

children

应用型学前教育专业系列教材

丛书主编 蔡迎旗

幼儿 英语教育与 活动设计

杨 进 编著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

children

应用型学前教育专业系列教材

丛书主编 蔡迎旗

本书是国家卓越幼儿园教师培养计划改革项目“中澳合作办学——国际性卓越幼儿园教师培养模式探索”的研究成果

本书是武汉市属高等学校2015年教学研究项目（项目编号：2015140）及2016年度省教育厅人文社会科学研究一般项目（项目编号：16G341）“校企合作与专业课程建设相结合的实践研究”的研究成果

幼儿 英语教育与 活动设计

杨 进 编著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿英语教育与活动设计/杨进编著. —武汉:武汉大学出版社,2016.7
应用型学前教育专业系列教材/蔡迎旗主编
ISBN 978-7-307-17827-4

I. 幼… II. 杨… III. 学前教育—英语课—高等职业教育—教材
IV. G613.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 103625 号

责任编辑:罗晓华

责任校对:汪欣怡

版式设计:韩闻锦

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:cbs22@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:湖北金海印务有限公司

开本:787×1092 1/16 印张:10.25 字数:219千字 插页:1

版次:2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

ISBN 978-7-307-17827-4 定价:32.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

编写委员会名单

(按姓名音序排列)

丛书主编

蔡迎旗

编委会成员

- 蔡 艳 江汉艺术职业学院
- 陈 虹 开明出版社与心理分社
- 段晓娅 鄱阳师范高等专科学校
- 邓霁岚 江汉艺术职业学院
- 胡福贞 西南大学
- 黄胜梅 淮南师范学院
- 姜 华 荆州教育学院
- 姜 勇 华东师范大学
- 金晓梅 湖北省幼儿师范高等专科学校
- 李炳顺 襄阳职业技术学院
- 李玉鸽 襄阳职业技术学院
- 刘明华 广西幼儿师范高等专科学校
- 刘晓红 河南师范大学
- 龙明慧 长沙师范学院
- 秦振飙 湖北师范学院
- 王小英 东北师范大学
- 王 雯 华中师范大学
- 王 莹 华中师范大学
- 汪媛媛 信阳师范学院
- 肖全民 广西幼儿师范高等专科学校
- 邢莉莉 沧州师范学院
- 杨 进 武汉城市职业学院
- 杨 宁 华南师范大学
- 张玉娥 江汉艺术职业学院
- 郑晓边 华中师范大学
- 赵红霞 荆楚理工学院
- 周立峰 仙桃职业技术学院
- 周端云 湖南民族职业学院
- 朱 楠 华中师范大学教育学院
- 卓 萍 武汉城市职业学院



总 序

幼儿教师是幼儿学习与发展的支持者、促进者与引导者。幼儿教师的素质直接决定着我国幼教机构的办学水平，也是保障我国适龄儿童接受基本而有质量的学前教育的关键性因素。而高质量的幼教师资来源于高水平的学前教师教育。为顺应我国学前教育事业发展的迫切需求，2011年至2012年，我国先后颁布了《教师教育课程标准（试行）》和《幼儿园教师专业标准（试行）》，幼儿园教师资格制度和聘任制度也随之进行了一系列急剧变革与转型。

我国教师职前教育倡导育人为本，要求准教师们树立正确的儿童观、学生观、教师观与教育观；奉行实践取向，引导未来教师主动建构教育知识，掌握必备的专业知识与技能，发展实践能力，学会发现和解决实际问题，形成个人的教学风格和实践智慧；要求他们终身学习，树立正确的专业理想，养成独立思考和自主学习的习惯，加深专业理解，形成终身学习和应对挑战的能力。

我国学前教师教育课程改革既具有一般教师教育所具有的共性，也具有鲜明的学前教育特色，这彰显了学前儿童的年龄特征和我国独树一帜的学前教师教育的传统与积淀。当前，我国学前教师教育课程已呈现如下五种趋势。

第一，生动多样的师德与理念教育。除必要的公共政治课程以外，国家要求各级各类幼师院校突出师德修养教育，采取多种生动活泼的教育教学方式，提升准幼儿教师的师德修养。如开设幼儿园教师专业特点与道德规范、中国名师风采录、幼儿教师生涯讲座、学前教育政策法规、现代幼儿园教师职业风范与专长成长等课程。

