

# 韩国的 历史与文化

● 杨雨蕾 魏志江 蔡建 崔学松◎编著  
中山大学韩国学丛书

中山大学出版社

# 韩国的 历史与文化

● 中山大学韩国学丛书

杨雨蕾 魏志江 蔡建 崔学松◎编著

中山大学出版社  
·广州·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

韩国的历史与文化/杨雨蕾等编著. —广州: 中山大学出版社, 20011.6  
(中山大学韩国学丛书)

ISBN 978 - 7 - 306 - 03899 - 9

I. 韩… II. 杨… III. ①文化—研究—韩国 ②韩国—历史—研究 IV. ①G131.26  
②K312.607

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 101815 号

---

出版人: 邱军

策划编辑: 李海东

责任编辑: 李海东

封面设计: 曾斌

责任校对: 李海东

责任技编: 黄少伟

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020 - 84111996, 84111997, 84113349, 84110779

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcb@ mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 广州中大印刷有限公司

规 格: 787mm × 960mm 1/16 15.25 印张 340 千字

版次印次: 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 2000 册 定 价: 30.00 元

---

如发现本书因印装质量影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

## “中山大学韩国学丛书”编纂委员会

主任委员：梁庆寅

副主任委员：陈春声 王 瑞 滨下武志 刘 宏

执行秘书：魏志江

委员：（按姓氏拼音为序）

蔡浩然 陈广汉 金健人 刘迎胜 刘志伟

朴键一 邱 捷 沈定昌 石源华 汪新生

王元周 魏志江 周小兵 袁 丁

本课题承蒙大韩民国韩国学中央研究院项目资助，  
谨致谢忱！

# “中山大学韩国学丛书”总序

梁庆寅

这套“中山大学韩国学丛书”是中山大学韩国研究所成立后出版的第一套丛书。中山大学韩国研究所于2006年6月成立，其宗旨是通过开展韩国研究和中韩关系研究，促进中国和韩国的合作与交流，增进中韩两国人民的友谊。

中山大学是孙中山先生于1924年亲手创立的，上个世纪20年代，中山大学和中山大学所在地广东省广州市曾与韩国有过一段值得记忆的联系。1921年10月，大韩民国临时政府总理兼外务部长申圭植访问广州孙中山领导的护法政府，这次访问实现了孙中山护法政府与韩国临时政府的外交承认，而且，根据孙中山先生的指示，中山大学接受韩国流亡青年人学，为韩国培养了200余名从事独立运动的骨干。随着中韩两国建交，广东省与韩国的关系得到了进一步的发展。广东省与韩国京畿道结为姊妹省道，每年互派公务员研修，广东省在中韩两国的经贸领域所占的比重不断提高，两地的文化与民间往来日益密切。

中山大学秉承孙中山先生的遗志，一直致力于发展与韩国的友谊，中山大学韩国研究所的成立，翻开了中山大学推动与韩国合作交流新的一页。中山大学韩国研究所主要研究华南地区韩人和韩人社会、广东与韩国的经贸合作与文化交流、中韩两国外交和经贸合作、中韩两国在共同应对环境问题与能源问题等领域的合作，同时，以中韩研究为基础，进一步拓展中韩日三国关系与东亚区域的研究。

