

L I U P A N S H A N | 摄 影 卷

六盘山

文化书
丛

主编◎周庆华

宁夏人民出版社

六盘山

L I U P A N S H A N

摄影卷

宁夏人民出版社

文化丛书

主编◎周庆华 副主编◎尹文博

图书在版编目(CIP)数据

六盘山文化丛书. 10, 摄影卷 / 周庆华主编. — 银川: 宁夏人民出版社, 2009.7

ISBN 978-7-227-04210-5

I. 六… II. 周… III. ①文艺—作品综合集—固原地区—当代
②固原地区—摄影集 IV. I218.432 J421.432

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 120190 号

六盘山文化丛书·摄影卷

周庆华 主编

责任编辑 吴月霞

封面设计 吴海艳

责任印制 石 军

宁夏人民出版社 出版发行

出 版 人 杨宏峰

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 www.nxcbn.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 nxhhsz@yahoo.cn

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

开 本 720mm×980mm 1/16

印 张 11

字 数 180 千

印 数 3000 册

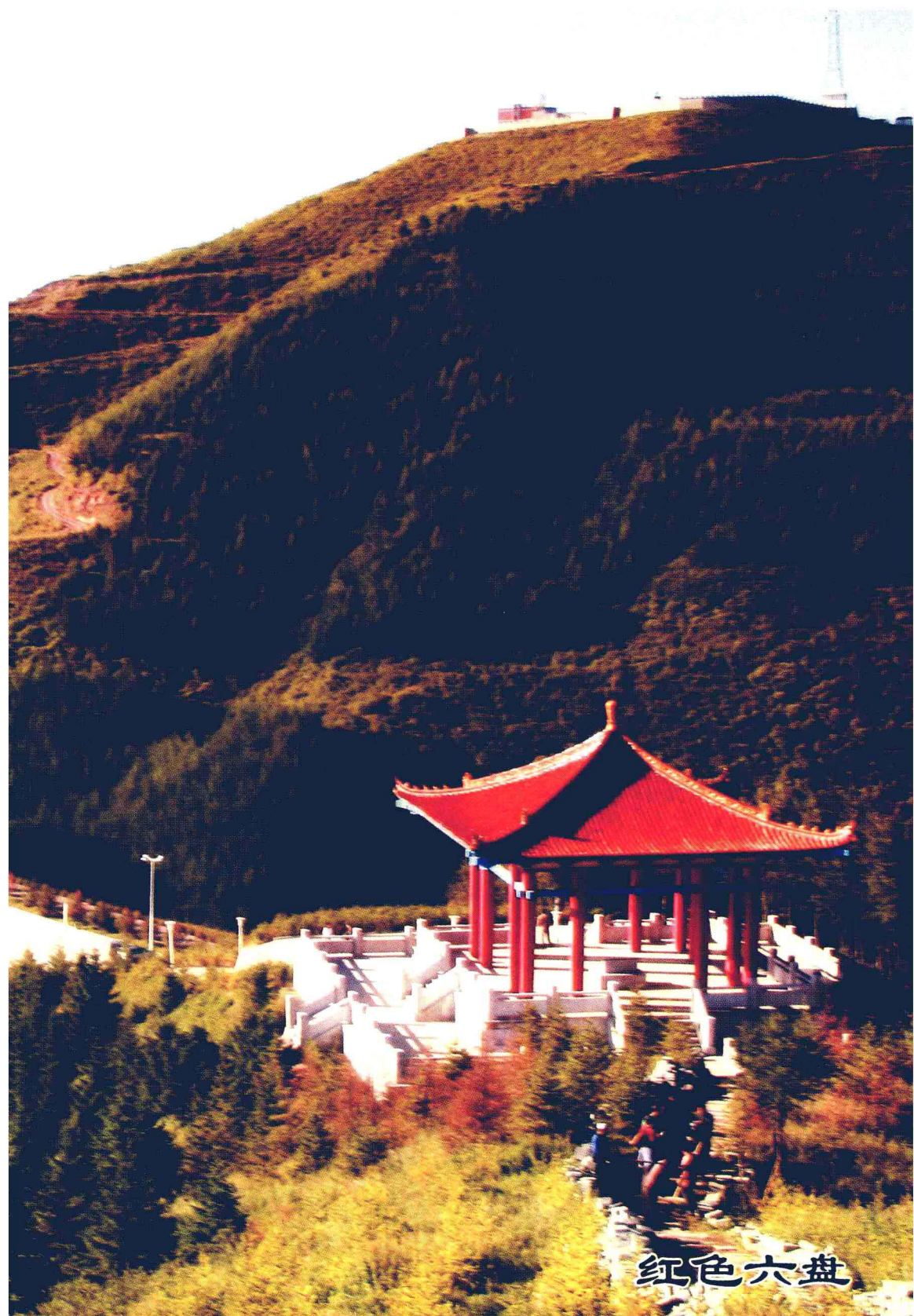
版 次 2009 年 7 月第 1 版

印 次 2009 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-04210-5/I·1122

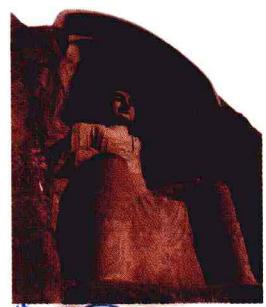
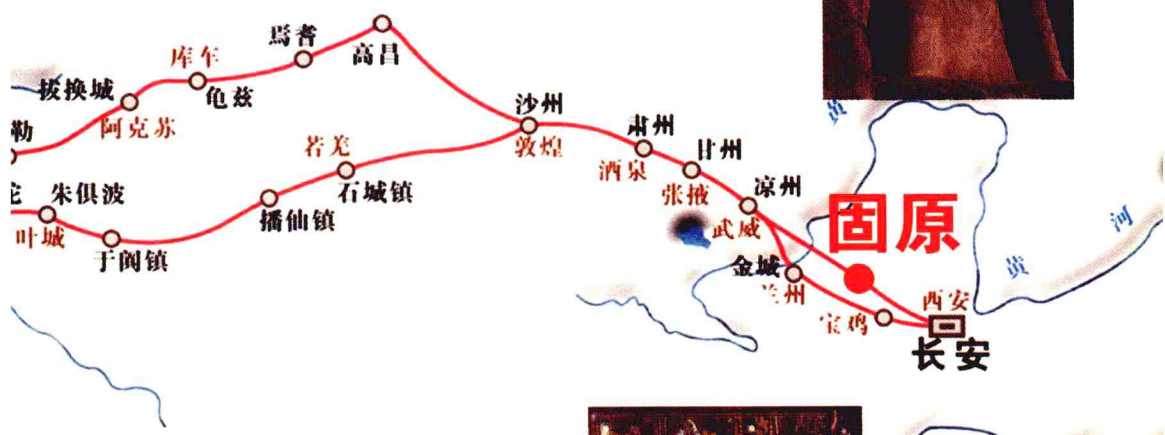
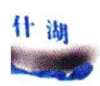
总 定 价 398.00 元(全 12 卷)