第二，保教相融的课程体系。依据幼儿园教师专业标准，遵循教师培养和发展规律，以加强专业理想、专业基础、实践能力、反思与研究能力为核心，构建保育与教育相融合、幼儿园与家庭和社区教育相结合、幼儿生活与游戏和学习于一体的课程体系，用以培养准幼儿教师的保教一体化的能力。

第三，全面平衡的课程结构。我国正通过幼儿园教师资格制度、聘任制度、评优评先制度等的改革，倒逼各级各类幼师院校与专业，促使其纠正以往过分偏重艺术技能而相对忽视人文科学类课程、教育素养类课程的倾向，注意课程结构中的师德理念、人文素养、科学素养、信息素养、教育素养、艺体素养、科研素养等的协调与平衡。

第四，实践取向的课程内容。为培养准幼儿教师的教育教学能力，许多幼师院校与专业开设了大量务实的实践取向课程。如幼儿园五大领域的活动设计和案例分析类课



程、幼儿园环境布置与玩教具制作、动漫画设计技术、音乐、美术、戏剧等方面的课程。

第五，模块式的课程设计。我国各类幼师院校与专业正竭力打破学前教育学、学前心理学、幼儿园各科教学法“老三门”的课程结构体系，开设模块化的、开放的、专题性的学前教育课程。基于学前教育专业各类人才培养目标，合理配置各课程模块，如音乐教育模块、美术教育模块、健康教育模块、特殊教育模块等。通过设先行课，将学生导入不同模块课程，引导学生多样化、有个性地发展。

以上学前教师教育课程改革已对我国原有的传统意义上的大中专学校的教材和教辅资料提出了严峻挑战，要求学前教育同仁务必更新教学资源观、教师教育观和学前教师观，依据我国幼儿园教师专业标准和教师教育课程标准，遴选课程并合理设计教材。

本套基于《教师教育课程标准（试行）》的“应用型学前教育专业系列教材”，正是应我国学前教师教育改革的时势而生，充分体现了以上提及的学前教师教育改革的五种发展趋势。适用于大中专学校的课程与教学，也可作为学前教育爱好者、相关工作人员的专业拓展学习。本丛书涵盖了学前教育大中专学校绝大多数专业课程；内容具有一定的理论性，更具有实践应用的特征；编写规范与设计务实活泼，知识点和案例穿插其中；丛书的编委遍及全国；作者主要来自华中和华南地区的本、专科院校，他们均具有丰富的教学经验和较好的研究基础。

在本套丛书编写的过程中，我们参阅、借鉴和引用了国内外许多同行的观点与成果。各位同仁的研究奠定了本套丛书的学术基础，在此一并感谢。另外，受水平和时间所限，书中难免有疏漏和不当之处，敬请读者批评指正。

最后，我谨代表本套丛书的所有编委和作者，衷心感谢本套丛书的策划者谢群英编辑和武汉大学出版社的有关领导。他们对学前教育满腔热情，对丛书的未来充满信心，极度地敬业与审慎。出版丛书虽是一项浩大而艰苦的工作，但有谢群英编辑和武汉大学出版社相伴而行，相信梦想终会成真。

蔡迎旗

2015年12月

武汉桂子山·华中师范大学教育学院



前言

在幼儿学习第二语言的敏感期、关键期,幼儿英语教师担当着重要的角色,承载着幼小衔接乃至未来英语教育的重要责任和使命。幼儿英语教师专业化是提高幼儿英语教学质量的关键。目前我国幼儿英语教育还处在初级阶段,有必要研究和探讨幼儿英语师资专业化培养模式,从而提升幼儿英语教师的综合素养,以推动幼儿英语教育教学的科学性、有效性、实用性。

