

绿色和谐

第二届全国中国画名家 邀请展作品集

LVSE HEXIE

DIERJIE QUANGUO ZHONGGUOHUA MINGJIA

YAOQINGZHAN ZUOPINJI

主 编 郭怡琮

北京工艺美术出版社

綠色和諧

第二届全国中国画名家邀请展
作品集

LVSE HEXIE

DIERJIE QUANGUO ZHONGGUOHUA MINGJIA

YAOQINGZHAN ZUOPINJI

中 国 画 学 会
昌 邑 市 人 民 政 府

图书在版编目 (CIP) 数据

绿色和谐: 第二届全国中国画名家邀请展作品集 / 郭
怡琮主编. — 北京: 北京工艺美术出版社, 2011.9

ISBN 978-7-5140-0081-8

I. ①绿… II. ①郭… III. ①写意画: 花鸟画—作品
集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 189651 号

责任编辑: 杨世君

责任印制: 宋朝晖

艺术总监: 贾德江

图片摄影: 江 冉

绿色和谐——第二届全国 中国画名家邀请展作品集

出版发行 北京工艺美术出版社

地 址 北京市东城区和平里七区 16 号

邮 编 100013

电 话 (010) 84255105 (总编室)

(010) 64280399 (编辑部)

(010) 64283671 (发行部)

传 真 (010) 64280045/84255105

网 址 www.gmcbs.cn

经 销 全国新华书店

制 作 北京汉唐艺林文化发展有限公司

印 刷 北京缤索印刷有限公司

开 本 635 × 965 1/8

印 张 16

版 次 2011 年 9 月第 1 版

印 次 2011 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1~1500

书 号 ISBN 978-7-5140-0081-8/J · 981

定 价 88.00 元

緣色和諧

全国第二届中国画名家邀请展作品集编委会

主 编 郭怡琮

执行主编 孙 克

编 委

张道兴 王玉珏 詹庚西 庞 媛 郭石夫

王和平 王玉山 马新林 杜 军 姚大伍

封面题字 刘大为

前言

文 / 孙克

今年的“绿色·和谐——第二届全国中国画名家邀请展”，经过紧张的筹备和众多画家的热情参与下，将如期在美丽的绿色城市昌邑开幕。这是继2010年以同一主题在昌邑市成功举办中国画名家邀请展的又一次艺术盛会。

昌邑市是个中小城市，但是十分美丽宜居。城市绿化搞得好，湿地保护得更好，人在城市中游走，如进公园绿地，树丛片片，空气清新，留给到访的画家们美好的印象。2010年的画展恰逢“中国（昌邑）北方绿化苗木博览会”开幕之际，以“绿色·和谐”为主题的中国画展与博览会两相映照，相互衬托，画展在繁花映衬绿意盎然的花木丛中展出，更为出色壮观，别开生面。绿色的博览会开幕的同时，有包罗如此众多中国画名家的大型邀请展举行，不仅仅是锦上添花之举，更是令市场经济的行为添加了更有意义的文化与人文色彩，使广大人民得到精神文化生活的享受与满足，其影响无疑将是深远的。

这一届“绿色·和谐——全国中国画名家邀请展”，是由昌邑市政府和中国画学会共同主办的，内容更加贴近主题：绿色与和谐。由此出发，我们特别邀请了全国著名的百余位花鸟画家，各自拿出精品力作，汇集昌邑做一次展出。应邀的画家中，有广泛知名的老画家，更有多年来在全国大展上获得金银奖的杰出中青年画家，通过这次展览几乎可以对当下中国花鸟画的创作状况和水准，有一个概括的印象。

花鸟画是民族文化的精萃，突出体现了中华文化亲近自然、追求和谐，“物我一体”“天人合一”的人文精神。生活在东亚大地的中华民族自古以来的农耕生产方式，不但培养了勤劳、坚忍、谦逊的民族特性，更养成敬畏自然、爱护生命的精神，并将其体现在艺术中。在花鸟画里，花卉、禽鸟、鱼虫全都生命鲜活，生机盎然。在文人花鸟画里，更寄托了儒家道家的精神理想，梅、兰、竹、菊、奇石、松柏都赋予了崇高节操和情感，使得花鸟画具有了更高的精神境界。这一条生命主线，从五代的黄筌、徐熙到清初的恽南田、清末的任伯年，千余年来绵延不断。尽管20世纪“西化”思潮深入到社会的各方面，包括现代美术教育都难逃其影响，但以吴昌硕、齐白石为代表的中国写意花鸟画，历经时代风雨，不但未曾凋败衰颓，反而由于广大人民的喜爱，日渐发展，气势更旺。30年来，由于改革开放政策，解除思想束缚，经济繁荣发展，使得花鸟画生机蓬勃，青年花鸟画家成长迅速，优秀之作令人目不暇接，丰富了人们的美好精神世界，点缀着广大人民的幸福生活，为和谐社会的建设锦上添花。我们正在做着很有意义的工作。

“绿色·和谐——第二届全国中国画名家邀请展”适逢金秋时节在昌邑市开幕，为昌邑人民送上一份美好的精神文化食粮。感谢昌邑市党政领导给予的大力支持，感谢参展画家们的奉献精神积极配合，令画展取得圆满的成果。