版权所有 翻印必究

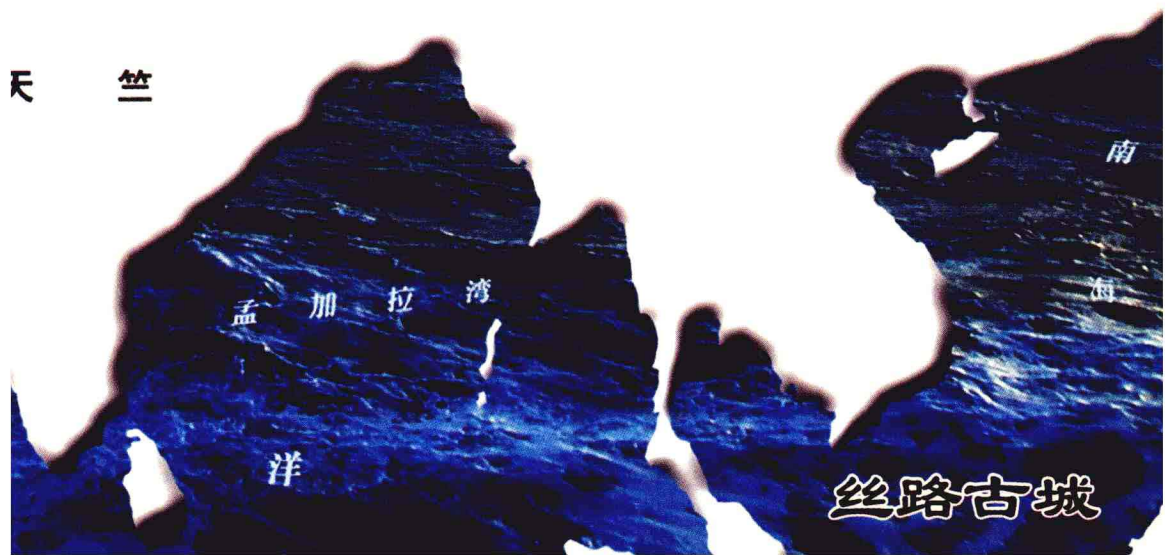


红色六盘





天竺





文化丛书

总 顾 问 杨春光

顾 问 刘小河 白尚成 邓向贵 董 玲 姜文奎

编 委 会

主 编 周庆华

副 主 编 尹文博

编 委 (按姓氏笔画为序)

马凤贤	马吉福	马国俊	开永安
王志贤	王万龙	王刘纪	邓彦辉
田鹏飞	孙建军	李 敏	杨风军
杨正武	沈克斌	陈 显	武兴华
单永珍	赵永刚	高亚强	唐宏雄
强继周	霍进财		

总序

中共固原市委书记、市人大常委会主任 刘小河

中共固原市委副书记、市人民政府市长 白尚威

固原历史悠久,文化底蕴深厚。丰富多彩的历史遗存和繁花似锦的现代文化是固原重要的资源禀赋和后发优势,这里是中原文化、草原文化和西域文化的交汇地,曾经画角连营、百官云集、农商发达,许多重大事件彪炳史册,许多历史人物辉煌千古,历代文人墨客讴歌固原,为我们留下了宝贵而丰厚的文化资源。雄踞境内的六盘山久经历史风云、积淀历史文化,见证了从秦皇汉武到唐宗宋祖、从一代天骄成吉思汗到一代伟人毛泽东的历史,因毛泽东气吞山河的壮丽诗篇《清平乐·六盘山》令世人瞩目,成为固原最靓丽的名片。

由于自然条件的制约,这里曾“苦甲天下”,然而六盘山人民以不屈的生命意志与恶劣的自然环境做顽强

斗争,一种积极进取、充满自信、昂扬向上、渴望美好生活的精神状态,一种对“真、善、美”的颂扬和对“假、恶、丑”的鞭笞经内心呐喊如种子发芽破土而出,一件件讴歌生活、讴歌祖国、讴歌中国共产党、讴歌社会主义的六盘山文化作品也因此诞生,并经历了从个体到集体、从自然原生态到现代多元化的自觉演变,形成了相对稳定且具一定规模的创作队伍,呈现出“井喷”现象。

