

何象凝畫集



何香凝畫集

人民美術出版社出版

一九五四年·北京

何香凝畫集

何 香 凝 作

人 民 美 術 出 版 社 編 輯

人 民 美 術 出 版 社 出 版

北 京 燈 市 口 三 十 七 號

新 華 書 店 發 行

申 記 珂 羅 版 印 刷 所 印 刷

★

一 九 五 四 年 十 一 月 第 一 版 —— 第 二 次 印 刷

精 裝 本 印 數 : 2,001—5,200 (上 海)

開 本 : $787 \times 1092 \frac{1}{8}$ 計 8 印 張

編 號 : 0943

定 價 五 萬 元

52

何香凝先生對中國革命之貢獻，人所共知。先生之圖畫，
氣韻生動，魄力渾厚。畫林無不稱頌。先生之山水、
動物，無適而不可。先生所以以此名者，亦以其
得和，不任過，善以氣法自然，繪寫性情，不施
勸導名希也。國有大役或康其志，先生恆出而
畫，以資之。國亦其利，民受
其福。革命乃革命之聲，先生之革命
事業，其精神活動，合而為一，此獨知也。後
之後，亦以此引法焉。

一九五四年三月一日

郭沫若



目錄

郭沫若序

山水	水(一九一〇年)	一
獅	(一九一三年)	二
猿	(一九一四年)	三
獅	(一九一四年)	四
鹿	(一九一五年)	五
虎	(一九一五年)	六
虎	(一九一八年)	七
花	(一九一八年)	八
虎	(一九一九年)	九
梅	鶴(一九二七年)	一〇
獅	(一九二七年)	一一
虎	(一九二七年)	一二
孤松抗雪圖	(一九二八年)	一三
雪月	松(一九三〇年)	一四
花	鳥(一九三一年)	一五
雪	景(一九三一年)	一六
山	水(一九四三年)	一七
山	水(一九四七年)	一八
松樹牡丹	丹(一九五〇年)	一九
山水人物	物(一九五〇年)	二〇
梅花牡丹	丹(一九五〇年)	二一
雪	景(一九五一年)	二二
山水人物	物(一九五三年)	二三
山	水(一九五三年)	二四
梅	花(一九五三年)	二五
山水人物	物(一九五三年)	二六

松林
雲生
空山
子思
子思
子思



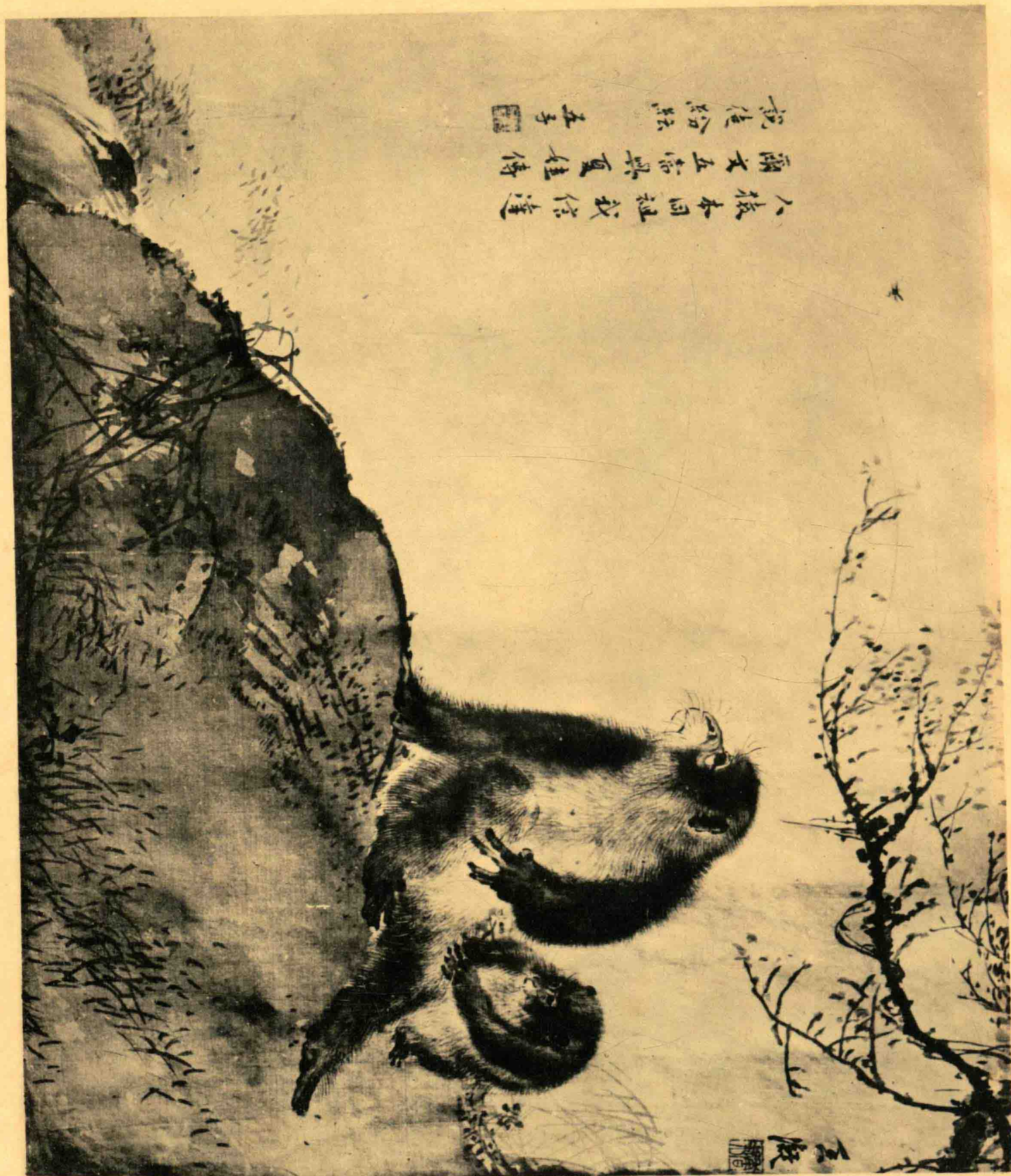
國魂柏傳睡獅醒絕技全開
妙鑄形應念聖清接上事鬼
雄長獲此丹青

李鴻章先生十年前贈獅其初意
為開軍情念此物以 付能
先生既死至今留諸國中則
亦世有知者矣 庚子年五月天
汪仲士題



李鴻章





八猴本同祖我信達
爾文五需鼎夏佳傳
就佳紛點 五子



王陵







鹿
何



晴東隱然百獸尊深山
暮色蒼茫獨倚石
多秋之色
畫堂呈瑞時
香漱先生畫

真擬

五子