我希望，以这套丛书的出版为契机，中山大学与韩国高等院校、教育机构和科研机构的学术交流与合作能够进一步增强，共同促进中韩两国的经济发展、学术进步和文化繁荣。

2008年8月于广州

# 目 录

绪 论 .....	(1)
第一节 朝鲜半岛的地理环境 .....	(1)
第二节 朝鲜半岛民族的起源 .....	(5)
第三节 韩国文化的特点 .....	(8)
<b>第一章 史前社会和古朝鲜时代 .....</b>	<b>(10)</b>
第一节 史前社会 .....	(10)
一、旧石器时期 .....	(10)
二、新石器时期 .....	(11)
三、青铜器时期 .....	(12)
第二节 檀君朝鲜 .....	(15)
第三节 箕子朝鲜 .....	(16)
第四节 卫氏朝鲜 .....	(17)
第五节 汉朝的郡治 .....	(19)
一、汉四郡的设置和变动 .....	(19)
二、中原汉文化的影响 .....	(20)
第六节 南部三韩 .....	(23)
<b>第二章 三国与统一新罗时期 .....</b>	<b>(25)</b>
第一节 高句丽的兴起和发展 .....	(25)
一、高句丽的兴起 .....	(25)
二、高句丽的发展 .....	(26)
三、向南方经略 .....	(28)
第二节 百济的兴起和发展 .....	(29)

一、百济的建国和兴起 .....	(29)
二、百济的南迁和中兴 .....	(31)
<b>第三节 新罗的兴起和发展 .....</b>	<b>(32)</b>
一、早期部族社会 .....	(32)
二、中央集权国家的确立 .....	(34)
三、新罗的兴盛 .....	(35)
<b>第四节 三国的文化 .....</b>	<b>(37)</b>
一、儒家文化的传播 .....	(37)
二、佛教的传入和发展 .....	(38)
三、文学、音乐和艺术 .....	(41)
<b>第五节 统一新罗时期 .....</b>	<b>(47)</b>
一、新罗的统一 .....	(47)
二、政治和社会 .....	(50)
三、文化的繁荣 .....	(53)
<b>第六节 统一新罗的衰败和后三国 .....</b>	<b>(58)</b>
一、中央集权的衰弱 .....	(58)
二、后三国的出现 .....	(60)
<b>第三章 高丽王朝时期 .....</b>	<b>(62)</b>
<b>第一节 高丽王朝的建立与贵族政治的形成 .....</b>	<b>(62)</b>
一、高丽王朝的建立和太祖的豪族联合政策 .....	(62)
二、高丽前期对王权的强化和贵族官僚政治的形成 .....	(64)
三、高丽前期社会经济的发展和社会身份构造 .....	(70)
<b>第二节 高丽后期的武臣政治和社会动乱 .....</b>	<b>(76)</b>
一、高丽贵族政治的崩溃和武臣执政 .....	(76)
二、高丽后期社会经济的发展和社会身份构造的变化 .....	(80)
三、蒙元干涉下的高丽和恭愍王的反元自主政策 .....	(81)
四、威化岛回师与高丽王朝的灭亡 .....	(83)
<b>第三节 高丽王朝的对外关系 .....</b>	<b>(85)</b>
一、高丽与宋朝的关系 .....	(86)
二、高丽与辽朝的关系 .....	(89)

三、高丽与东、西女真和金国的关系 .....	(92)
四、蒙古对高丽的入侵与丽蒙关系 .....	(98)
<b>第四节 高丽时期的文化 .....</b>	<b>(102)</b>
一、高丽的佛教文化 .....	(102)
二、高丽的儒教和道教 .....	(106)
三、高丽的文学艺术和科学技术 .....	(109)
四、高丽的社会生活风尚 .....	(113)
<b>第四章 朝鲜王朝时期 .....</b>	<b>(115)</b>
<b>第一节 朝鲜王朝的建立 .....</b>	<b>(115)</b>
一、两班社会的确立 .....	(115)
二、政治制度和军事组织 .....	(117)
三、科举和教育 .....	(120)
四、社会身份和经济结构 .....	(122)
<b>第二节 两班官僚社会的矛盾 .....</b>	<b>(123)</b>
一、士林势力的登场 .....	(123)
二、四次士祸 .....	(125)
三、书院的普及和竞争的出现 .....	(127)
<b>第三节 15—16世纪朝鲜的文化 .....</b>	<b>(129)</b>
一、文字的创制 .....	(129)
二、佛教的衰微和朱子学的发展 .....	(131)
三、史学、文学和艺术 .....	(133)
四、科学技术的发展 .....	(136)
<b>第四节 朝鲜前期的对外关系 .....</b>	<b>(139)</b>
一、对明朝的“事大” .....	(139)
二、与日本、琉球的“交邻” .....	(141)
三、与女真的关系 .....	(142)
四、倭乱和胡乱 .....	(144)
<b>第五节 近代思想的萌芽和两班身份制的动摇 .....</b>	<b>(147)</b>
一、两班社会的变动 .....	(147)
二、与清朝、日本关系的稳定 .....	(148)

