历来善于写诗为文的人，为了加强作品的说服力或艺术表现力，无不重视成语的巧妙运用。

本套丛书遍搜中国浩如烟海的历史文化典籍及相关成语故事集而成，条目海量，蔚为大观。读者可以追本溯源，从生动有趣的故事入手，去体味中华五千年历史文化的博大精深，也可将其作为工具书查阅。可谓一册在手，中华成语故事全掌握。

本系列图书以弘扬优秀的中华传统文化为主旨，以广大中学生和汉语语言文化爱好者为读者对象，着力选编有语言交流实用价值和文化遗产积极意义的汉语成语，以便于读者对汉语语言知识的学习，增进他们对中国汉语语言文化的了解和热爱，促进中华传统文化的继承传播和社会主义文化强国的建设。

《读成语·识天下》将浩如烟海的成语词汇按不同内容，分类汇编成各种特色的分册，比如《读成语·识天下·人生篇》《读成语·识天下·情感篇》《读成语·识天下·勤奋篇》《读成语·识天下·言语篇》《读成语·识天下·时机篇》《读成语·识天下·成败篇》……每一分册对于青少年学生掌握一类成语，强化拓展学生们在某一领域的知识面，都有着十分重要的意义。

前言

► 002

本丛书的设计符合当代青少年的欣赏特点，封面设计坚持文化性和时尚性的结合，正文版式生动活泼、双色印刷、图文并茂，既能让读者感受文化的厚重感，又能让读者享受到阅读欣赏的轻松感。丛书在体例编排上注重知识性、可读性和完整性，每则成语下包含出典寻源、解字释义、关联词语、应用说例四个部分。

在“出典寻源”板块，我们简明扼要叙述了成语形成的背景过程，特别强调叙说其相关故事，用一个生动的故事揭示成语的背景知识，力求给读者一个轻松有趣的氛围开始成语学习。在“解字释义”部分，我们一般先解释成语中的生僻字，再解析成语的原义和引申义，让读者一目了然，快速掌握成语的意思。在“关联词语”板块，我们选辑了与该成语有关的同义词、近义词和反义词，分析了这些词与该成语在词性、内容上的异同之处，以便加深读者对该成语的理解。在“应用说例”板块，我们着重举例说明该成语在语言交流和文章写作中的灵活运用，特别注意引用名人名著的经典应用语句，尤其注意例举青少年文学读物中关于该成语运用的相关实例。在造句部分，我们尽量避免了简单的造句作业，所编辑的造句均与学生生活与学习息息相关，以方便学生理解与参考。

本丛书力求做到集知识性、趣味性、科学性于一身。但是，由于成语涉及的领域十分广泛，而本书篇幅有限，又要适应青少年读者的阅读习惯，所以在框架设计、内容取舍等方面难度较大，疏漏差错之处在所难免，恳请相关专家、学者及广大读者批评指正。由于本书的知识量较大，因此编者搜集了各个方面的诸多资料，在此对给予本书大力支持的各界朋友深表感谢。

2015年1月8日



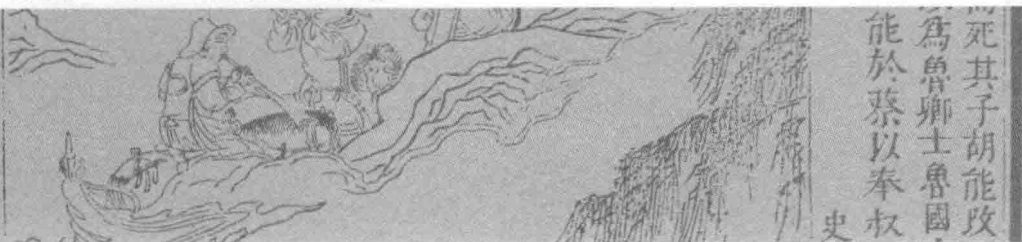
读成语·识天下

——成语典故与释义

目录

米烂成仓	1
民脂民膏	4
奇珍异宝	7
千金买笑	11
钱可通神	14
巧取豪夺	17
倾家荡产	20
琼楼玉宇	23
人财两空	26
人心不足蛇吞象 ...	29
成语小游戏	34
日进斗金	39
荣华富贵	42
升官发财	45
生财之道	48
贪财好色	51
贪得无厌	54
贪贿无艺	57
为富不仁	60
无价之宝	63
稀世之宝	67
溪壑无厌	70

