

湖南地方传统戏曲



花 鼓 戏

刘海戏金蟾

湖南省花鼓戏剧团
王方之等 改编

湖南人民出版社

7643
3

J643
7
C.1-3

刘海戏金蟾

花鼓戏

022152

柳勇省花鼓戏剧团
王方之等 改编

湖南人民出版社



湖南地方传统戏曲



贵阳学院图书馆



GYXY825705



花 鼓 戏

刘 海 戏 金 蟾

湖南省花鼓戏剧团

王 方 之 等 改 编

*

湖 南 人 民 文 学 出 版

湖 南 省 新 华 书 店 发 行

湖 南 省 新 华 印 刷 二 厂 印 刷

*

1959年9月第1版第1次印刷

1979年7月第2版第2次印刷

字数：76,000 印数：5,001—35,000 印张：3.75

统一书号：10109·567 定价：0.22元

人 物 刘 海

胡秀英

石罗汉

大 姐

二 姐

三 姐

四 姐

五 姐

六 姐

七 姐

八 姐

刘 母

斧头神

顽石头

众小石头

第一 场

〔金蟾炼金钱，化作石罗汉。

石罗汉 （唱“罗汉调”）

深山修道五百年，
炼成七个紫金钱。
要想上天成正果，
还得再熬五百年。
后山有个妖狐女，
宝珠炼就化红颜。
若将她宝珠夺到手，
金蟾得道上西天。

俺，金蟾精是也。在前山修道五百余载，才炼就他娘的一个半仙之体，实实在地不耐烦了。是我将原身付托在青石井边石头罗汉的身上，才得化作人形，四山游玩解闷。可恨那砍樵汉子刘海，竟把我当作一块磨刀石，每日将他那祖传神斧，在我的头上是这样磨来磨去，好不气煞我也！

〔幕后欢笑声。

石罗汉 嗯，那不是狐九妹在炼珠么！（计上心来）想她修行五百年，炼就了红光宝珠一颗，也有这半仙之体。我也炼就这七个金钱，若将她的宝珠夺了过来，凑成千年道行，俺石罗汉岂不就可以登仙了么！

〔石罗汉凶狂大笑。幕后喔咻声。〕

石罗汉 嗯，眼见孽妖这厢而来，我不免闪躲一旁，见机行事。
这正是：

要想早日登仙境，

哪顾他人受熬煎。（下）

第 二 场

〔大姐上。

大 姐 众家妹妹，快些来罗！

〔众姐妹内声：“来了！”

〔众姐妹上。

大 姐 众家妹妹哎，今天乃是九妹妹炼成红光宝珠之期，我们还要庆贺一番。

众 是呀，还要庆贺一番。

大 姐 哎，九妹妹怎么还没有来呀？

众 是呀。

大 姐 哎，你们看，九妹妹来了。（喊）九妹妹，快些来罗！

众 九妹妹，快些来呀！

〔胡秀英内声：“来了！”