20世纪90年代以来,当“西海固作家群”“西海固文学”“西海固诗群”等概念密集地出现在人们的视野中时,文化为固原各项事业建设和发展增添了异彩,而文学艺术家们也用发表的大量作品和不时获得的各类奖项回报大地恩情。这些作家中先后有200余人的作品发表于国家级、省市级各类报刊,其中,多人多次获得“鲁迅文学奖”“春天文学奖”“曹禺戏剧奖”“戏剧梅花奖”“少数民族文学骏马奖”“冰心散文奖”“全国十佳诗人”等国家级奖项,既填补了宁夏在这些奖项上的空白,也极大地提高了固原的知名度和美誉度。

在“西海固文学”名声鹊起的同时,其他门类艺术也呈现出“百花齐放”的繁荣景象。书法、摄影、美术、民间艺术、六盘山花儿等,通过举办各类大型活动,参加各类比赛或展览,魅力四射,扩大了知名度,提高了影响力,取得了不俗成绩。中国现代民间绘画画乡、中国书法之

乡、全国文化先进县、全国“乌兰牧骑式”文艺团体等荣誉的取得为“文化固原”焕发出勃勃生机,剪纸、刺绣、皮影戏、花儿等被列入国家非物质文化遗产,为“文化固原”大发展大繁荣奠定了坚实基础。

今年是中华人民共和国成立六十周年,为进一步挖掘和弘扬先进的、优秀的民族文化,全力打造“文化固原”品牌,市委、政府决定编辑出版《六盘山文化丛书》十二卷本(长篇小说卷、中篇小说卷、短篇小说卷、诗歌卷、散文卷、文学评论卷、报告文学卷七本文学类书籍,书法卷、美术卷、摄影卷、民间工艺美术卷四本全彩印美术类书籍,以及一本六盘山花儿卷)。该丛书由市委常委、宣传部长周庆华同志负责,市委宣传部、市文联组织力量,收录自1999年到2009年十年间全市作家、艺术家在省级以上报刊和展览中发表、选载、展出或获奖的作品,精编出书。这些作品基本上涵盖了固原文学艺术的全貌,较为全面地反映了固原文化创作所取得的丰硕成果,是一套难得的文化丛书,具有较高的史料价值。

当前,固原正处在经济社会爬坡追赶的关键时刻,需要用先进的文化凝聚人心、鼓舞士气,需要用高尚的精神促进发展、引领未来。我们要大力弘扬“不到长城非好汉”的六盘山精神,认真践行科学发展观,全力打造“文化固原”品牌。该文化丛书的出版,必然会使我们的

作家和艺术家们以更加饱满的激情，更加跃动的心灵，更加贴近生活、贴近实际、贴近群众的态度，潜心创作，执著追求，创作出更多更好的文化作品，为固原经济社会又好又快发展作出新的更大的贡献。

2009年7月

序二

中共固原市委常委、宣传部部长 周庆华

摄影瞬间的背后,是人的心灵和命运;摄影瞬间的本质,是一种文化和心灵的语言的产物。之所以这么说,是因为固原摄影事业起步较晚,但在发展过程中,特别自固原摄影家协会成立以来,在摄影艺坛上有一批摄影爱好者始终默默地投入着、奉献着,用他们的实际行动和丰硕成果证明了摄影艺术的魅力,向外界展示了六盘山拥有的别样的美丽和鲜活。

最初活跃在摄影界的摄影家们用简单的器材演绎着固原甚至全区摄影界的辉煌。杨立衡、李景珍、贺吉旺、潘效岳等人的摄影作品都多次荣获过不同的奖项奖次。而进入 20 世纪 90 年代后,摄影队伍不断壮大,新人不断增多,摄影创作更加活跃,可以说硕果累累。张九芳、强继周、李东海、白昌林、林生库等一批摄影爱好者在继承前辈光荣传统的同时,又结合新时代摄影艺术的新特点,融入自己的创新,他们创作的一幅幅作品真实地再现了六盘山的“史之魂、山之魂、水之魂、地之魂、人之魂”。这些作品,为宣传固原、推介固原做出了贡献,实践了艺术为群众服务、为社会服务的宗旨。

