

徐氏醫學十六種

脉訣啓悟註釋目錄

診法

浮脉

沉脉

遲脉

數脉

滑脉

瀦脉

虛脉

實脉

長脉

短脉

洪脉

微脉

緊脉

緩脉

扎脉

弦脉

革脉

牢脉

濡脉

弱脉

散脉

细脉

伏脉

動脉

促脉

結脉

代脉

疾脉

脉訣啟悟註釋

吳江徐靈胎著

診法

脉為血脉血行脉中氣血之先言脉非氣非血乃氣血之先脉之隧道言脉之所由氣息應焉脉通氣動息之

應資始於腎腎主先天一氣之始資生於胃胃主後天水穀之本血脉氣息血脉之行上下循球上下流

不思晝行陽二十五度夜行陰二十五度十二經中手足陰陽皆有動脉脉行皆動不惟手太陰經手太陰

口取決寸口該寸關尺兩手六部脉之大會脉為百脉之朝宗息之出入息之出入

出陽入陰合一呼一吸脾主中脾氣入腎肝脉來四至一呼脉再至一吸脉再至以太息太息者

長短呼吸問有一息長者謂之脉來五至五至為平脉呼吸既定呼出吸入合為一息合為一息日夜

一萬息數三千五百一日一夜一萬呼吸之間一呼脉再至一吸脉再至凡診病脉治病脉平旦為準乃可診有過之脉

合日一夜一萬三千五百息計之日夜為準行無不準此凡診病脉治病脉平旦為準乃可診有過之脉

虛靜凝神虛心靜意調息細審調勻診察之氣診人之脉診病人之脉令仰其掌令其手掌後高骨

是名關上脉之端審位既確審的關可以布指即可分疎密得宜布指疎密長短勿失脉之長短布指輕

重布指輕重各目不同輕重之問曰舉按尋輕取曰舉重取曰尋消息從容消息病脉關前為陽關前為陽

為陰關後為陰陽寸陰尺寸居關本之上為陽尺居關本之下為陰陽之界先後推尋先氣後寸及尺推男子之脉男子之脉

大為順陽道左行女人之脉女子之脉右大為順陰道右行男尺恒虛男以陽女人恒盛女以陰陽弱陰強男子尺脉盛

決於微注單

而腰足推而下之以指脈氣下而不上脈氣竟頭項痛也清陽下陷故按之至骨脈氣少者分減少腰脊

痛而身有痺也精血空虛故五藏不同肝脾肺各有本脈左寸之心左寸脈應洪大而數上之象

右寸之肺右寸脈應浮濡而短肺金清肝應左關肝脈應沉而弦長肝木生腎應左尺腎木應沉石而滑水

之象右關應脾脾應脾土中右尺命門命門應沉滑而洪填陽所基春弦肝主春令應夏洪

洪主夏令應秋毛肺金主秋令應冬石石主冬令應四季之末脾主四季之末和緩不心和緩不心為有胃氣太

過實強氣盛則脈太過病生於外邪從外感則為不及虛微正氣虛則脈氣病生於內內傷正氣則為

內脈見側傍側傍見脈不名曰側關側關側關不循正位覆手見脈從尺直名曰反關反關脈三部九候寸關

三部各有浮中沉肺經動脈兩手動脈皆屬肺經以診藏府之五藏六府心肝脾肺腎為五藏胆胃各以其

時各有主時循序漸進循四時火序運合自然運氣主令應時即至亦當至彈促為氣至先期為四時百

病百病生胃氣為本無胃氣則死脈貴有神按之有力不失和緩不可不審不可不審三至為遲遲既明遲數為

三至遲則為冷脈遲為寒為陽六至為數呼吸之間脈數則熱症脈數為熱為陰遲數既明既明遲數為

浮沉須別須別表裏在浮沉遲數滑來六至為數數則熱虛火熱之病遲數既明既明遲數為

有陰陽陰主冷風雨晦冥風淫末疾雨淫濕陰為陰陰之病人喜怒憂喜傷心悲恐驚思傷脾悲恐

