

书法入门新导

第一册

（笔画与笔顺）

書

韦昌敏 著

教育科学出版社

书法入门新导

第一册

(笔画与笔顺)

韦 昌 敏 著



教育科学出版社

一九九〇年六月

编者的话

书法，是我国珍贵的传统艺术，被誉为中华民族的国宝。中小学阶段，是书法入门的黄金时期，应该不失时机地抓好书法学习。

为了满足广大少年儿童、中小學生、书法初学者及家庭教育的需要，根据教学实践，我们编写了《书法入门新导》这套书，按基本笔画、笔顺，独体字结体原则及用笔特点，偏旁部首，间架结构等内容，共分为四册。

整套书有四大优点：一、内容简练，系统连贯，由浅入深，循序渐进，编排合理；二、对每种笔画都有形象说明，生动有趣，易教易学；能用口诀讲清笔法走向，起止妙然，易懂易记，为书法入门打开了一条新路；三、既是教材、课本，又是练习册，一书多用，课时安排得当，便于课堂教学；四、范字点画规范，选字合适，初学者容易入门。

由于时间仓促，水平有限，疏漏和缺点在所难免，诚望专家和书法爱好者批评指正。

编者

一九九〇年六月

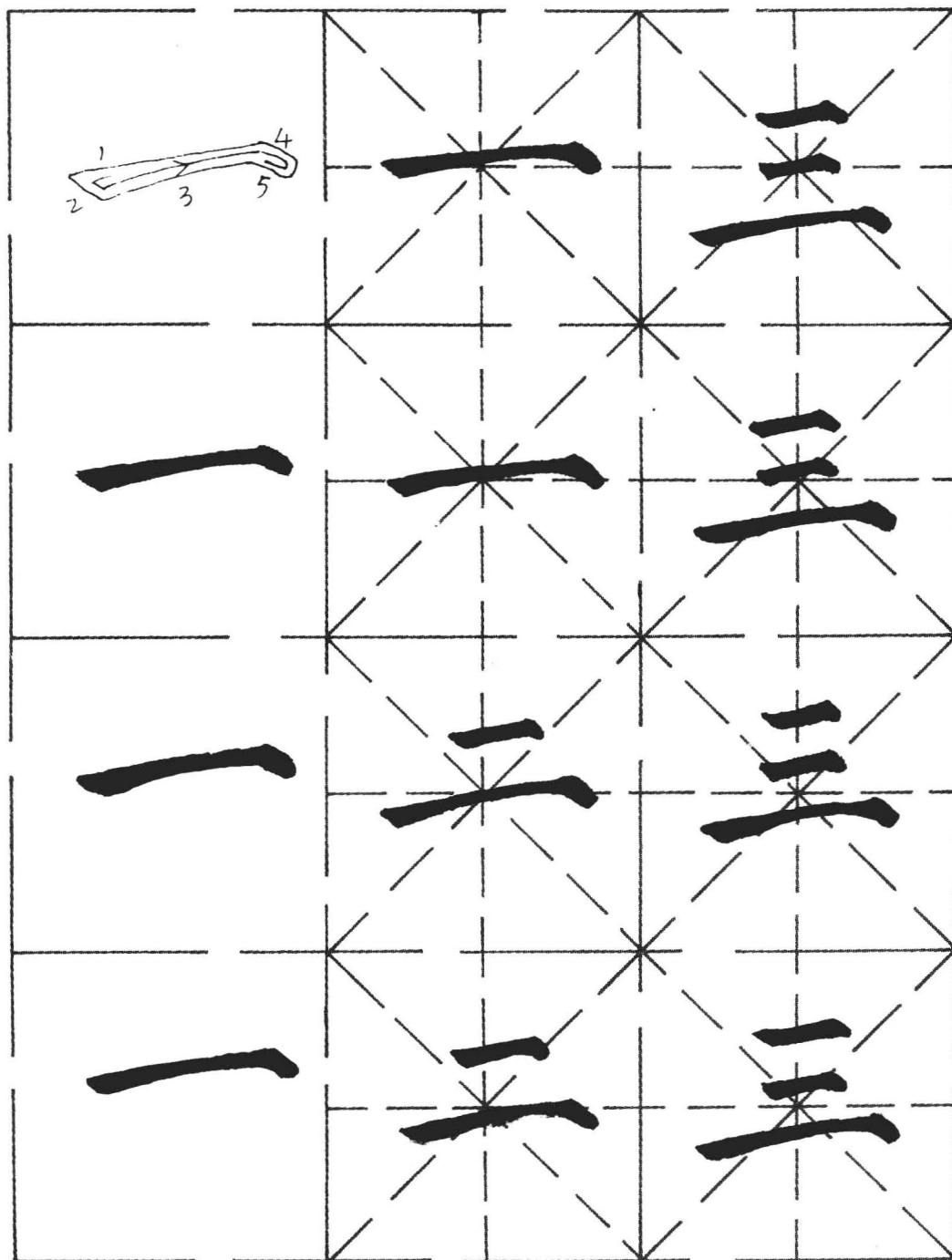
目 录

一、基本笔画·····	1—22
二、笔顺·····	23—26
附：教学建议·····	27

一、基本笔画

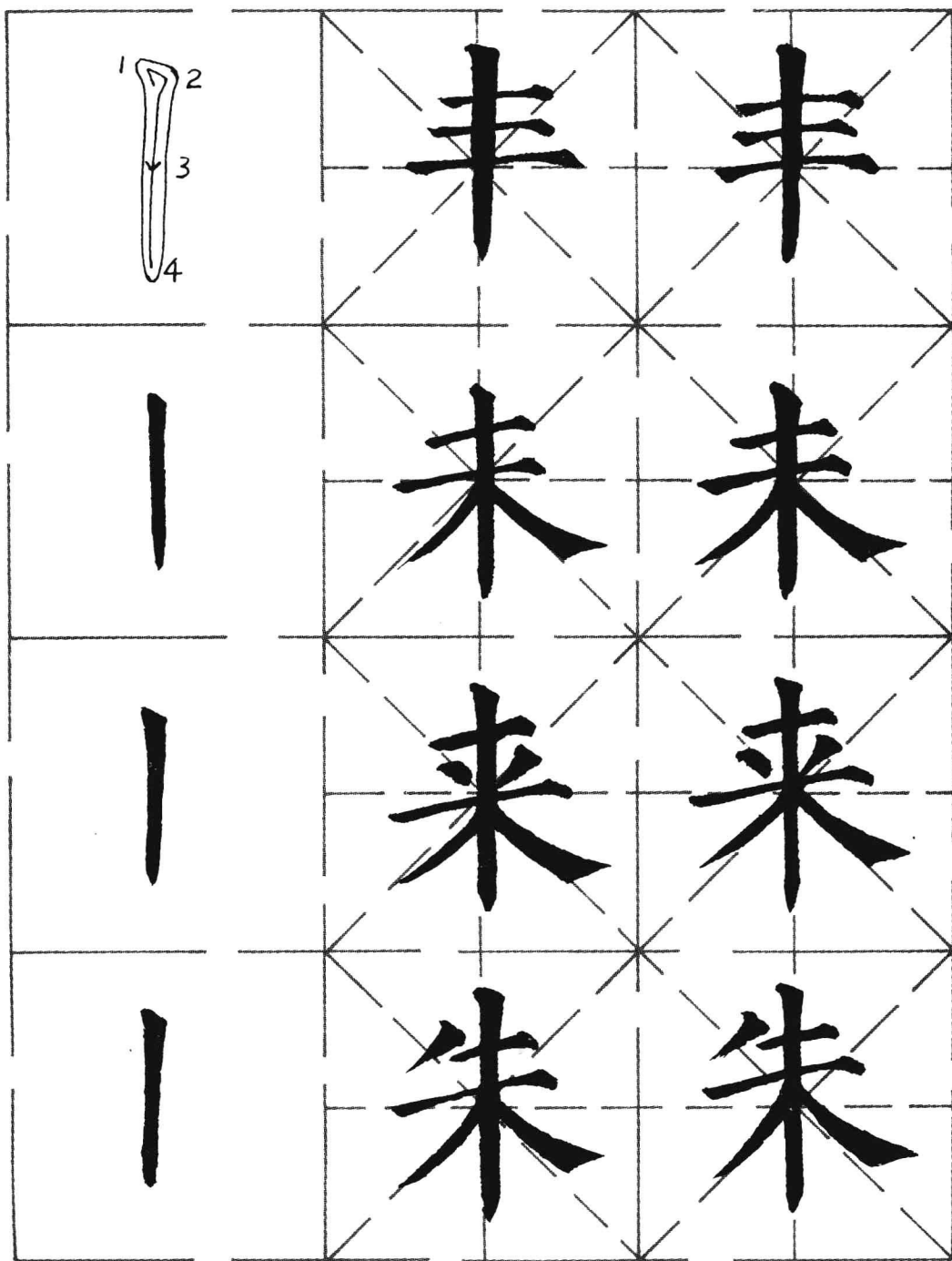
(1) 横画 横画象横梁，
身长直带弯；
中小两头大，
头尖尾象蚕。

横法 ①逆锋起笔，
②折笔右下，
③中锋行笔，
④向右斜顿，
⑤回锋收笔。



(2) 竖画 竖画象梁柱，
头方身子直；
悬针尾巴尖，
垂露尾似珠。

竖法 ①逆锋起笔，
②折右斜顿，
③转锋向下，
④回锋收笔。
(悬针出尖)