三、实学思想的产生和发展 .....	(151)
四、农民的反抗和东学思想 .....	(154)
五、大院君的改革和锁国政策 .....	(155)
<b>第六节 朝鲜的开港 .....</b>	<b>(158)</b>
一、签订《江华岛条约》 .....	(158)
二、开化政策的实施 .....	(160)
三、卫正斥邪运动和“壬午军乱” .....	(162)
<b>第七节 开化派思想和“甲申政变” .....</b>	<b>(164)</b>
一、开化派的形成和活动 .....	(164)
二、“甲申政变”和外国势力的进入 .....	(165)
三、近代教育的出现 .....	(167)
<b>第八节 东学农民运动和近代的改革 .....</b>	<b>(169)</b>
一、东学农民运动 .....	(169)
二、“甲午更张”和近代的改革 .....	(171)
<b>第五章 大韩帝国的建立与灭亡 .....</b>	<b>(176)</b>
<b>第一节 日俄在朝鲜的争夺 .....</b>	<b>(176)</b>
一、“乙未事变” .....	(176)
二、“俄馆播迁” .....	(177)
<b>第二节 大韩帝国的建立及文化启蒙运动 .....</b>	<b>(179)</b>
一、大韩帝国的建立 .....	(179)
二、大韩帝国时期的文化启蒙运动 .....	(181)
<b>第三节 中韩平等外交关系的建立 .....</b>	<b>(184)</b>
一、驻韩总商董——民间关系的建立 .....	(184)
二、驻韩总领事——官方联系的建立 .....	(184)
三、驻韩公使——中韩平等外交关系的建立 .....	(185)
<b>第四节 韩国成为日本的保护国 .....</b>	<b>(188)</b>
一、《日韩议定书》的签订 .....	(188)
二、《乙巳保护条约》的签订 .....	(189)
<b>第五节 大韩帝国的灭亡 .....</b>	<b>(192)</b>
一、海牙密使事件——高宗退位 .....	(192)

二、《日韩合并条约》的签订 .....	(194)
<b>第六章 日本殖民统治时期的朝鲜半岛 .....</b>	<b>(196)</b>
<b>第一节 武断政治的推行 .....</b>	<b>(196)</b>
一、同化政策与教育令 .....	(196)
二、朝鲜经济的殖民地化——土地调查事业、林业政策、会社令 .....	(197)
<b>第二节 日本的文化殖民政策 .....</b>	<b>(199)</b>
一、“文化政治”的本质 .....	(199)
二、产米增殖计划与贫困社会 .....	(199)
三、民族文化运动 .....	(200)
四、劳动运动、朝鲜共产党的成立、学生运动 .....	(201)
<b>第三节 中日战争下的朝鲜半岛 .....</b>	<b>(203)</b>
一、中日战争和朝鲜民众 .....	(203)
二、皇民化政策和大陆兵站基地化政策 .....	(204)
三、太平洋战争和征兵制 .....	(205)
<b>第四节 韩国独立运动 .....</b>	<b>(206)</b>
一、朝鲜内地的独立运动 .....	(206)
二、海外的独立运动 .....	(207)
<b>第五节 朝鲜半岛的光复 .....</b>	<b>(214)</b>
<b>附录一 韩国历史年表 .....</b>	<b>(217)</b>
<b>附录二 韩国世界遗产一览 .....</b>	<b>(224)</b>
<b>参考文献 .....</b>	<b>(225)</b>
<b>后记 .....</b>	<b>(229)</b>