所谓幼儿英语师资专业化,是指既掌握英语专业知识,又精通幼儿教育、心理学以及幼儿英语教学理论,且能够灵活运用于教学实践的专业人才。

本书正是基于《幼儿园教师专业标准》及幼儿英语学习特点分析,从幼儿英语教学的基本理论入手,秉承高职教育原则——基础理论教学以应用为目的,以必需、够用为度。希望未来的教师们要重视英语教学理论的学习,英语教学理论是成为一名优秀英语教师必须具备的基本素质,英语教师只有掌握好英语教学理论,并将理论和实践教学相结合,才能实现教学的目的。没有理论做支撑的教师,永远只能当教书匠。

本书作为武汉市属高等学校 2015 年教学研究项目及 2016 年度省教育厅人文社会科学研究一般项目“校企合作与专业课程建设相结合的实践研究”的研究成果,具有以下特点:

第一,校企共同开发课程。《幼儿英语教育与活动设计》一书,作为与企业(幼儿园)共同开发的“幼儿英语教学法”课程的教学用书,从选题策划、章节内容选定,到书中课堂案例提供,都与企业共同完成,接地气。旨在全面培养学生的英语课堂教学组织能力和英语教学活动设计能力,以满足幼儿园对幼儿英语教师的需求。

第二,语言简练,以提纲的形式呈现教学内容。重点突出课堂教学艺术和活动的指导,充分体现教、学、做一体化的高职教学理念。每个章节都有明确的培养目标和训练要求,学生能够“学中做、做中学”,更容易掌握所学的教学技能,并能在真实课堂中灵活运用。促进学生英语语言教学水平的提升和教学质量的提高,使他们运用科学的理论知识指导幼儿英语教学实践,提高其分析解决幼儿英语教育教学实际问题的能力。

第三,教学案例化。每个章节都配有充足的教学案例,通过教学案例,学生能够体验到教学的真实性并较容易地掌握技能运用的方法。以案例为主导,以问题为切入点,通过教学案例的分析,提高学生的教学反思能力。

第四,教学资源丰富。书中附录中提供了大量今后教学所需的教学素材、教学资源



及网站，为教与学提供了极大的方便。

第五，突出实践性。每一章的最后一节都是本章教学的实训项目，在理论学习的基础上，将理论运用到实践中，充分考虑学生的个性发展，在实训内容上强调基本技能的训练，重在演练、讨论、点评和纠正，通过实践操练达到掌握该技能的目的。通过成绩评价表，学生自评、师生、生生互评相结合，了解每项活动的要求与完成情况，最终成为自己实际掌握的本领。

本书在编写过程中自始至终受到了武昌区乔登美语幼儿园杨柳园长、华中科技大学附属幼儿园付洁老师的大力支持和帮助，她们为本书的内容编写提供了宝贵的意见和建议，并积极提供相关教案和图片，作为我校校企合作的重要伙伴，在此表示衷心感谢。

这里还要衷心感谢武汉大学外国语学院李宛蔓、武汉城市职业学院周越对本书附录资料的收集和整理。对本书中参考、引用的中外有关参考文献的作者，一并表示衷心感谢。

向为本书顺利出版付出努力的武汉大学出版社的编辑们，向武汉大学出版社致敬！

由于编者水平有限，本书肯定存在许多不足之处，恳请专家、同仁及学生提出宝贵的批评和建议。

编者

2016年4月



目 录

第一章 幼儿英语教学理论	1
第一节 神经生理学理论	1
一、神经生理学理论	1
二、神经生理学理论对幼儿英语教育的启示	1
第二节 第二语言习得理论	2
一、五个“假说”组成的第二语言习得理论	2
二、第二语言习得理论对幼儿英语教育的启示	4
第三节 多元智能理论	4
一、多元智能理论	5
二、多元智能理论的观点	6
三、多元智能理论对幼儿英语教育的启示	6
第四节 建构主义学习理论	9
一、建构主义学习理论的基本观点	9
二、建构主义学习理论的四个过程	9
三、建构主义学习理论影响下形成的教学模式	10
四、建构主义学习理论对幼儿英语教学的启示	10
第五节 幼儿英语教学理论实训项目	12
第二章 幼儿英语教育目标和教学原则	13
第一节 幼儿英语教育目标	13
一、幼儿英语教育总目标	13
二、各年龄段教育目标描述	13
第二节 幼儿英语教学原则	15
一、直观性原则	15
二、趣味性原则	16