〔胡秀英上。

众 （唱“采莲船调”）

风和日暖好春光，

桃红柳绿百草香。

九妹修仙五百载，

炼成宝珠放红光。

今朝姐妹齐欢庆，

轻歌漫舞喜洋洋。

但愿千年功行满，

早成正果上天堂。

胡秀英 (唱)大惟神仙我不爱，
要学织女……(害羞地)织女……

大姐 (唱)配牛郎。

众 (唱)配牛郎。

[众姐妹游山，池边照水。

七八五六姐 众家姐姐，你们快来看，那厢是谁来了？

姐 噢，还不是这个(比画石罗汉)他……他来了。

众 噢，原来是石罗汉来了。

[石罗汉内声：“着！”上。

石罗汉 是石罗汉来也。

胡秀英 师傅请了。

石罗汉 请了。

众 请问师傅，到此做甚？

石罗汉 这……

胡秀英 敢莫是采药炼丹？

石罗汉 这个……

大姐 那就是游山玩景罗？

石罗汉 非也。

众 那，到此做甚哪？

石罗汉 啊，闻听九道友，炼就了红光宝珠一颗，我也炼就这七个金钱，有意与你比试比试，玩耍玩耍。

胡秀英 大师傅，你要和我比珠么？

石罗汉 正是。

胡秀英 那我先要告个罪呀！

石罗汉 比珠作耍，告罪做甚？

胡秀英 想我这珠子，是没有长眼睛的，少时若是误伤了师傅，还要求师傅谅解。

石罗汉 比珠玩耍那是无妨的。

胡秀英 无妨的？

石罗汉 无妨的。（旁白）只愁她不肯把宝珠吐出来，倘若将宝珠吐了出来，老子就是这样一手……

胡秀英 大师傅，你说一手什么？

石罗汉 呵，我讲九道友有宝珠一口，谁说了一手？

胡秀英 一口，一手，哈哈，那是我听错了罗？

石罗汉 是你听错了。

胡秀英 如此，待我吐来！（欲吐宝珠）

大姐 哎哎哎！九妹妹，你这是做什么哪？

胡秀英 将宝珠吐出来，与师傅比一比呀。

大姐 哎呀咧，这颗红光宝珠，乃是你的护身之宝，怎么能够随便吐出来呢？真是！（走向石罗汉）呸！你这个拐罗汉，你来做什么，你怕我不晓得呀，你想欺侮我九妹妹年轻不懂事呀！

石罗汉 比珠作耍，何言欺侮二字？

大姐 呸啾！你这个拐罗汉，罗拐子！你的道行五百年，我九妹妹的道行也是五百年；你是个半仙之体，我九妹妹也是个半仙之体。你想把宝珠骗到手，好去成仙，等你成了仙，上了天，我们到哪个庙里去找你这个老