成语小游戏	73
嫌贫爱富	80
象齿焚身	83
腰缠万贯	86
一毛不拔	89
一钱如命	92
一掷千金	95
有钱能使鬼推磨	100
招财进宝	103
中饱私囊	106
竹头木屑	109
坐收渔利	112
成语小游戏	115



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

米烂成仓

出典寻源

“米烂成仓”这个成语引自明代兰陵笑笑生《金瓶梅词话》。

《金瓶梅词话》是以北宋末年为背景的，但它所描绘的社会面貌、所表现的思想倾向，却有鲜明的晚明时代的特征。

小说主人公西门庆是一个暴发户式的富商，是新兴的市民阶层中的显赫人物，他依赖金钱的巨大力量，勾结官府并获得地方官职，恣意妄为，纵情享乐。他以一种邪恶而又生气勃勃的姿态，侵蚀着末期封建政治的肌体，使之愈益堕落破败；而他那种肆意宣泄的生命力和他最终的纵欲身亡，也喻示着他所代表的社会力量在当时难以得到健康的成长。当然，对晚明时代各种社会问题，作者并未能提出明确的理论见解，但小说却以前所未有的写实力量，描绘出这一时代活生生的社会状态，以及人性在这一社会状态中的复杂表现，这是很大的成功。

明代兰陵笑笑生在《金瓶梅词话》第三回中用一句话就说明了西门庆的财产之多：“家中钱过北斗，米烂成仓，黄的是金，白的是银，圆的是珠，放光的是宝，也有犀牛头上角，大象口中牙。”“米烂成仓”这个成语就引于此处。

解字释义

仓：粮仓。“米烂成仓”的意思是米一年一年地烂在仓库里，



► 2

◎ 出典寻源

形容极其富有。

◎ 解字释义

◎ 关联词语

关联词语

◎ 应用说例

“米烂成仓”的近义词有“发财致富”“富比陶卫”“富可敌国”“堆金积玉”“财运亨通”等。

“发财致富”的意思是因获得大量财物而富裕起来。“富比陶卫”的意思是像陶卫一样富有，形容非常富裕。“米烂成仓”与“富比陶卫”都是指非常富有的意思，但有区别：“米烂成仓”多用来形容富贵的人没有社会责任心，宁愿让米烂在仓库里，也不会救济穷人；“富比陶卫”多用来形容富商。

“米烂成仓”的反义词有“饿殍遍野”“赤贫如洗”“缺衣少食”等。

“饿殍遍野”的意思是到处是饿死的人，形容老百姓因饥饿而大量死亡的悲惨景象。“赤贫如洗”形容极其贫穷。“缺衣少食”的意思是衣食不足，指贫穷。

应用说例

元末明初施耐庵《水浒传》：“家里钱过北斗，米烂成仓，赤的是金，白的是银，圆的是珠，光的是宝。”清代吴敬梓《儒林外史》：“赵氏在家掌管家务，真个是钱过北斗，米烂成仓，僮仆成群，享福度日。”周而复《上海的早晨》：“真像古人说的：钱过北

死其子胡能改
為魯卿士魯國
能於蔡以奉叔
史

◎ 出典寻源

斗，米烂成仓，僮仆成群，朱马成行。”