# 绪 论

## 第一节 朝鲜半岛的地理环境

朝鲜半岛位于亚洲大陆东北部，约北纬 33 度到 43 度、东经 124 度到 132 度之间，北接东亚陆地，东、南、西三面环海，地处亚洲西太平洋地区日本群岛通往亚洲大陆的天然桥梁地带。朝鲜海峡扼东北亚通往东南亚海上交通的要津，具有十分重要的战略地位。朝鲜半岛标准时间子午线是 135 度，比世界标准时间快 9 个小时，比中国的北京时间快 1 小时。朝鲜半岛现有两个国家：南部的韩国于 1948 年 8 月 15 日成立，首都首尔（旧称汉城）；北部的朝鲜则成立于 1948 年 9 月 9 日，首都平壤。朝鲜战争前（1948 年）两者原以“三八线”为临时军事分界线。朝鲜战争后，该分界线东部向北偏移，西部向南偏移，形成了一个与北纬 38 度线相交的 S 形，但习惯上人们仍称其为“三八线”。

朝鲜半岛地势由北向南伸展，南北长约 1000 公里，东西最短距离为 216 公里，总面积约 22.1 万平方公里。山地丘陵约占朝鲜半岛面积的 70%。整个地形为东北高、西南低。山地多集中在北部和东部，平原多分布于西部和南部，河川多注入西海和南海。东部的海岸线较平直且水深，西部海岸线较曲折而水浅，南部海岸曲折多湾，分布着约 3400 个大大小小的岛屿。朝鲜半岛的西北部与中国的东北部接壤，鸭绿江和图们江是朝鲜和中国以及俄罗斯的国土分界线；东部和南部隔海与日本相望；西部隔海与中国山东半岛相邻，两者最近处只有 94 海里。韩国面积约占朝鲜半岛总面积的 45%。

大体上朝鲜半岛地形可分三个部分：①北部山地高原。大致分布在妙香山至咸兴一线以北，以海拔高度较大的山地高原为主。狼林山脉自北而南，其东为东北山地高原带。盖马高原位于摩天岭和狼林山脉之间，海拔约 2000 米，耸立在其北部的将军峰海拔 2749 米，是朝鲜半岛最高峰。摩天岭以东与咸镜山脉之间的高原为白茂高原。狼林山脉以西为西北山地带，主要有江南山脉、狄逾岭和妙香山脉，均为东北向西南展开，高度多在 1000 米以下。②中东部山地丘陵。位于妙香山至咸兴一线以南，主要有东部的太

白山脉和中部几条东北向西南的山脉，如广州山脉、车岭山脉等，地形基本上为低山丘陵。③西部和南部平原丘陵。海拔多在500米以下，大大小小的平原断续分布，包括载宁平原、江汉平原、湖南平原、洛东江平原等（图0.1）。