驚傷脾老弱不同氣不同風土各別風土隨既明至理既明至理還貴圓通還貴圓通脈察真藏胃氣不至手

氣獨立判死死生之機腎脈來彈石彈石乃腎經絕肝脈來弦勁弦勁乃肝經絕心脈來躁疾形如

至數急疾乃脾脈來雀啄常乃脾經絕肺脈來吹毛無根為肺經絕命門脈來如魚之遊脈不值

心經絕脈脾脈來雀啄常乃脾經絕肺脈來吹毛無根為肺經絕命門脈來如魚之遊脈不值

手起伏皆為死脈診得絕脈皆主死細載於經詳若脈經奇經八脈不拘十衝任督帶任督帶任主胎為諸脈之衝

督行於背為諸脈之總督督脈環臍為諸脈之約束陰維陽維陰維為諸陰脈之維繫陰陽蹻蹻陽蹻主諸陽脈之蹻捷高章綱為

有餘陽脈之綱慄卑損為不足陰脈之損二十八脈診病之法條分於後分晰條註于後

脈之體象

浮脈

浮在皮毛輕取脈即應如木漂喻水中漂木言舉之有餘輕取曰舉舉之脈按之不足重取曰按按之脈

言脈在浮分按之脈勢即減非虛脈也

主病浮為陽為表

浮脈為陽陽脈為風邪在表風邪表無見證惡寒之表乃為陽盛症必口燥舌乾浮虛血虛脈若虛浮

數陰虛浮虛帶數浮豁散亂脈若散亂即是無根脈既無根

寸關尺

右寸脈浮右寸應肺主分布傷風鼻塞風傷衛氣則肺失分布而肺左寸脈浮左寸應心

主統營血營血寒邪傷之則浮傷寒頭痛寒邪傷表則清左關脈浮左關應肝肝膽風邪肝屬厥

右尺脈浮右尺應命門風犯命門腎命受風則真氣下泄左尺脈浮左尺應腎太陽犯本腎為太陽

為太陽之府小腸應太陽之經腎藏受風則囊腫瀉瀉小腸受風則溺血淋濁膀胱受風

隨經感熱入裏則小腸急結小便不利為熱結膀胱小腹結硬小便不利為血結膀胱

辨虛實

無力表虛。脈浮無力為表陽虛。有力表實。脈浮有力欲詳裡証。詳辨病虛象最切。脈虛主裏。

辨兼脈

浮緊風寒。浮為風象。緊為寒象。浮緩風濕。浮因風鼓。緩由濕着。浮數風熱。浮為風邪。數乃熱熾。浮洪風火。浮為風傷。洪為火熱。浮滑傷鬱。浮為風虛。滑為鬱血。

浮乳失血。失血脈乳。裏虛則浮。浮短氣虧。短主氣虧。裏虛則浮。浮濡氣衰。濡主氣衰。裏虛則浮。

辨兼象

按浮之為義。浮脈之義。如木之浮水面也。喻其脈舉之有餘。之象按之不足。言脈在浮分按之脈。最合浮脈之

義。形容浮脈之義。浮而盛大為洪。洪如洪水。滿指。浮而軟大為虛。虛脈浮軟。大為虛。浮而柔細為濡。濡而細。且浮而無

根為散。乃為散脈。浮而弦大為革。浮而弦大。且浮而中空為乳。乳脈中空。浮沉俱有。中候獨空。乃為乳脈。

診宗脈學

浮脈者。下指即顯浮象。按之稍減而不空。舉之泛泛而流利。不似虛脈之按之不振。乳脈之尋之中空。濡脈之綿軟無力也。浮為經絡肌表之應。良由邪襲三陽經中。鼓搏脈氣於外。所以應指浮滿。在暴病得之。皆為合脈。然必人迎浮盛。乃為確候。若氣口反盛。又為痰氣逆滿之徵。否則其人平素。右手偏旺之故。有始病不浮。病久而脈反浮者。此中氣虧乏。不能內守。反見虛居之兆。若浮而按之漸衰。不能無假象於見之虞。傷寒以尺寸俱浮。為太陽受病。故凡浮脈主病。皆屬於表。但須指下有力。即屬有餘客邪。其太陽本經風寒營衛之辨。全以浮緩浮緊分別。而為處治。其有寸關俱浮。尺中遲澀者。南陽謂之陽浮陰弱。營氣