鬼呀？你这个拐罗汉！

众 拐罗汉！

石罗汉 呵，你们敢莫是不依允哪？

大姐 我倒是肯依允，只怕还有两个姐妹不依允！

众 是呀，还有两个姐妹不依允！

石罗汉 哎！你们众家姐妹都在这里，还有什么两个姐妹呀？

众 （亮拳）就是这两个姐妹！

石罗汉 敢莫是要打？

众 正是要打！

石罗汉 嗯哼！

众 嗯哼！

石罗汉 请！

众 请！

〔交手，石罗汉败下，众大笑。〕

大姐 哎呀，众家妹妹吔，你看这个拐罗汉喏，被我们打得象石头样的，是这样滚滚滚，滚到山脚下去了呵！

〔众大笑。〕

胡秀英 众家姐姐，前山游玩而走。

众 呵喂！（唱“西湖调”）

后山游了到前山，

大姐 慢点走罗！

众 （唱）丛林茂密遮日光。

啲啲黄莺鸣翠柳，

晴空燕子任飞翔。

春风拂面游人醉，

蜜蜂飞过野花香。

牧童短笛横牛背，

浣纱女洗衣在池塘。

姐妹们飞身高坡上——

远见一人走忙忙。

胡秀英 好，好，好呵！（唱“三流”）

不是别人是刘海，

每日他砍樵在此山。

见过多少年轻汉，

哪有刘海这般强。

急急忙忙把山下——

〔众旁笑，下。〕

胡秀英 （唱）等他到此作商量。（下）

第三场

〔刘海肩杆担上。〕

刘 海 （唱“十字调”）

走啊——

小刘海在茅棚别了娘亲，

肩杆担往山林去走一程。

家不幸老爹爹早年丧命，

丢下了母子们苦度光阴。

叹老母眼失明无人侍奉，

心只想讨房妻撑持门庭。

怎奈我家贫穷无衣无食，

谁愿意来与我订下婚姻。

一路上我胡乱想神魂不定，

到山林见干柴真爱人。

放下这杆担把樵砍——

〔刘海砍樵。胡秀英上，暗助。刘海砍樵毕，歇息，招风：“呵喂——”。〕

刘 海 （唱）挑起柴担转回程。（下）

〔胡秀英目送刘海。众姐妹悄上。〕

大 姐 哎呀，众家妹妹呢！我们在这里游山玩景啦，我说九妹妹到哪里去了，原来还是在这里呵！

众 （会心地）是呀，九妹妹，你独自一人，在此做甚哪？

胡秀英 我，没有做什么哩。

大姐 什么？没有做什么！（对众）哎咳，是的咧，她——（学胡秀英帮刘海砍樵的模样）没有做什么，没有做什么咧！

众 是呵，她没有做什么！没有做什么！

胡秀英 呵，是，是砍樵。

大姐 哎呀，是在砍樵吧！众家妹妹呢，这就有蛮奇怪，我们九妹妹不去修仙，倒砍起樵来了。

众 是呀，九妹妹，我们吃的是山桃野果，你砍樵做甚哪？

胡秀英 这……

众 （笑）快讲，快讲！

大姐 呃，莫是这样逼她吵，她会哭脸啦。哎，九妹妹，有什么心事，你悄悄地告诉大姐罗！

胡秀英 大姐，嗯，嗯，适才有位汉子……

众 （笑）有位汉子！

大姐 莫吵罗！那位汉子他怎样？

胡秀英 他，他在砍樵。

〔众大笑。〕

大姐 要你们莫吵！

胡秀英 我在看他砍樵罗！

大姐 哎呀，众家妹妹呢，这就有蛮奇怪哪！我们这山上砍樵的人，来的千千，去的万万，别的人砍樵她不看，单单地看起那位汉子来了！

众 是呀，这真是巧得很哪！

胡秀英 嗯，刚才那位汉子，他前山不砍，后山不砍，偏偏到

我们山里来砍，嗯，害得我们无法容身啦。

大姐 什么什么？害得我们无法容身啦，这还得了！众家妹妹！

众 有！

大姐 随为姐的赶上前去！

众 是！（扎脚勒手）

胡秀英 （惊慌地）众家姐姐，你们赶上前去做什么？

大姐 赶上前去，我就是这样一把，抓住他！

二姐 将他绑起来！

四五姐 吊在树上！

众 狠狠地打他一顿，叫他看看我们姐妹的厉害。

大姐 走哇！

胡秀英 哎！慢些，慢些罗！

大姐 慢了他会跑！

胡秀英 众家姐姐，你们饶了他罗！

众 这样可恶，饶他做甚哪？

胡秀英 他是个忠厚之人咧。

众 他忠厚，关我们什么事？

胡秀英 他很会砍樵。

大姐 他越会砍樵，我们就越吃亏！

胡秀英 你，你，你们一点也不明白！

众 （大笑）我们倒是明白呵，就是看你说不说实话！

大姐 哎，九妹妹，九姑娘哪，你呀，是不是爱上了那位汉

子罗？跟大姐讲，不要紧罗！

〔胡秀英点头，众大笑。

大姐 哎呀咧，既然爱上了他，那你就前去与他提亲啦。

胡秀英 犹恐他不依允哪。

大姐 什么话呀，还怕她嫌你不成哪？他要是不依允，我们众家姐妹，前来帮你的忙嘛！（向众）你们讲的是的哦？

众 是呀，我们众家姐姐前来相助于你。

胡秀英 全仗众家姐姐，小妹我就去了。（下）

大姐 哎呀！众家妹妹呢，你看我家九妹妹罗，一听说要她去提亲哪，她那脚板上好象搽了猪油一样，就是这样一溜——（跌倒）哎哟！

〔众大笑。

大姐 笑什么，还不快点来！

众 来了！（依次搀扶大姐起，相继悄下）

大姐 （跛脚）慢点走罗，等下我啦！……慢点走，慢点走，慢点走罗！（追下）