搞摄影需要投入精力和财力,而一个真正的摄影艺术家要实现自己在光影人生中的追求,为一个地方和一个时期的摄影事业做出应有的贡献,确实需要付出很多。收入本卷的作品,是摄影家拍摄的反映固原生态建设、新农村建设、旅游风光、民俗风情等诸方面的精品力作。这些摄影家大多不是专业搞摄影的,他们在工作之余,克服困难,聚焦镜头,用摄影这

一艺术形式定格着六盘山的美丽、厚重和魅力,既让人羡慕他们的艺术才情,又让人敬重他们在艺术上的执著精神。

相信这本摄影卷的付梓,会使固原的摄影事业更显层次,也必将更加推进“文化固原”又好又快地发展。

2009年7月

序三

吕厚民

六盘山地区本身是一幅壮丽的摄影画卷,有摄影家们取之不尽,用之不竭的生活素材!

固原市委、政府在建国 60 周年之际,决定编辑出版一套六盘山文化丛书,其中有一册是摄影卷,应固原市摄影家协会主席强继周同志之邀,让我为摄影卷作序,便欣然应诺。

固原是一个很特殊的地方,它的特殊不仅是地域环境的特殊,更在于人的精神的特殊。随着改革开放的深入,西海固也发生了翻天覆地的变化,不论从政治、经济、文化上,还是城乡建设、民生民计的发展都呈现出了属于这个地域的特殊!

西海固文化是一部中国西部历史发展的文化史,西海固的这片土地蕴藏着取之不尽的文化宝藏。我曾经走访过祖国大江南北的很多地方,用我手中的镜头记录了许多动人的场景和画面。2007 年 8 月,我有幸来到六盘山区采风,捕捉到了这里人民改造自然、人与自然和谐相处的美好画面。我从固原市文联传过来的摄影作品中看到了西海固的变化是巨大的,同时,也看到了西海固文化多元化、多层次发展提高的讯息。单从反映西海固变化的许多摄影作品来说,不仅仅表现了西海固生态环境的变化,也反映了摄影家们用他们独特的视觉和艺术思想所反映出的社会各个方面的巨变。六盘山风光、《翠染陡坡村》《新村如画》等作品,一方面反映了退耕还林还草后生态建设的变化,另一方面再现了新农村建设人居环境的

变迁,这不仅仅是摄影艺术创作的成熟,更是摄影艺术在西海固这片土地上产生的必然结果。

不到长城非好汉的六盘山精神是独特的,西海固摄影家的精神也是令人敬佩的。西海固的摄影家们用最简陋的设备,一年四季,利用业余时间,起早贪黑,以步带车,走村串巷,翻山越岭,用镜头记录着家乡的变化和乡土人情,记录着人民群众的喜怒哀乐,用最简陋的设备,拍摄出了优秀作品。近年来,摄影新人不断涌现,他们以新颖的构思、独特的思路、敏锐的视角,传承着西海固摄影人的精神!

六盘山区的西海固是一个地域概念,但在我的思想中,它还是一个历史概念、文化概念、精神概念。以文化大发展、大繁荣促进文化固原大发展,这是包括摄影人在内的六盘山文化人永远追求奋斗的目标。在此,我希望西海固的摄影家们用手中的镜头,讴歌新时代,创作出更多更美的摄影佳作!

(作者系毛泽东专职摄影记者,中国摄影家协会主席)

目 录

吕厚民	1
杨立衡	4
戴长安	8
石观达	11
陈长祥	13
柳 富	16
李金英	23
强继周	27
张九芳	39
白昌林	47
李东海	57
孙国才	67
林生库	73
吴建平	82
马 平	86
郭 宁	93
刘宪忱	100
王 周	102



吕厚民

毛泽东的专职摄影师，使得他的作品透露出一种其他人无法企及的高度。其自然风光的摄影作品，也表现出一种大气磅礴的英雄气概。