

民乐名家实用曲集

舞台演出的实用曲谱 民乐学习的辅助教材



王志伟 编著

二胡实用曲集



1

| 附扬琴伴奏 |

经典红歌 《我的中国梦》

流行新曲 《卷珠帘》

民歌金曲 《最炫民族风》

影视歌曲 “四大名著”主题曲

改编经典 《梁祝》主题连奏

世界名曲 《友谊地久天长》

21



中国出版集团



现代出版社

 民乐名家实用曲集

二胡实用曲集 1

| 附扬琴伴奏 |

王志伟 编著



 中国出版集团
 现代出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

二胡实用曲集 . 1 / 王志伟编著 . —北京: 现代出版社, 2016.1
ISBN 978-7-5143-4305-2

I. ①二… II. ①王… III. ①二胡—改编曲—中国—选集 IV. ① J648.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 296560 号

二胡实用曲集 . 1

作 者 王志伟
责任编辑 赵 熙
出版发行 现代出版社
通讯地址 北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 64245264 (传真)
网 址 www.1980xd.com
电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷 三河市南阳印刷有限公司
开 本 880mm × 1230mm 1/16
印 张 7.25
版 次 2016 年 2 月第 1 版 2016 年 2 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-4305-2
定 价 30.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

前言

二胡是群众最喜爱的民族乐器之一。自改革开放以来，二胡艺术获得健康而快速的发展，不仅拥有大批二胡专业工作者，还拥有大量的业余爱好者。旋律优美、易于上手的二胡作品就成为广大群众的重要需求。

从20世纪80年代开始，我就参与了二胡普及教学活动，逐渐积累了一批通俗易懂、易于演奏的二胡曲。这些作品大多脱胎于中外民歌、名曲，具有群众喜爱而熟悉的旋律及贴近群众生活情感的音乐内涵，在教学和演奏实践中深受二胡爱好者和演奏者的喜爱。受现代出版社之邀，我整理出60多首二胡曲，并定名为《二胡实用曲集》，分两册出版。将这本书的功能定位于“实用”，首先是考虑到这套书应具有易于操作的特点，特别是要选择适宜广大二胡爱好者的、通过自己的努力能达到演奏要求的乐曲。因此，在选材和编创中，我着重注意了读者这方面的需求，选择群众喜爱的、旋律又特别适宜二胡演奏的曲目，并划定了弓法、指法，供读者参考。为了更能凸显出本书“实用”的特征，我为每首乐曲编配了扬琴伴奏谱，这样一来，不仅丰富了二胡的表现力，还可以做舞台演出的节目，既是一套实用演奏曲谱，又是一本二胡学习的辅助教材。随着社会发展的需要，可作为饭店、宾馆、旅游景点等场合的背景音乐，也为小型民族乐队的即兴演奏提供了曲谱依据。

王志伟

2015年12月

目 录

走进新时代	印青曲	王志伟编曲 (1)
我的中国梦	崔恕曲	王志伟改编 (3)
清官谣 (电视剧《宰相刘罗锅》主题曲)	王黎光曲	王志伟编曲 (6)
卷珠帘	霍尊曲	王志伟编曲 (10)
花儿与少年	青海民歌	王志伟改编 (14)
情深谊长	臧东升曲	王志伟编曲 (17)
最炫民族风	张超曲	王志伟编曲 (20)
摇篮曲	东北民歌	王志伟编曲 (25)
京调	顾冠仁编曲	王志伟改编 (28)
水仙花开		王志伟曲 (32)
五哥放羊	榆林小曲	王志伟改编 (37)
采茶舞曲	周大风曲	王志伟改编 (41)
滚滚长江东逝水 (电视剧《三国演义》主题曲)	谷建芬曲	王志伟改编 (44)
枉凝眉 (电视剧《红楼梦》主题曲)	王立平曲	王志伟改编 (48)
好汉歌 (电视剧《水浒传》主题曲)	赵季平曲	王志伟编曲 (51)
敢问路在何方 (电视剧《西游记》主题曲)	许镜清曲	王志伟改编 (55)
游击队歌	贺绿汀曲	王志伟改编 (59)
欢乐歌	江南丝竹	王志伟编曲 (64)
紫竹调	江南丝竹	王志伟编曲 (67)
江苏民歌联奏		王志伟编曲 (68)

步步高	广东音乐	王志伟配伴奏 (72)
旱天雷	广东音乐	王志伟配伴奏 (74)
《梁祝》主题联奏	何占豪、陈钢曲	王志伟改编 (75)
满江红	古曲	王志伟改编 (83)
金蛇狂舞	民间乐曲	王志伟整理 (85)
翠湖春晓	聂耳编曲	王志伟整理 (88)
友谊地久天长	英国民歌	王志伟编曲 (91)
北国之春	[日] 远藤实曲	王志伟编曲 (95)
两只老虎	法国儿歌 孙亦林编曲	王志伟移植 (97)
小夜曲	[奥] 舒伯特曲	王志伟改编 (99)
梦幻曲	[德] 舒曼曲	王志伟移植 (102)
喀秋莎	[前苏联] 勃兰切尔曲	王志伟编曲 (102)
附录 常用演奏符号说明		(108)

走进新时代

1=D(1 5 弦)

印 青 曲
王志伟 编曲

进行曲速 亲切、颂扬地

二胡 $\frac{4}{4}$)0(|)0(|)0(|)0(|

扬琴 $\frac{4}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ |

f

mf $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - - - |

mf $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ |

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - - $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - - |

$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ 0 0 | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 0 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 0 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