2011年8月

作品目录

特邀作品

菖蒲花	郭怡琮 / 2
(以姓氏笔画为序)	
雨歇	马新林 / 3
其舞弄清影	方 土 / 4
一片青葱	王玉山 / 5
花蔓宜阳春	王来文 / 6
梅雀争春	王和平 / 7
露滴胭脂	甘长霖 / 8
东风烂漫时节	庄寿红 / 9
石榴八哥	邢少臣 / 10
松海听涛	杜 军 / 11
高山杜鹃	沈光伟 / 12
红色的原野	庞 媛 / 13
初春	姚大武 / 14
烟迷叶乱好去处	姚思敏 / 15
紫藤	郭石夫 / 16
秋歌	高弄民 / 17
秋情	梁时民 / 18

梦红颜	曾迎春 / 19
蜀葵花开满庭芳	裘缉木 / 20
高瞻远瞩	詹庚西 / 21

邀请作品

(以姓氏笔画为序)	
群芳谱	丁万里 / 22
荷风送香	丁远远 / 23
暖秋	于汝旺 / 24
春江花月	于海龙 / 25
又是一年春来到	马顺先 / 26
乐园	方学良 / 27
风韵清殊	毛雪琴 / 28
晴日暖风	王庆利 / 29
绿丛又放数枝红	王 法 / 30
风日晴和闲逸吟	王 颀 / 31
玉堂锦衣	王淑静 / 32
江南春	王 颖 / 33
和谐入境	王德亮 / 34
羽过风香	王 磊 / 35

富贵花开春长在	邓平芝 /36
寒香冷艳	冯占奎 /37
向日葵	卢 伟 /38
金色时节	史 玉 /39
清秋	史邦耀 /40
同色同香	田培学 /41
山花烂漫	石 兰 /42
三月花开	龙万和 /43
萧萧笔势晴空舞	任正江 /44
荷花著雨相争秀	刘学信 /45
莲塘清韵	刘 明 /46
山情	刘胜平 /47
塘趣图	刘继红 /48
初雪	刘喜欣 /49
地久天长	刘增孝 /50
花语	吕应鑫 /51
春韵	孙小农 /52
墨竹	孙文启 /53
荷韵	孙吉艳 /54

朝露	孙季康 /55
惠风和畅	庄乾梅 /56
南国风	朱 岩 /57
春润山乡	何乃磊 /58
南国荔枝挂绿甜	余其万 /59
东篱秋色	余昌宇 /60
高瞻	吴东奋 /61
朔风	吴建明 /62
戏春	宋继新 /63
春满雨林	张有权 /64
夏暮	张迎春 /65
雀噪高秋	张京华 /66
秋风和畅艳阳高	张剑芳 /67
春在无人处	张秋猷 /68
湖石竹雀	张 超 /69
双栖图	李伟国 /70
舞春	李建祥 /71
十月红	李贵田 /72
烂漫春光	李晓明 /73

野草塘·····李培泉 /74
幽居在空谷·····杨贵玉 /75
盛世荷塘十里香·····肖映梅 /76
咏竹图·····肖舜之 /77
春意正浓·····辛守庆 /78
丰硕·····邵 强 /79
雪鹅图·····陈敬友 /80
荷塘秋色·····周世麟 /81
暖日·····周建祥 /82
剪得秋光入画卷·····周雅玲 /83
玉洁清风·····孟旭辉 /84
风轻扬·····房 栋 /85
秋树寒鸦·····郑瑰玺 /86
伴·····金征东 /87
香飘云动有歌声·····金城君 /88
春江水暖·····金家翔 /89
秋深花更盛·····金跃进 /90
青花宋月·····金增友 /91
荷韵·····赵上慧 /92
春风浴柳喜枝头·····赵广仁 /93

春在枝头·····郝明然 /94
水中仙子素衣裳·····栾正锡 /95
绿色和谐·····贾岩鸿 /96
暖春图·····郭 丰 /97
祗园溪畔·····郭 葵 /98
处处芳菲·····顾 扬 /99
松声入耳印心间·····顾青蛟 /100
自然和谐·····常兰群 /101
江南春·····曹舒天 /102
赖得久憩品晚风·····曹 静 /103
清风无意香·····傅松华 /104
居高声自远·····谢少威 /105
冰清玉洁·····焦全才 /106
南国春韵·····雷家民 /107
清秋·····慕安亮 /107
醉秋·····霍保权 /107

图 版

绿色 · 和谐 第二届全国中国画名家邀请展作品集

怡琮記
 二十年後
 的花園矣
 草亦我
 頗悟野
 滿眼不覺
 丛生山花
 見小草
 納河遊
 人沿寶
 常邀友
 家城時
 際藝術
 巴黎國
 代初住
 九十年
 上世紀



郭怡琮·菖蒲花
 136cm × 68cm



马新林·雨歇
136cm × 68cm



方 土·起舞弄清影 68cm × 136cm



王玉山·一片青葱
134cm × 68cm



王来文·花蔓宜阳春
136cm × 68cm

二月春寒武夷流香涧回雲暮霧開闔陰晴神奇莫測仰觀
長天一線淨玄幽古肩絕壁老枝倒掛橫柯上散數朵梅花
初綻嬌嫩如滴花間靈禽短啼長嘯居高寒猶情安王和平



王和平·梅雀争春
136cm × 68cm



甘长霖·露滴胭脂
136cm × 68cm



庄寿红·东风烂漫时节 68cm × 136cm