◎ 解字释义

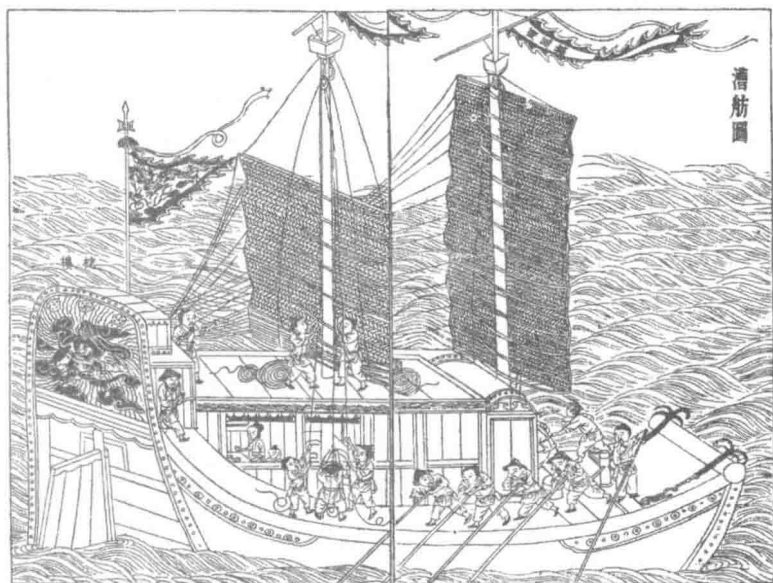
“米烂成仓”这个成语一般作宾语、定语。结构是紧缩式。多为贬义。通常和“钱过北斗”连用。

◎ 关联词语

◎ 应用说例

●例句一：在大灾荒年间，老百姓都是食不果腹，饿殍遍野，然而一些财主却宁愿米烂成仓，也不愿意拿出粮食来救济灾民，其心可诛。

●例句二：奸臣当道的南宋时期，贪官污吏个个米烂成仓，夜夜欢歌，全然不顾风雨飘摇的大宋王朝即将灭亡。





◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

民脂民膏

出典寻源

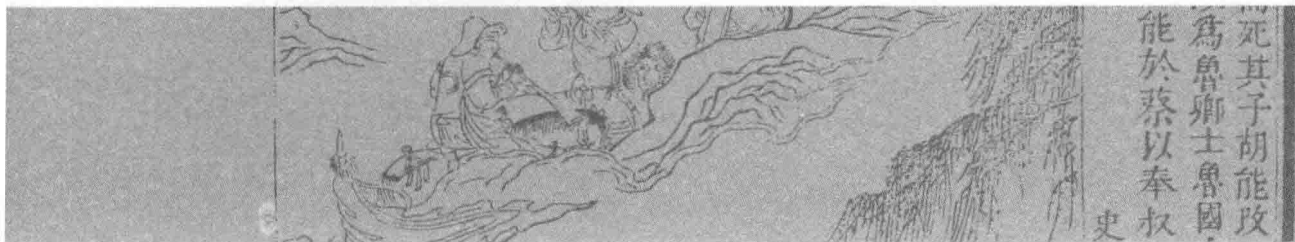
“民脂民膏”这个成语引自五代后蜀孟昶《戒石文》。

孟昶，初名孟仁赞，字保元，祖籍邢州龙岗（今河北邢台沙河孟石岗），生于太原（今山西太原西南），后蜀高祖孟知祥第三子，五代十国时期后蜀末代皇帝。

关于孟昶登基为帝还有这么一段故事：后唐清泰元年（934年）正月，孟知祥称帝，任孟昶为东川节度使、同中书门下平章事。同年七月，孟知祥病重，七月二十六日，立孟昶为皇太子，代理朝政。当晚，孟知祥去世，秘不发丧，枢密使王处回连夜到司空、同中书门下平章事赵季良处相对哭泣，赵季良严肃地说：“现在藩镇掌握重兵，专门等待形势变化，应当迅速立嗣君才能断绝其非分妄想，哭无益啊。”王处回和赵季良决计立孟昶为帝，然后发丧。孟昶即位，不改元，仍称明德年号，至938年才改年号为广政。

据有关记载称：孟昶年少不亲自处理政事，而将相大臣都是孟知祥时的故人，孟知祥宽厚，多优待纵容，他们对待孟昶更加骄惰不驯，不遵守法纪制度，大造房宅，夺人良田，挖人坟墓，李仁罕、张业尤其骄横。孟昶即位数月，逮捕李仁罕将其杀掉，夷灭其族。当时，李肇自镇来朝，持杖入见，称有病不能拜，听说李仁罕死讯，马上放下拐杖拜倒在地。

孟昶身为皇帝，也是一个不可多得的文学家。他所著的《戒



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

石文》中说道：“尔俸尔禄，民膏民脂。”这句话的意思是说，你的俸禄（薪水），都是老百姓身上的脂膏（脂肪，血汗）啊。这句话充分地说出贪官污吏的腐败。“民脂民膏”这个成语就引于此处。