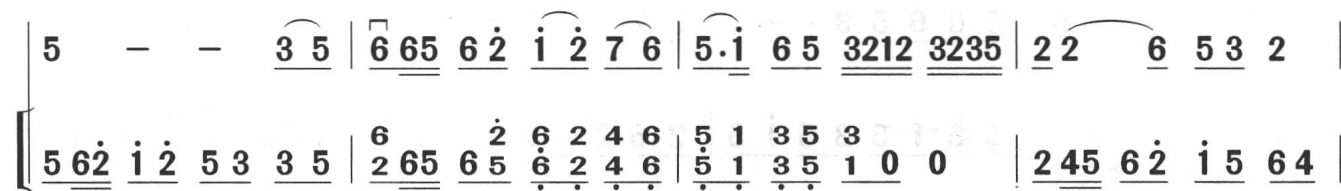
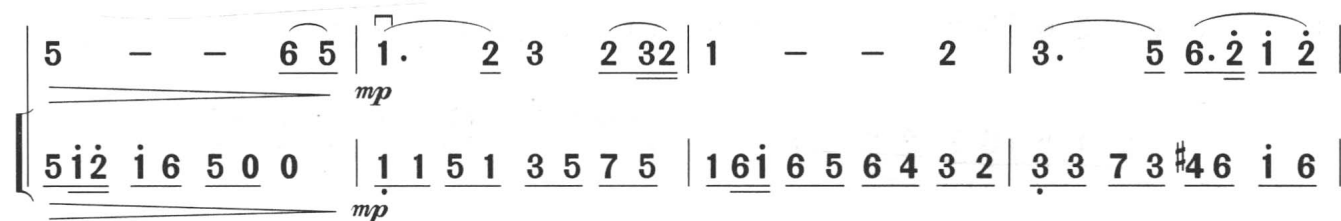
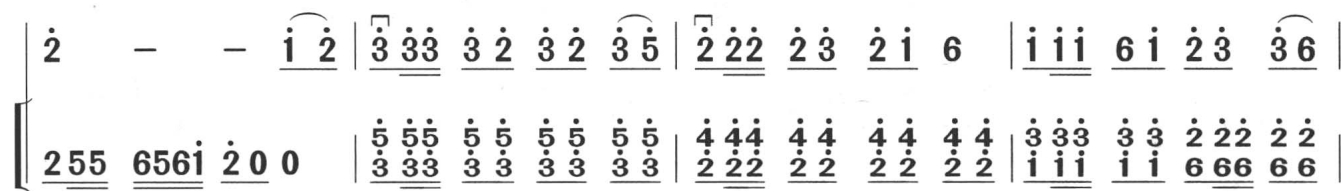
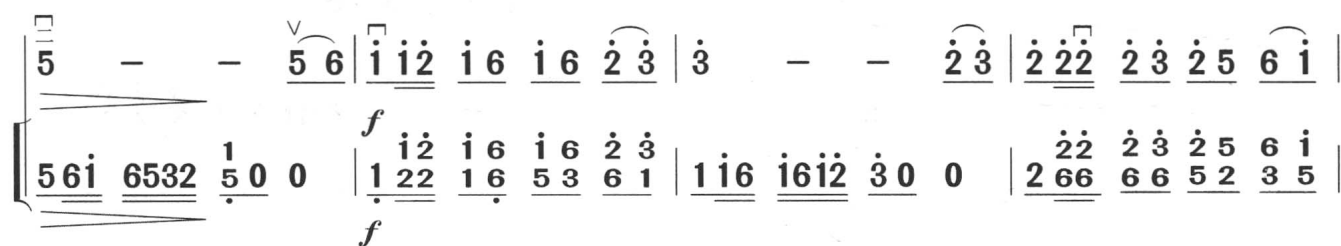
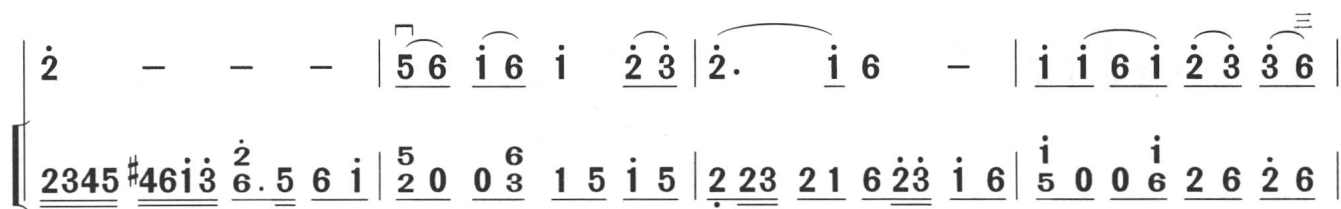
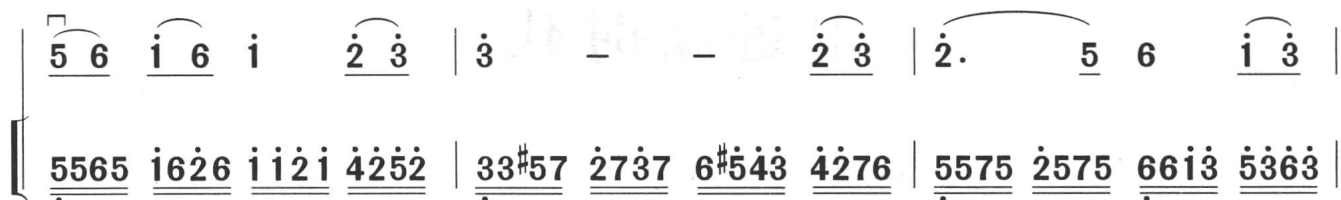
$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ - - - |

$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ |

$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ |

$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ |

f



1122 3355 6611 2233 | 555 5 5 5323 5323 | 555 5 5 5323 5323 | 5653 2323 5653 2323 |

f

15 3 5 6 3 5 3 | 555 555 5 5 | 555 555 5 5 | 5 3 2 3 5 3 2 3 |

f

5653 2321 6165 3532 | 1 0 0 0 0 :| 5653 2323 5653 2323 | 5. 6 5 3 |

mf

5 2 1 0 | 1 1 5 1 1 1 5 1 :| 5 3 2 3 5 3 2 3 | 5. 0 1 3 |

f

2 3 2 1 6 - | 5. 3 5 6 | 2 3 2 - 1 6 | 1 - - 2 |

2 2 1 6 1 6 4 | 5 6 1 3 1 3 5 6 | 1 6 4 2 0 0 0 | 5 6 1 2 5 0 |

5 - - 2 | 5 - - 5 | 1 - - - | 1 - 1 0 0 ||

5 2 0 | 1 - - 7 | 1 - - - | 1 - 1 0 0 ||

我的中国梦

1=B (3 7 弦)