(3) 点画

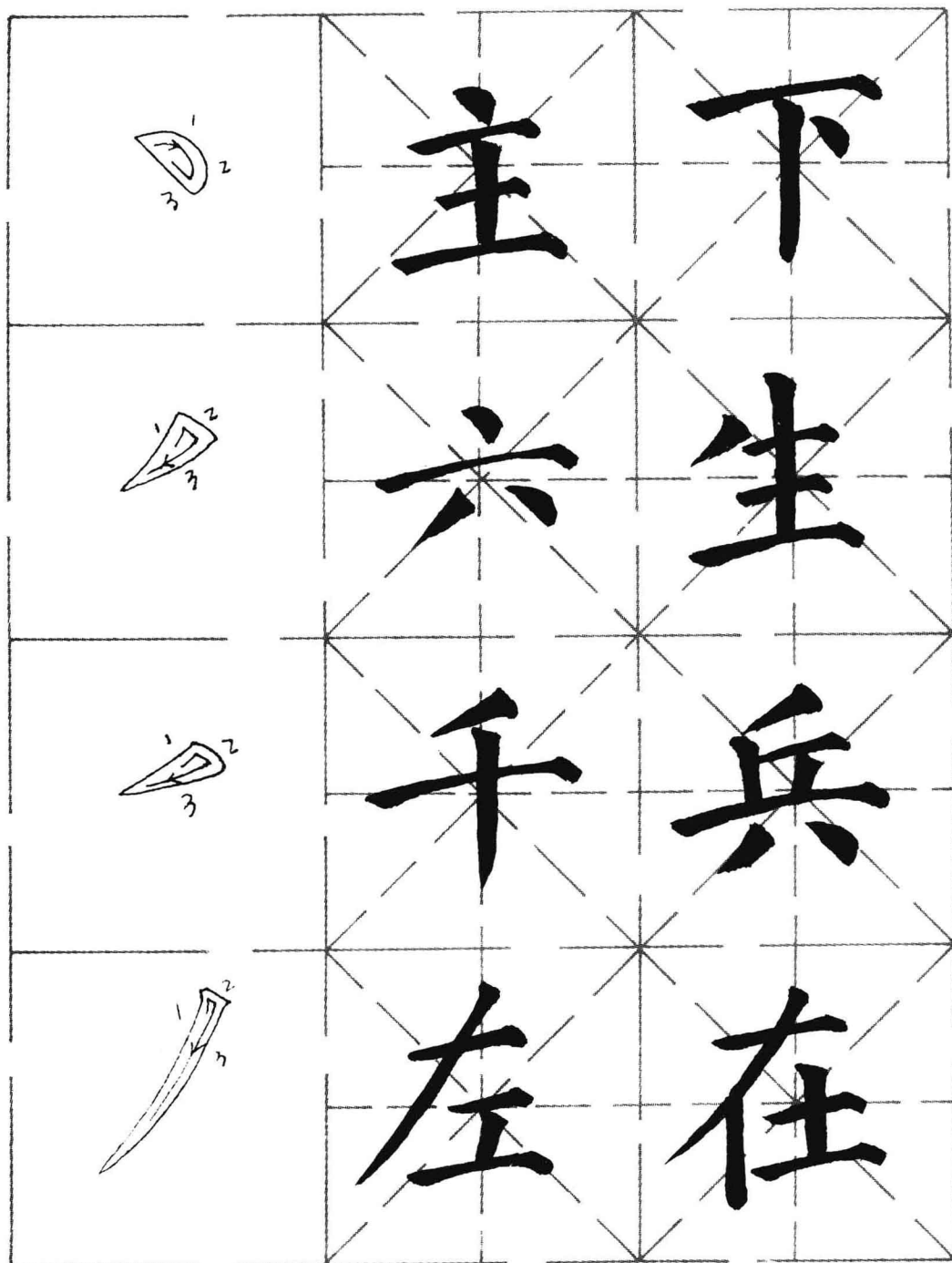
点法

尖圆点，①顺锋起笔，
头尖尖，②下按圆顿，
左边直，③回锋收笔。
右下圆。

(4) 撇画

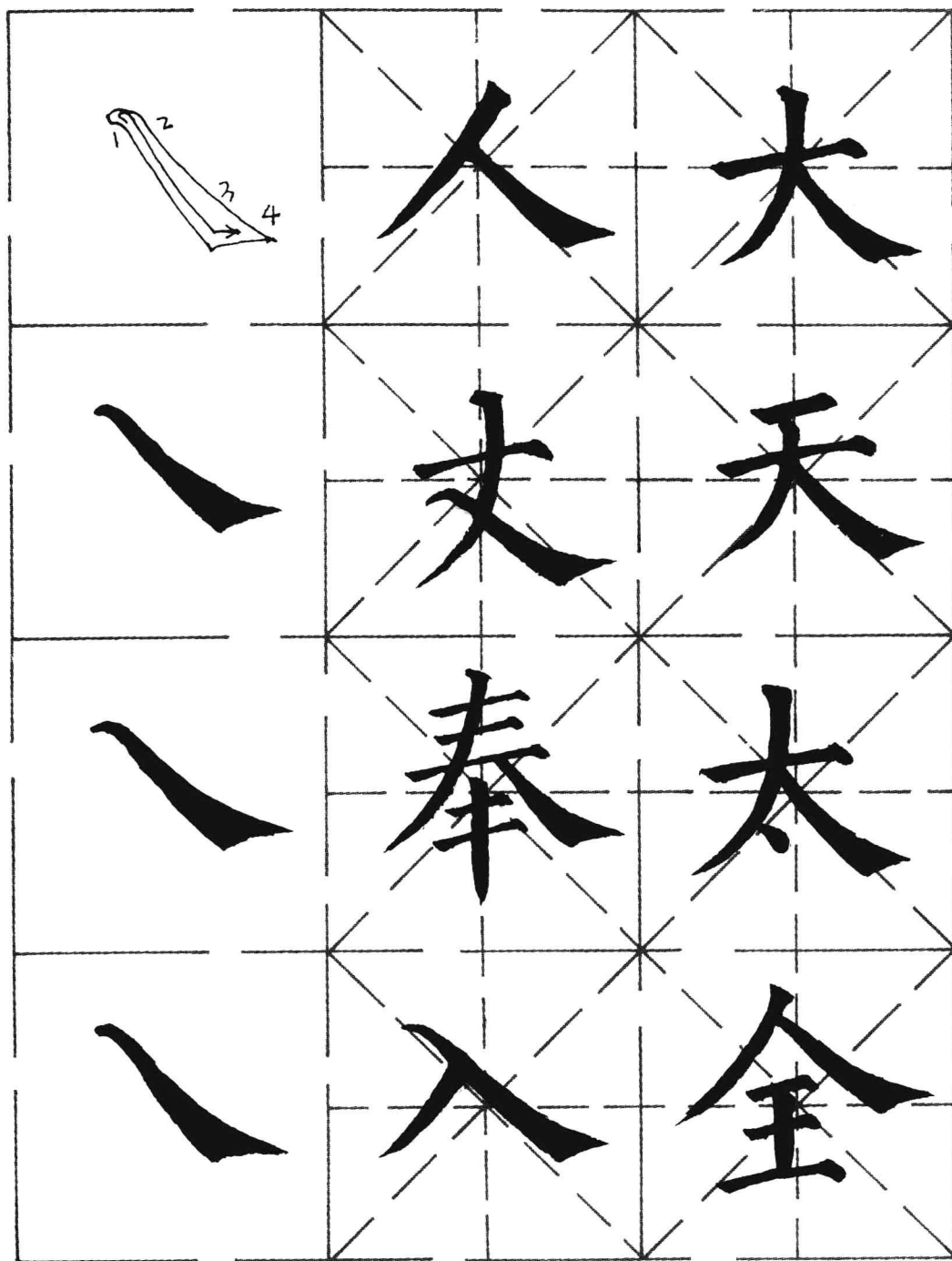
撇法

短平撇，①逆锋起笔，
头大方，②折右斜顿，
身子短，③转左撇出。
尾巴尖。



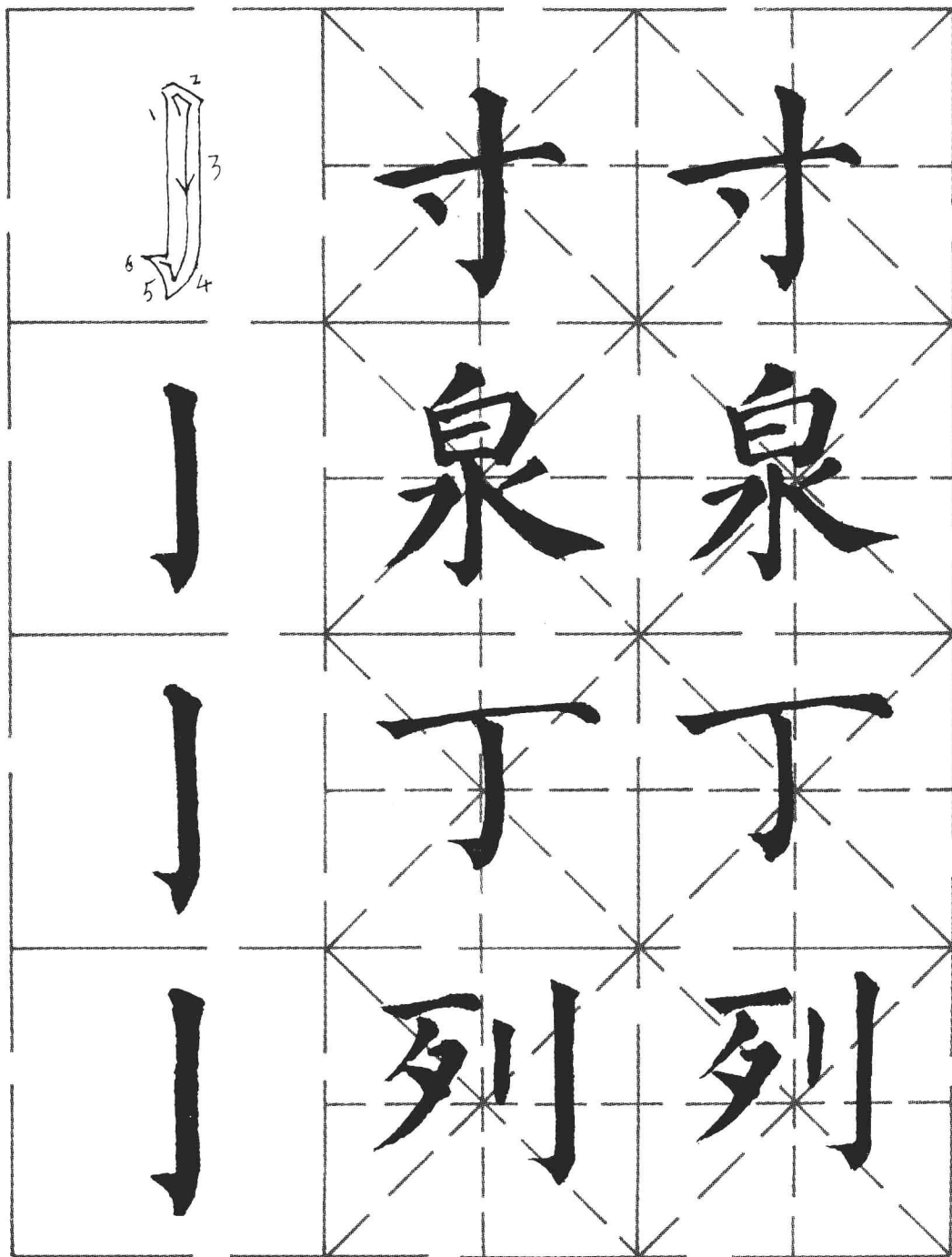