不足血少之故。見太陽一經。咸以浮為本。脉一部不逮。虛實懸殊。亦有六脉浮遲而表熱裏寒。下利清穀者。雖始病有熱。可驗太陽。其治與少陰之虛陽發露不異。又有下後仍浮。或兼促。兼弦。兼數之類。總由表邪未盡。乃有結胸。咽痛。脇急。頭痛之變。端詳結胸藏結及痞之證。皆為下早。表邪內陷所致。究其脉雖變異。必有一部見浮。死生虛實之機。在關上沉細緊小之其與不其耳。惟陽明府熱攻脾。脉雖浮大。心下反硬者。急當下之。所謂從證不從脉也。其在三陰。都無浮脉。惟陰盡復陽。厥愈足溫而脉浮者。皆為愈證。故太陰例。有手足溫。身體重。而脉浮者。少陰例。有陽微陰浮者。厥陰例。有脉浮為欲愈。不浮為未愈者。須知陽病浮遲。兼見裏證。合從陰治。陰病脉浮。證顯陽回。合從陽治。幾微消息。當不越於聖度也。近世為尚文浮中沉三法。舉世共推。雖卓已見。究其所云。不論脉之浮沉遲數。但以按之無力。重按全無者。便是陰證。曷知按之無力者。乃虛散之脉。與浮何損者哉。逮夫雜證之脉浮者。皆為風象。如類中風痲之脉浮。喘欬痞滿之脉浮。煩躁衄血之脉浮。風水皮水之脉浮。消痺便血之脉浮。泄瀉膿血之脉浮。如上種種。或與證相符。或與證乖互。咸可治療。惟內經有腸澼下白沫。脉沉則生。脉浮則死之例。然風水乘脾之證。初起多有浮脉。可用升散而愈者。當知陰病見陽脉者生。非若沉細虛微之反見狂妄躁渴。難於圖治也。