中速 甜美、自信地

崔恕 曲
王志伟 改编

二胡 $\frac{4}{4}$ 0 |) 0 (|) 0 (|) 0 (|

扬琴 $\frac{4}{4}$ 3 5 | 6. 3 5 3 6. 3 5 3 | 6. 1 7 6 5. 3 2 3 | 5. 3 2 3 2. 6 1 2 |

mf

) 0 (||: 5 6 1 2 7 6 5 | 3 - - - | 3. 5 6 5 6 7 |

mp

1 5 3 2 1 5 3 2 ||: 1 0 5 6 1 2 | 3. 7 5 4 3 2 | 3 0 3 2 1 7 |

mp

6 - - - | ^二6 ^二1 ^二2 ^二3 2 - | 6 6 5 7 6 - | ^{I.} ^二6 ^二1 ^三2 ^四3 ^三2 ^一6 ^三12 |

6. 3 2 7 6 5 | 6 1 6 3 5 6 2 4 2 | 3 5 7 5 3 6 1 6 | 6 1 4 1 6 2 4 2 |

1 - - - :|| ^{2.} ^二6 ^四1 ^二2 ^四3 ^二5 3 2 | 1 - - 3 5 | 6. 5 6. 5 |

1 1 5 3 2 1 5 3 2 :|| 6 1 2 3 5 7 0 | 1 5 3 2 1 0 | 6 1 3 6 5 6 5 3 5 6 1 6 1 6 |

f

^{内三}6 7 6 5 3. 1 | 2 2 2 1 2 5 5 6 | ^外3 - - 3 5 | 6. 5 6. 5 |

6 1 3 6 5 6 5 3 5 6 1 6 1 6 | 2 1 6 5 6 5 4 2 5 3 2 1 2 1 6 5 | 3 5 6 1 5 6 1 2 3 0 0 | 6 1 3 6 5 6 5 3 5 6 1 6 1 6 |

f

^{内四}6 1 7 6 5. 3 | 5 5 5 3 2 6 1 2 | 1 - - - | 0 0 0 0 |

6 1 3 6 5 6 5 3 5 6 1 6 1 6 | 2 1 6 5 1 6 5 3 6 5 4 2 4 2 1 6 | 1 2 3 6 5 6 5 3 2 6 1 2 1 | 6 7 1 2 3 2 1 7 |