(5) 捺画 一捺象把刀，
身宽两头小；
上边直带弯，
下边成钝角。

捺法 ①逆锋起笔，
②转笔右下，
③转点稍停，
④提转捺出。



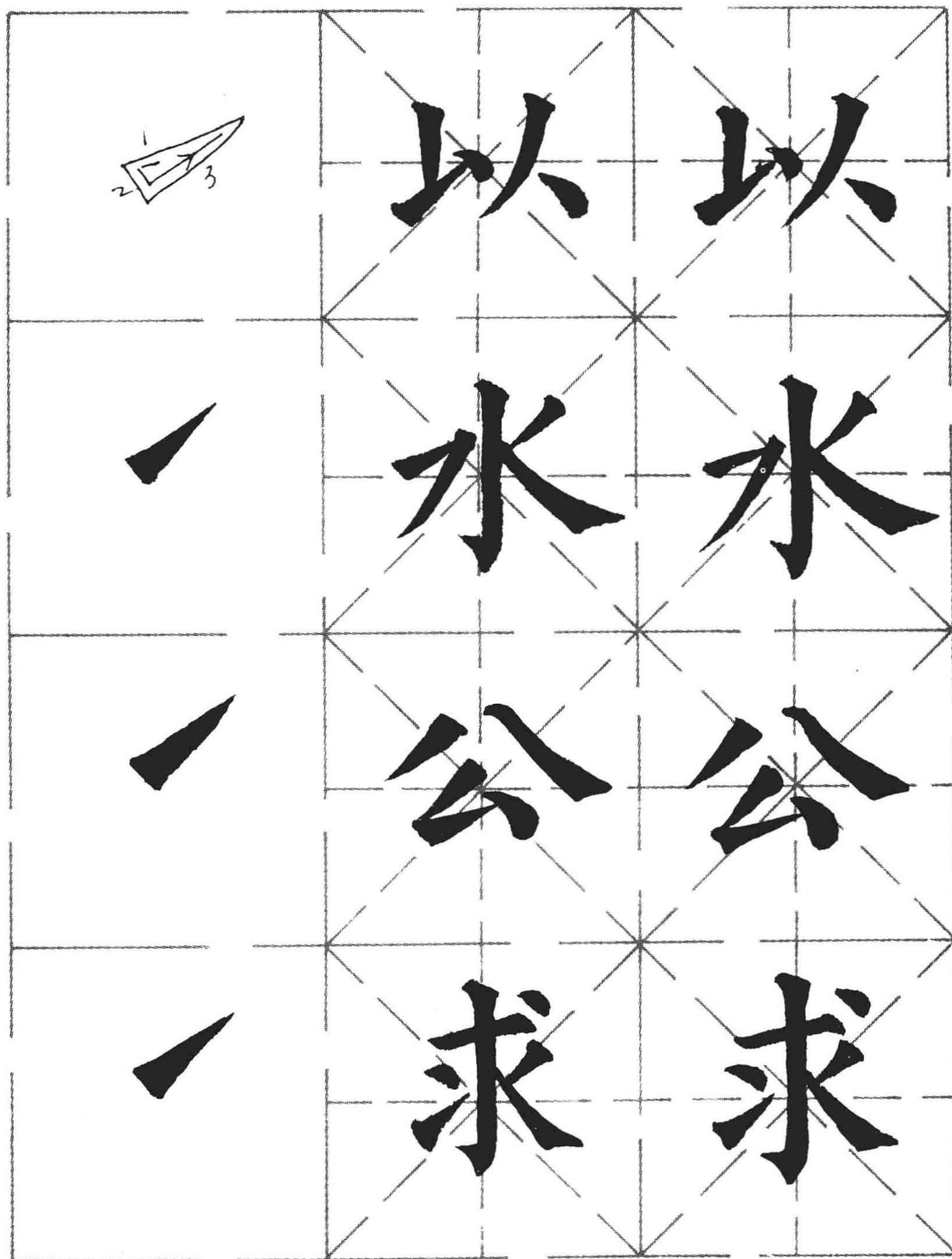
(6) 钩画 小竖钩，
直溜溜，
头向左边弯，
尾向左边钩。

钩法 ①逆锋起笔，
②向右折顿，
③转锋向下，
④转左回锋，
⑤向左出钩。



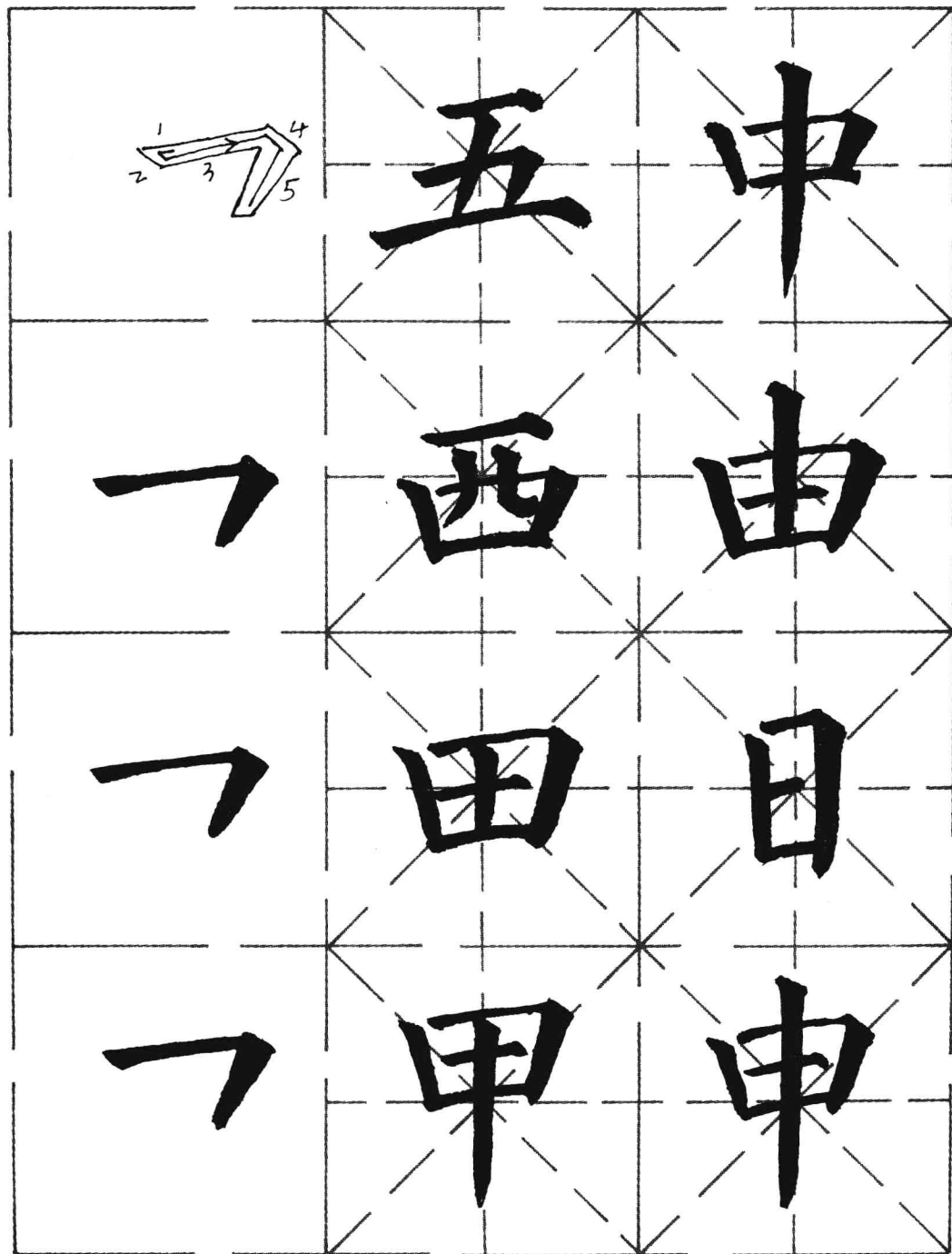