沉脉

沉行筋骨

沉脉在筋骨之間。重取脈乃應手。

如水投石。

言石投水中。喻其脉在沉分而不浮也。

按之有餘。

按之脉氣有舉之不足。

輕取無有。言脉在沉分。

不分而

主病
沉為陰為裏。浮為陽為表。

沉脈為陰沉為陰邪伏在裡邪伏於裏無伏邪在裏無伏邪只為氣滯沉為氣滯若屬虛衰虛衰之症與

脈辨治以沉脈辨治

寸關尺

右寸脈沉沉為氣逆肺病喘欬肺若氣上逆氣逆則痰升而喘欬左寸脈沉沉為氣伏暴傷營暴志氣鬱營陰暗傷左關脈沉沉為氣鬱肝胆氣

結結為肝鬱右關脈沉沉為中滿食滯中滿傷脾胃右尺脈沉沉為寒侵便瀉寒濕在裏大便瀉泄左尺脈沉沉為氣結

伏溺閉氣不化濕小便澀閉

辨虛實

無力裏虛脈沉無力有力裡裏脈沉有力外證未平惡寒發熱之表未平治裏勿及從證治表不可遽裏治裏

辨兼脈

沉遲痼冷沉為裏遲為寒遲從沉見則為在藏之陰寒沉數內熱沉為裏數為熱數從沉見則為在府之火熱沉滑痰飲沉為裏滑為痰滑從沉見則為痰飲內滯沉瀼

血結沉為裏瀼傷血瀼從沉見則為血結於裏沉溺虛衰沉為裏溺主虛衰沉牢堅積沉為裏牢主堅積沉緊冷疼沉為裏緊為寒緊從沉見則為冷疼沉緩

寒濕沉為陰緩為濕緩從沉見則為寒濕沉弦伏飲沉為裏弦主飲弦從沉見則為伏飲沉細陽衰沉為裏細主陽衰細從沉見則為真陽衰弱

辨兼象

按沉之為義沉脈之義如石之存水底也喻其脈在沉分而不浮沉而細軟為弱脈沉而且細且軟為弱脈沉而弦勁為牢脈沉而弦勁為牢脈

且勁為牢脈沉而着骨為伏脈沉而推筋着骨為伏脈

診宗脈學

脈訣教吾主學

沉脈

沉脈者輕取不應重按乃得。學指減小更按益力。縱之不即應指不似腎脈之舉指逼逼伏脈之匿於筋下也。沉為藏府筋骨之應。蓋緣陽氣式微不能浮連營氣於表。脈顯陰象而沉者則按久愈微。若陽氣鬱伏不能浮應衛氣於外。脈反伏匿而沉者則按久不衰。陰陽寒熱之機在乎纖微之辨。傷寒以尺寸俱沉為少陰受病。故於沉脈之中辨別陰陽為第一義。若始病不發熱無頭痛而手足厥冷脈沉者此直中陰經之寒症也。若先曾發熱頭痛煩躁不寧至五七日後而變手足厥冷躁不得寐而脈沉者此厥深熱深陽邪陷陰之熱證也。亦因始本陽邪因汗下太過而脈變脈遲此熱去寒起之虛證也。有太陽證下早胸膈痞硬而關上脈小細沉緊者此表邪內陷陽分之結胸也。若能食自利乃陽邪下陷陰分之藏結矣。有少陰病自利清水口乾腹脹不大便而脈沉者此熱邪陷於少陰也有少陰病始得之反發熱脈沉者麻黃附子細辛湯溫之是少陰而兼太陽即所謂之兩感也。此與病發熱頭痛脈反沉身體痛當溫之宜四逆湯之法似是而實不同也有寸關俱浮而尺中沉遲者此陽證夾陰之脈也。若沉而實大數盛動滑有力皆為陽邪內伏沉而遲細微弱弦澹少力皆屬陰寒無疑。有久時伏邪發於春夏煩熱躁渴而反脈沉澹者此少陰無氣毒邪不能發出陽分乃下虛死證也。凡傷寒溫熱時疫感冒得汗後脈沉者為愈證非陽病陰脈之比。有內外有熱而脈沉伏不數不洪指下澹小急疾無論傷寒雜病發於何時皆為伏熱不可以其脈之沉小而誤認陰寒也。至如腸癖自利而脈沉寒疝積癥而脈沉瘕節痛痺而脈沉伏痰留飲而脈沉石水正水而脈沉胸腹結痛而脈沉霍亂嘔吐而脈沉鬱結氣滯而脈沉咸為應病之脈若反浮大虛澹或雖沉而弦細堅疾為胃氣告匱未可輕許以治也。

遲脈

遲脈屬陰

遲為陰象為不及。遲本陽虛。往來遲慢。陽氣虛衰不能健運。一息三至。一呼一吸為一息。今呼

主病

遲主藏寒

遲為陽虛。其病為陰。陰寒之邪。浮屬陽虛。遲從浮見則陽虛于外。沉為火衰。遲從沉見則火衰於

寸關尺

右寸脈遲

右寸見肺痿欬沫。肺虛成痿。欬吐涎沫。左寸脈遲。左寸見心痛停凝。心陽氣虛。左關脈遲。左關見癰結。癰結

藏寒

藏寒。右關脈遲。右關見火虛冷瀰。胃火虛衰。左尺脈遲。左尺見溲便不禁。小便不禁。右尺脈遲。右尺見火衰殞世。

真火衰微。大便飢泄。

辨虛實

有力積冷

脈遲有力。無力虛寒。脈遲無力。傷寒傳變。寒化為熱。兼滑非寒。熱初傳裏。

辨兼脈

浮遲表冷

陰寒表或。沉遲裏寒。陰寒裏感。遲滑脹滿。藏寒脹滿。遲瀋血寒。血結于寒。遲弦飲積。寒飲冷積。

遲結物凝

令物凝滯。遲結細寒濕。寒濕陽藏。遲微陽脫。真陽虛脫。脈必遲微。

辨兼象

按遲之為義

遲脈之義。遲慢而不能中和也。脈來遲慢。失於中和。脈以一息四至為平。一息四至。遲則一息三至。一息之

三至遲而不流利

則為瀋脈。遲而不利。遲而有歇止。則為結脈。止是為結。脈遲而浮大且軟。則為虛

脈來浮大遲
數為虛脈

診宗脈學

遲脈者呼吸定息不及四至而舉按皆遲不似濡脈之參伍不調緩脈之脈勢遲緩也遲為陽氣不能鼓運營氣之象故昔人咸以隸之虛寒而人迎主寒濕外襲氣口主積冷內滯又以浮遲為表寒沉遲為裡寒遲濡為血病遲滑為氣病此論固是然多有熱邪內結寒氣外鬱而見氣口遲滑作脹者詎可以脈遲概為之寒而不究其滑濡之象虛實之異哉詳仲景有陽明病脈遲微惡寒而汗出多者為表未解脈遲頭眩腹滿者不可下有陽明病脈遲有力汗出不惡寒身重喘滿潮熱便鞭手足濇然汗出者為外欲解可攻其裡又太陽病脈浮因誤下而變遲膈內振痛者為結胸若此皆熱邪內結之微驗也當知脈遲雖見表證亦屬藏氣不充不能統攝百骸所以邪氣留連不解即有腹滿而頭眩脈遲陽分之患未除禁不可下直待裏證悉具然後下之聖法昭然豈不詳審慎重乎遲為陽氣失職胸中大氣不能敷布之候詳遲為在藏一語可不顧慮藏氣之病乎