f

0 ^{mp} 1 2 3. 5 | 6. 5 3 - | 3 5 6 5 3 3 5 | 6. 5 6. 5 |

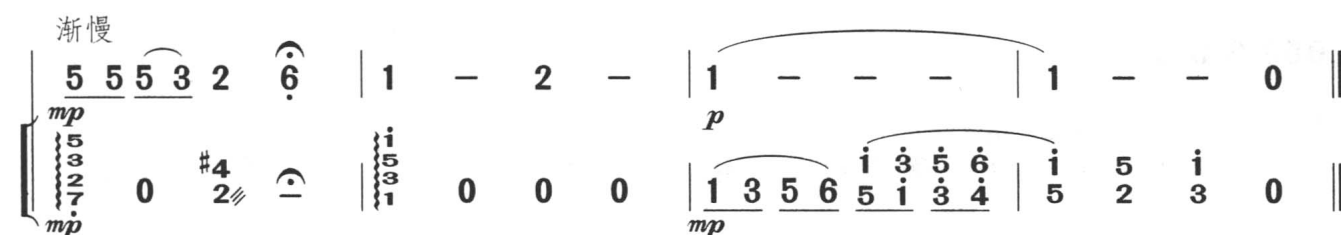
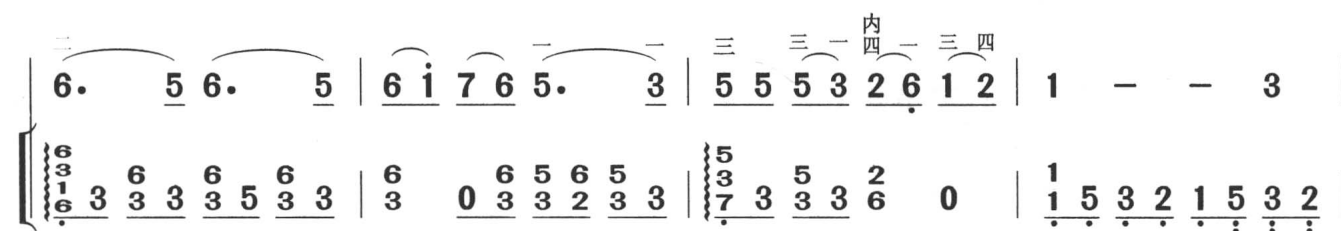
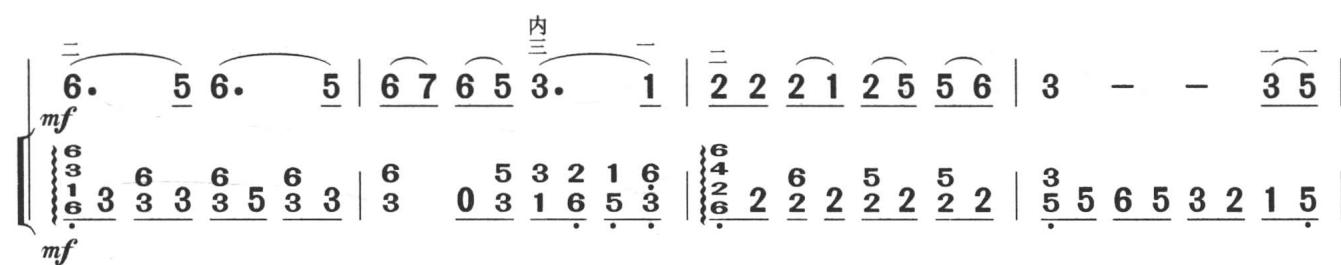
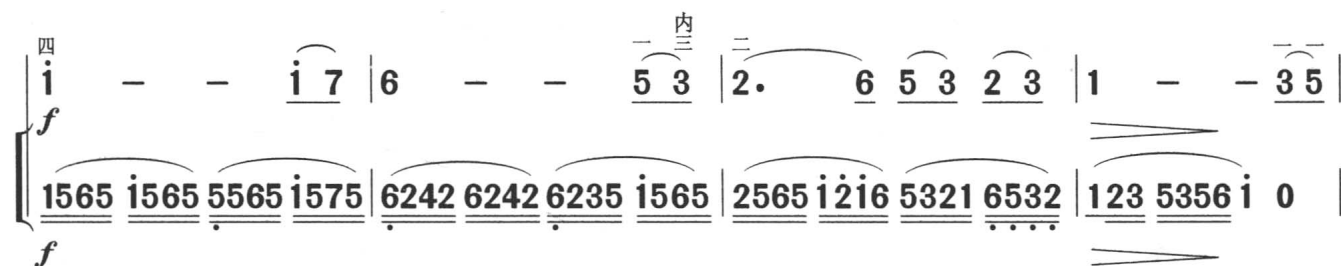
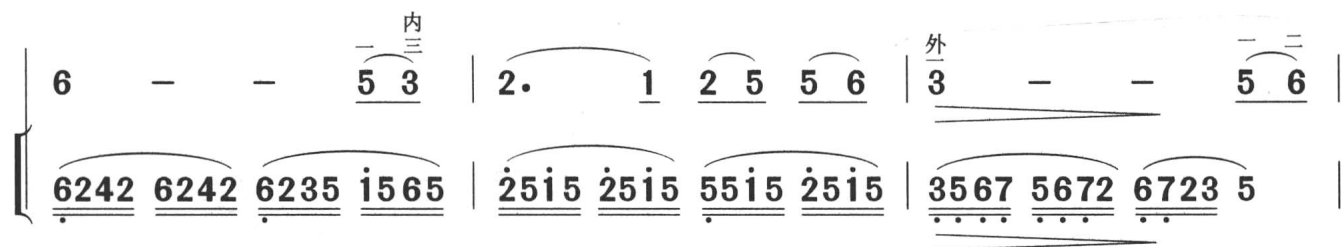
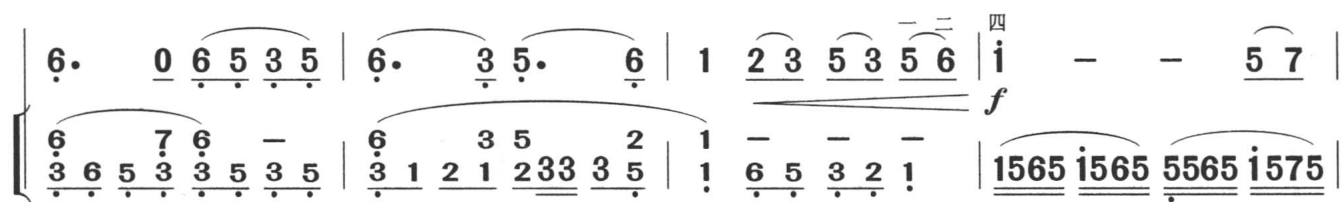
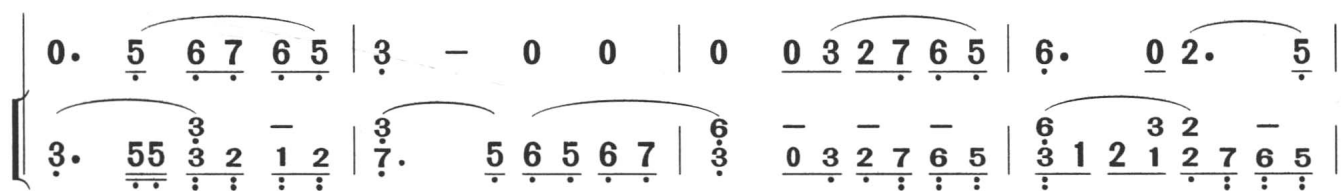
6. 3 5 6 | 3 6 5 3 2 1 2 | 3 - - 0 | 6 1 3 1 6 1 3 1 |

f

6 1 7 6 5. 3 | 5. 3 2 6 1 2 | 1 - - - | 0 0 0 0 |

3 1 3 1 5 1 3 1 | 5 1 3 5 6 2 4 6 | 1 1 5 3 2 1 5 3 2 | 5 5 5 6 1 2 5 7 6 5 |

mf



清 官 谣

电视剧《宰相刘罗锅》主题曲

王黎光 曲
王志伟 编曲

1=G(5 2 弦)