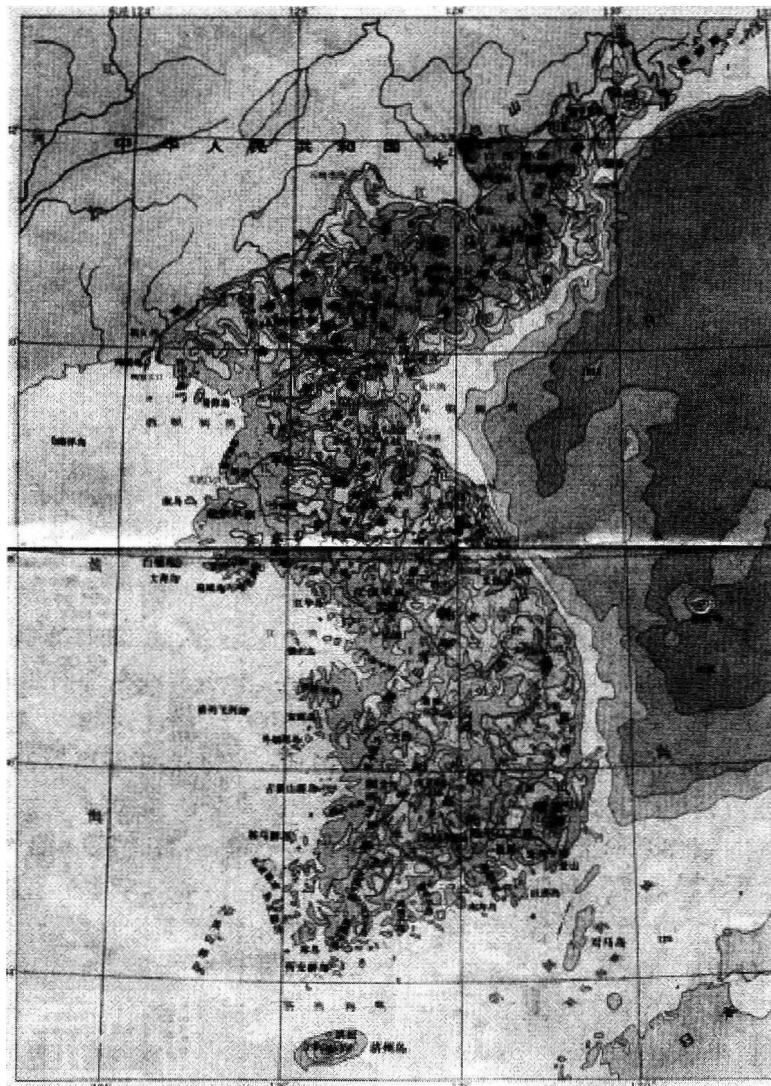


图0.1 朝鲜半岛地形

资料来源：《朝鲜·韩国地图册》，北京：中国地图出版社，1996年。

现位于韩国的山脉依其走向分为两个山系：一是由西北向东南延伸的太白山脉和庆

尚山脉，二是由东北向西南展开的车岭山脉、小白山脉和芦岭山脉。太白山脉长250公里，平均海拔1000米，主要山峰有雪岳山（海拔1708米）、五台山（海拔1563米）、太白山（海拔1561米）。庆尚山脉长250公里，海拔300~1000米。车岭山脉长220公里，中间被汉江切断，江东侧海拔600~1400米，江西侧海拔400~500米，主要山峰有桂芳山（1577米）、泰岐山（1261米）、飞来峰（1288米）、白云山（1189米）、国望峰（770米）。小白山脉长350公里，海拔400~1900米，主要山峰有智异山（1915米）、俗离山（1058米）、伽倻山（1430米）等。芦岭山脉长200公里，海拔500公里。韩国的最高峰是济州岛汉拿山，海拔1950米。

朝鲜半岛河流具有流程短、支流多、河网密的特征。河流多发源于北部和东部山地，流入黄海和朝鲜海峡。大河上中游多流经山地高原或丘陵地带，落差较大，水流湍急，下游转入平原地区，流速减缓。河流的水文特征一般表现为水量较丰富，季节性变化很大，夏季水量丰富，冬季为枯水期。韩国境内的河川宽广，流速缓慢，有大小河流37条，总长约32772公里，呈现大陆性的特征。重要的河流有汉江（长约514公里）、锦江（长约409公里）、洛东江（长约525公里）等。洛东江是韩国第一大河，是完全流经朝鲜半岛的最长河流，发源于太白山北麓，经庆尚北道、庆尚南道蜿蜒南流，至釜山以西注入南海，为韩国南部的水上交通动脉。汉江是韩国第二大河，发源于太白山脉西麓的五台山，流经江原道、忠清北道和京畿道，注入江华湾，为沟通韩国东西部的一条重要河流。锦江是韩国第三大河，发源于全罗北道长水郡八公山，蜿蜒北流而折向西，之后向西南流入西海。朝鲜境内的河流较短小，重要的有大同江（长约450公里）、清川江（长约200公里）、临津江（长约254公里）等。大同江源于狼林山脉和妙香山脉之间，向西南流，汇入南江、载宁江后，经南浦注入黄海。