(7) 挑画 一挑象尖刀，
左低右边高；
头方尾巴尖，
尾向右上挑。

挑法 ①逆锋起笔，
②向下折顿，
③转右上挑。



(8) 折画 折画有角度，
横细竖画粗；
角向右下斜，
方笔最突出。

折法 ①起笔同横，
②折点提笔，
③向右折顿，
④转锋下行。



(9) 柳叶撇

柳叶撇，

向左斜，

中粗两头细，

微弯象柳叶。

撇法

①顺锋起笔，

②顺势下按，

③轻提撇出。

(10) 横折撇

横折撇，

象叶折，

横头短又细，

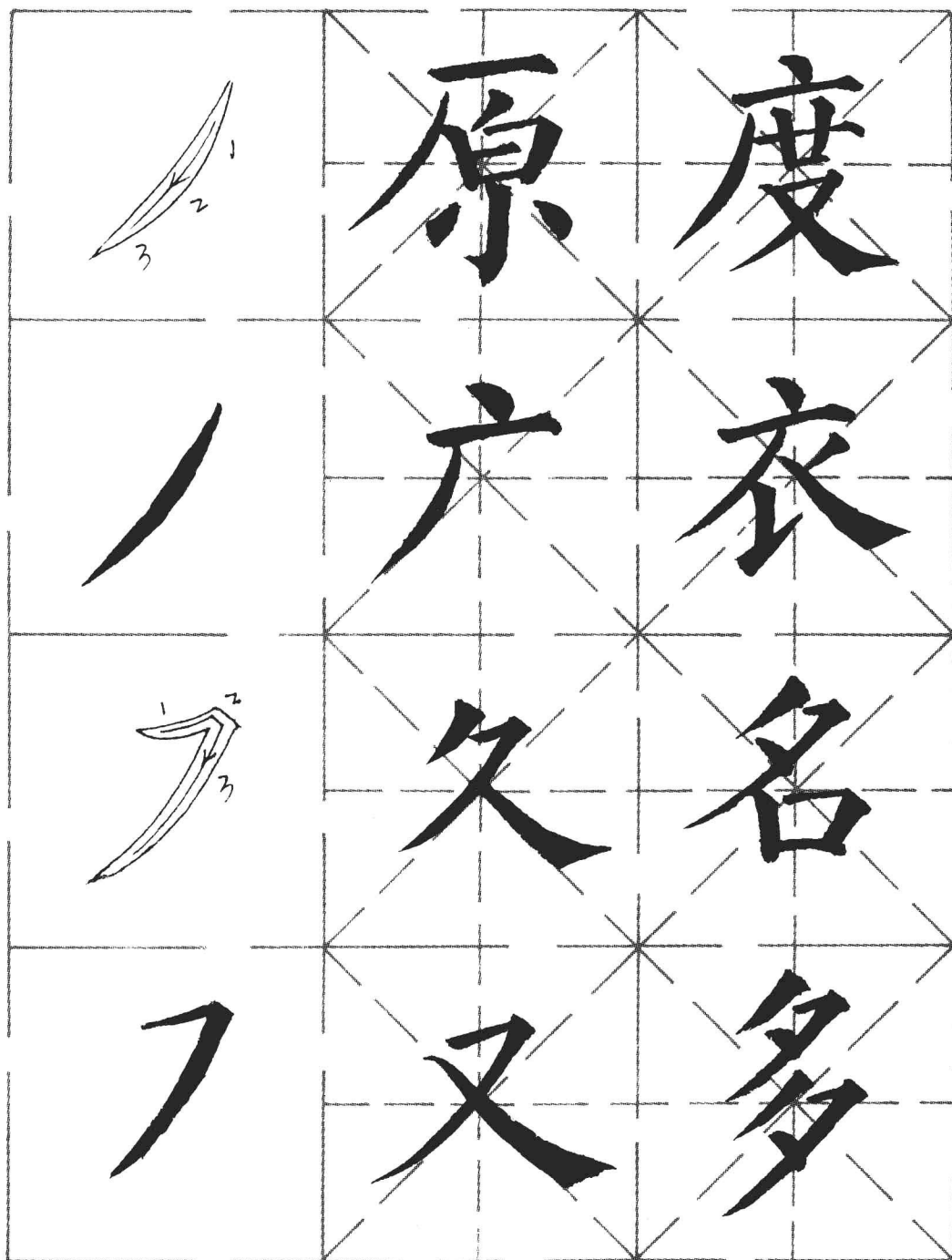
撇尾向左斜。

撇法

①顺锋起笔，

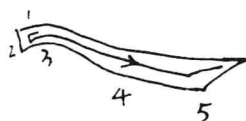
②折右斜顿，

③转左撇出。



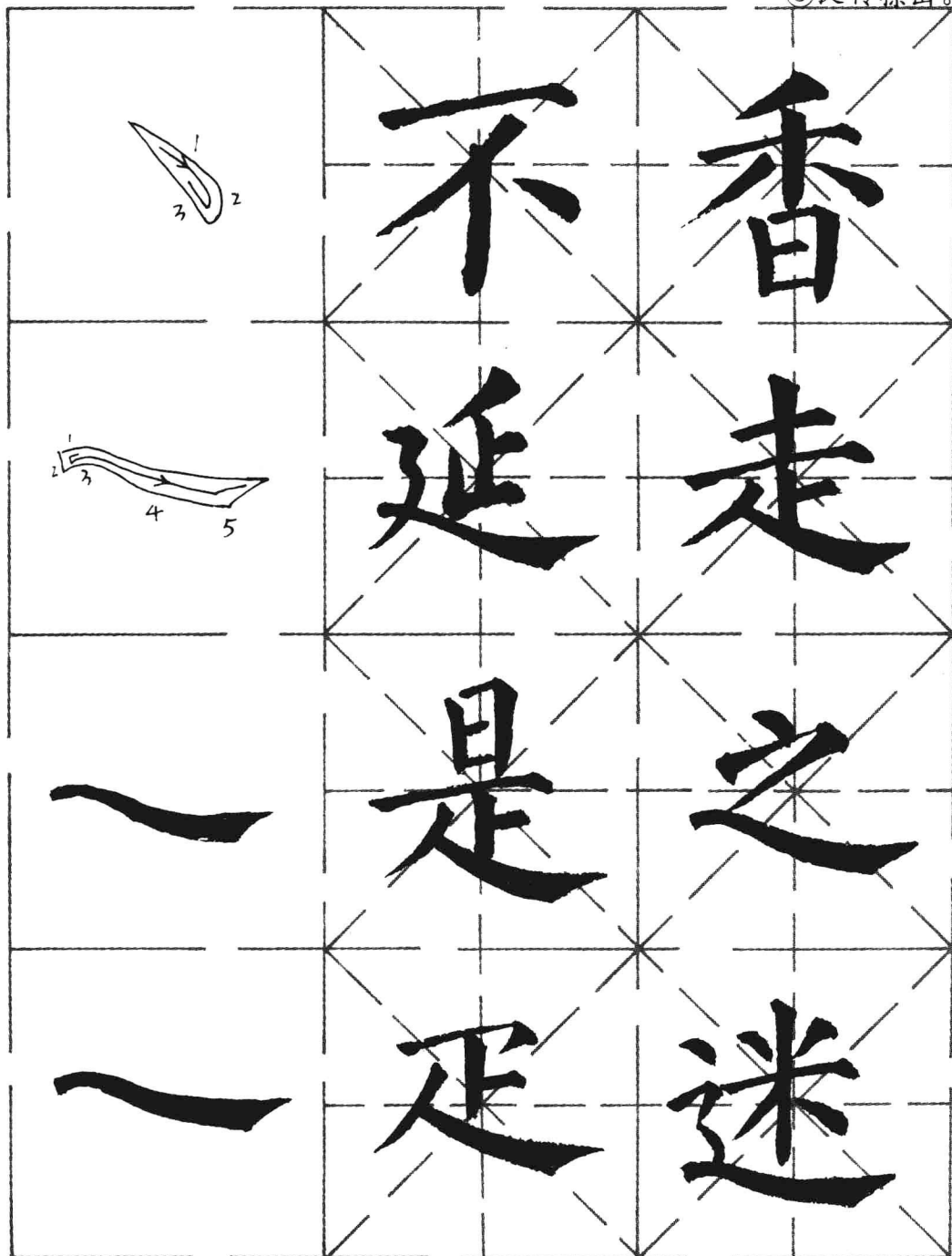
(11) 反捺 捺法

反捺画，①顺锋起笔，
点变长，②下按圆顿，
头尖小，③回锋收笔。