中速 稍快

二胡 $\frac{4}{4}$)0(|)0(|)0(|)0(|

扬琴 $\frac{4}{4}$ $\underline{\underline{5\ 2}} \underline{\underline{5\ 5}} \underline{\underline{1\ 3}} \underline{\underline{6\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ 2}} \underline{\underline{5\ 5}} \underline{\underline{1\ 3}} \underline{\underline{2\ 2}}$ | $\underline{\underline{5\ 2}} \underline{\underline{5\ 5}} \underline{\underline{1656}} \underline{\underline{1235}}$ | $\underline{\underline{2\ 3}} \underline{\underline{21}} \underline{\underline{1\ 5}} \underline{\underline{6}}$ |

mf

)0(|)0(||: $\overset{\text{四}}{\underline{\underline{0\ \dot{1}}}} \underline{\underline{\dot{1}\ 5\ \dot{1}}} \underline{\underline{6\ 5}} | \underline{\underline{4\ 5}} \underline{\underline{6\ 5}} \underline{\underline{5\ 0}}$ |

mf

$\underline{\underline{5\ 3}} \underline{\underline{2\ 1}} \underline{\underline{1\ 2}} \underline{\underline{6\ 5}}$ | $\underline{\underline{1\ 21}} \underline{\underline{1\ 5\ 1}}$ ||: $\underline{\underline{5\ 0\ 0}} \underline{\underline{1\ 5\ \dot{1}\ 5}}$ | $\underline{\underline{4\ 1\ 0\ 0}} \underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5}}$ |

mp *mf*

$\underline{\underline{5\ \dot{1}}} \underline{\underline{6\ 5\ 6\ .}} \underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{1\ 2}} \underline{\underline{3\ 2\ 2}} -$ | $\underline{\underline{2\ 3}} \underline{\underline{2\ 3\ 5\ \dot{1}}} \underline{\underline{6\ 5}}$ | $\underline{\underline{6\ 5}} \underline{\underline{6\ 6\ 5}} \underline{\underline{4\ 4\ 5\ 5}}$ |

$\underline{\underline{5\ 0\ 0\ 3\ 4}} \underline{\underline{1\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ 0\ 0\ 2\ 4\ 6\ \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{1\ 1\ 5\ 1\ 1\ 1\ 5\ 1}}$ | $\underline{\underline{6\ 1\ 1\ 1\ 6\ 1\ 1\ 1}}$ |

$\underline{\underline{0\ 3\ 2\ 1}} \underline{\underline{1\ 2\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{1}} - - -$ | $\underline{\underline{0\ 3\ 3\ 2\ 1\ 1\ 1\ 2}}$ | $\underline{\underline{0\ 3\ 3\ 3\ 5\ 5\ 5\ 6}}$ |

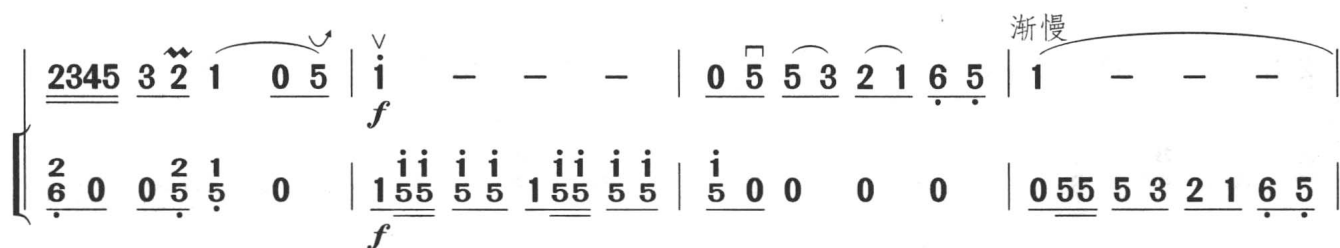
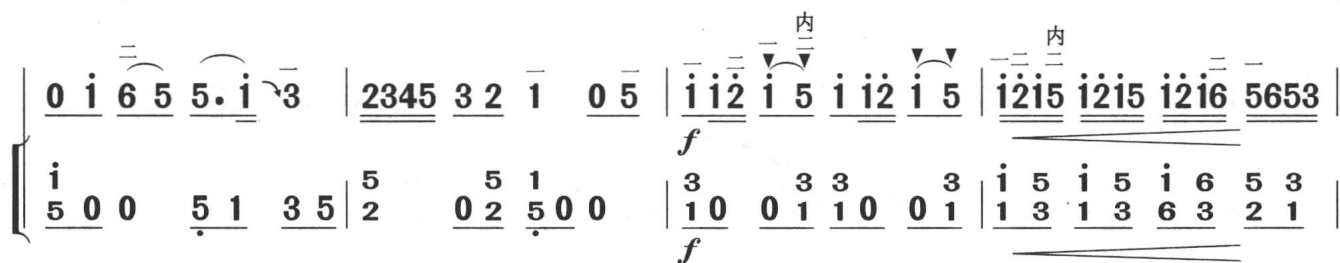
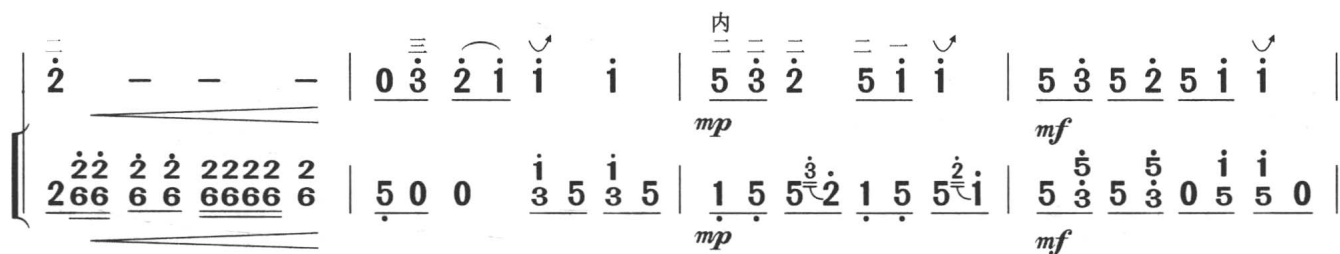
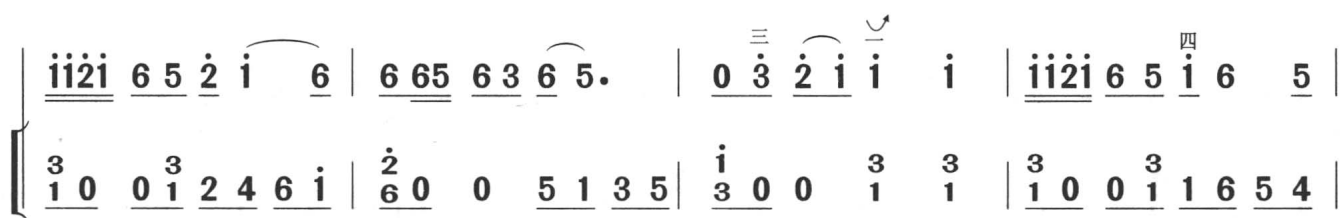
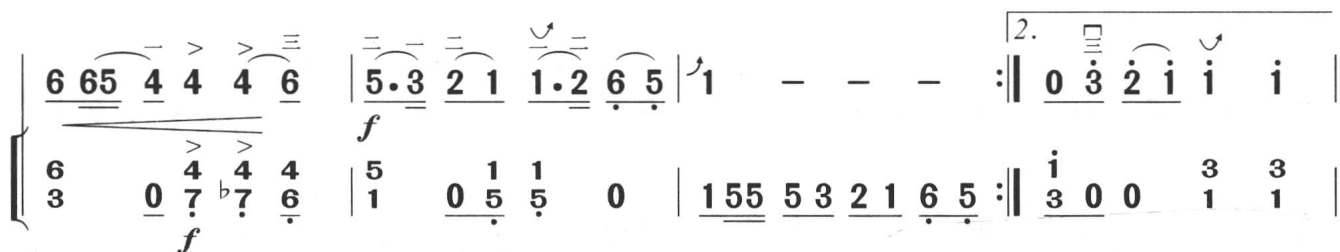
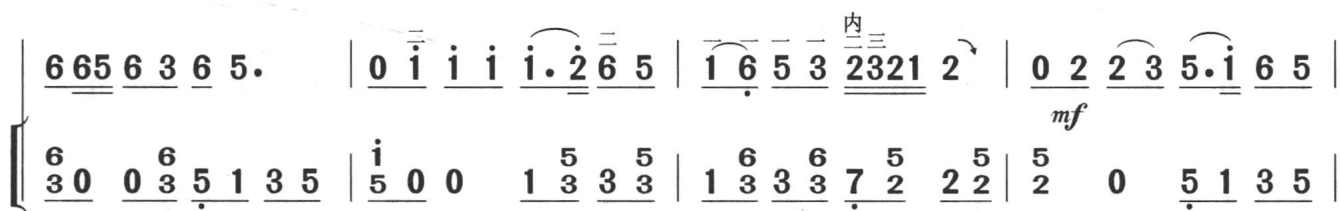
$\underline{\underline{5\ 0\ 0\ 1\ 1\ 5\ 0\ 0}}$ | $\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 6\ 5\ 1\ 3\ 3\ 3}}$ | $\underline{\underline{3\ 1\ 0\ 0\ 1\ 1\ 1\ 1}}$ | $\underline{\underline{5\ 0\ 1\ 2\ 2\ 2\ 2}}$ |