解字释义

膏、脂：油脂。“民脂民膏”的意思是人民用血汗换来的物质财富。

关联词语

“民脂民膏”的近义词有“不义之财”“暴敛横征”“卖官贩爵”“征敛无度”等。

“不义之财”的意思是不应该得到的或以不正当的手段获得的钱财。“暴敛横征”是指强征捐税，搜刮人民财富。“卖官贩爵”形容政治腐败，统治阶级靠出卖官职来搜刮财富。“征敛无度”是指统治者无限度地强征捐税，搜刮百姓财富。“民脂民膏”与“卖官贩爵”都有依靠不正当的手段来搜刮财富之意，但有区别：“民脂民膏”强调的是贪官污吏搜刮老百姓的财富；“卖官贩爵”强调的是统治阶级依靠贩卖官职搜刮财富。



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

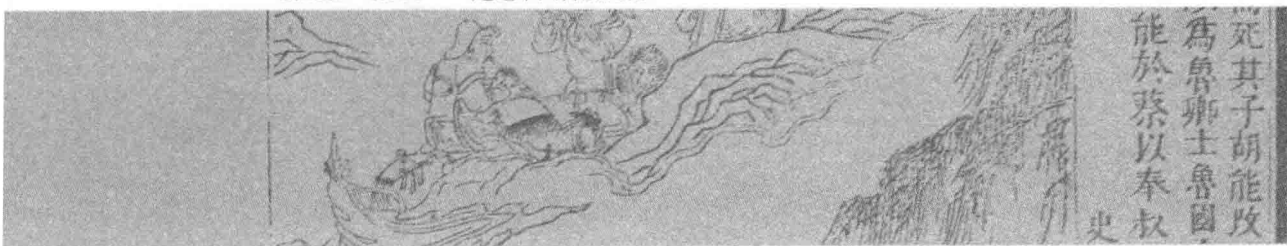
应用说例

元代无名氏《村乐堂》：“尔俸尔禄，民膏民脂。下民易虐，上苍难欺也呵！”明代许仲琳《封神演义》：“可怜民膏民脂，弃之无用之地。”公刘《不能缺钙——纪念一八九四和一九四五》：“一贯以搜刮民脂民膏、穷奢极侈为能事的爱新觉罗王朝，竟挖肉补疮，向英帝国主义暗许别的好处，从而借债还债，暂解燃眉之急。”邓加荣《记人口学家马寅初》：“他们用租税、公债和通货膨胀三种办法，刮尽了天下的民脂民膏，甚至连他们子子孙孙的棺材钱都捞足了，哪里还管老百姓的死活？”

“民脂民膏”这个成语一般作主语、宾语。结构是联合式。亦作“民膏民脂”。常与“敲骨吸髓”“横征暴敛”“民不堪命”连用。常用作贬义。

●例句一：在旧社会，那些大地主用搜刮来的民脂民膏，维持着自己纸醉金迷的生活。

●例句二：在商纣王时期，那些贪官污吏用民脂民膏养肥了自己，却让老百姓食不果腹，哀鸿遍野。



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

奇珍异宝

出典寻源

“奇珍异宝”这个成语引自宋代胡仔《苕溪渔隐丛话后集·东坡四》。

胡仔，字元任，胡舜陟次子。安徽绩溪人。北宋宣和年间（1119—1126年）寓居泗上，以父荫补将仕郎，授迪功郎，监潭州南岳庙，升从仕郎。绍兴六年（1136年），随父任去广西。为广西经略安抚司书写机宜文字，转文林郎、承直郎，就差广西提刑司干办事。居岭外七年。

《苕溪渔隐丛话》可视为一部简明而形象的北宋诗歌发展史。它重视大家，尤其是北宋四大家；推尊苏黄等元祐诗人；重视创作的时代氛围以及前代作家如杜甫等对宋诗的巨大影响。在诗史观上“宗唐祧宋”，既肯定宋诗的历史地位，又对其创作得失有清醒的认识和正确的判断。突破前人以“品”分类的体例，以“大家、名家”为纲编纂，既能真实地反映诗歌发展的实际情况，也能给诗人以准确的历史定位。