背尾圆。



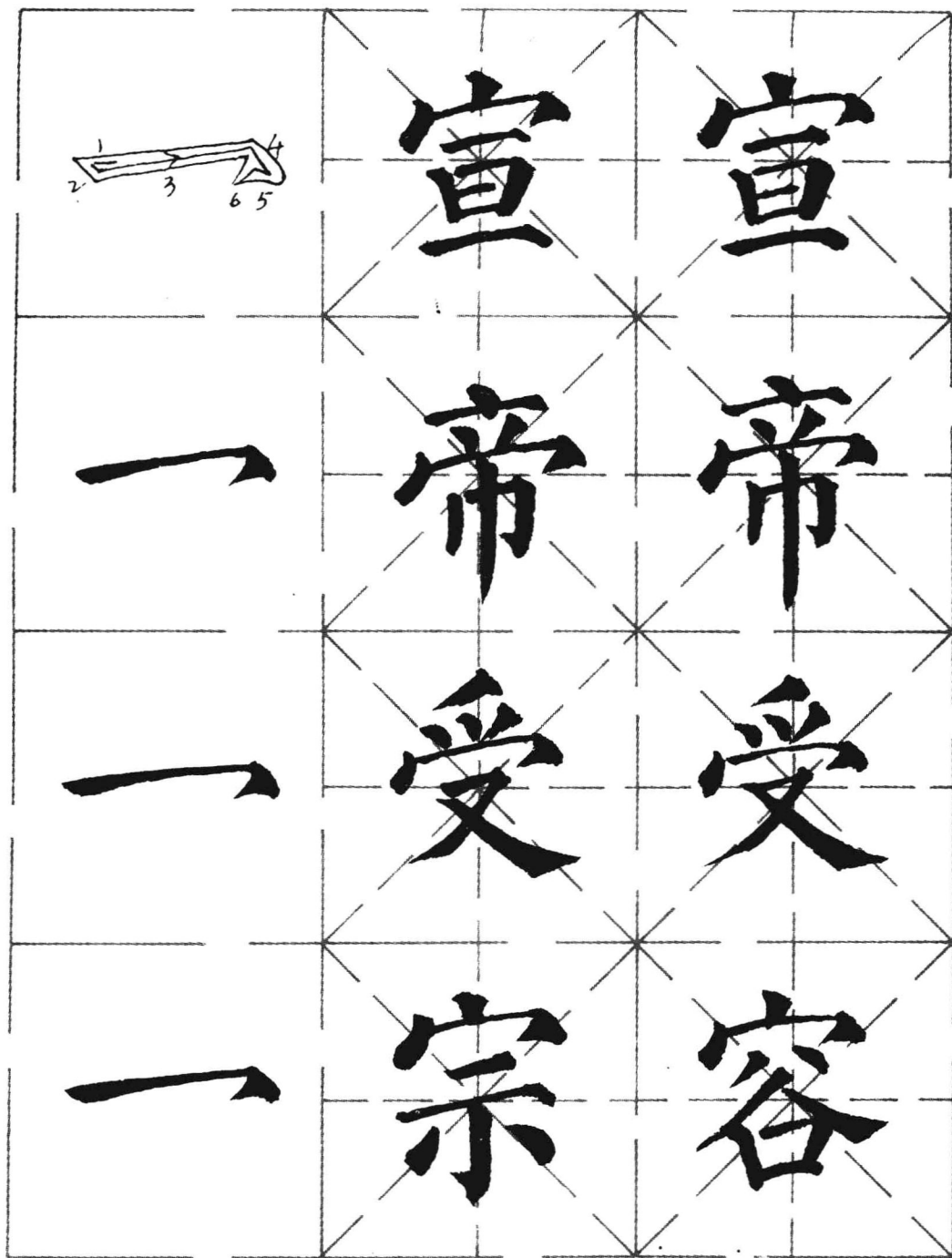
(12) 卧平捺 捺法

卧平捺，①逆锋起笔，
上下弯，②向下折顿，
头方短，③转锋右横，
尾斜尖。④弯下平拉，
⑤提转捺出。



(13) 横钩 横钩画，
象钉钩，
外右斜，
内出钩。

钩法 ①逆锋起笔，
②向下折顿，
③转笔右横，
④向右斜顿，
⑤提笔回锋，
⑥向左出锋。



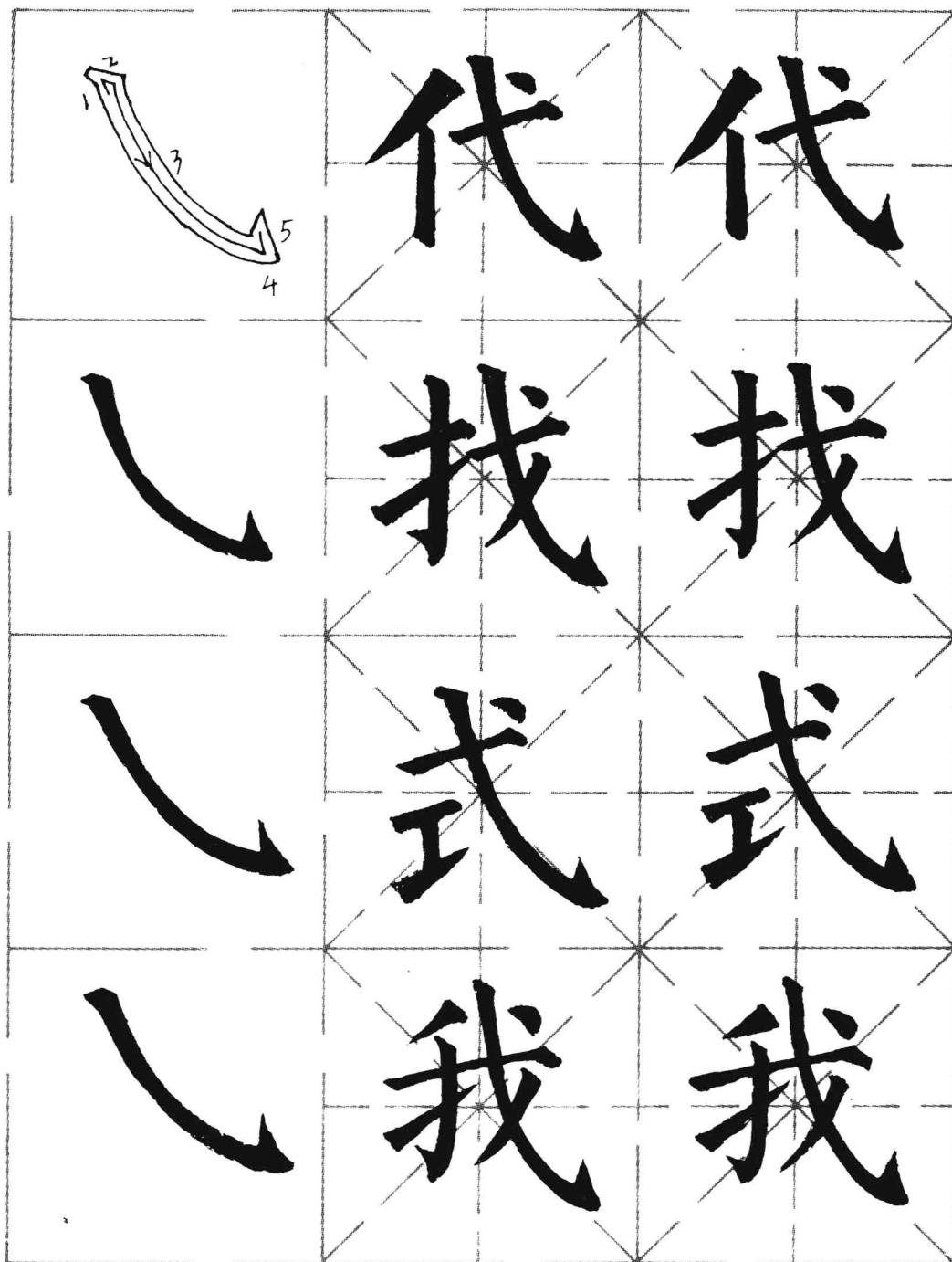
(14) 卧钩 卧心钩，
象弯月，
身向右下斜，
尾向中上钩。

钩法 ①顺锋起笔，
②向右横弯，
③按笔蓄力，
④中上出钩。



(15) 斜钩 斜弯钩，
钩身长，
头方尾向右，
象弓有力量。

钩法 ①逆锋起笔，
②折右斜顿，
③转锋右弯，
④钩点蓄力，
⑤右上出钩。



(16)横折竖钩 横折竖钩，
横细竖粗，
方角尖尾，
形象钩锄。

钩法 ①起笔同横，
②折右作顿，
③转笔下行，
④转左回锋，
⑤向左出钩。