$\underline{\underline{0\ 6\ 6\ 6\ 5\ 6\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ \dot{1}\ .\ \dot{1}}} -$ | $\overset{\text{I.}}{\underline{\underline{0\ 3\ 2\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6\ 5\ 2\ \dot{1}\ 6}}$ |

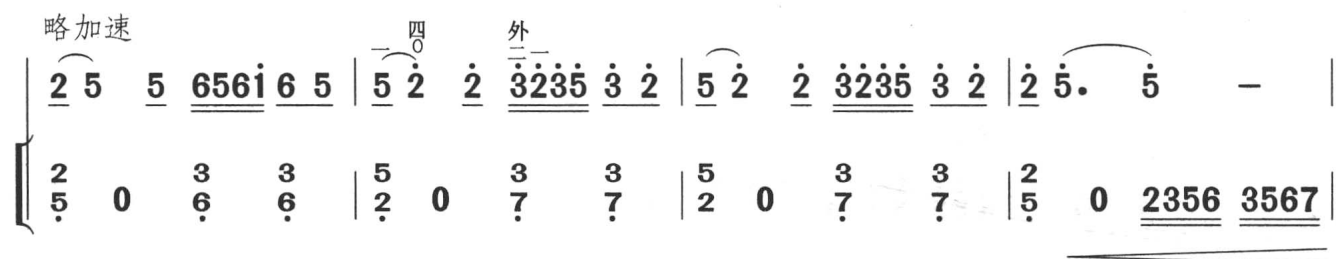
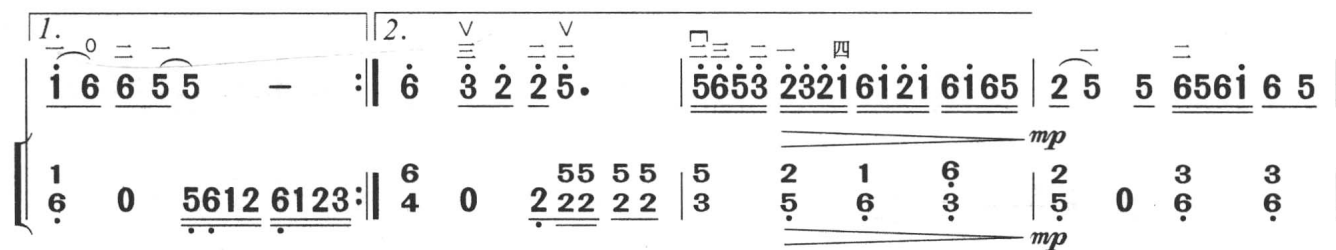
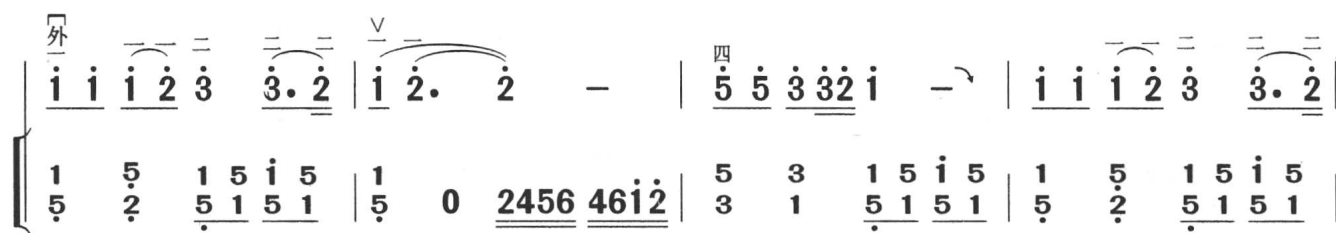
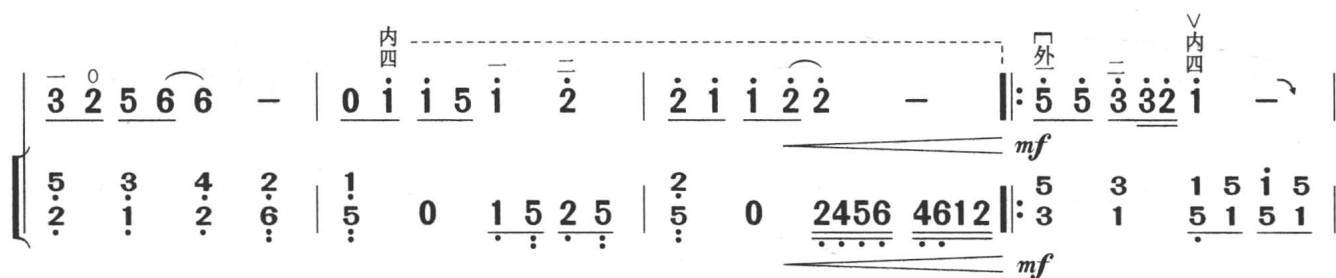
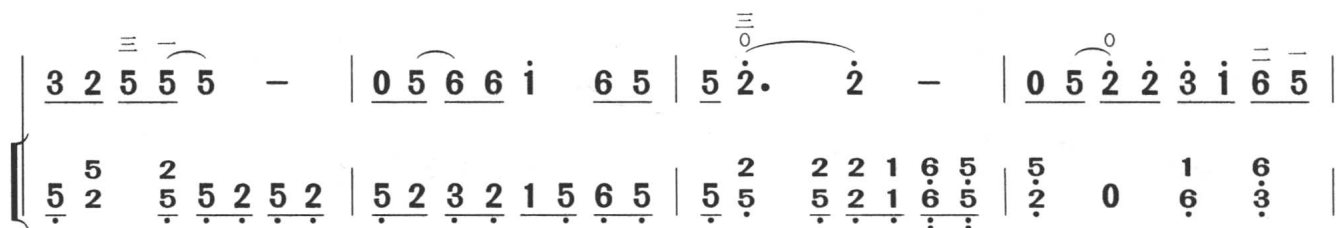
f