《苕溪渔隐丛话》是我国历史上一部很有影响的诗话集，《四库提要》认为它和阮阅的《诗话总龟》二书相辅相行，“北宋前的诗话，大抵略备矣。”当代诗学大家钱仲联先生说：“今人所编的宋代诗话辑逸本，其许多材料很多取自胡仔书中。”谭正壁先生主编《中国文学家大辞典》评“丛话”：“去取谨严，为诗话中杰作。”



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

《苕溪渔隐丛话后集·东坡四》中有记载：“嗟呼，世不乏奇珍异宝，乏识者耳。”其意思是说，世界上并不缺乏奇异的珍宝，缺乏的是识宝的人。“奇珍异宝”这个成语便由此而来。

解字释义

奇：稀奇。珍：珍宝。异：不同。宝：宝物。“奇珍异宝”的意思是珍异难得的宝物。

关联词语

“奇珍异宝”的近义词有“稀世之宝”“无价之宝”“和璧隋珠”等。

“稀世之宝”的意思是世上稀有的珍宝。“无价之宝”比喻极其珍贵的东西。“和璧隋珠”指的是和氏璧与古传说中的夜明珠，比喻极珍贵的东西。“奇珍异宝”与“无价之宝”都有非常珍贵的意思，但有区别：一是意义不同。“奇珍异宝”偏重在奇异，语意较轻；“无价之宝”偏重在珍贵，语意较重。“奇珍异宝”只指珍宝，适用范围较小；“无价之宝”不仅可指珍宝，还可以指生命、思想、著作、书画等，适用范围较大。二是用法不同。“奇珍异宝”是直陈性的；“无价之宝”是比喻性的。此外，“奇珍异宝”侧重于强调极其罕见，一般指具体的东西；“无价之宝”侧重于强调价值无法估量，除指具体的东西外，还可指抽象的事物，如信



◎ 出典寻源

誉、团结、优良传统等。

◎ 解字释义

“奇珍异宝”的反义词有“无足轻重”“竹头木屑”“破铜烂铁”“鸡毛蒜皮”“土牛木马”“陶犬瓦鸡”等。

◎ 关联词语

◎ 应用说例

“无足轻重”的意思是没有它并不轻些，有它也并不重些，指无关紧要。“竹头木屑”比喻可利用的废物。“破铜烂铁”的意思是破旧、锈烂、无用的铜铁器，也泛指各种破旧无用的器物。“鸡毛蒜皮”比喻无关紧要的琐碎小事或毫无价值的东西。“土牛木马”的意思是泥塑的牛，木做的马，比喻没有实际用途的东西。

应用说例

明代单本《蕉帕记·备聘》：“礼币之外，也得些奇珍异宝，或连城之璧，或夜光之珠，将就罢了。”明代冯梦龙《警世通言·李谪仙醉草吓蛮书》：“卿既不受职，朕所有黄金白璧，奇珍异宝，惟卿所好。”明代无名氏《下西洋》：“收拾方物献天朝，万水千山不惮劳，异宝奇珍亲贡去，从今不敢犯王条。”溥佳《清官回忆》：“一九二三年夏天，建福宫发生了一场大火，不仅把这一带数百年的宏伟建筑付之一炬，而且把宫内所藏的无数奇珍异宝也全部烧光。”陈明韬《卧虎令传奇》：“除金银外，要紧的是皇上历年的赏赐，其中有宫内少府秘制的器物，还有外邦进贡的奇珍异宝。”高阳《慈禧前传》：“当初世祖章皇帝出天花驾崩，就是这么办的，据说‘丢纸’时的火焰，呈现异彩，不知焚毁了多少奇珍异宝？”

“奇珍异宝”这个成语一般作主语、宾语。结构是联合式。含



► 10

◎ 出典寻源

褒义。亦作“异宝奇珍”。

◎ 解字释义

●例句一：北京故宫博物院里陈列并收藏着许多奇珍异宝。

◎ 关联词语

●例句二：古城西安物华天宝，人杰地灵，四千年的发展历史和五千年文明史给这里留下了无数奇珍异宝和名胜古迹。

◎ 应用说例