三、交际性原则	18
四、重复性原则	18
第三节 幼儿英语教学原则实训项目	19
第三章 幼儿英语教学方法	20
第一节 直接法 (The Direct Method)	20
一、直接法概述	20
二、直接法的主要特点	20
三、直接法的主要局限	21
第二节 听说法 (The Audio-Lingual Method)	21
一、听说法概述	21
二、听说法的主要特点	21
三、听说法的主要局限	22
第三节 情境教学法 (The Situational Approach)	22
一、情境教学法概述	22
二、情境教学法的主要特点	22
三、情境教学法的主要局限	23
第四节 全身反应法 (TPR, Total Physical Response)	23
一、全身反应法概述	23
二、全身反应法的主要特点	23
三、全身反应法的主要局限	24
第五节 交际法 (The Communicative Approach)	24
一、交际法概述	24
二、交际法的主要特点	24
三、交际法的主要局限	25
第六节 任务型语言教学 (Task-Based Language Teaching)	26
一、任务型语言教学概述	26
二、任务型语言教学的主要特点	26
三、任务型语言教学的主要局限	27
第七节 全息全感幼儿英语教学法	27
一、全息全感幼儿英语教学法概述	27
二、全息全感幼儿英语教学法的主要特点	28
第八节 幼儿英语教学方法实训项目	29



第四章 歌谣在幼儿英语活动中的运用	32
第一节 幼儿英语歌谣活动概述	32
一、幼儿英语歌谣活动的意义	32
二、幼儿英语歌谣的特点	32
三、幼儿英语歌谣的选择	33
第二节 幼儿英语歌谣活动的实施与指导	34
一、多途径学习歌谣	34
二、多环节利用歌谣	35
三、幼儿英语歌谣活动的教学步骤	36
四、幼儿英语歌谣活动的注意事项	38
第三节 幼儿英语歌谣活动实训项目	39
第五章 游戏在幼儿英语活动中的运用	43
第一节 幼儿英语游戏活动概述	43
一、幼儿英语游戏活动的意义	43
二、游戏活动设置的原则	44
三、游戏的分类	45
第二节 幼儿英语游戏活动的实施与指导	46
一、幼儿英语游戏活动的教学步骤	46
二、幼儿英语游戏活动的注意事项	47
三、英语游戏活动的基本用语	47
第三节 幼儿英语游戏活动实训项目	48
第六章 简笔画在幼儿英语活动中的运用	59
第一节 幼儿英语简笔画活动概述	59
一、简笔画的定义	59
二、简笔画的基本类型	59
三、简笔画的画法(举例)	60
第二节 幼儿英语简笔画活动的实施与指导	63
一、简笔画辅助词汇教学	63
二、简笔画辅助语法教学和句型教学	67
三、创设教学直观情景	68
四、简易教具制作	69



五、板书设计中的运用	70
第三节 幼儿英语简笔画活动实训项目	74
第七章 幼儿英语故事教学活动	76
第一节 幼儿英语故事教学活动概述	76
一、幼儿英语故事教学活动的意义	76
二、幼儿英语故事选择原则	77
第二节 幼儿英语故事活动的实施与指导	77
一、幼儿英语故事活动的教学步骤	77
二、案例分析	80
三、幼儿英语故事活动的注意事项	82
第三节 绘本教学	83
一、绘本教学的意义	83
二、绘本教学实施与指导	86
三、绘本教学的误区	87
第四节 幼儿英语故事教学活动实训项目	88
第八章 幼儿英语课堂活动设计	90
第一节 幼儿英语课堂活动目标设定	90
一、幼儿英语课堂活动目标设定的功能	90
二、幼儿英语课堂活动目标设计原则	90
三、如何设定幼儿英语活动目标	91
第二节 幼儿英语课堂活动步骤	93
一、准备阶段 (Preparation)	93
二、呈现材料阶段 (Presentation)	94
三、操练阶段 (Practice)	94
四、创造巩固阶段 (Production)	95
五、规范教案结构	96
第三节 幼儿英语课堂活动设计实训项目	98
第九章 幼儿英语语言知识教学活动设计	101
第一节 幼儿英语语音教学活动设计	101
一、幼儿英语语音教学的意义	101