$\underline{\underline{6\ 0\ 1\ 3\ 3\ 3\ 5\ 0}}$ | $\underline{\underline{2\ 3\ 2\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{3\ 0\ 0\ 3\ 3\ 3\ 1\ 1}}$ | $\underline{\underline{3\ 1\ 0\ 0\ 1\ 6\ 1\ 2\ 4}}$ |

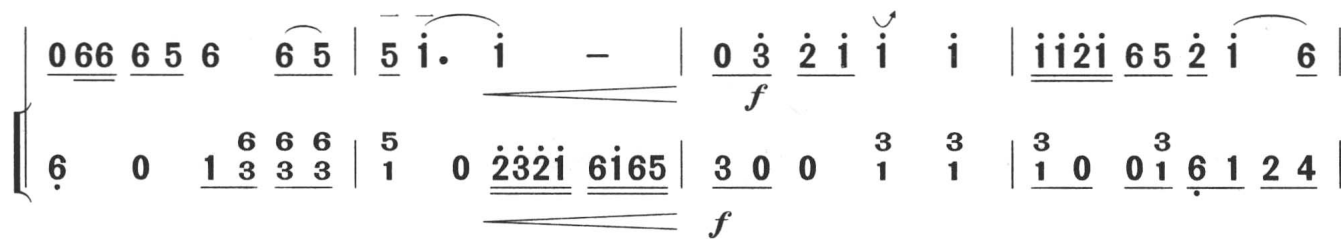
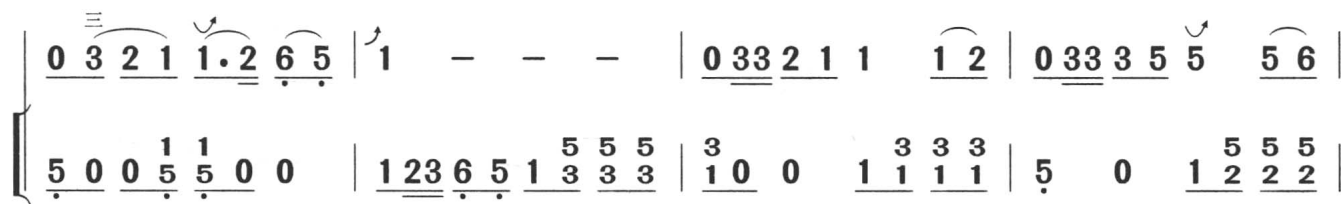
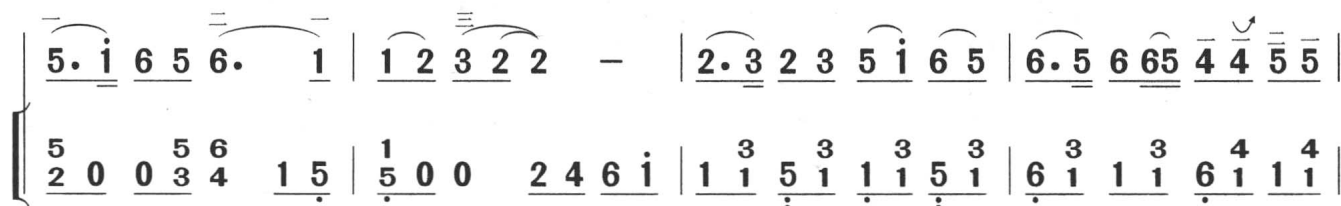
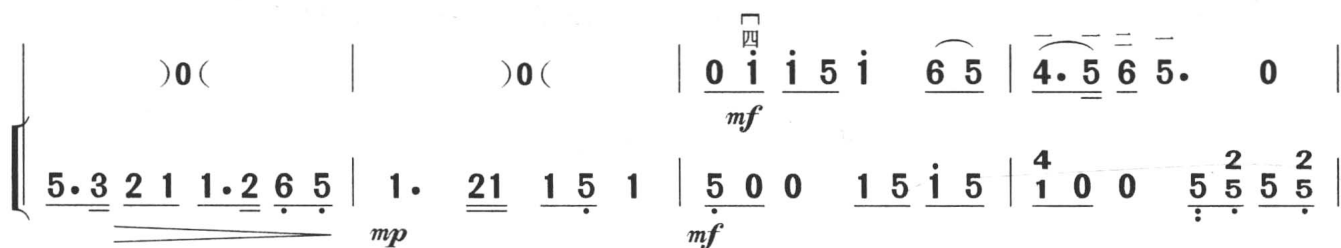
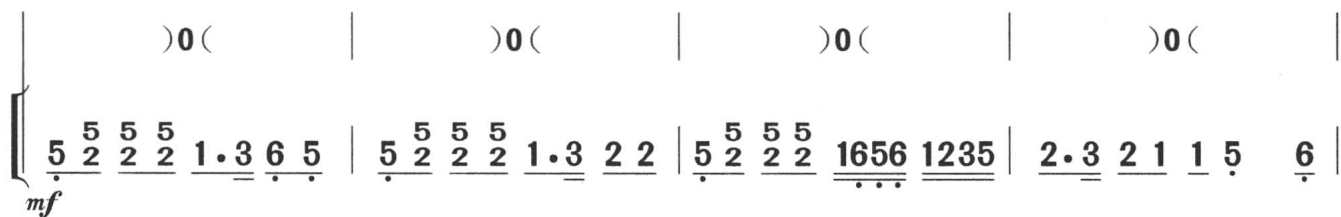
f