朝鲜半岛因处在大陆和日本群岛间的陆桥位置，所以其气候介于日本群岛的海洋性季风气候和中国的大陆性季风气候两者之间，具有过渡性，四季分明，冬寒夏热，雨量丰富。南部的韩国农业发达，尤其是“三南”地区（忠清南、全罗南、庆尚南）土壤肥沃、水源丰富、气候温和，自古以来都是朝鲜半岛重要的农产地，农作物以稻米、大麦、小麦为主。北部朝鲜的地下矿产资源丰富，包括金、铁、无烟炭和黑铅等四大矿产物。韩国的矿产资源则较有限，主要的矿产种类有锰、钼、钨等。此外，朝鲜半岛三面环海，具有丰富的渔业资源。根据海域的不同，主要可以分为东海（日本海）渔场、黄海渔场、南海渔场，巨津、束草、仁川、木浦、釜山、木浦等都是重要的渔港。

朝鲜半岛目前的行政区划源于朝鲜王朝时代。1413年朝鲜王朝将全国的行政区域划分为咸镜道、平安道、黄海道、京畿道、江原道、忠清道、全罗道和庆尚道八道，下设府、牧、都护府、郡等。1895年分为八道23府，后又分为咸镜南道、咸镜北道、平安南道、平安北道、黄海道、京畿道、江原道、忠清南道、忠清北道、全罗南道、全罗北道、庆尚南道和庆尚北道共13道。目前朝鲜划分为咸镜北道、咸镜南道、两江道、慈

江道、平安北道、平安南道、江原道、黄海北道、黄海南道九道，平壤特别市以及南浦市、开城市两个直辖市（图0.2）。韩国则有京畿道、江原道、忠清南道、忠清北道、庆尚北道、庆尚南道、全罗北道、全罗南道、济州道九道，首尔特别市以及仁川市、大田市、大邱市、蔚山市、光州市、釜山市六个广域市（图0.3）。