數脈

數脈為陽數為陽盛之脈象為太過數為陽熱太過之象一息六至陽氣運行過度則往來越度一息六至越其常度而為數脈

主病

數主府熱數為陽熱其病為陽熱有浮虛陰涸浮數陰虛必少力沉熱火熾火熱內盛必沉數有力氣急脈數脈隨氣行氣急故脈數軟數氣虛氣虛不能統攝營氣數則為虛

寸關尺

右寸脈數數見右寸肺癰喘咳肺熱成癰左寸脈數數見左寸火炎口瘡心火炎上左關脈數數見左關肝胆火邪肝火

雷電火右關脈數數見右關脾胃實熱脾火為紅左尺脈數數見左尺遺濁淋閉遺精赤白濁小便淋瀝右尺

脈數數見右尺燥結便紅燥結由陰虛火旺紅是大腸濕火

辨虛實

有力實火火邪內實脈必數而有力無力虛火陰虛有火脈必數而虛表證悉罷頭疼發熱惡寒之證悉罷火越宜涼火象發越清涼折之

辨兼脈

浮數表熱浮數主表邪發熱沉數裏熱沉數主裏有大邪弦數肝火弦數主少陽若無半表裏症則為肝火緩數濕火緩數主太陰若無腹滿吐利則為濕火之

陽數君火陽數在寸為君火陰數相火陰數在尺為相火左數陰陽左手脈數為陰血傷右數火元右手脈數為火邪元

辨兼象

按數之為義數脈之義躁急而不能中和也脈來急數失於中和一呼脈再至呼出脈來二至一吸脈再至吸入脈來二至呼吸定息一

呼一吸脈來四至四至為平脈閏以太息謂之大息脈來五至太息之閏五至亦為平脈數則一息六至一息六至為數脈數而弦

急則為緊脈弦急有力轉動數而流利則為滑脈流利如珠數而有止則為促脈數而有歇止為促脈數而過極則

為疾脈數而過急為疾脈數如豆粒則為動脈數如豆粒脈動搖為動脈

診宗脈學

數脈者呼吸定息六至以上而應指急數不似滑脈之往來流利動脈之厥厥動搖疾脈之過於急疾也

數為陽盛陰虧。熱邪流傳於經絡之象。所以脈道盛大。火性善動而躁急也。故傷寒以煩躁脈數者為傳。脈靜者為不傳。有火無火之分也。即經盡欲解而脈浮數。脈之不扎。其人不虛不戰。汗出而解。則知數而按之脈者皆為虛矣。又陽明例云。病人脈數。數為熱。當消穀引食而反吐者。以發汗。令陽氣微。膈內虛。脈乃數也。數為客熱不能消穀。胃中虛寒故吐也。又胃反而寸口脈微數者。為胸中冷。又脈陽緊陰數為欲吐。陽浮陰數亦吐。胃反脈數。中氣大虛。而見假數之象也。人見脈數。悉以為熱。不知亦有胃虛及陰盛格陽者。若數而浮大。按之無力。寸口脈細者。虛也。經曰。脈細而從。按之不鼓。諸陽皆然。病熱脈數。按之不鼓。甚者乃陰盛拒陽於外。而致病非熱也。形證似寒。按之鼓擊於指下者。乃陽盛拒陰而生病。非寒也。丹溪曰。脈數盛大。按之而滑外有熱證者。名曰中寒。蓋寒留血脈外。證熱而脈亦數也。凡乍病脈數。而按之緩者。為邪退。久病脈數。為陰虛之象。瘦人多火。其陰本虛。若形充色澤之人。脈數者。濕熱鬱滯經絡不暢而蘊熱。其可責之於陰乎。若無故脈數。必生癰疽。如數實而吐臭痰者。為肺癰。數虛而欬吐涎沫者。為肺痿。又虛致數脈諸例。有云數則煩心者。有云滑數心下結熱者。皆包絡火旺。而乘君主之位也。有云細數陰虛者。水不制火。真陰虧損也。有云數為在府者。陽邪干陽。藏氣無預也。有云數則為寒者。少火氣衰。壯火食氣也。大抵虛勞失血。欬嗽上氣多。有數脈。但以數大軟弱者。為陽虛。細小弦數者。為陰虛。非若傷寒。血之脈浮大。為邪伏於經。合用發散之比。諸凡失血。脈見細小微數無力者。為順。脈數有熱及實大弦勁急疾者。為逆。若乍疎乍數。無問何病。皆不治也。