二、幼儿英语语音教学的实施与指导	102
三、幼儿英语语音教学的注意事项	104
第二节 幼儿英语词汇教学活动设计	104
一、幼儿英语词汇教学的意义	104
二、幼儿英语词汇教学的实施与指导	105
三、幼儿英语词汇教学的注意事项	106
第三节 幼儿英语语法教学	107
一、幼儿英语语法教学的意义	107
二、幼儿英语语法教学的实施与指导	108
三、幼儿英语语法教学的注意事项	109
第四节 幼儿英语语言知识教学活动实训项目	109
第十章 幼儿园英语教育环境创设	113
第一节 幼儿园英语环境创设的原则	113
一、环境创设与教育目标一致的原则	113
二、适宜性原则	113
三、幼儿参与原则	114
四、经济性原则	114
第二节 幼儿园物质环境创设	114
一、墙饰环境的创设	114
二、活动区环境的创设	115
第三节 幼儿园英语语言环境创设	116
一、将英语教育贯穿在一日生活中	116
二、课堂教学用语的全英语化	117
第四节 幼儿园英语心理环境的创设	118
一、为幼儿创造良好的学习气氛,调动幼儿的学习兴趣	118
二、通过游戏活动建立师幼间亲密和谐的人际关系	118
三、创设积极英语学习环境和幼儿的情感因素	118
四、创设良好的家庭环境	118
第五节 幼儿园英语教育环境创设活动实训项目	119
第十一章 幼儿英语教师听课评课活动	121
第一节 幼儿英语教师听课评课活动概述	121
一、听课的类型	121



二、评课的原则	122
第二节 幼儿英语教师听课评课活动的实施与指导	123
一、听课活动实施与指导	123
二、评课活动实施与指导	124
第三节 幼儿英语教师听课评课活动实训项目	127
附录一 幼儿教师日常英语口语	129
附录二 经典英文歌曲学唱	134
附录三 50 本英文原版绘本书单推荐	142
附录四 优秀儿童英语网站推荐	146
参考文献	150



第一章 幼儿英语教学理论



本章导读

蒙台梭利认为,“儿童的语言是发展而来的,而不是教出来的”。本章介绍的四种幼儿英语教学理论尝试着从不同的方面诠释幼儿语言学习的过程。这些理论的学习将有助于我们理解幼儿英语学习的目的及意义,为幼儿英语教学奠定理论基础。

第一节 神经生理学理论

一、神经生理学理论

神经生理学理论认为,2~12岁是语言学习的生理积极期,有研究发现,与单语者相比,双语者左侧顶下皮层的灰质密度较大;早期双语者的灰质密度增大更为显著;第二语言运用越熟练,习得年龄越小,该区域的灰质密度就越大。这时大脑皮层的两半球并未完全侧向化及功能化,此时大脑具有可塑性。克米(Kim)等人研究发现,晚期双语习得者的第二语言表征在额叶语言区(即 Broca 区)的空间分布与母语分离;早期双语习得者的第二语言表征与母语在额叶皮层的表征趋于一致。可见,孩子不仅能掌握第一语言,还能学习第二语言。

二、神经生理学理论对幼儿英语教育的启示

(一) 幼儿英语学习具有可行性

语言刺激能促进大脑细胞生长发展,对幼儿给予两种语言的刺激,能促进幼儿大脑



两半球之间的协调,加强神经细胞之间的联系,对孩子大有益处。

(二) 幼儿具有英语学习的年龄优势

早期双语习得者的第二语言表征与母语在额叶皮层的表征趋于一致,表明语言学习是一种信息刺激活动,无论是中文或英语,对于幼儿来说都是某一具体形象,并将这一“形象”储存到大脑中去。同时,幼儿对声音的敏感度较高,且右脑控制发音器官的能力较强,这时练习说话,更容易掌握发音技巧,随着年龄增长,这种能力会逐步下降,给外语学习带来困难。

第二节 第二语言习得理论

20世纪70年代,美国语言学家克拉申建立了第二语言习得理论。他认为:语言的掌握,无论是第一语言还是第二语言,都是在“可理解的”真实语句发生下实现的;都是在放松的不反感的条件下接受的;它不需要“有意识地”学习、训练和使用语法知识;它不能一夜速成,开始时会比较慢,说的能力比听的能力实现得晚。