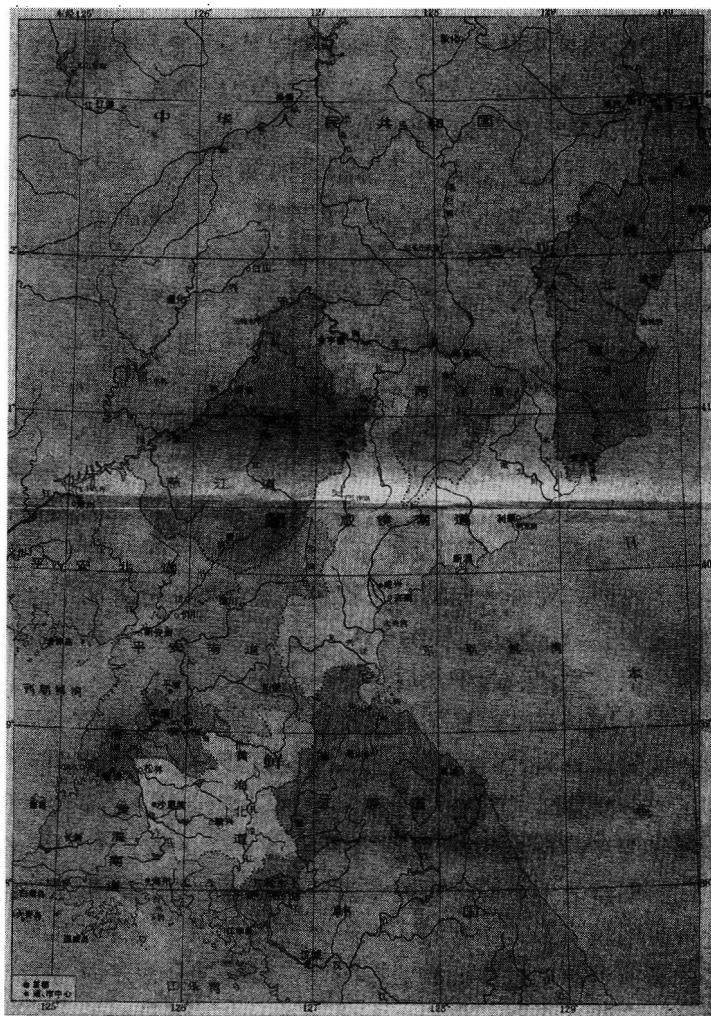


图0.2 朝鲜行政区划

资料来源：《朝鲜·韩国地图册》，北京：中国地图出版社，1996年。



图 0.3 韩国行政区划

资料来源：《朝鲜·韩国地图册》，北京：中国地图出版社，1996 年。

## 第二节 朝鲜半岛民族的起源

关于朝鲜半岛民族的来源学术界说法不一。目前大体有东夷民族说、通古斯民族说、阿尔泰民族说、古亚细亚民族说、西北民族一支说以及南方民族说<sup>①</sup>，所涉及的地

<sup>①</sup> 参见苑利：《韩民族文化源流》，北京：学苑出版社，2000 年，第 1 页。

域范围则十分广泛。

东夷民族说强调与古代东夷民族关系密切。我国台湾学者文崇一认为朝鲜半岛民族的祖先秽貊是鸟夷民族的一支，属少昊氏之后，血统上与舜、殷关系最为密切。他积累有关秽貊的丰富资料，考察他们的活动范围遍及中国陕、晋、冀之北和黄海、北海沿岸（包括朝鲜半岛）。我国大陆学者李洪甫在深入研究少昊氏的过程中认为朝、日民族在原始的意识生活、生产乃至整个文化形态的组合上都十分类似，他提出朝、日民族是土著人和外人少昊氏先民组成之“复合体”的观点。韩国学者孙晋泰虽然认为朝鲜半岛民族在血缘上与通古斯最近，但在他看来，现在的通古斯族比较纯粹地遗传了古代东夷种族的体制和血液，属于东夷系统的现存诸民族通常被称为通古斯种族。

通古斯民族说的代表学者是日本的白鸟库吉。他根据《魏书·东夷传》，从语言学的角度对其中的七个词汇加以分析，认为秽貊语言中存在大量的通古斯语，同时也混进了少量的蒙古语，从而提出了秽貊族是以通古斯族为骨干，同时也混入了少量蒙古人种的学说。他指出早期的秽貊在春秋战国时代生活在中国的旧热河省一带，属通古斯族的一种，后受到西方蒙古种的东胡及南方汉族的压迫，被赶到东方。这一学说在日本影响颇大，许多学者都认同这一说法，不过一些人在赞成通古斯说的同时，也不排除其中具有其他民族成分。如小山荣三把朝鲜半岛民族看作通古斯人与支那人的混血人种。

阿尔泰民族说的主要证据是朝鲜半岛的语言隶属阿尔泰语系。19世纪下半叶学者对朝鲜半岛语言来源问题展开热议，其中阿尔泰语系说受到学术界高度重视，其论据主要包括：有母音调和，语头避讳特定的字音，无子、母音交替，有明显的胶着语特点，关系代名词没有冠词和性的区别，等等。韩国学者金廷鹤否定朝鲜半岛民族与通古斯族的关系，他在《韩国民族形成史》中写道：“韩国族从很久很久的古代起，在历史上就是和通古斯分别过活的，所以韩国族不能被看成是通古斯族。迄今为止。认为韩国族是通古斯族的说法是没有任何学术根据的。……所以我们确定韩国族是阿尔泰族中的一个民族单位。”<sup>①</sup>

古亚细亚民族说是就其文化乃至人种从地域角度源于西伯利亚而言的。多数学者基本认同古亚细亚民族为西伯利亚原住民，这一民族流动范围广泛，在西伯利亚以及渤海沿岸广大地区都有分布。而朝鲜半岛文化西伯利亚起源说目前为韩国多数人所接受。韩国国定教科书《高等学校国史》认为，使用篦纹陶的古朝鲜民族乃是接受了西伯利亚、蒙古地方传来的新时期文化。李基白在《韩国史新论》中也指出，与朝鲜半岛篦纹陶器类似图案的陶器在西伯利亚沿海地区、黑龙江和松花江流域、蒙古等地也有发现，由此“朝鲜最早的新石器时期的居民与当时生活在西伯利亚的那些人可能是同一个族系”<sup>②</sup>。该书常被作为韩国大学的教科书。韩国民俗学会前会长金泰坤也认为韩文化很可能起源