滑脉皆結滑脉應指皆結然 往來流利往來之勢流利圓滑 盤珠之升如盤中之走珠 何露之義如何葉之承露形容

主病

滑為血盛血盛則脈滑此言平人無病之脈 主痰主孕滑主有餘非痰即孕 滑為邪盛邪盛則脈滑此言病入有病之脈 百病皆順百病皆順病之輕重皆為

之脈利

寸關尺

右寸脉滑滑見右寸 哮喘痰嗽嗽因于痰痰伏邪鬱 左寸脉滑滑見左寸 恍惚怔忡痰戀心包則恍惚 左關脉滑滑見左關 脉滑滑見左關

左膽府邪侵痰涎沃胆 右關脉滑滑見右關 痰滯脾胃痰濕內滯脾胃不調 左尺脉滑滑見左尺 遺精白濁痰濕下注 右尺脉滑滑見右尺 上利若迫痰滯腸胃

滑滑見右尺 上利若迫痰滯腸胃

辨虛實

無力虛痰痰因虛動 有力實滯痰因實滯 六氣之痰痰生於六氣 七情之變痰變于七情

辨兼脉

浮滑風痰浮為風 沉滑痰食沉為裏滑為痰 沉滑主痰痰食必滑而沉 分實大滑數痰火滑為痰火 短氣病短主氣虛滑短為氣

滑而浮大浮大為陽脉滑浮大是痰火內熾 尿則陰痛痰火熾則陰痛 浮而滑散浮散為中氣虛滑而 中風癱瘓氣虛則外

滑而不密風邪易入痰伏則經絡凝滯而手足不仁故為右癱左瘓 滑而中和滑為血有餘中和為氣獨治 懷孕可決可卜懷孕

辨兼象

按滑之為義滑脉之義 往來流利而不滯滯也往來之脉勢流利與滯脉正相反而不滯滯也 陽中之陰此陽中之陰脉 兼浮者毗於陽滑從

陽脈為兼沉者。毗於陰。滑從沉見。則為陰脈。是以或寒或熱。滑脈主病從緊。或表或裡。浮見從表。沉見從裏。從無定稱。表裏寒熱。惟衡之以浮沉。浮沉以推衡之。辨之以尺寸。尺寸以辨別之。始為定斷耳。始可為陰陽表裏。然寒虛實之定斷。

診宗脈學

滑脈者。舉之而浮。按之滑利。不似腎脈之逼逼應指。緊脈之往來勁急。動脈之見於一部。疾脈之過於急疾也。仲景曰。倉奄沉名曰滑。滑者緊之浮名也。言忽浮忽沉。形容流利之狀。無以過之。滑為多血少氣之脈。而昔人又以滑大無力為內傷元氣。曷知滑脈雖浮沉之分。却少無力之象。蓋血由氣生。若果氣虛。則鼓動之力先微。脈何由而滑耶。惟是氣虛不能統攝餘火。而血熱脈滑者有之。嘗攷諸內經。有脈滑曰病風緩而滑。曰熱中。脈浮而滑。曰新病。脈盛滑堅者。曰病在外。脈弱以滑。是為胃氣。滑者陰氣有餘也。則知滑脈之病。無虛寒之理。他如傷寒溫熱時行等病。總以浮滑而濡者為可治。故先師論脈。首言大浮數動滑為陽。而雜病以人迎浮滑為風疾。緩滑為中風。氣口緩滑為熱中。滑數為宿食。尺中弦滑為下焦畜血。又嘔吐而寸口遲滑。為胸中實。下利而關上遲滑。為下未盡。厥逆而脈滑。而裏有實。詳此則滑脈之病。可不言而喻。即經有滑者陰氣有餘一語。是指陰邪搏陽而言。豈以陰氣有餘。多汗身寒之病。便可目為血多。又以滑大之脈。牽合無力。而為內傷元氣乎。平人肢體豐盛。而按之綿軟。六脈軟滑。此痰濕漸漬於中。外終日勞役。不知倦怠。若安意則重着痠疼矣。夫脈之滑。而不甚有力者。皆浮滑緩滑濡滑微滑之類。終非無力之比。滑為血實氣盛之脈。悉屬有餘。婦人身有病而脈滑和者。為孕。臨產脈滑疾者。曰離經。若滑而急強。聲聲如彈石。謂之腎絕。滑不值手。按之不可得。為太陽氣不足。以其絕無和緩胃氣。故經與之。