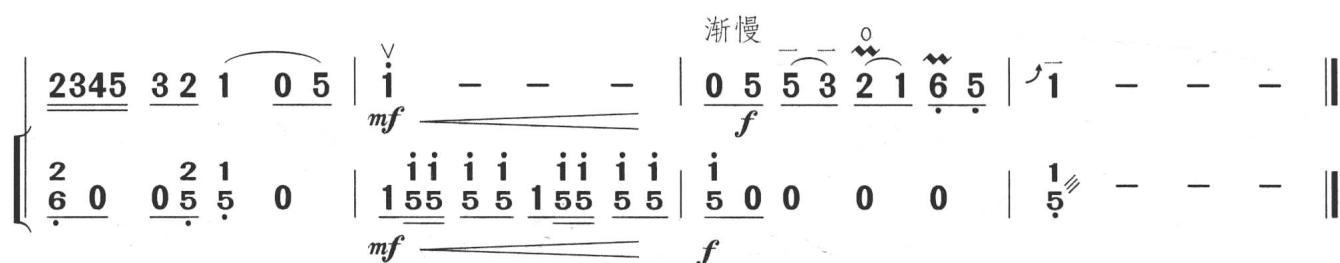
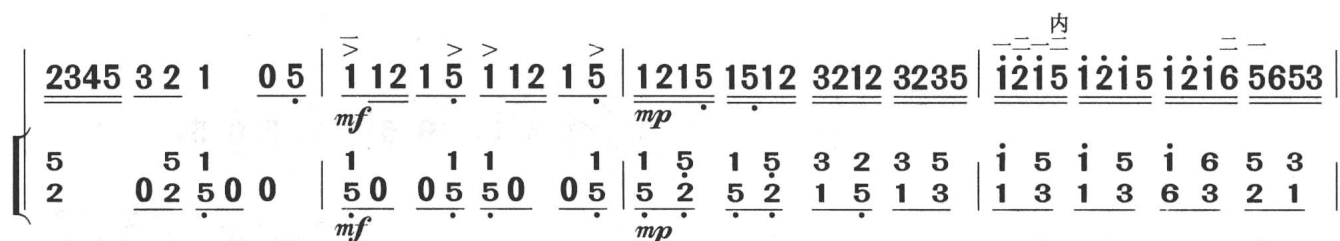
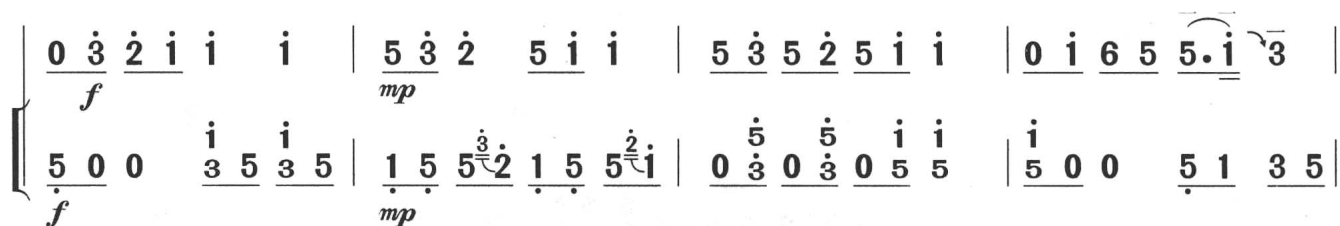


转1=C(2 6弦)中速稍慢



转1=G(5 2弦)中快





卷 珠 帘

1=A(2 6 弦)

霍 尊 曲
王志伟 编曲

中速、稍慢(♩=50) 缠绵、思念地