一、五个“假说”组成的第二语言习得理论

(一) 习得—学得差异假设(The Acquisition-Learning Hypothesis)

成人是通过两条截然不同的途径逐步掌握第二语言能力的。第一条途径是“语言习得”,这一过程类似于儿童母语能力发展的过程,是一种无意识地、自然而然地学习第二语言的过程。第二条途径是“语言学习”,即通过听教师讲解语言现象和语法规则,并辅之以有意识的练习、记忆等活动,达到对所学语言的了解和对其语法概念的“掌握”。习得的结果是潜意识的语言能力,而学得的结果是对语言结构有意识的掌握。

该假设认为,成年人并未失去儿童学语言的能力。克拉申甚至认为,如果给予非常理想的条件,成人掌握语言的能力还要比儿童强些。他同时还认为,别人在旁帮你纠正错误,对你的语言掌握是没有什么帮助的。

(二) 自然顺序假设(The Natural Order Hypothesis)

这一假设认为,无论儿童或成人,语法结构的习得实际上是按可以预测的一定顺序进行的。也就是说,有些语法结构先习得,另一些语法结构后习得。克拉申指出,自然顺序假设并不要求人们按这种顺序来制定教学大纲。实际上,如果我们的目的是要习得某种语言能力的话,那么就有理由不按任何语法顺序来教学。初学时的语法错误是很难避免的,也是没必要太介意的。



(三) 监检假设 (The Monitor Hypothesis)

一般说来,下意识的语言习得是使我们说话流利的原因;而理性的语言学习只起监检或“编辑”的作用。换句话说,当我们开口说话时,话语由“习得”系统产生,经“学得”系统监检后成为“真言”而吐露出口。语言学习的这种监检功能可能在我们说话或写作之前,也可能在其后。

在口头交谈中,人们往往没有时间去考虑斟酌语法。语法规则如果不是习得而是背出来的,也用不上。但在事先准备的正式发言和写作中,语法的使用能提高语言的准确性,为演讲或文章增添色彩。这一条可以说是克拉申对语法知识的用处做出的最大让步。

(四) 输入假设 (The Input Hypothesis)

输入假设是克拉申第二语言习得理论的核心部分。只有当习得者接触到“可理解的语言输入”(Comprehensible Input),即略高于他现有语言技能水平的第二语言输入,而他又能把注意力集中于对意义的理解而不是对形式的理解时,才能产生习得。如果你的现有水平为“i”,那么就要给你提供“i+1”水平的输入。这种“i+1”的输入并不需要人们故意地去提供,只要习得者能有足够的理解输入时,就自动地提供了。克拉申认为,理解输入语言的编码信息是语言习得的必要条件,不可理解的(Incomprehensible)输入只是一种噪音。按照输入假设,说话的流利程度是自然达到的,是不能直接教会的。

对输入假设的理解关键点就是 Comprehensible Input “i+1”。+ 1 就是在自己现有水平上加了“一点点”难度。换句话说,我们正是因为有了这一点点难度才提高的。我们今后掌握的最重要的技术就是不断自己创造这一条件。

另外有一个非常重要的“沉默期”(Silent Period)的概念,是在这假设里引入的。克拉申认为,无论成人或儿童,在掌握说话能力前,都会有一个相当长的沉默期,直到听懂的量达到一定程度而有足够的自信时,才可能说话。这一沉默期是正常的同时也是必要的。所以大家不要急着上来就想说,说的能力要来得慢,同时它是自然到来的。

(五) 情感过滤假设 (The Affective Filter Hypothesis)

情感过滤假设认为,有了大量的适合输入的环境并不等于学生就可以学好目的语了,情感因素起着促进或阻碍的作用,心理上的因素影响着习得语言的速度和质量。这些因素是:

1. 动力

学生的学习目的是否明确,直接影响他们的学习效果。

2. 性格

比较自信,性格外向,乐于把自己置于不熟悉的学习环境,自我感觉良好的学生在学习中进步较快。