<sup>①</sup> 转引自（韩）金贞培著：《韩国民族的文化和起源》，高岱译，上海：上海文艺出版社，1983年，第9页。

<sup>②</sup> （韩）李基白著：《韩国史新论》，厉帆译，北京：国际文化出版公司，1994年，第3页。

于西伯利亚，并一直致力于韩文化与西伯利亚土著文化的比较研究。

西北民族一支说是韩国学者金庠基所提出的观点。他通过对《诗经·韩奕》和王符《潜夫论》等文献的研究，考察朝鲜半岛民族远古居留地以及后来的迁移，认为朝鲜半岛先民秽貊人远古曾居住在中国西北一带，在周王室东迁的同时也逐渐东移，长期驻足在燕北一带，之后再东进到朝鲜半岛。他提出秽貊族东迁的路线是：先从岐周之西向陝西韩城县方向迁移；然后从韩城向河北古城迁移；再往东移动的过程中，一支前往中国山东，即成为后来的禹夷、莱夷、淮夷、徐戎等，另一支则走向中国东北和朝鲜半岛一带，此即朝鲜半岛先民秽貊人。

以上五种说法概括而言都是属于北方民族起源说。最早提出朝鲜半岛居民还具有南部民族特征的看法的则是19世纪末入朝鲜半岛的西方学者。美国传教士赫尔伯特（H. B. Hulbert）有长期留在朝鲜半岛的经历，他认为，朝鲜半岛民族大体可分为北方的秽貊种和南方的韩种两大类，朝鲜半岛南端的三韩（辰韩、马韩、弁韩）很可能起源于南方。他与法国传教士达莱特（Dallet）对此还进行了语言学的比较研究，指出朝鲜语语法与印度南部的达罗毗荼语类似。之后，日本的稻叶岩吉，中国的林惠祥，韩国的孙晋泰、李丙泰、崔南善、洪以燮、边太燮、金元龙、金廷鹤、金贞培等都论及朝鲜半岛文化中的南方文化因素，不过大多的论述并没有系统性。

较为系统论述这一话题的是中国学者苑利，他经过十多年的研，在其《韩民族文化源流》一书中提出朝鲜半岛文化来源于中国长江下游百越文化的观点。他认为历史上曾有南北两“貊”，而作为朝鲜半岛民族先人的貊族当为南貊，是属南方民族的百越之一，离东南沿海的“淮夷”不远，原居中国东南沿海一带，后来携稻作文化等南方文明迁至朝鲜半岛。对此他考证了朝鲜半岛文化与中国古代百越民族文化的关联，从稻作、服饰、饮食、建筑、图腾神话、用具、习俗、语言等方面进行了分析，给出了许多例证。

尽管学术界对朝鲜半岛民族起源观点不一，但毫无疑问，朝鲜半岛民族绝非单一民族发展而来，而是一个复合系统。其来源大致有泛东夷系统、泛百越系统和泛北狄系统。泛东夷系的影响主要表现在先史时期之“有文土器时代”及稍后一些与东北夷的文化交流中，泛百越系的影响主要表现在朝鲜半岛的无文土器时代、青铜器时代前后，泛北狄系的影响主要表现在元代。历史上各个民族的迁徙很频繁，过程很复杂，但朝鲜半岛民族与中国古代民族的关联是无法否认的。各民族的融合为朝鲜半岛民族的发展奠定了基础。朝鲜半岛民族是复合血缘，朝鲜半岛的原始文化是一个由多种系民族文化构成的复合性文化体则具有说服力。